

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

"การแบ่งส่วนราชการกรมการศึกษานอกโรงเรียน." ราชกิจจานุเบกษา ฉบับที่ ๕๖  
(๑๑ พฤษภาคม ๒๕๒๒) : ตอนที่ ๗๖.

ชม ภูมิภาค. หลักการประชาสัมพันธ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๑๖.

ชม ภูมิภาค. "โทรทัศน์กับการศึกษาตลอดชีพ." สารเทคโนโลยีทางการศึกษา อันดับที่ ๒  
เรื่องประมวลทัศนะเกี่ยวกับโทรทัศน์เพื่อการศึกษา. ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา  
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๗.

บรรจง ชุสกุลชาติ. "กรมการศึกษานอกโรงเรียน." การศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร :  
รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, ๒๕๒๒.

บำรุง สุขพรรณ. "การพัฒนาทางการศึกษา." วิทยุและโทรทัศน์ในประเทศไทย.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๒.

บำรุง สุขพรรณ. "หน้าที่ของสื่อมวลชน." วิทยุและโทรทัศน์ในประเทศไทย.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๒.

ประคอง กรรณสุต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พระนคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด,  
๒๕๑๔.

โมซิมมัด ฮับดุลกาเดร์. การศึกษาผู้ใหญ่เปรียบเทียบสหรัฐอเมริกา-ไทย. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์อักษรบัณฑิต, ๒๕๒๐.

ร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง และ อนันต์ธนา ชังกัณท์. "โทรทัศน์." วิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษา.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๑.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมการศึกษานอกโรงเรียน. บันทึกการศึกษานอกโรงเรียน ๒๕๒๓.  
กรุงเทพมหานคร : เอราวัณการพิมพ์, ๒๕๒๓.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กองการศึกษาผู้ใหญ่. กรมสามัญศึกษา. โครงการพัฒนาการศึกษา  
นอกโรงเรียนในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตร  
แห่งประเทศไทย, ๒๕๒๑.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. "แนวนโยบายการศึกษาของรัฐ." แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๐.  
กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. สำนักงานปลัดกระทรวง. รายงานการศึกษาปีการศึกษา ๒๕๒๒.  
กรุงเทพมหานคร : สำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๒.

อุดม เขยทิววงศ์. "ประเภทของการศึกษานอกโรงเรียน." ความรู้เกี่ยวกับงานการศึกษา  
นอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๒๓.

อุดม เขยทิววงศ์. "ประวัติการศึกษานอกโรงเรียนในประเทศไทย." ความรู้เกี่ยวกับงาน  
การศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๒๓.

#### บทความ

เกียรติชัย พงษ์พาณิชย์. "การศึกษาผู้ใหญ่ในสิงคโปร์." วารสารการศึกษาผู้ใหญ่ ๑๐.  
(พฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๑๖) ๕๔.

จารึก โสคติพันธ์. "ปัญหาสังคมกับการเรียนการสอนในและนอกโรงเรียน." วารสารการศึกษา  
ผู้ใหญ่ ๗๑ (กรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๑๘) ๒๔.

ชำนาญ ธีสารตม์. "การศึกษาผู้ใหญ่สายสามัญในสหรัฐอเมริกา." วารสารการศึกษาผู้ใหญ่  
๑๕ (มกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๒๐) ๓๔-๓๕.

## เอกสารอื่น ๆ

กรุงเทพมหานคร, กองการศึกษา. "โครงการจัดรายการโทรทัศน์โรงเรียน." กรุงเทพมหานคร :

กองการศึกษา กรุงเทพมหานคร. (ชัคส์ำเนา).

กองการศึกษาผู้ใหญ่. คำบรรยายสรุปต่ออธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน. ๑๔ พฤษภาคม

๒๕๒๒, (ชัคส์ำเนา).

คณะกรรมการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา. เอกสารประกอบการประชุมคณะกรรมการวิทยุโทรทัศน์

เพื่อการศึกษา. ๑ มิถุนายน ๒๕๒๑. (ชัคส์ำเนา).

"คำสั่งคณะกรรมการปกครองแผ่นดิน ฉบับที่ ๑๕." ๘ ตุลาคม ๒๕๑๘. (ชัคส์ำเนา).

ฉัตรชัย ยังพลชั้นธ์. "รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์

ปริญญามหาบัณฑิต แผนกโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

๒๕๒๐.

ชาญ จันทร์เจียวใช้. "ความต้องการของประชาชนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กใน

กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.

ทัศนีย์ ยาสมาน. "การชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของประชาชนในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์-

มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

เปรม ติณสูลานนท์. "นโยบายการศึกษา ศิลปวัฒนธรรมศาสนา." แถลงต่อรัฐสภา.

๒๘ มีนาคม ๒๕๒๓. (ชัคส์ำเนา).

ยุทธ เศษคำธณ. คู่มือการศึกษาผู้ใหญ่แบบ เบ็ดเสร็จขั้นอ่านออกเขียนได้. ลำปาง :

ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน, ๒๕๒๐.

"รายการประจำเดือนสิงหาคม." นิตยสารไทยทีวีสี ของ ๓ อสมท. ๒๓ (ตุลาคม ๒๕๒๓) ๓๒.

โรจน์ คำพาทย์. "ความต้องการรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในการศึกษานอกโรงเรียน

ของเยาวชน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.

ศิริรัตน์ เจริญศักดิ์. "ความสนใจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย."

วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๓.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมสามัญศึกษา. คู่มือการจัดโรงเรียน แบบ ๒ ผลัด. พฤษภาคม ๒๕๑๗. (ยึดสำเนา).

ศึกษาธิการ, กระทรวง. "รายการโทรทัศน์โรงเรียนฤดูร้อน พ.ศ. ๒๕๒๐." (ยึดสำเนา).

สมพงษ์ แดงคาด. "ความคิดเห็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับรายการที่เหมาะสมสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี. "การดำเนินรายการ." ระเบียบว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๑๘, หมวด ๖. ๒ ตุลาคม ๒๕๑๘. (ยึดสำเนา).

### สัมภาษณ์

จลาศรี เกษมศรี. หัวหน้าแผนกรายการสด สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๙ อสมท., สัมภาษณ์, ๑ กันยายน ๒๕๒๔.

ธรรมรัตน์ นาคสุริยะ. เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๗ สี, สัมภาษณ์, ๒๘ สิงหาคม ๒๕๒๔.

ประภัทร์ ศรีสัมพันธ์. เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการสถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง ๔, สัมภาษณ์, ๑ กันยายน ๒๕๒๔.

ศัทจาสิ สิบสุข. ผู้ผลิตรายการสโมสรรุ่งน้อย, สัมภาษณ์, ๔ กันยายน ๒๕๒๔.

อติสร วัฒนา. เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓ อสมท., สัมภาษณ์, ๕ กรกฎาคม ๒๕๒๔.

อุทัย สงวนดีกุล. เจ้าหน้าที่ผลิตรายการ งานโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ, สัมภาษณ์, ๒๐ มกราคม ๒๕๒๔.

ภาษาอังกฤษBooks

Eddie Louie, Delong. "Future Utilization of Television in Texas Public Schools." Dissertation Abstracts International.

Vol.36 No.11. 1975.

Harrison, J.A. European Research in Audio-Visual Aids. Part II.

Abstracts, London : Wightman & Co., Ltd., 1966.

Non-Formal Education Research Team. Beyond School walls : A Study of Non-Formal Education in The SEMEO Region 1973-1974.

Bangkok : SEMES, 1974.

Palmer, Edward. "Formative Research in the Production of Television for Children.

Sheffield, James R. and Jomaoh, Victor P.D. Non-Formal Education in African Development. New York : African-American Institute, 1972.

Smit, William Richard Hendrik. "An Evaluation of the Use of Pre-and Post-Broadcast Supplementary Activities to Complement a Television Program for Pre-Schoolers," Dissertation Abstracts International. Vol.36 No.3, 1975.

Articles

Balogh, Joseph K. "Television-Viewing Habit of High School Boy," Educational Research Bulletin (March 1959).

Howell, Jeremy. "The Use of Television in Agricultural Extension." Educational Television International † (June 1970) : 6-7.

Other Materials

Chang, Paul. "The Analysis of Non-Formal Education in SEMEO Countries."  
Final Report at Seminar on Non-Formal Education, Penang,  
11-14 October 1971.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓ ตุลาคม ๒๕๖๓

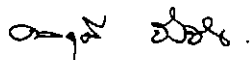
เรียน เยาวชนที่รัก

ด้วยข้าพเจ้ามีความประสงค์จะทำการวิจัยเรื่อง "ความต้องการของเยาวชนที่มีต่อรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาออกโรงเรียนภาคกลางวัน" รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในที่นี่หมายถึงรายการโทรทัศน์ที่จัดขึ้นเพื่อให้ความรู้แก่ผู้ชมตลอดทั้งรายการ เช่น รายการวิทยาทรรศน์ รายการลุงชาวไซฮาซีฟ รายการแม่บ้านที่รัก รายการภาพยนตร์สารคดี หรือเป็นรายการความรู้ที่แบ่งออกเป็นรายการย่อย ๆ หลายรายการ เช่น รายการเสาร์สโมสร รายการเพื่อนของเด็ก รายการสโมสรฝั่งน้อย รายการโลกผู้เยาว์ หรือเป็นรายการประเภททายปัญหาและตอบปัญหา เช่น รายการการบินไทยไซจักรวาล รายการปัญหาชีวิตและสุขภาพ เป็นต้น

ดังนั้น จึงจำเป็นต้องหาข้อมูลเพื่อนำไปศึกษาวิจัย เพื่อนำไปใช้เป็นประโยชน์สำหรับวางแผน เพื่อจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

จึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่าน โปรดตอบและแสดงความคิดเห็นของท่านลงในแบบสอบถามตามความเป็นจริง คำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านเป็นอย่างดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวชลฤดี ชิ่งยืน)



แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง ความต้องการของเยาวชนที่มีต่อรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาออกโรงเรียน ภาคกลางวัน

ตอนที่ ๑ โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ( ) หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และเป็น  
ความคิดเห็นของท่าน

(โปรดเลือกตอบหัวข้อย่อยเพียง ๑ ข้อ)

๑. เพศของท่าน

( ) ชาย ( ) หญิง

๒. อายุของท่าน

( ) ๑๐ - ๑๒ ปี ( ) ๑๓ - ๑๔ ปี

( ) ๑๖ - ๑๘ ปี

๓. ปัจจุบันท่านเรียนหนังสืออยู่ชั้นอะไร

( ) ม.๑-ม.๓ หรือ ม.ศ.๑-ม.ศ.๓

( ) ม.๔-ม.๖ หรือ ม.ศ.๔-ม.ศ.๔

๔. ท่านเรียนหนังสือรอบใด

( ) รอบเช้า ( ) รอบบ่าย

๕. ถ้าท่านเรียนหนังสือในรอบเช้า โดยปกติหลังจากโรงเรียนเลิก ท่านทำอะไรบ้าง

( ) รีบกลับบ้านทันที

( ) เล่น

( ) เขียวเต๋

( ) เข้าห้องสมุดเพื่อหาความรู้เพิ่มเติม

( ) รับจ้างทำงาน

( ) ทบทวนวิชาที่เรียน

( ) ชมรายการโทรทัศน์ภาคกลางวันของช่อง ๓

๖. ถ้าท่านเรียนในรอบคุณบาย โดยปกติท่านทำอะไรบ้างในตอนเช้า

- ( ) อยู่เฉย ๆ
- ( ) เล่น
- ( ) เทียวเตร่
- ( ) ทบทวนวิชาที่เรียน
- ( ) เข้าห้องสมุดเพื่อหาความรู้เพิ่มเติม
- ( ) รับจ้างทำงาน
- ( ) ทำงานบ้าน

๗. ไม่ว่าจะเรียนรอบเช้าหรือรอบบ่าย ท่านคิดว่าท่านควรจะทำอะไรมากที่สุด ในช่วงเวลาที่ว่าง

- ( ) ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
- ( ) เข้าห้องสมุดเพื่อหาความรู้เพิ่มเติม
- ( ) ทบทวนวิชาที่เรียน
- ( ) รับจ้างทำงาน
- ( ) เทียวเตร่
- ( ) เล่น
- ( ) อยู่เฉย ๆ

๘. รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่มีอยู่ในปัจจุบันเพียงพอกับความต้องการของท่านหรือไม่

- ( ) เพียงพอ
- ( ) ยังไม่เพียงพอ

๙. ท่านชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาอย่างไร

- ( ) ชมทุกรายการ
- ( ) ชมบ้างเป็นบางรายการ
- ( ) ชมเมื่อมีโอกาส

๑๐. ท่านได้ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาจากสถานีใดมากที่สุด
- ( ) เพราะเป็นรายการที่ดูติดต่อกันมาเป็นประจำ
  - ( ) เพราะทราบจากแจ้งรายการประจำวันของสถานี
  - ( ) เพราะทราบจากวารสารเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่ได้รับแจก
  - ( ) ทราบจากหนังสือพิมพ์
  - ( ) เปลี่ยนสถานีไปเรื่อย ๆ และพบโดยบังเอิญ
  - ( ) ครูแนะนำให้ชม
  - ( ) มีผู้แนะนำให้ชม
  - ( ) ดูรายการตามสมาชิกคนอื่นในบ้าน
๑๑. หลังจากที่ท่านได้ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเป็นประจำ หรือน้อยครั้ง ผลการเรียนโดยทั่วไปของท่านเป็นอย่างไร
- ( ) ปกติ
  - ( ) ดีขึ้นกว่าเดิม
  - ( ) เลวลงกว่าเดิม

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๒ ถ้าจะมีการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาออกโรงเรียนภาคกลางวัน ท่านมีความ  
คิดเห็นอย่างไร

ส่วนที่ ๑ โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ( ) หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน  
(โปรดเลือกตอบหัวข้อย่อยเพียง ๑ ข้อ)

๑๒. รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน ควรจัดออกอากาศช่องใด

- ( ) สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓ อสมท.
- ( ) สถานีกองทัพบกสี ช่อง ๔
- ( ) สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗
- ( ) สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๕ อสมท.
- ( ) ทุกช่อง

๑๓. รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน ควรมีความยาวเพียงใด

- ( ) ประมาณ ๓๐ นาที
- ( ) ประมาณ ๑ ชั่วโมง
- ( ) ประมาณ ๒ ชั่วโมง
- ( ) ประมาณ ๒ ชั่วโมงขึ้นไป

๑๔. เนื้อหาสาระของรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน ควรเป็นอย่างไร

- ( ) ควรเป็นเนื้อหาในบทเรียนของชั้นต่าง ๆ
- ( ) ควรเป็นความรู้ทั่วไปที่สามารถนำไปสัมพันธ์กับบทเรียนได้
- ( ) ควรเป็นความรู้ทั่วไปที่ไม่เกี่ยวกับบทเรียนเลย

๑๕. รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาต่อไปนี้ท่านชอบชมประเภทไหนมากที่สุด

- ( ) รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่ผลิตขึ้นในประเทศ
- ( ) รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่ผลิตจากต่างประเทศ
- ( ) ทั้งสองประเภท

๑๖. ท่านต้องการพิธีกรประจำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวันเป็นอย่างไรมากที่สุด

- ( ) พิธีกร เด็กตลอดรายการ
- ( ) ชายคนเดียวตลอดรายการ
- ( ) หญิงคนเดียวตลอดรายการ
- ( ) พิธีกรชายและ เด็ก
- ( ) พิธีกรหญิงและ เด็ก
- ( ) พิธีกรชายและหญิง
- ( ) พิธีกร เด็กและคนสวมหุ่นสนทนากัน
- ( ) พิธีกรชายและคนสวมหุ่นสนทนากัน
- ( ) พิธีกรหญิงและคนสวมหุ่นสนทนากัน
- ( ) มีแต่ เฉพาะคนสวมหุ่นสนทนากัน
- ( ) พิธีกร เด็กและหุ่น เข็มมือสนทนากัน
- ( ) พิธีกรชายและหุ่น เข็มมือสนทนากัน
- ( ) พิธีกรหญิงและหุ่น เข็มมือสนทนากัน
- ( ) มีแต่ เฉพาะหุ่น เข็มมือสนทนากัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ ๒ โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างเพียงช่องเดียวที่ตรงกับความเป็นจริง และตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด (โปรดตอบทุกข้อย่อย)

๑๗. ท่านสนใจรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่ให้ความรู้ในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้  
 มากน้อยเพียงใด

	สนใจมาก	สนใจปานกลาง	สนใจน้อย	ไม่สนใจเลย
๑. ความรู้ด้านศิลปะ				
๒. ความรู้ด้านคตินิยม				
๓. ความรู้ด้านประวัติศาสตร์				
๔. ความรู้ด้านศาสนา วัฒนธรรมประเพณี				
๕. ความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์				
๖. ความรู้ด้านโภชนาการ				
๗. ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์				
๘. ความรู้ด้านการเมืองการปกครอง				
๙. ความรู้ด้านกีฬา และสุขภาพอนามัย				
๑๐. ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม				
๑๑. ความรู้เกี่ยวกับอาชีพและการเกษตร				
๑๒. ความรู้เกี่ยวกับต่างประเทศ				

๑๘. ท่านคิดว่ารายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน ควรจัดรายการประเภท  
เหล่านี้มากน้อยเพียงใด

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. ประเภทรายการสารคดี				
๒. ประเภทรายการ เด็ก				
๓. ประเภทรายการแสดง				
๔. ประเภทถามปัญหา และตอบปัญหา				
๕. ประเภทรายการสด ถ่ายทอดคนออกสถานที่				
๖. ประเภทรายการละคร				
๗. ประเภทรายการภาพยนตร์				
๘. ประเภทรายการแม่บ้าน				
๙. ประเภทรายการกีฬา				
๑๐. ประเภทรายการย่อย ๆ หลายรายการ				

๑๙. ท่านคิดว่ารายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน ควรจัดโดยหน่วยงานเหล่านี้  
มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
กระทรวงศึกษาธิการ เช่น เสาร์สโมสร รายการ "เพลิน" เป็นต้น				
สถานีโทรทัศน์จัดเอง เช่น รายการ วิทยาทรรศน์ วิทยาลัยปวงชน เป็นต้น				
หน่วยราชการต่าง ๆ เช่น รายการ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เป็นต้น				
ธุรกิจเอกชน เช่น สโมสรฟังน้อย เจ้าขุนทองพบเพื่อน เป็นต้น				

๒๐. ท่านคิดว่ารายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวันควรจัดรายการในลักษณะ  
เหล่านี้มากน้อยเพียงใด

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. ภาพยนตร์				
๒. นิทานภาพ และมีเสียงประกอบ				
๓. การทนายปัญหาและตอบปัญหา				
๔. การสัมภาษณ์				
๕. การแสดงละคร				
๖. การสาธิต				
๗. การถ่ายทอดสดนอกสถานที่				
๘. หุ่นเชิดมือ				
๙. เพลงและดนตรี				
๑๐. การบรรยาย				
๑๑. การแสดงเชิงนาฏศิลป์				

๒๑. ท่านคิดว่ารายการประเภทภาพยนตร์ควรจัดในด้านเหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. ภาพยนตร์กีฬา				
๒. ภาพยนตร์สุขภาพและอนามัย				
๓. ภาพยนตร์ชีวิต				
๔. ภาพยนตร์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม				
๕. ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
๖. ภาพยนตร์แนะนำอาชีพต่าง ๆ				
๗. ภาพยนตร์เหตุการณ์ประวัติศาสตร์				
๘. ภาพยนตร์ความรู้เกี่ยวกับต่างประเทศ				
๙. ภาพยนตร์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมประเพณี				
๑๐. ภาพยนตร์ท่องเที่ยว				



๒๒. ท่านคิดว่ารายการประเภทละครและการแสดงควรจัดในด้าน เหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. ละครชีวิต				
๒. ละครคติธรรม				
๓. ละครประวัติศาสตร์				
๔. ละครจากวรรณคดีต่าง ๆ				
๕. ละครจากชีวิตจริง				
๖. ละครสะท้อนปัญหาสังคม				
๗. การแสดงของเยาวชน				

๒๓. ท่านคิดว่า รายการประเภทนิทานภาพมีเสียงประกอบ ควรจัดในด้าน เหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. นิทานภาพคติชีวิต				
๒. นิทานภาพประวัติศาสตร์				
๓. นิทานภาพเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี				
๔. นิทานภาพเกี่ยวกับวรรณคดีต่าง ๆ				
๕. นิทานภาพเกี่ยวกับประวัติบุคคลสำคัญ				
๖. นิทานภาพบันเทิงทั่วไป				

๒๔. ท่านคิดว่ารายการประเภทหุ้นเชิดมือ ควรจัดในด้านเหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. หุ้นเชิดมือตติชิวต				
๒. หุ้นเชิดมือเกี่ยวกับบรรพตคีตต่าง ๆ				
๓. หุ้นเชิดมือเล่าเรื่องสาระนารู				
๔. หุ้นเชิดมือเกี่ยวกับนิทานและตำนานต่าง ๆ				
๕. หุ้นเชิดมือบันเทิงทั่วไป				

๒๕. ท่านคิดว่ารายการประเภทการถ่ายทอดนอกสถานที่ ควรจัดในด้านเหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. การถ่ายทอดรายการกีฬา				
๒. การถ่ายทอดเหตุการณ์สำคัญ				
๓. การถ่ายทอดพระราชพิธีต่าง ๆ				
๔. การถ่ายทอดสถานที่ที่น่าสนใจ				

๒๖. ท่านคิดว่ารายการประเภทการสัมภาษณ์ ควรจัดในด้านเหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. การสัมภาษณ์บุคคลสำคัญ				
๒. การสัมภาษณ์บุคคลในอาชีพต่าง ๆ				
๓. การสัมภาษณ์นักกีฬา				
๔. การสัมภาษณ์เยาวชนดีเด่นในสาขาต่าง ๆ				
๕. การสัมภาษณ์บุคคลผู้คิดค้นสิ่งประดิษฐ์ ใหม่ ๆ				

๒๗. ท่านคิดว่า รายการประเภทการบรรยาย ควรจัดในด้านเหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. การบรรยายเหตุการณ์โลกปัจจุบัน				
๒. การวิเคราะห์ข่าว				
๓. การบรรยายเกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ				
๔. การแนะแนวการศึกษา				
๕. การบรรยายเกี่ยวกับประวัติศาสตร์				
๖. การบรรยายเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี				
๗. การบรรยายเกี่ยวกับ สุขภาพ อนามัย				
๘. การบรรยายเกี่ยวกับการเมืองและเศรษฐกิจ				
๙. การบรรยายเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
๑๐. การบรรยายเกี่ยวกับประเทศต่าง ๆ				

๒๘. ท่านคิดว่ารายการประเภทการสาธิต ควรจัดในด้านเหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. การสาธิตเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
๒. การสาธิตเกี่ยวกับกีฬาและการออกกำลังกาย				
๓. การสาธิตสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ				
๔. การสาธิตโภชนาการ				
๕. การสาธิต นาฏศิลป์และดนตรี				
๖. การสาธิตศิลปะป้องกันตัว				

๒๔. ท่านคิดว่ารายการประเภท ตาม - ตอบ ปัญหา ควรจัดในด้านเหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. ตาม - ตอบ ปัญหาภาษาไทย				
๒. ตาม - ตอบ ปัญหาภาษาอังกฤษ				
๓. ตาม - ตอบ ปัญหาวิทยาศาสตร์				
๔. ตาม - ตอบ ปัญหาฉบับสมองและ ชาวไวโหวพรบ				
๕. ตาม - ตอบ ปัญหาความรู้ทั่วไป				

๓๐. ท่านคิดว่า รายการประเภทดนตรี ควรจัดในด้านเหล่านี้มากน้อยเพียงไร

	ควรจัดมาก	ควรจัดปานกลาง	ควรจัดน้อย	ไม่ควรจัดเลย
๑. ดนตรีไทยเดิม				
๒. ดนตรีไทยสากล				
๓. ดนตรีสากล				
๔. ดนตรีลูกทุ่ง				
๕. ดนตรีพื้นเมืองภาคต่าง ๆ				
๖. การขับร้องประสานเสียง				
๗. การสอนโน้ตดนตรี				
๘. การแสดง ดนตรีโดยเยาวชน				

ประวัติผู้วิจัย



ชื่อ

นางสาว คลฤที ยั่งยืน

วัน เดือน ปี เกิด

วันที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๘

วุฒิการศึกษา

ศึกษาศาสตรบัณฑิต

วิชาเอก ชีววิทยา - เคมี

จากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ปีการศึกษา ๒๕๑๘

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย