

การวิเคราะห์แบบเรียนวิชาวรรณค์ไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



นางสุกัญญา ใจดีพัฒนา

005649

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาความหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์ศึกษาบัณฑิต

แผนกวิชามัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๑๙

AN ANALYSIS OF THE THAI LITERATURE TEXTBOOK
USED IN MATAYOM SUKSA 3

Mrs. Sukanya Chotikapanich

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Secondary Education
Graduate School
Chulalongkorn University
1976

บังคับติวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุเมตติให้เป็นวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาด้านนิติศาสตร์

คณบัญชีบังคับติวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

.....นาย.....ประธานกรรมการ

.....นาย.....กรรมการ

.....นาย.....กรรมการ

.....นาย.....กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ศาสตราจารย์กุหลาบ มัลลิกะน้ำสี

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลิขสิทธิ์ของบังคับติวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์แบบเรียนวิชาวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ชื่อ

นางสุกัญญา ใจติกพิษ

แผนกวิชา มัธยมศึกษา

ปีการศึกษา

2518

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อวิเคราะห์หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ที่ใช้อยู่ในโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร

วิธีค้นคว้าในการวิจัย (1) วิเคราะห์หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย โดยศึกษาแบบเรียนอย่างละเอียด และศึกษาหาข้อมูลจากหนังสืออ้างอิง เช่นผลของการวิจัยในรูปของการบรรยาย (2) วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามครูอาจารย์และนักเรียน โดยสร้างแบบสอบถามครูอาจารย์และนักเรียนที่สอนและเรียนอยู่ในระดับชั้นคงกลาง เพื่อจะได้ทราบว่าครูอาจารย์และนักเรียนมีความเห็นอย่างไรเกี่ยวกับแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม ๓ ที่ใช้อยู่ ทางด้านคุณภาพในการจัดทำรูปเล่ม ความสอดคล้องของแบบเรียนกับหลักการเรียนการสอน และหลักจิตวิทยาในการเรียน ในการสอบถามครูอาจารย์และนักเรียน ใช้ประชากรที่เป็นครูอาจารย์ ๓๐ คน และที่เป็นนักเรียน ๓๐๐ คน ทั้งเพศชายและหญิง จากโรงเรียนทั้ง ๆ ๒ ประเภทคือ โรงเรียนรัฐบาล และโรงเรียนราษฎร์ ไทยเลือกโรงเรียนด้วยวิธีสุ่มตัวอย่าง (Random Sampling) ข้อมูลที่ได้มาติดเป็นร้อยละ ใน การวิเคราะห์แบบเรียน ได้อาศัยหลักเกณฑ์ในการจัดแบบเรียนที่คือ หลักการเรียนการสอนและหลักจิตวิทยาในการเรียน

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม ๓ ที่กระทรวงศึกษาธิการ อนุมัติให้ใช้เป็นแบบเรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ นั้น มีทั้งข้อดีและข้อบกพร่องที่ควรแก้ไข สิ่งที่ควรปรับปรุงคือ คุณภาพในการจัดทำแบบเรียน ค้านการพิมพ์ การจัดรูปเล่ม ภาพประกอบฯลฯ และควรเพิ่มเติมเนื้อหาของแบบเรียนให้มากขึ้นอีก เนื่องที่ล่าสมัย

ไม่น่าสนใจว่าต้องออก เรื่องที่เห็นว่ามีความหมายส่วนบุคคล ความสนใจและความต้องการของนักเรียนให้คงไว้ ค่าอธิบายศัพท์ควรเพิ่มเติมอธิบายส่วนวนและโวหารที่แทรกในเรื่องนั้น ล้วนกิจกรรมในแต่ละบทควรจัดให้มีมากขึ้น และจัดหลาย ๆ ประเภทเพื่อให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมที่จะช่วยส่งเสริมทักษะต่าง ๆ ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ข้อเสนอแนะสำหรับแบบเรียนรายภาคีไทย เล่ม ๓ คือ ควรมีการปรับปรุงเนื้อหาภายในเล่มทางด้านหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานสังคมเศรษฐกิจ ตลอดจนแบบพัฒนาประเทศ ไทยคำนึงถึงความต้องการของผู้เรียนทั้งด้านสังคม จิตวิทยา และปรัชญา เรื่องที่จัดให้นักเรียนเรียนนั้นควรเป็นเรื่องที่มีความคิดเห็นทางด้านวรรณคดี ทันสมัย เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียน และควรให้ประโยชน์กับนักเรียนโดยส่งเสริมคุณธรรม รวมทั้งพัฒนาการคิดต่าง ๆ ได้แก่ ความซับซ้อน ความเจริญทางวิชาการ วิจารณญาณ เพื่อช่วยให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในสุนทรียภาพของวรรณคดีไทย

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title An Analysis of The Thai Literature Textbook Used
 in Matayom Suksa 3

Name Mrs. Sukanya Chotikapanich

Department Secondary Education

Academic Year 1975

ABSTRACT

The purpose of this study was to analyze the Thai Literature Textbook, Book III, of the Ministry of Education used in Matayom Suksa 3 in Bangkok.

The method of study was as follows:

(a) Studying Thai Literature Textbook, Book III, thoroughly, finding necessary data from reference books and reporting the results in a descriptive form.

(b) Analyzing the questionnaires completed by a number of teachers and students in Matayom Suksa 3 in order to find out what they think about the quality of the used text in relation to the methods of teaching and the psychology of learning.

The questionnaires were returned by thirty teachers and 300 students in both government and private schools selected by random sampling. The collected data were thereafter analyzed on an percentage basis. In analyzing this textbook the investigator used the criteria in textbook selection, the method of teaching and the psychology of learning.

The results of the study: Although the Thai Literature Textbook of the Ministry of Education was regarded of very good quality, it still needs improvement, such as the quality in writing and printing the texts, the size of the book, the use of pictures, and the fulfillment of content matter. The old stories should be replaced by better stories that meet the age level, interests and needs of the students. The text should explain the difficult vocabulary and structures. The exercises should be increased so that the students have the necessary skills in listening, speaking, reading and writing.

The suggestions from the study: The textbook should be improved in relation to the social and economic development of the country, as well as the needs of the students in social studies, psychology and philosophy. The stories in the textbook should have literary value, be up to date and relevant to the daily life of the students. The textbook should help improving the students' imagination growth, critical thinking and aesthetic appreciation of Thai literature.

กิจกรรมประจำศัํ

การทำวิทยานิพนธ์สำเร็จให้ก็ว่ายี่ เป็นภารกิจที่สำคัญมาก แต่ในปัจจุบันมีความกุญแจอย่างสูงจาก ศาสตราจารย์กุหลาบ มัลลิกะนาส รองคณบดีคณบดีศูนย์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งได้กล่าวเป็นอย่างถูกต้องว่าการทำวิทยานิพนธ์ และได้ให้คำแนะนำเอาใจใส่เป็นอย่างกีตอก นา นอกจากนี้ยังได้รับความร่วมมือจากศาสตราจารย์สุระประนีย์ นาการหราพ แผนกนิตย์ ศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และอาจารย์ใหญ่ ตลอดจนครูอาจารย์ผู้สอนวิชาธรรมชาติไทย ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ รวมทั้งนักเรียนทุกคนที่ได้ให้ความร่วมมือและอ่านนายความละเอียดแก่ ผู้วิจัย ในการร่วบรวมข้อมูลมาประกอบการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณที่ได้รับ จึงกราบขอบคุณและขอบคุณไว้ ณ โอกาสสืบไป

สุกัญญา ใจกิโพธิ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย ๔

บทคัดย่อภาษาอังกฤษ ๘

กิจกรรมประจำ ๙

บทที่



1.	บทนำ ๑
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา ๑
	งานค้นควาระเชิงและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ๑๒
	✓วัสดุประสงค์ของการวิจัย ๒๗
	✓ขอบเขตของการวิจัย ๒๗
	ความจำกัดของการวิจัย ๒๘
	ถูกต้องของการวิจัย ๒๘
	✓วิธีดำเนินการวิจัย ๒๘
	การทำก็ความในการวิจัย ๒๙
2.	วิธีดำเนินการวิจัย ๓๑
3.	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ๓๔
	ผลการวิเคราะห์ค่าตอบจากแบบสอบถามของครู ๓๔
	ผลการวิเคราะห์ค่าตอบจากแบบสอบถามของนักเรียน ๔๔
4.	การวิเคราะห์แบบเรียน ๕๘
	ตอนที่ ๑ ลักษณะทั่วไปของแบบเรียน ๕๘
	ก. คุณภาพค้านการจัดรูปเล่ม ๕๘
	ช. เนื้อหาสาระโดยทั่วไปของหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทยเล่ม ๓ ๖๒

บทที่		หน้า
ก่อนที่ ๒ ลักษณะเฉพาะของภาระค่าแก้ลงเรื่อง		70
เรื่องที่ ๑	พระมหานคร	70
เรื่องที่ ๒	กรณีกิจของเจ้าท้อชาติ	75
เรื่องที่ ๓	ชนป่า...	80
เรื่องที่ ๔	หัวใจักประชัญ	84
เรื่องที่ ๕	กลอนกอกสร้อยรำพึงในป่าชา	88
เรื่องที่ ๖	นิทานเวกาล	91
เรื่องที่ ๗	ความสุข	94
เรื่องที่ ๘	คำโคลงโภกนิธิ	97
เรื่องที่ ๙	จกหมายจางวางแผนหร้า	99
เรื่องที่ ๑๐	นิราศพระบาท	104
เรื่องที่ ๑๑	ประวัติอาจารย์	109
๕. สุ่ปผล ภกปราวัยผลการวิจัย และขอเสนอแนะ		118
ประโยชน์ของผลการวิจัย		118
สุ่ปผลการวิจัย		119
ภกปราวัยผลการวิจัย		121
ขอเสนอแนะ		123
บรรณานุกรม		127
ภาคผนวก		131
ประวัติการศึกษา		149