



สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะ

แนวโน้มทางการตลาดของเทปบันทึกภาพขนาดครึ่งนิ้วในเขตกรุงเทพมหานคร จะเจริญเติบโตก้าวหน้าไปยิ่ง ๆ ขึ้น และมีระเบียบแบบแผนที่ถูกต้อง จะต้องมีการพัฒนา และปรับปรุงแก้ไขปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เทปบันทึกภาพ ของบริษัทตัวแทนจำหน่ายเทปบันทึกภาพ คู่แข่งผลิตภัณฑ์โอเทป และคู่แข่งวีดีโอเทป ตลอดจนผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องเกี่ยวกับธุรกิจวีดีโอเทปทุกฝ่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งหน่วยงานภาครัฐบาลที่ควรจะต้อง เข้ามามีบทบาทอย่างมากในวงการวีดีโอเทปนี้ เพื่อให้ตลาดวีดีโอเทปเจริญเติบโตและก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น ขึ้นไปในปัจจุบันและอนาคต

จากการศึกษาการวิจัยในครั้งนี้ทำให้มองเห็นปัญหาต่าง ๆ ซึ่งพอจะแยกพิจารณาออกได้ 4 ประเด็นดังต่อไปนี้

- 1) ปัญหาเกี่ยวกับด้านราคา
- 2) ปัญหาเกี่ยวกับด้านคุณภาพ
- 3) ปัญหาเกี่ยวกับการลักลอบนำเข้ามาจำหน่ายโดยไม่ถูกต้องตามกฎหมาย
- 4) ปัญหาเกี่ยวกับด้านกฎหมาย สังคม และการเมือง

1) ปัญหาเกี่ยวกับด้านราคา

ปัญหาเกี่ยวกับด้านราคาเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นแต่แรกเริ่มของธุรกิจวีดีโอเทปจนถึงปัจจุบัน ซึ่งสามารถสรุปสาระสำคัญของปัญหาได้ดังนี้ :-

1. ปริมาณความต้องการวีดีโอเทปเปล่าในตลาดวีดีโอเทปมีจำนวนสูงมาก
ถึงประมาณ 3 ล้านม้วนในปี 2528 และคาดว่าจะเพิ่มมากขึ้นเป็น 3.6 ล้านม้วนในปี 2529 ดังนั้น จึงเกิดการแข่งขันด้านราคาของบรรดาบริษัทตัวแทนจำหน่ายเทปบันทึกภาพ ซึ่งเป็นบริษัทผู้ส่งนำเข้า เทปเปล่าที่พยายามจะสร้างและรักษาส່วนครองตลาดของตนเองให้ดีที่สุด โดยใช้นโยบายการขายตัดราคา จึงทำให้ราคาเทปเปล่าไม่แน่นอนและอาจทำให้ปริมาณเทปเปล่าไม่แน่นอนและไม่เพียงพอแก่ความต้องการของ

- ตลาดในราคาตลาดยอมรับ (MARKET PRICE) ประกอบกับผลกระทบจากอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศสูงขึ้น จึงทำให้ต้นทุนของ เทปบันทึกภาพที่สั่งเข้ามาจำหน่ายสูงขึ้นในขณะที่ราคาขายในตลาดกลับลดลงเรื่อย ๆ ประกอบกับปริมาณการลักลอบนำเข้า เทปเปล่าโดยไม่ถูกต้องตามกฎหมายมีจำนวนเพิ่มมากขึ้นจึงทำให้ราคา เทปเปล่ามีราคาไม่มาตรฐานขึ้นอยู่กับการปริมาณเทปเปล่าที่มีจำหน่ายในตลาดขณะนั้นจนบางครั้งก่อให้เกิดปัญหา เทปเปล่าที่ลักลอบนำเข้าขาดตลาด
2. ในการตัดสินใจเลือกซื้อผู้บริโภคให้ความสำคัญด้านราคามากกว่า คุณภาพ
เช่น ผลจากการวิจัยพบว่า คู่แข่งผลิตภัณฑ์โอเทปให้ความสำคัญด้านราคา คิดเป็นร้อยละ 44.45 และให้ความสำคัญด้านคุณภาพ คิดเป็นร้อยละ 33.33 ส่วนคู่แข่งวีดีโอเทปให้ความสำคัญด้านราคา และด้านคุณภาพ คิดเป็นร้อยละ 43.42 และ 38.16 ตามลำดับ สาเหตุที่ต้องให้ความสำคัญด้านราคาเพราะว่าต้องการให้ต้นทุนต่ำที่สุดและมีเงินทุนหมุนเวียนมากขึ้น และผู้บริโภคที่มาใช้บริการไม่ให้ความสำคัญในด้านคุณภาพขอให้ราคาถูกที่สุดก็เป็นทีพอใจ และยอมรับของผู้บริโภค
3. การแข่งขันตัดราคาเข้าวีดีโอเทป ทำให้บรรดาคู่แข่งวีดีโอเทปหลายแห่ง
ประสบภาวะการขาดทุน อันเนื่องมาจากรายได้ที่ได้จากค่าบริการไม่เพียงพอ กับค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง อาจทำให้ต้องล้มเลิกกิจการไปในที่สุด จากจำนวน คู่แข่งวีดีโอเทปทั่วประเทศไทยเกือบ 2,000 แห่งในปี 2527 ปัจจุบัน เหลือเพียง 906 แห่ง ทั่วประเทศไทยเท่านั้น

ข้อเสนอแนะ

1. รัฐบาลควรให้การสนับสนุนบริษัทตัวแทนจำหน่ายเทปบันทึกภาพ โดยการหามาตรการลดการลักลอบนำเข้า เทปเปล่าโดยไม่ถูกต้องตามกฎหมาย โดยการพิจารณาช่วยเหลือในการลดพิกัดอัตราภาษีนำเข้าวีดีโอเทปเปล่า เพื่อให้ราคาของวีดีโอเทปเปล่าที่สั่งนำเข้าโดยถูกต้องตามกฎหมายมีราคาขายเป็นที่ยอมรับของบรรดาคู่แข่งผลิตภัณฑ์โอเทป และคู่แข่งวีดีโอเทป เพราะในปัจจุบันนี้จะต้องแข่งขันด้านราคา กับสินค้าที่ลักลอบนำเข้า มาจำหน่ายเพื่อให้สามารถรักษาหรือสร้างส่วนครองตลาดของตนเองให้ดีที่สุดและ

บริษัทตัวแทนจำหน่ายเทปบันทึกภาพความร่วมมือกันในการ กำหนดราคา คา เทปเปล่า ให้มีรา คา สุ่ม เหตุส่มผลและลดการ แข่งขันด้านรา คาหันมา เน้นด้านคุณภาพมากขึ้น เป็นต้น

2. เมื่อรัฐบาลลดพิกัดอัตราภาษีนำเข้า ราคาของ เทปเปล่าจะถูกลงในราคาที่ถูก กำหนดให้เป็นราคามาตรฐาน บรรดาผู้ผลิตวีดีโอเทปและศูนย์วีดีโอเทปจะต้อง เปลี่ยนทัศนคติมาให้ความสำคัญด้านคุณภาพของ เทปเปล่า และแข่งขันกันในด้าน บริการด้วยคุณภาพมากกว่าด้านราคา พฤติกรรมของผู้บริโภคก็จะค่อย ๆ เปลี่ยน มาให้ความสำคัญด้านคุณภาพของวีดีโอเทปม้วนที่เข้าไปดูว่าจะต้องมีคุณภาพ ภาพคมชัด สีสันสดใสและเสียงชัดเจน แม้จะต้องเสียค่า เข้าเพิ่มขึ้นเล็กน้อยก็เต็มใจ เพราะได้ชมภาพยนตร์ที่มีคุณภาพดีกว่าแต่ก่อน เป็นต้น
3. บรรดาผู้ผลิตวีดีโอเทปที่มีอยู่ในปัจจุบันนี้จำนวน 906 แห่งทั่วประเทศไทยจะต้อง ร่วมมือกันในการให้ความสำคัญในด้านคุณภาพของวีดีโอเทปที่ให้เข้า และแข่งขัน การให้บริการแก่ผู้บริโภค ผู้ผลิตวีดีโอเทปที่ดำเนินธุรกิจโดยไม่ถูกต้องตามกฎหมาย ก็จะต้อง เปลี่ยนมาดำเนินธุรกิจให้ถูกต้องตามกฎหมายมีระเบียบแบบแผนที่ถูกตอง เพื่อความเจริญเติบโตยิ่ง ๆ ขึ้นไป และเพื่อความอยู่รอดของธุรกิจของตนเอง ในอนาคต เป็นต้น

2) ปัญหาเกี่ยวกับด้านคุณภาพ

1. ปัจจุบันเทปบันทึกภาพหรือเทปเปล่าที่ใช้ในศูนย์ผลิตวีดีโอเทปและศูนย์ วีดีโอเทปมีคุณภาพที่ยังไม่ได้มาตรฐาน เพราะเนื่องจากอาจพบปัญหา เทปปลอม เทปที่มีคุณภาพไม่ดี เนื้อเทปบางเกินไป ออกไซด์ที่เคลือบ เนื้อเทปไม่ดีพอ ทำให้ตัวเทปสึกปรก และปัญหาที่สำคัญที่สุดคือ อายุ การใช้งานไม่ทนทานนานเท่าที่ควร ผู้เข้าไปหรือผู้บริโภคไม่ให้การดูแล รักษา ม้วนวีดีโอเทปที่เข้าไปทำให้เสื่อมสภาพหรือเสียหายเร็วก่อนกำหนด เนื่องจากส่วนใหญ่จะเก็บไว้ในที่มีอุณหภูมิร้อน เช่น ในรถยนต์ ในที่มีมี ฝุ่นละออง สิ่งสกปรกที่จะเข้าไปเกาะเนื้อเทปในตลับวีดีโอเทปได้ หรือ เครื่องเล่นวีดีโอเทปที่หัวเทปสึกปรก เสื่อมสภาพ หรือหัวเทปเสียหาย ขาด รูด สึกหรือ ก็จะมีผลทำให้คุณภาพของเทปด้อยลงไป เป็นต้น

2. วีดีโอเทปที่มีไว้ให้บริการให้เข้า มีคุณภาพไม่ดีพอ เพราะไม่ได้อัดสำเนา มาจากม้วนที่เป็นต้นฉบับแรก (FIRST COPY) จึงทำให้ภาพที่เปิดดู ไม่คมชัด สีไม่สดใส่ เสียงไม่ชัดเจน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะศูนย์วีดีโอเทป บางแห่งไม่ยอมซื้อม้วนเทปต้นฉบับ หรือไปลักลอบอัดสำเนาภาพยนตร์เรื่อง นั้น ๆ มาจากศูนย์อื่น โดยที่ตนเองไม่ยอมลงทุนซื้อภาพยนตร์เรื่องนั้น ดังนั้น ม้วนวีดีโอเทปที่มีไว้ให้บริการนั้นจึงมีคุณภาพไม่ดีเท่าที่ควร ทั้งนี้ เพราะ กลุ่มผู้บริโภคไม่ให้ความสำคัญในด้านภาพของวีดีโอเทปม้วนที่ เข้ามาดู เป็นต้น

ข้อเสนอแนะ

1. ศูนย์ผลิตวีดีโอเทป และศูนย์วีดีโอเทป จะต้องให้ความสำคัญในการตัดสินใจเลือก ซื้อเทปเปล่าที่มีคุณภาพดีเท่านั้น โดยไม่ให้ความสำคัญด้านราคาถูกเป็นหลัก เพราะการใช้วีดีโอเทปที่มีคุณภาพดีจะทำให้มีอายุการใช้งานทนทานยาวนานกว่า ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ในการเปลี่ยนม้วนใหม่อันเกิดจากการชำรุด เสียหาย ก่อนกำหนด หรือ หากมีเงินทุนมากพออาจเปลี่ยนมาใช้วีดีโอเทปที่มี คุณภาพสูง (HIGH GRADE) ซึ่งมีอายุการใช้งานทนทานกว่า มีคุณภาพดีกว่า รุ่นธรรมดา (NORMAL GRADE) ในราคาที่ไม่แพงเกินไปและจะต้องพยายาม ถ่ายทอดความรู้และสร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เข้าม้วนวีดีโอเทปในการ เก็บดูแล รักษา ม้วนวีดีโอเทปที่เข้าไปให้ถูกต้องตลอดจนแนะนำการดูแลรักษา เครื่องเล่นวีดีโอเทป และหัววีดีโอเทปด้วย ซึ่งจะเป็นการให้บริการที่ดีแก่กลุ่มผู้บริโภคเหล่านั้นด้วย
2. ศูนย์วีดีโอเทปที่ยังคงดำเนินธุรกิจไม่ถูกต้องตามกฎหมาย จะต้องให้ร่วมมือหันมา ดำเนินธุรกิจให้ถูกต้องตามกฎหมาย และจะต้องผลิตหรืออัดสำเนาจากม้วนเทป ต้นฉบับแรกเท่านั้น เพื่อให้วีดีโอเทปม้วนที่มีไว้ให้บริการมีคุณภาพดี ภาพคมชัด สีส่ดใส่ เสียงชัดเจน ซึ่งจะทำให้ผู้บริโภคได้รับความพอใจและหันมาสนใจในด้าน คุณภาพของ ภาพ สี และเสียง ต่อไปในอนาคต เพราะในปัจจุบันกลุ่มผู้บริโภค เหล่านี้ อาจจะไม่เคยชมภาพยนตร์ที่มีคุณภาพดีเลยก็ได้ เพราะส่วนใหญ่ วีดีโอเทป ที่มีไว้บริการอาจจะเป็นวีดีโอเทปที่มีคุณภาพไม่ดีเท่าที่ควรก็ได้เป็นต้น

3) ปัญหา เกี่ยวกับการ ลักลอบนำเข้ามาจำหน่ายโดยไม่ถูกต้องตามกฎหมาย

ปัญหาการลักลอบนำเข้าเครื่องเล่นวีดีโอเทป วีดีโอเทปเปล่า และภาพยนตร์ต่างประเทศที่เป็นม้วนวีดีโอเทป ซึ่งปัญหาการลักลอบนำเข้าเครื่องเล่นวีดีโอเทป ภาพยนตร์ต่างประเทศ โดยไม่ถูกต้องตามกฎหมาย เกิดขึ้นตั้งแต่ปี 2525 ซึ่งเป็นปีที่ธุรกิจวีดีโอเทปเริ่มเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว ส่วนปัญหาการลักลอบนำเข้าวีดีโอเทปเปล่าที่มีเข้ามาจำหน่ายอย่างแพร่หลายจำนวนมากในปี 2526 ซึ่งเป็นปีที่ธุรกิจเจริญเติบโตมากยิ่งขึ้น และมีการลักลอบนำเข้าวีดีโอเทปเปล่ามากที่สุดในปี 2528 จนถึงปัจจุบันนี้ ทั้งนี้เนื่องมาจากพิกัดอัตราภาษีนำเข้าวีดีโอเทป ประกาศเพิ่มขึ้นจาก 20% เป็น 30% ตั้งแต่เดือนเมษายน 2528 และถ้าคิดคำนวณภาษีรวมทั้งสิ้นจะต้องเสียภาษีนำเข้าถึง 44.86% ของมูลค่าวีดีโอเทปเปล่านำเข้าก่อนเสียภาษี จึงทำให้ปริมาณการลักลอบนำเข้าสูงกว่าปริมาณนำเข้าโดยถูกต้องตามกฎหมายในอัตราส่วน 54 : 46 และคาดว่าในปี 2529 จะมีอัตราส่วนเพิ่มมากขึ้นเป็น 80 : 20 ถ้าหากรัฐไม่มีมาตรการลดการลักลอบนำเข้าวีดีโอเทปเปล่าเหล่านั้น ซึ่งทำให้มีผลกระทบต่อบริษัทตัวแทนจำหน่ายเทปบันทึกภาพในเมืองไทยอย่างมาก ตลอดจนรัฐบาลต้องสูญเสียรายได้จากการเก็บภาษีอากรจำนวนมากค่าล นอกจากนี้ ยังมีผลกระทบต่อภาวะการแข่งขันด้านราคาเทปเปล่าในตลาดวีดีโอเทปอย่างมาก ทำให้เกิดปัญหาเทปปลอม เทปขาดตลาด หรือเทปไม่ได้คุณภาพมาตรฐาน ตัดราคาขายซึ่งกันและกันเป็นต้น มีผลต่อการขยายตัวทางธุรกิจวีดีโอเทป

ข้อเสนอแนะ

รัฐบาลควรให้การสนับสนุนบริษัทตัวแทนจำหน่ายเทปบันทึกภาพ โดยการพิจารณาหา มาตรการลักลอบนำเข้าวีดีโอเทปเปล่าเพื่อให้ บริษัทเหล่านี้สามารถแข่งขันในตลาดได้ และสามารถขยายธุรกิจของตนเพื่อทำให้ แนวโน้มทางการตลาดของวีดีโอเทปดียิ่ง ๆ ขึ้นไป โดยอาจแก้ปัญหา นี้ โดยการลดอัตราพิกัดศุลกากรภาษีนำเข้าให้เรียกเก็บน้อยลง แต่สามารถเก็บได้มากขึ้นและมี ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เช่นเดียวกับการประกาศลดพิกัดอัตราภาษีนำเข้าของเครื่องใช้ไฟฟ้า เป็นต้น เพื่อเป็นการสนับสนุนบริษัทตัวแทนจำหน่ายวีดีโอเทปเปล่าที่ดำเนินธุรกิจถูกต้องตามกฎหมาย ทั้งยัง เป็นการป้องกันและปราบปรามพวกที่ลักลอบนำเข้า โดยไม่ถูกต้องตามกฎหมายอีกด้วย ผลประโยชน์

ดังกล่าวจะตกแก่รัฐบาลและผู้ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจวีดีโอเทป เพื่อให้ธุรกิจนี้เจริญก้าวหน้ามากยิ่งขึ้นไปในอนาคต

4) ปัญหาเกี่ยวกับกฎหมาย สังคม และการเมือง

1. ปัญหากฎหมายเกี่ยวกับการควบคุมกิจการวีดีโอเทป ยังไม่มีกฎหมายฉบับใดมาควบคุมให้ดำเนินธุรกิจอย่างมีระเบียบแบบแผน และทำให้ศูนย์ผลิตวีดีโอเทปและศูนย์วีดีโอเทปไม่หันมาดำเนินธุรกิจให้ถูกต้องตามกฎหมาย และเกิดการละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้ที่มีลิขสิทธิ์เกิดการพิพาทจากการละเมิดลิขสิทธิ์ และมีผลกระทบต่อวงการธุรกิจภาพยนตร์ในเมืองไทย

2. ปัญหาเกี่ยวกับด้านสังคม ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงาม ของประชาชน ปัญหาก็คือ มีการลักลอบนำเข้าภาพยนตร์ต่างประเทศ ซึ่งถูกนำมาเผยแพร่ ผลิต จำแนกแจกจ่ายให้กับศูนย์วีดีโอเทปต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ต้องห้าม ภาพยนตร์ลามกอนาจาร ตลอดจนข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ที่เป็นไปในทางไม่ดี ได้มีการเผยแพร่ออกไปโดยไม่ได้ผ่านการตรวจสอบของเจ้าพนักงานตามกฎหมาย ทำให้เสื่อมเสียต่อขนบธรรมเนียมประเพณี และศีลธรรมอันดีงามของประชาชนและประเทศชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาพยนตร์ลามกอนาจาร ซึ่งจะก่อให้เกิดความเสียหายต่อเด็ก และเยาวชนของชาติ อาจก่อให้เกิดปัญหาอาชกรรมทางเพศ เป็นต้น

3. ปัญหาทางด้านการเมืองเกี่ยวกับความมั่นคงของประเทศชาติ ในการเผยแพร่ ภาพยนตร์หรือข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ที่ไม่ได้ผ่านการตรวจสอบของเจ้าพนักงานตามกฎหมาย โดยการเผยแพร่ผ่านเคเบิลทีวี โดยการพาดสายเคเบิลทีวีพาดเสาไฟฟ้า หรือตามอาคารบ้านเรือนต่าง ๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตในเขตชายแดนของประเทศ หรือการตั้งจานเรดาร์รับสัญญาณภาพจากดาวเทียม โดยลักลอบรับสัญญาณภาพจากต่างประเทศซึ่งอาจมีผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศชาติ ซึ่งยากแก่การควบคุมดูแลและตรวจสอบ ทั้งนี้ อันเนื่องมาจากยังไม่มีกฎหมายฉบับใดที่เข้ามาควบคุมดูแลธุรกิจประเภทนี้

ข้อเสนอแนะ

1. รัฐบาลควรรับเร่งการพิจารณาเพื่อออกกฎหมายเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติควบคุมกิจการเทปและวีลด์โทรทัศน์เพื่อประกาศบังคับให้โดยเร็วที่สุด เพราะข้อบังคับในร่างพระราชบัญญัติดังกล่าว สามารถที่จะควบคุมดูแลการค้าเงินธุรกิจด้านนี้ให้ถูกต้องตามกฎหมาย อีกทั้งรัฐจะมีรายได้จากการเก็บค่าธรรมเนียมในการจดทะเบียนการต่อใบอนุญาต ตรวจสอบพิจารณาบทพากย์และตรวจสอบบทภาพยนตร์ เป็นต้น และเป็นการช่วยลดกรณีพิพาทระหว่างคู่ยวีลด์โอและคู่ยวีลด์โอเทปด้วย นอกจากนี้รัฐบาลควรหามาตรการจำกัดเก็บภาษีอากรวีลด์โอเทปเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมอุตสาหกรรมผลิตภาพยนตร์และวีลด์โอเทป และรัฐจะมีรายได้เพิ่มขึ้นปีละไม่ต่ำกว่า 100 ล้านบาทด้วยในระยะแรก ส่วนในปีต่อ ๆ ไป อาจเพิ่มมากขึ้นเรื่อยตามสภาวะการณ์ในตลาดวีลด์โอเทป

2. เมื่อร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ออกมาประกาศใช้ ก็จะมีผลบังคับใช้ให้ภาพยนตร์ทุกเรื่องก่อนนำออกฉายแพร่ภาพ จัดจำแนกแจกจ่าย หรือ จำหน่าย จะต้องผ่านเจ้าพนักงานตรวจสอบโดยถูกต้องตามกฎหมาย ก็จะสามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้

3. รัฐบาลควรรับเร่งพิจารณาร่างกฎหมายออกมาอีกฉบับหนึ่ง เกี่ยวข้องโดยตรงกับเรื่องเคเบิลทีวี (CABLE T.V.) เพื่อเป็นการป้องกันปัญหาต่าง ๆ ที่อาจเกิดขึ้นโดยเฉพาะปัญหาในเขตพื้นที่ชายแดนไทย ซึ่งเกี่ยวข้องกับความมั่นคงของประเทศชาติด้วย ดังนั้น เมื่อประกาศบังคับใช้แล้ว ก็จะสามารถป้องกันและควบคุมธุรกิจเคเบิลทีวี ได้อย่างดีและมีประสิทธิภาพ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย