

บทที่ ๔

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์

ในการเสนอผลการวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับวิชาการประกวดในงาน สัปดาห์หนังสือแห่งชาติตั้งแต่ปีพ.ศ.๒๕๒๐-๒๕๒๓ จำนวน ๔๖ เรื่อง^๑ ได้แบ่งเป็น ๓ ตอน คือ

ตอนที่ ๑ เสนอผลการวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กจำนวน ๔๖ เรื่อง ใน ด้านเนื้อหา ภาพประกอบ และการใช้ภาษา เกณฑ์ทางด้านเนื้อหาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดีมี ๔ ข้อ สำหรับหนังสือประเภทสารคดีมี ๕ ข้อ เกณฑ์ทางด้านภาพประกอบสำหรับหนังสือทั้งประเภทบันเทิงคดีและสารคดีมี ๕ ข้อ และเกณฑ์ทางด้านการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดีมี ๖ ข้อ สำหรับหนังสือประเภทสารคดีมี ๕ ข้อ ซึ่งใช้เกณฑ์ในการแปลผลดังนี้

หนังสือที่มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๐-๕.๐๐ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก

หนังสือที่มีค่าเฉลี่ย ๓.๕๐-๔.๔๙ แสดงว่า มีคุณภาพตาม เกณฑ์อยู่ในระดับดี

หนังสือที่มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๐-๓.๔๙ แสดงว่า มีคุณภาพตาม เกณฑ์อยู่ในระดับปานกลาง

หนังสือที่มีค่าเฉลี่ย ๑.๕๐-๒.๔๙ แสดงว่า มีคุณภาพตาม เกณฑ์อยู่ในระดับควรปรับปรุง

หนังสือที่มีค่าเฉลี่ย ๑.๐๐-๑.๔๙ แสดงว่า มีคุณภาพตาม เกณฑ์อยู่ในระดับใช้ไม่ได้

ตอนที่ ๒ เสนอผลการวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

๑๐ เรื่อง เป็นหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลดีเด่นในแต่ละปีจากจำนวนหนังสือ

๔๖ เรื่อง ในด้านเนื้อหา ภาพประกอบ และการใช้ภาษา ^๒ ในตอนนี้ใช้ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของนักเรียนเป็นส่วนประกอบโดยถืออัตราการแปลผลดังนี้

^๑ รูปที่ ๓, หน้า ๙๒.

ค่าเฉลี่ยความคิดเห็น ๔.๕๐-๕.๐๐ แสดงว่า นักเรียนชอบมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยความคิดเห็น ๓.๕๐-๔.๔๕ แสดงว่า นักเรียนชอบมาก

ค่าเฉลี่ยความคิดเห็น ๒.๕๐-๓.๔๕ แสดงว่า นักเรียนชอบปานกลาง

ค่าเฉลี่ยความคิดเห็น ๑.๕๐-๒.๔๕ แสดงว่า นักเรียนชอบน้อย

ค่าเฉลี่ยความคิดเห็น ๑.๐๐-๑.๔๕ แสดงว่า นักเรียนชอบน้อยที่สุด

ตอนที่ ๓ เสนอผลการเปรียบเทียบของการวิเคราะห์ของผู้วิจัยและเด็กที่มีต่อหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่น ๑๐ เรื่อง และแสดงคำสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์อันดับของคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่างความคิดเห็นของผู้วิจัยกับเด็กระดับต่าง ๆ



คุนยวิทยทรัพย์ากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับ เด็กเริ่มหัดอ่าน

การการวิเคราะห์ ชื่อหนังสือสำหรับระดับ เด็ก เริ่มหัดอ่าน	เนื้อเรื่องสนุก	รู้เรื่องตลอด	เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	ได้รับความรู้	ได้รับความเพลิดเพลิน	ได้รับข้อคิดหรือคติสอนใจ	ไม่สอนเด็กโดยตรง	แนววิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
จ้อย เรียนรู้ตอน "เสียง"	๔	๔	๔	๔	๔	๕	๔	๑	๓.๘๘
เด็กชายตวง เข้า เมือง	๔	๔	๔	๔	๔	๓	๔	๔	๔.๖๓
นกกระจอกสร้างรัง	๓	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐
บ้านฉันดีที่สุดใน	๔	๔	๔	๑	๔	๔	๔	๕	๔.๑๓
ไผ่น้อย	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๕	๔.๗๕
ฝนจำ	๔	๔	๔	๔	๔	๓	๔	๑	๔.๕๕
เพื่อนของเจ้า	๓	๔	๔	๑	๔	๔	๔	๓	๓.๘๘
ลูกไก่แสนกล	๔	๔	๔	๑	๔	๔	๔	๓	๔.๒๕
ลูกรัก	๔	๔	๔	๓	๔	๔	๔	๑	๓.๘๘
ลูกหมี เป็นหวัด	๔	๔	๔	๔	๔	๑	๔	๔	๔.๓๘
สามสือยากเป็นเสือ	๔	๔	๔	๓	๔	๔	๔	๕	๔.๒๕
หมาป่าแสนฉลาด	๔	๔	๔	๕	๔	๔	๓	๓	๔.๑๓
อ่านสนุก อันดับหนึ่ง นับสิ่ง	๔	๔	๔	๔	๔	๑	๓	๑	๓.๕๐

จากตารางที่ ๑ จะเห็นได้ว่าหนังสือระดับเด็กเริ่มหัดอ่าน ๒ เรื่อง ได้แก่เรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง (๔.๖๓) และ ไผ่น้อย(๔.๗๔) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหา ระหว่าง ๔.๕๐-๔.๐๐ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก และเรื่อง ไผ่น้อย ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาสูงสุด คือ ๔.๗๕ หนังสืออีก ๑๑ เรื่อง ได้แก่เรื่อง จ้อยเรียนรู้ออน "เสียง" นกกระจอกสร้างรัง บ้านฉันดีที่สุดใน ฝนจำ เพื่อนของเจ้า ลูกไก่แสนกล ลูกรัก ลูกหมีเป็นหัด สามสือยากเป็นเสือ หมาป่าแสนฉลาด และ อ่านสนุก อันดับหนึ่ง นับฝัน ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหา ระหว่าง ๓.๕๐-๔.๔๔ แสดงว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี และเรื่อง อ่านสนุก อันดับหนึ่ง นับฝัน ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาต่ำสุดคือ ๓.๕๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบ ของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับเด็ก เริ่มหัดอ่าน

ชื่อหนังสือสำหรับระดับเด็ก เริ่มหัดอ่าน	สวยงาม	มีขนาดใหญ่	มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว	สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	อธิบายเรื่องได้	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
จ้อย เรือนรุตอน" เสียง	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๖๐
เด็กชายดวง เข้า เมือง	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐
นกกระจอกสร้างรัง	ง	ง	ง	ค	ค	ง.๖๐
บ้านฉันดีที่สุด	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐
ไผ่น้อย	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐
ฝนจำ	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐
เพื่อนของ เจ้า	ค	ค	ง	ค	ค	ค.๐๐
ลูกไก่แสนกล	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐
ลูกรัก	ง	ค	ง	ค	ค	ง.๘๐
ลูกหมี เป็นหวัด	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐
สามสืออยากเป็น เสือ	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๖๐
หมาป่าแสนฉลาด	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐
อ่านสนุก อันดับหนึ่ง นับผิง	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐

จากตารางที่ ๒ จะเห็นได้ว่าหนังสือระดับเด็กเริ่มหัดอ่านจำนวน ๖ เรื่อง ได้แก่เรื่อง จ้อยเรียนรูดอน"เสียง" (๔.๖๐) เด็กชายควงเข้าเมือง (๔.๘๐) บ้านฉันดีที่สุดใน (๔.๘๐) ไผ่น้อย (๔.๘๐) ฝนจำ (๔.๘๐) และ สามสือยากเป็นเสือ (๔.๖๐) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบระหว่าง ๔.๕๐-๔.๐๐ แสดงว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก และเรื่อง เด็กชายควงเข้าเมือง, บ้านฉันดีที่สุดใน, ไผ่น้อย, และ ฝนจำ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์สูงสุดคือ ๔.๘๐ หนังสืออีก ๗ เรื่อง ได้แก่เรื่อง นกกะจอกสร้างรัง เพื่อนของเจ้า ลูกไก่แสนกล ลูกรัก ลูกหมีเป็นหวัด หมาป่าแสนฉลาด และ อ่านสนุก อันต์หนึ่ง นับผึ้ง ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๓.๕๐-๔.๔๔ แสดงว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี และเรื่อง นกกะจอกสร้างรัง ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ต่ำที่สุดคือ ๓.๖๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ ค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์ด้านการใช้ภาษาของ หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับเด็กเริ่มหัดอ่าน

เกณฑ์การวิเคราะห์	เกณฑ์การวิเคราะห์						
	คำที่อ่านออก	คำที่เข้าใจความหมาย	เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง	ทำให้เกิดภาพพจน์	ไม่มีคำภาษาถิ่น	ไม่มีคำพยาง	ค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์
ชื่อหนังสือสำหรับระดับเด็กเริ่มหัดอ่าน							
จ๋อนเรียนรู้ออน" เสียง"	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๓๓
เด็กชายดวงเข้าเมือง	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๕๐
นกกระจอกสร้างรัง	ค	ค	ค	๓	ค	ค	ค.๕๐
บ้านฉันดีที่สุดใน	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๖๕
ไถ่น้อย	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๕๐
ฝนจำ	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๖๓
เพื่อนของเจ้า	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๕๐
ลูกไก่แสนกล	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๐๐
ลูกรัก	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๓๓
ลูกหมีเป็นหวัด	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๕๐
สามสือยากเป็นเสือ	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๖๕
หมาป่าแสนฉลาด	ค	ค	ค	๓	ค	ค	ค.๑๕
อ่านสนุก อันดับหนึ่ง นับสิ่ง	ค	ค	ค	๓	ค	ค	ค.๑๕



จากตารางที่ ๓ จะเห็นได้ว่าหนังสือระดับเด็กเริ่มหัดอ่านจำนวน ๘ เรื่อง ได้แก่เรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง (๔.๕๐) นกกระจอกสร้างรัง (๔.๕๐) บ้านฉันดีที่สุด (๔.๖๗) ไผ่น้อย (๔.๕๐) ฝนจำ (๔.๘๓) เพื่อนของเจ้า (๔.๕๐) ลูกหมีเป็นหวัด (๔.๕๐) สามสือยากเป็นเสือ (๔.๖๗) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาระหว่าง ๔.๕๐-๕.๐๐ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก และเรื่อง ฝนจำ ได้รับค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ๔.๘๓ หนังสืออีก ๕ เรื่อง ได้แก่เรื่อง จ้อยเรียนรู้ออน"เสียง" ลูกไก่แสนกล ลูกรัก หมาป่าแสนฉลาด และ อ่านสนุก อันดับหนึ่ง นับฝั่ง ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๓.๕๐ - ๔.๔๔ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี และเรื่อง ลูกไก่แสนกล ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ต่ำสุด คือ ๔.๐๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหา ภาพประกอบ การใช้ภาษา และทั้งสามด้าน
ของหนังสือภาษาไทย สำหรับเด็กระดับเด็กเริ่มหัดอ่าน

ชื่อหนังสือสำหรับระดับ เด็กเริ่มหัดอ่าน	ด้านเนื้อหา	ด้านภาพ ประกอบ	ด้านการ ใช้ภาษา	ทั้งสามด้าน
ไผ่น้อย	๔.๗๕	๔.๘๐	๔.๕๐	๔.๖๘
เด็กชายดวงเข้าเมือง	๔.๖๓	๔.๘๐	๔.๕๐	๔.๖๔
ฝนจำ	๔.๒๕	๔.๘๐	๔.๘๓	๔.๖๓
บ้านฉันดีที่สุดใน	๔.๑๓	๔.๘๐	๔.๖๗	๔.๕๓
สามลียากเป็นเสือ	๔.๒๕	๔.๖๐	๔.๖๗	๔.๕๑
ลูกหมีเป็นหวัค	๔.๓๘	๔.๔๐	๔.๕๐	๔.๔๓
จ้อยเรียนรู้คอน "เสียง"	๓.๘๘	๔.๖๐	๔.๓๓	๔.๒๗
หมาป่าแสนฉลาด	๔.๑๓	๔.๔๐	๔.๑๗	๔.๒๓
ลูกไก่แสนกล	๔.๒๕	๔.๔๐	๔.๐๐	๔.๒๒
เพื่อนของเจ้า	๓.๘๘	๔.๐๐	๔.๕๐	๔.๑๓
นกกระจอกสร้างรัง	๔.๐๐	๓.๖๐	๔.๕๐	๔.๐๓
อ่านสนุก อันดับหนึ่ง นับฝั่ง	๓.๕๐	๔.๔๐	๔.๑๗	๔.๐๒
ลูกรัก	๓.๘๘	๓.๘๐	๔.๓๓	๔.๐๐

จากตารางที่ ๔ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่านจำนวน ๑๓ เรื่อง
หนังสือที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากด้านเนื้อหามี ๒ เรื่อง ได้แก่เรื่อง เด็กชาย
ดวงเข้าเมือง และ ไผ่น้อย ส่วนที่อยู่ในระดับดีมี ๑๑ เรื่อง หนังสือที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่
ในระดับดีมากด้านภาพประกอบมี ๖ เรื่อง ได้แก่ เรื่องจ้อยเรียนรู้คอน "เสียง" เด็กชาย
ดวงเข้าเมือง บ้านฉันดีที่สุดใน ไผ่น้อย ฝนจำ และ สามลียากเป็นเสือ ส่วนที่อยู่ในระดับดีมี
๗ เรื่อง หนังสือที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก ด้านการใช้ภาษามี ๕ เรื่อง ได้แก่

เรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง นกกะจอกสร้างรัง บ้านฉันทิที่สุด ไผ่น้อย ฝนจำ เพื่อนของเจ้า
ลูกหมีเป็นหวัด และ สามสือยากเป็นเสือ ส่วนที่อยู่ในระดับคิมิ ๔ เรื่อง

เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านรวมกัน จะเห็นได้ว่า มีหนังสือ
๕ เรื่องที่ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านอยู่ในระดับดีมาก ได้แก่เรื่อง ไผ่น้อย
(๔.๖๘) เด็กชายดวงเข้าเมือง (๔.๖๔) ฝนจำ (๔.๖๓) บ้านฉันทิที่สุด (๔.๕๓)
และ สามสือยากเป็นเสือ (๔.๕๑) เรื่อง ไผ่น้อย ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์สูงสุดคือ
๔.๖๘ ส่วนหนังสืออีก ๔ เรื่อง ได้แก่เรื่อง ลูกหมีเป็นหวัด จ้อยเรียนรู้ออน "เสียง"
หมาป่าแสนฉลาด ลูกไก่แสนกล เพื่อนของเจ้า นกกะจอกสร้างรัง อ่านสนุก
อันดับหนึ่ง นับสิ่ง และ ลูกรัก ได้รับค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์ทั้งสามด้านรวมกันอยู่ในระดับดี
และเรื่อง ลูกรัก ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ต่ำสุดคือ ๔.๐๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษา

เกณฑ์การวิเคราะห์ ชื่อหนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษา	เนื้อเรื่องสนุก	รู้เรื่องตลอด	เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	ได้รับความรู้	ได้รับความเพลิดเพลิน	ได้ข้อคิดหรือคติสอนใจ	ไม่ลอมเด็กโดยตรง	แนะวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
กล้วย	๕	๕	๕	๕	๖	๕	๖	๑	๖.๕๐
แก่นพบพญานก	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕.๖๕
แกะน้อยหาเพื่อน	๕	๕	๕	๕	๕	๖	๕	๑	๖.๖๓
เขี้ยวสิงโต	๕	๕	๕	๖	๕	๕	๕	๕	๕.๐๐
ไข่มุกขมิ้น	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕.๖๓
ฉันคือต้นไม้	๖	๕	๕	๖	๕	๕	๕	๑	๖.๕๐
ฉันเป็นต้นไม้ใหญ่	๖	๕	๕	๖	๕	๕	๕	๑	๖.๕๐
เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง	๕	๕	๕	๖	๖	๕	๕	๑	๖.๕๐
ตะเพียนเข้ากรุง	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕.๑๓
พญากวางทอง	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕.๓๕
เพื่อนแท้	๕	๕	๕	๖	๕	๕	๕	๕	๕.๖๓
เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก	๕	๖	๖	๕	๕	๕	๕	๕	๖.๖๓

เกณฑ์การวิเคราะห์	เนื้อเรื่องสนุก	รู้เรื่องตลอด	เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	ได้รับความรู้	ได้รับความเพลิดเพลิน	ได้ข้อคิดหรือคติสอนใจ	ไม่สอนเด็กโดยตรง	แนะวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
ชื่อหนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษา									
แม่หนูผู้กล้าหาญ	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๖	๔	๔.๑๓
ร้อยกรองของเด็ก	๖	๔	๔	๖	๔	๔	๖	๖	๖.๒๕
สามตรุษ	๔	๔	๖	๖	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐
หนูหน้อยกับมะม่วง	๔	๔	๔	๕	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐
อาณาจักรริมบึง	๔	๔	๔	๔	๔	๖	๕	๕	๖.๖๖

จากตารางที่ ๕ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษาจำนวน ๓ เรื่อง ได้แก่เรื่อง แก่นพบพญานก (๔.๗๕) ไข่มุกขอล (๔.๖๓) และ เพื่อนแท้ (๔.๖๓) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาระหว่าง ๔.๕๐-๕.๐๐ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก และเรื่อง แก่นพบพญานก ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์สูงสุด คือ ๔.๗๕ หนังสือ ๑๔ เรื่อง ได้แก่เรื่อง กล้วย แก่นน้อยหาเพื่อน เขี้ยวสิงโต ฉันคือต้นไม้ ฉันเป็นต้นไม้ใหญ่ เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง ตะเพียนเข้ากรุง พญากวางทอง เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก แม่หนูผู้กล้าหาญ ร้อยกรองของเด็ก สามตรุษ หนูหน้อยกับมะม่วง และ อาณาจักรริมบึง ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๓.๕๐-๔.๔๔ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี และเรื่อง กล้วย ฉันคือต้นไม้ ฉันเป็นต้นไม้ใหญ่ และ เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ต่ำสุด คือ ๓.๕๐

เกณฑ์การวิเคราะห์ ชื่อหนังสือสำหรับเด็ก ระดับชั้นประถมศึกษา	สวยงาม	มีขนาดใหญ่	มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว	สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	อธิบายเรื่องได้	ค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์
กล้วย	๑	๑	๑	ค	ค	๑.๖๐
แกมพบพญานก	๑	ค	๑	ค	ค	๑.๖๐
แกะน้อยหาเพื่อน	๑	ค	ค	ค	ค	๑.๘๐
เขี้ยวสิงโต	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๐๐
ไข่มุกขาว	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐
ฉันคือต้นไม้	๑	ค	๑	ค	ค	๑.๖๐
ฉันเป็นต้นไม้ใหญ่	๑	ค	ค	ค	ค	ค.๐๐
เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง	ค	ค	๑	ค	ค	๑.๘๐
ตะเพียนเข้ากรุง	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๒๐
พญากวางทอง	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๖๐
เพื่อนแท้	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๘๐
เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก	ค	ค	ค	ค	ค	ค.๐๐

เกณฑ์การวิเคราะห์ ชื่อหนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษา	สวยงาม	มีขนาดใหญ่	มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว	สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	อธิบายเรื่องได้	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
แม่หนูผู้กล้าหาญ	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐
ร้อยกรองของเด็ก	๓	๓	๔	๔	๔	๓.๖๐
สามดรุณ	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐
หนูหน้อยกับมะม่วง	๓	๔	๓	๔	๔	๓.๕๐
อาณาจักรริมฝั่ง	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐



จากตารางที่ ๖ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษา ๒ เรื่อง ได้แก่เรื่อง พญากวางทอง (๔.๖๐) และ เพื่อนแท้ (๔.๕๐) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๔.๕๐-๔.๐๐ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ทางด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก และเรื่อง เพื่อนแท้ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์สูงสุดคือ ๔.๕๐ ส่วนหนังสืออีก ๑๔ เรื่อง ได้แก่เรื่อง กล้วย แก่นพบพญานก แก่นน้อยหาเพื่อน เขี้ยวสิงโต ไข่มุกขาว ฉันทันตันไม้ ฉันทันตันไม้ใหญ่ เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง ตะเพียนเข้ากรุง เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก แม่หนูผู้กล้าหาญ ร้อยกรองของเด็ก สามดรุณ หนูหน้อยกับมะม่วง และ อาณาจักรริมฝั่ง ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๓.๕๐-๔.๕๕ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ทางด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดี และเรื่อง กล้วย แก่นพบพญานก ฉันทันตันไม้ และ ร้อยกรองของเด็ก ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบต่ำสุด คือ ๓.๖๐

ชื่อหนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษา	เกณฑ์การวิเคราะห์						
	คำที่อ่านออก	คำที่เข้าใจความหมาย	เหมาะกะกับวัยและเนื้อเรื่อง	ให้เกิดภาพพจน์	ไม่มีคำกำกวม	ไม่มีคำหยาบ	ค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์
กล้วย	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
แก่นพมพญานก	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
แกะนักร้องเพื่อน	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
เที่ยวสิงโต	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
ไข่มุกขง	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
จับคิดต้นไม้	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
จับ เห็นต้นไม้ใหญ่	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
เด็กชายกบเล่ เที่ยวบ้านทุ่ง	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
ตะเพียน เข้ายกรง	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
พญาควางทอง	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๓
เพื่อนแท้	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๖๗
เมื่อคุณตาคุณยายถึง เด็ก	ค	ค	๖	๖	ค	ค	๔.๐๐

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

เกณฑ์การวิเคราะห์	เกณฑ์การวิเคราะห์						
	คำที่อ่านออก	คำที่เข้าใจความหมาย	เหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง	ทำให้เกิดภาพจน์	ไม่มีคำภาษาถิ่น	ไม่มีคำหยาบ	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
ชื่อหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา							
แม่หนูผู้กล้าหาญ	ล	ล	ล	ล	ล	ล	๔.๓๓
ร้อยกรองของเด็ก	ล	ล	ล	ล	ล	ล	๔.๕๐
สามตรุษ	ล	ล	ล	ล	ล	ล	๔.๓๓
หนูหนู่กับมะม่วง	ล	ล	ล	ล	ล	ล	๔.๓๓
อาณาจักรริมฝั่ง	ล	ล	ล	ล	ล	ล	๔.๓๓

จากตารางที่ ๗ จะเห็นได้ว่า หนังสือระดับชั้นประถมศึกษา ๓ เรื่อง ได้แก่เรื่อง ไข่มุกขาว (๔.๕๓) เพื่อนแท้ (๔.๖๗) และ ร้อยกรองของเด็ก (๔.๕๐) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาระหว่าง ๔.๕๐-๕.๐๐ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก และเรื่อง ไข่มุกขาว ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์สูงสุด คือ ๔.๕๓ หนังสือ ๑๔ เรื่อง ได้แก่เรื่อง กล้วย แก่นพบพวนาก แก่นน้อยหาเพื่อน เขี้ยวสิงโต ฉันคือต้นไม้ ฉันเป็นต้นไม้ใหญ่ เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง ตะเพียนเข้ากรุง พญาควางทอง เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก แม่หนูผู้กล้าหาญ สามตรุษ หนูหนู่กับมะม่วง และ อาณาจักรริมฝั่ง ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๓.๕๐-๔.๔๔ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี และเรื่อง เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ต่ำสุด คือ ๔.๐๐

ตารางที่ ๔ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหา ภาพประกอบ การใช้ภาษา และทั้งสามด้าน
ของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับประถมศึกษา

ชื่อหนังสือสำหรับเด็ก ระดับชั้นประถมศึกษา	ด้านเนื้อหา	ด้านภาพ ประกอบ	ด้านการใช้ภาษา	ทั้งสามด้าน
เพื่อนแท้	๔.๖๓	๔.๘๐	๔.๖๗	๔.๗๐
ไข่มุกขาว	๔.๖๓	๔.๕๐	๔.๘๓	๔.๖๒
พญากวางทอง	๔.๒๕	๔.๖๐	๔.๓๓	๔.๓๙
แก่นพบพญานก	๔.๗๕	๓.๖๐	๔.๓๓	๔.๒๓
ตะเพียนเข้ากรุง	๔.๑๓	๔.๒๐	๔.๓๓	๔.๒๒
แม่หนูผู้กล้าหาญ	๔.๑๓	๔.๐๐	๔.๓๓	๔.๑๕
เขี้ยวสิงโต	๔.๐๐	๔.๐๐	๔.๓๓	๔.๑๑
สามตุ๊กตา	๔.๐๐	๔.๐๐	๔.๓๓	๔.๑๑
อาณาจักรริมบึง	๓.๘๘	๔.๐๐	๔.๓๓	๔.๐๗
หนูห้อยกับมะม่วง	๔.๐๐	๓.๘๐	๔.๓๓	๔.๐๔
ร้อยกรองของเด็ก	๓.๗๕	๓.๖๐	๔.๕๐	๓.๙๕
ฉันเป็นต้นไม้ใหญ่	๓.๕๐	๔.๐๐	๔.๓๓	๓.๙๕
แกะน้อยหาเพื่อน	๓.๖๓	๓.๘๐	๔.๓๓	๓.๙๒
เด็กชายกมลเหี่ยวบ้านทุ่ง	๓.๕๐	๓.๘๐	๔.๓๓	๓.๘๗
เมื่อคุณหาคูณยายยังเด็ก	๓.๖๓	๔.๐๐	๔.๐๐	๓.๘๗
กล้วย	๓.๕๐	๓.๖๐	๔.๓๓	๓.๘๑
ฉันคือต้นไม้	๓.๕๐	๓.๖๐	๔.๓๓	๓.๘๑

จากตารางที่ ๔ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กระดับประถมศึกษาจำนวน ๑๗ เรื่อง หนังสือที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากด้านเนื้อหา มี ๓ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง แก่นพบพญานก (๔.๗๕) ไข่มขอลา (๔.๖๓) และ เพื่อนแท้ (๔.๖๓) และที่อยู่ในระดับดีมี ๑๔ เรื่อง หนังสือที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมีทางด้านภาพประกอบมี ๒ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง พญากวางทอง (๔.๖๐) และ เพื่อนแท้ (๔.๘๐) และที่อยู่ในระดับดีมี ๑๕ เรื่อง หนังสือที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากด้านการใช้ภาษามี ๓ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง ไข่มขอลา (๔.๘๓) เพื่อนแท้ (๔.๖๗) และ ร้อยกรองของเด็ก (๔.๕๐) และที่อยู่ในระดับดีมี ๑๔ เรื่อง

เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านจะเห็นได้ว่า มีหนังสือ ๒ เรื่องที่ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านอยู่ในระดับดีมาก ได้แก่ เรื่อง เพื่อนแท้ (๔.๗๐) และ ไข่มขอลา (๔.๖๒) เพื่อนแท้ เป็นเรื่องที่ได้รับค่าเฉลี่ยสูงสุด ส่วนหนังสืออีก ๑๕ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง พญากวางทอง แก่นพบพญานก ตะเพียนเข้ากรุง แม่หนูผู้กล้าหาญ เขี้ยวลิงโต สามตฤณ อาณาจักรริมบึง หนูหน้อยกับมะม่วง ร้อยกรองของเด็ก ฉันเป็นต้นไม้ใหญ่ แกะน้อยหาเพื่อน เด็กชายกมลเหี่ยวบ้านทุ่ง เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก กล้วย และ ฉันคือต้นไม้ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านอยู่ในระดับดี และเรื่องที่ได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ๓.๘๑ ได้แก่ เรื่อง กล้วย และ ฉันคือต้นไม้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยรุ่น) ประเภทบันเทิงคดี

เกณฑ์การวิเคราะห์ เนื้อหาของหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประเภทบันเทิงคดี	เนื้อเรื่องสนุก	รู้เรื่องตลอด	เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	ได้รับความรู้	ได้รับความเพลิดเพลิน	ได้ข้อคิดหรือคติสอนใจ	ไม่สอนเด็กโดยตรง	แนววิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
ไข่มุกไปโรงเรียน	ค	ค	ค	ข	ค	ค	ข	ค	๓.๖๓
ชีวิตบ้านป่า	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๒๕
เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ข	ค	๓.๕๐
ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน	ค	ค	ค	ค	ค	ค	ข	ค	๓.๘๘
ปิงหญ้าป่าใหญ่	ค	ค	ข	ค	ค	ข	ค	ข	๓.๓๕
ปลาวาฬของน้อย	ค	ค	ค	ค	ค	ข	ค	ค	๓.๓๕
ผีเสื้อและดอกไม้	ค	ค	ค	ค	ค	ข	ข	ค	๓.๕๐
สร้อยแสงแดง	ค	ค	ข	ค	ค	ข	ข	ค	๓.๕๐
หมู่บ้านอาบจันทร์	ค	ค	ค	ค	ค	ข	ข	ค	๓.๕๐



จากตารางที่ ๔ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยรุ่น) ประเภทบันเทิงคดีทั้ง ๔ เรื่อง ได้แก่เรื่อง ไข่น้อยไปโรงเรียน ชีวิตบ้านป่า เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง หุงหม่าสีน้ำเงิน บิงหม่าป่าใหญ่ ปลาวาฬของน้อย ผีเสื้อและดอกไม้ สร้อยแสงแดง และ หมู่บ้านอาบจันทร์ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ ด้านเนื้อหาระหว่าง ๓.๕๐-๔.๔๔ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี เรื่อง ชีวิตบ้านป่า ได้รับค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ๔.๖๕ และเรื่องที่ได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ๓.๕๐ ได้แก่เรื่อง เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง ผีเสื้อและดอกไม้ สร้อยแสงแดง และ หมู่บ้านอาบจันทร์



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การวิเคราะห์ ชื่อหนังสือสำหรับระดับเด็กก่อนวัยรุ่น ประเภทสารคดี	เนื้อเรื่องสนุก	รู้เรื่องตลอด	เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	ได้รับความรู้	ได้รับความเพลิดเพลิน	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
กีฬาไทย	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๕๐
คู่มือเลี้ยงปลาตู้	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๒๐
จิตรกรรมไทย	๓	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐
นกบินไม่ได้	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๒๐
พระภูมิเจ้าที่	๓	๔	๔	๔	๓	๓.๕๐
แมวไทย	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๒๐
วัดของเรา	๔	๕	๕	๕	๔	๔.๖๐

จากตารางที่ ๑๐ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยรุ่น) ประเภทสารคดี เรื่อง วัดของเรา (๔.๖๐) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหา ระหว่าง ๔.๕๐-๕.๐๐ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากเพียงเรื่องเดียว ส่วนหนังสืออีก ๖ เรื่อง ได้แก่เรื่อง กีฬาไทย คู่มือเลี้ยงปลาตู้ จิตรกรรมไทย นกบินไม่ได้ พระภูมิเจ้าที่ และ แมวไทย ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหา ระหว่าง ๓.๕๐-๔.๕๕ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี และ เรื่อง พระภูมิเจ้าที่ ได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ๓.๕๐

ตารางที่ ๑๑ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยรุ่น) ทั้งประเภทบันเทิงคดีและสารคดี

เกณฑ์การวิเคราะห์	สวยงาม	มีขนาดใหญ่	มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว	สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	อธิบายเรื่องได้	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์	หมายเหตุ
ชื่อหนังสือสำหรับระดับเด็กก่อนวัยรุ่นประเภทบันเทิงคดีและสารคดี							
กีฬาไทย	๑	๔	๑	๔	๔	๑.๖๐	
ไข่มุกไปโรงเรียน	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๒๐	
คู่มือเลี้ยงปลาตู้	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐	
จิตรกรรมไทย	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๒๐	
ชีวิตบ้านป่า	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๒๐	
เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง	๑	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐	
ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๒๐	
นกบินไม่ได้	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐	
ปิงหนุ่ยป่าใหญ่	๑	๑	๔	๔	๑	๑.๕๐	
ปลาวาฬของน้อย	๔	๔	๔	๔	๔	๔.๐๐	
ผีเสื้อและดอกไม้	๔	๔	๔	๔	๑	๔.๐๐	

เกณฑ์การวิเคราะห์	สวยงาม	มีขนาดใหญ่	มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว	สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	อธิบายเรื่องได้	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์	หมายเหตุ
ชื่อหนังสือสำหรับระดับเด็กก่อนวัยเรียนประเภทบันเทิงคดีและสารคดี							
พระภูมิเจ้าที่	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๐๐	
แมวไทย	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๒๐	
วัดของเรา	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๕๐	
สร้อยแสงแดง	ค	ค	ค	ค	ค	๔.๐๐	
หมู่บ้านอาบจันทร์	-	-	-	-	-	-	ไม่มีภาพประกอบ

จากตารางที่ ๑๑ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยเรียน) ทั้งประเภทบันเทิงคดีและสารคดี เรื่อง วัดของเรา (๔.๕๐) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบ ระหว่าง ๔.๕๐-๕.๐๐ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากเพียงเรื่องเดียว หนังสืออีก ๑๓ เรื่อง ได้แก่เรื่อง กีฬาไทย ไข่มุกไปโรงเรียน คู่มือเลี้ยงปลาดี จิตรกรรมไทย ชีวิตบ้านป่า เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน นกบินไม่ได้ ปลาวาฬของน้อย ผีเสื้อและดอกไม้ พระภูมิเจ้าที่ แมวไทย และ สร้อยแสงแดง ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๓.๕๐-๔.๔๕ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี หนังสืออีก ๑ เรื่อง คือ ปิงหล้าป่าใหญ่ (๓.๕๐) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๒.๕๐-๓.๔๕ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับปานกลาง ส่วนหนังสือเรื่อง หมู่บ้านอาบจันทร์ ไม่มีภาพประกอบ

ตารางที่ ๑๒ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยเรียน)

ประเภทบันเทิงคดี

เกณฑ์การวิเคราะห์	คำที่อ่านออก	คำที่เข้าใจความหมาย	เหมาะที่จะคุยและเนื้อเรื่อง	ให้เกิดภาพพจน์	ไม่มีคำภาษาถิ่น	ไม่มีคำพยางค์	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
ชื่อหนังสือสำหรับระดับเด็กก่อนวัยเรียน ประเภทบันเทิงคดี							
ไขนัยไปโรงเรียน	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๕.๓๓
ชีวิตบ้านป่า	ค	ค	ค	ค	ง	ค	๕.๐๐
เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง	ค	ค	ค	ค	ง	ค	๕.๐๐
ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๕.๐๐
ปิงหญ้าในป่าใหญ่	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๕.๐๐
ปลาวาฬของน้อย	ค	ค	ค	ค	ง	ค	๕.๐๐
ผีเสื้อและดอกไม้	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๕.๑๗
สร้อยแสงแดง	ค	ค	ค	ค	ค	ค	๕.๓๓
หมู่บ้านอาบจันทร์	ค	ค	ค	ค	ง	ค	๕.๐๐

จากตารางที่ ๑๒ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยรุ่น) ประเภทบันเทิงคดีทั้ง ๕ เรื่อง ได้แก่เรื่อง ไขนุ้ยไปโรงเรียน ชีวิตบ้านป่า เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน บึงหญ้าป่าใหญ่ ปลาวาฬของน้อย ผีเสื้อและดอกไม้ สร้อยแสงแดง และ หมู่บ้านอาบจันทร์ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๓.๕๐-๔.๕๔ แสดงว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ทางด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดี เรื่อง ไขนุ้ยไปโรงเรียน และเรื่อง สร้อยแสงแดง ได้รับค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์สูงสุดคือ ๔.๓๓ รองลงมา ได้แก่เรื่อง ผีเสื้อและดอกไม้ (๔.๑๗) นอกนั้นได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ๔.๐๐



คุนยวิทยทรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๓ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยรุ่น) ประเภทสารคดี

เกณฑ์การวิเคราะห์	คำที่อ่านออก	คำที่เข้าใจความหมาย	เหมาะกับผู้วัยและเนื้อเรื่อง	ให้เกิดภาพพจน์	ไม่มีศัพท์เฉพาะวิชาการ	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์
ชื่อหนังสือสำหรับระดับเด็กก่อนวัยรุ่นประเภทสารคดี						
กีฬาไทย	๘	๘	๘	๘	๑	๑.๕๐
คู่มือเลี้ยงปลาตู้	๘	๘	๘	๘	๘	๘.๕๐
จิตรกรรมไทย	๘	๘	๘	๘	๘	๘.๐๐
นกบินไม่ได้	๘	๘	๘	๑	๑	๓.๖๐
พระภูมิเจ้าที่	๘	๘	๘	๘	๘	๕.๐๐
แมวไทย	๘	๘	๘	๘	๘	๕.๐๐
วัดของเรา	๘	๘	๘	๘	๘	๕.๕๐

จากตารางที่ ๑๓ จะเห็นได้ว่าหนังสือสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยรุ่น) ประเภทสารคดี เรื่อง วัดของเรา (๕.๕๐) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาระหว่าง ๕.๕๐-๕.๐๐แสดงว่ามีคุณภาพทางด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมากเพียงเรื่องเดียว ส่วนหนังสืออีก ๖ เรื่อง ได้แก่เรื่อง กีฬาไทย คู่มือเลี้ยงปลาตู้ จิตรกรรมไทย นกบินไม่ได้ พระภูมิเจ้าที่ และ แมวไทย ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ระหว่าง ๓.๕๐-๕.๕๕แสดงว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี เรื่อง คู่มือเลี้ยงปลาตู้ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์สูงสุดคือ ๕.๕๐ และเรื่อง นกบินไม่ได้ ได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ๓.๖๐

ตารางที่ ๑๔ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหา ภาพประกอบ การใช้ภาษา และทั้งสามด้าน
ของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อน
วัยรุ่น) ทั้งประเภทบันเทิงคดีและสารคดี

ชื่อหนังสือสำหรับเด็ก ก่อนวัยรุ่น	ด้านเนื้อหา	ด้านภาพ ประกอบ	ด้านการใช้ ภาษา	ทั้งสามด้าน
วัดของเรา	๔.๖๐	๔.๘๐	๔.๘๐	๔.๗๓
คู่มือเลี้ยงปลาตู้	๔.๒๐	๔.๐๐	๔.๔๐	๔.๒๐
ชีวิตบ้านป่า	๔.๒๕	๔.๒๐	๔.๐๐	๔.๑๕
แมวไทย	๔.๒๐	๔.๒๐	๔.๐๐	๔.๑๓
จิตรกรรมไทย	๔.๐๐	๔.๒๐	๔.๐๐	๔.๐๗
ไข่มุกไปโรงเรียน	๓.๖๓	๔.๒๐	๔.๓๓	๔.๐๕
ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน	๓.๘๘	๔.๒๐	๔.๐๐	๔.๐๓
สร้อยแสงแดง	๓.๕๐	๔.๐๐	๔.๓๓	๓.๙๔
กีฬาไทย	๔.๕๐	๓.๖๐	๓.๘๐	๓.๙๓
นกอินทรีไม้ไผ่	๔.๒๐	๔.๐๐	๓.๖๐	๓.๙๓
พระภูมิเจ้าที่	๓.๘๐	๔.๐๐	๔.๐๐	๓.๙๓
ปลาหวาของน้อย	๓.๗๕	๔.๐๐	๔.๐๐	๓.๙๒
ผีเสื้อและดอกไม้	๓.๕๐	๔.๐๐	๔.๑๗	๓.๘๙
เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง	๓.๕๐	๔.๐๐	๔.๐๐	๓.๘๓
หมู่บ้านอาบสังข์	๓.๕๐	-	๔.๐๐	๓.๗๕
บึงหญ้าป่าใหญ่	๓.๗๕	๓.๕๐	๔.๐๐	๓.๗๒

จากตารางที่ ๑๔ จะเห็นได้ว่า หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
(ระดับเด็กก่อนวัยรุ่น) จำนวน ๑๖ เรื่อง หนังสือที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากด้าน
เนื้อหามีเพียง ๑ เรื่อง ได้แก่ วัดของเรา ที่อยู่ในระดับดีมี ๑๔ เรื่อง หนังสือที่มีคุณภาพตาม

เกณฑ์อยู่ในระดับดีมากด้านภาพประกอบมีเพียง ๑ เรื่อง ได้แก่ รักของเรา หนังสือ
ที่อยู่ในระดับดีมี ๑๓ เรื่อง และที่อยู่ในระดับปานกลางมี ๑ เรื่อง ได้แก่ บิงหม้าป่าใหญ่
(ยกเว้น หมู่บ้านอาบจันทร์ ไม่มีภาพประกอบ) หนังสือที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก
ด้านการใช้ภาษามีเพียง ๑ เรื่อง เช่นกัน ได้แก่ รักของเรา และหนังสือที่มีคุณภาพตาม
เกณฑ์อยู่ในระดับดีมี ๑๕ เรื่อง

เมื่อพิจารณาคุณค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านจะเห็นได้ว่า มีหนังสือเรื่องเดียวที่
ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านอยู่ในระดับดีมาก ได้แก่ รักของเรา (๔.๗๓, สารคดี)
ส่วนหนังสืออีก ๑๕ เรื่อง (บันเทิงคดี ๙ เรื่อง และสารคดี ๖ เรื่อง) ได้แก่ คู่มือ-
เลี้ยงปลาตู้ (สารคดี) ชีวิตบ้านป่า (บันเทิงคดี) แมวไทย (สารคดี) จิตรกรรมไทย
(สารคดี) ไข่นุ้ยไปโรงเรียน (สารคดี) ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน (บันเทิงคดี) สร้อยแสงแดง
(บันเทิงคดี) กีฬาไทย (สารคดี) นกบินไม่ได้ (สารคดี) พระภูมิเจ้าที่ (สารคดี)
ปลาวาฬของน้อย (บันเทิงคดี) ผีเสื้อและดอกไม้ (บันเทิงคดี) เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง
(บันเทิงคดี) หมู่บ้านอาบจันทร์ (บันเทิงคดี) และ บิงหม้าป่าใหญ่ (บันเทิงคดี) ได้รับ
ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านอยู่ในระดับดี เรื่อง บิงหม้าป่าใหญ่ ได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ

๓.๗๕

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๒

ตารางที่ ๑๕ ค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์ตามความคิดเห็นของเด็กด้าน เนื้อหาของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดี

เกณฑ์การวิเคราะห์	เนื้อเรื่องสนุก	รู้เรื่องตลอด	เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	ได้รับความรู้	ได้รับความเพลิดเพลิน	ได้ข้อคิดหรือคติสอนใจ	ไม่สอนเด็กโดยตรง	แนววิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง	ค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์	แปลความ
ชื่อหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดี										
เด็กชายตวงเข้าเมือง (๒๕๒๐)	๔.๖๗	๔.๖๗	๔.๗๓	๔.๖๗	๔.๘๓	๔.๕๐	๔.๘๓	๔.๗๓	๔.๗๐	ชอบมากที่สุด
สามสื่อยากเป็นเสือ (๒๕๒๑)	๔.๓๓	๓.๕๗	๔.๕๗	๔.๒๐	๔.๕๐	๔.๐๗	๔.๓๐	๔.๓๓	๔.๒๗	ชอบมาก
จ้อยเขียนวิ๊ตตอน "เสียง" (๒๕๒๒)	๓.๖๗	๔.๓๓	๔.๖๗	๔.๖๗	๔.๗๓	๔.๐๐	๓.๕๓	๓.๒๖	๔.๑๖	ชอบมาก
หนูหุ่ยกับมะม่วง (๒๕๒๐)	๔.๐๗	๔.๓๗	๓.๕๓	๓.๗๓	๔.๑๐	๓.๕๓	๓.๖๗	๓.๕๐	๓.๕๐	ชอบมาก
ไข่มุกขาว (๒๕๒๑)	๔.๗๐	๔.๕๐	๔.๕๐	๔.๗๓	๔.๘๐	๔.๖๗	๔.๕๐	๔.๘๓	๔.๖๕	ชอบมากที่สุด
เพื่อนแท้ (๒๕๒๓)	๔.๖๗	๔.๘๓	๔.๘๓	๔.๖๗	๔.๘๓	๔.๘๓	๔.๖๗	๔.๖๗	๔.๗๕	ชอบมากที่สุด
ชีวิตบ้านป่า (๒๕๒๑)	๔.๓๓	๔.๖๗	๓.๘๓	๔.๕๓	๔.๑๗	๔.๑๗	๔.๕๐	๓.๓๓	๔.๑๘	ชอบมาก
ปิงหญ้าป่าใหญ่ (๒๕๒๒)	๔.๐๐	๓.๑๗	๔.๓๓	๔.๐๐	๓.๓๓	๓.๓๓	๓.๐๐	๔.๖๗	๓.๗๓	ชอบมาก
หมู่บ้านอาบจันทร์ (๒๕๒๓)	๓.๓๓	๓.๖๗	๔.๐๐	๓.๓๓	๔.๑๗	๓.๖๗	๓.๐๐	๓.๐๐	๓.๕๒	ชอบมาก

จากตารางที่ ๑๕ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทบันเทิงคดี ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทางด้านเนื้อหาระหว่าง ๔.๕๐-๔.๐๐ มี ๓ เรื่อง ได้แก่เรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง (๔.๗๐) ไข่ขอลา (๔.๖๕) และ เพื่อนแท้ (๔.๗๕) แสดงว่า มีเนื้อหาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากที่สุด เรื่อง เพื่อนแท้ ได้รับค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ๔.๗๕ ส่วนหนังสืออีก ๖ เรื่อง ได้แก่เรื่อง สามสียากเป็นเสือ จ้อยเรียนรุตอน "เสียง" หนูหนุยกับมะม่วง ชีวิตบ้านป่า ปิงหล้าป่าใหญ่ และ หมู่บ้านอาบจันทร์ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาระหว่าง ๓.๕๐-๔.๕๕ แสดงว่า มีเนื้อหาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมาก เรื่อง หมู่บ้านอาบจันทร์ ได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ๓.๕๒



ศูนย์วิทยุโทรทัศน์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๖ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ความคิดเห็นของเด็กต้น เนื้อหาของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทสารคดี

เกณฑ์การวิเคราะห์ ชื่อหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทสารคดี	เนื้อเรื่องสนุก	รู้เรื่องตลอด	เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	ได้รับความรู้เฉพาะเรื่อง	ได้รับความเพลิดเพลิน	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์	แปลความ
คู่มือเลี้ยงปลาตู้ (๒๕๑๓)	๓.๕๗	๔.๑๗	๓.๕๐	๔.๕๗	๓.๕๖	๓.๕๕	ชอบมาก

จากตารางที่ ๑๖ จะเห็นได้ว่า หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทสารคดี มีเพียงเรื่องเดียวคือ เรื่อง คู่มือเลี้ยงปลาตู้ (๓.๕๕) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทางด้านเนื้อหาระหว่าง ๓.๕๐-๔.๕๕ แสดงว่า มีเนื้อหาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมาก

ตารางที่ ๑๗ ค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์ตามความคิดเห็นของ เด็กด้านภาพประกอบของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่น

เกณฑ์การวิเคราะห์	สวยงาม	มีขนาดใหญ่	มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว	สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	อธิบายเรื่องได้	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์	แปลความ	หมายเหตุ
ชื่อหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีและสารคดี								
เด็กชายดวงเข้าเมือง (๒๕๒๐)	๕.๗๐	๕.๕๖	๕.๒๐	๕.๖๐	๕.๖๖	๕.๕๑	ชอบมากที่สุด	
สามสื่อยากเป็นเลื้อ (๒๕๒๑)	๕.๕๗	๕.๕๐	๕.๐๗	๕.๕๓	๕.๐๐	๕.๕๑	ชอบมากที่สุด	
จ้อยเรียนรู้ออน "เสียง" (๒๕๒๒)	๕.๕๗	๕.๓๓	๕.๒๗	๕.๕๐	๕.๐๐	๕.๕๑	ชอบมากที่สุด	
หนูหนู่กับมะม่วง (๒๕๒๐)	๓.๑๗	๓.๓๓	๓.๗๐	๕.๒๓	๓.๗๐	๓.๖๓	ชอบมาก	
ไข่มุกขาว (๒๕๒๑)	๕.๓๓	๕.๓๓	๕.๖๗	๕.๓๓	๕.๕๐	๕.๕๓	ชอบมาก	
เพื่อนแท้ (๒๕๒๓)	๕.๖๖	๕.๖๖	๕.๘๓	๕.๘๓	๕.๖๖	๕.๗๓	ชอบมากที่สุด	
ชีวิตบ้านป่า (๒๕๒๑)	๓.๓๓	๕.๖๗	๕.๓๓	๕.๑๗	๕.๑๗	๕.๑๓	ชอบมาก	
ปิงหญาป่าใหญ่ (๒๕๒๒)	๓.๐๐	๕.๖๗	๓.๖๗	๓.๐๐	๓.๐๐	๓.๕๗	ชอบมาก	
หมู่บ้านอาบจันทร์ (๒๕๒๓)	-	-	-	-	-	-	-	ไม่มีภาพประกอบ
คู่มือเลี้ยงปลาตู้ (๒๕๒๓)	๓.๕๐	๓.๐๓	๓.๘๓	๕.๒๓	๕.๐๗	๓.๘๑	ชอบมาก	

จากตารางที่ ๑๗ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่น ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทางด้านภาพประกอบระหว่าง ๔.๕๐-๕.๐๐ มี ๔ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง (๔.๕๑) สามลียากเป็นเสือ (๔.๕๑) จ้อยเรียนรูดอน "เสียง" (๔.๕๑) และ เพื่อนแท้ (๔.๗๓) แสดงว่ามีภาพประกอบอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากที่สุด และเรื่อง เพื่อนแท้ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์สูงสุดคือ ๔.๗๓ ส่วนหนังสืออีก ๔ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง หนูหน้อยกับมะม่วง ไข่มุกขาว ชีวิตบ้านป่า และ คู่มือเลี้ยงปลาตู้ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทางด้านภาพประกอบระหว่าง ๓.๕๐-๔.๔๔ แสดงว่า ภาพประกอบอยู่ในระดับที่เด็กชอบมาก เรื่อง บึงหญ้าป่าใหญ่ ได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุด (๓.๔๗) เป็นค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์ระหว่าง ๒.๕๐-๓.๔๔ แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับปานกลาง ส่วนเรื่อง หมู่บ้านอาบจันทร์ ไม่มีภาพประกอบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๔ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ตามความคิดเห็นของเด็กด้านการใช้ภาษาของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่น
ประเภทบันเทิงคดี

เกณฑ์การวิเคราะห์	ค่าที่อ่านออก	ค่าที่เข้าใจความหมาย	เหมาะสำหรับเด็กและเนื้อเรื่อง	ให้เกิดภาพพจน์	ไม่มีคำภาษาถิ่น	ไม่มีคำหยาบ	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์	แปลความ
ชื่อหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดี								
เด็กชายตวงเข้าเมือง (๒๕๒๐)	๕.๐๐	๕.๓๓	๕.๕๐	๕.๗๗	๕.๖๗	๕.๘๓	๕.๕๒	ชอบมากที่สุด
สามสื่อยากเป็นเสือ (๒๕๒๑)	๕.๖๗	๕.๖๗	๕.๗๓	๕.๕๐	๕.๐๐	๕.๐๐	๕.๗๖	ชอบมากที่สุด
จ้อยเรียนรู้ออน"เสียง" (๒๕๒๒)	๕.๐๐	๕.๓๓	๕.๓๓	๕.๗๓	๕.๖๗	๕.๘๓	๕.๕๘	ชอบมาก
หนูหน้อยกับมะม่วง (๒๕๒๐)	๓.๖๗	๕.๒๐	๓.๘๓	๓.๕๐	๕.๖๗	๕.๖๗	๕.๐๕	ชอบมาก
ไข่มุกขาว (๒๕๒๑)	๕.๕๐	๕.๖๗	๕.๓๓	๕.๖๗	๕.๑๓	๕.๕๐	๕.๕๒	ชอบมากที่สุด
เพื่อนแท้ (๒๕๒๓)	๕.๕๐	๕.๐๐	๕.๒๗	๕.๐๐	๕.๘๓	๕.๘๓	๕.๕๖	ชอบมากที่สุด
ชีวิตบ้านป่า (๒๕๒๑)	๕.๖๗	๕.๖๗	๕.๐๐	๕.๖๗	๓.๓๓	๕.๖๗	๕.๓๓	ชอบมาก
บึงหญ้าป่าใหญ่ (๒๕๒๒)	๕.๖๗	๕.๖๗	๓.๖๗	๓.๖๗	๓.๖๗	๓.๖๗	๕.๐๐	ชอบมาก
หมู่บ้านอาบจันทร์ (๒๕๒๓)	๕.๐๐	๕.๓๓	๕.๐๐	๕.๐๐	๕.๐๐	๕.๓๓	๕.๑๑	ชอบมาก

จากตารางที่ ๑๔ จะเห็นได้ว่า หนังสือสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทบันเทิงคดี ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทางด้านการใช้ภาษาระหว่าง ๔.๕๐-๔.๖๐๐ มี ๔ เรื่อง ได้แก่เรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง (๔.๕๒) สามสือยากเป็นเลื่อ (๔.๗๖) ไข่ม่อขง (๔.๕๒) และ เพื่อนแท้ (๔.๕๖) แสดงว่า มีการใช้ภาษาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากที่สุด และเรื่อง สามสือยากเป็นเลื่อ ได้รับค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ๔.๗๖ ส่วนหนังสืออีก ๔ เรื่อง ได้แก่เรื่อง จ้อยเรียนรื้อคอง "เสียง" หนูหน้อยกับมะม่วง ชีวิตบ้านป่า บิงหม้อป่าใหญ่ และ หมู่บ้านออบจันทร์ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทางด้านการใช้ภาษาระหว่าง ๓.๕๐-๔.๔๔ แสดงว่า มีการใช้ภาษาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมาก และเรื่อง บิงหม้อป่าใหญ่ ได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ๔.๐๐



คุนย์วิทยทรัพย์ากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๔ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ตามความคิดเห็นของเด็ก ด้านการใช้ภาษาของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่น
ประเภทสารคดี

เกณฑ์การวิเคราะห์	ค่าที่อ่านออก	ค่าที่เข้าใจความหมาย	เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง	ให้เกิดภาพพจน์	ไม่มีศัพท์เฉพาะวิชาการ	ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์	แปลความ
ชื่อหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทสารคดี							
คู่มือเสียงปลาตู้ (๒๕๒๓)	๔.๕๓	๔.๕๐	๔.๕๐	๔.๕๐	๓.๕๓	๔.๑๕	ชอบมาก

จากตารางที่ ๑๔ จะเห็นได้ว่า คู่มือเสียงปลาตู้(๔.๑๕) ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทางด้านการใช้ภาษาระหว่าง ๓.๕๐-๔.๕๔ แสดงว่า มีการใช้ภาษาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๐ ค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ตามความคิดเห็นของเด็กด้านเนื้อหา ภาพประกอบ การใช้ภาษา และทั้งสามด้าน ของหนังสือภาษาไทย
 สำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่นตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๐ - พ.ศ. ๒๕๒๓ จำนวน ๑๐ เรื่อง

ชื่อหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่น	ด้านเนื้อหา	ด้านภาพประกอบ	ด้านการใช้ภาษา	ทั้งสามด้าน	แปลความ
เพื่อนแท้ (๒๕๒๓)	๔.๗๕	๔.๗๓	๔.๕๖	๔.๖๘	ชอบมากที่สุด
เด็กชายดวงเข้าเมือง (๒๕๒๐)	๔.๗๐	๔.๕๑	๔.๕๒	๔.๕๘	ชอบมากที่สุด
ไข่มุกขาว (๒๕๒๑)	๔.๖๕	๔.๕๓	๔.๕๓	๔.๕๓	ชอบมากที่สุด
สามสื่อยากเป็นเสือ (๒๕๒๑)	๔.๒๗	๔.๕๑	๔.๗๖	๔.๕๑	ชอบมากที่สุด
จ้อยเรียนรู้ตอน "เสียง" (๒๕๒๓)	๔.๑๖	๔.๕๑	๔.๕๘	๔.๓๘	ชอบมาก
ฟวิตบ้านป่า (๒๕๒๑)	๔.๑๘	๔.๑๓	๔.๓๓	๔.๒๑	ชอบมาก
คู่มือเลี้ยงปลาตู้ (๒๕๒๓)	๓.๙๕	๓.๘๑	๔.๑๕	๓.๙๗	ชอบมาก
หนูคุยกับมะม่วง (๒๕๒๐)	๓.๙๐	๓.๖๓	๔.๐๙	๓.๘๗	ชอบมาก
หมู่บ้านอาบจันทร์ (๒๕๒๓)	๓.๕๒	-	๔.๑๑	๓.๘๒	ชอบมาก
ปิงแก้วป่าใหญ่ (๒๕๒๒)	๓.๗๓	๓.๔๗	๔.๐๐	๓.๗๓	ชอบมาก

จากตารางที่ ๒๐ จะเห็นได้ว่า ตามความคิดเห็นของเด็ก หนังสือสำหรับเด็ก ฉบับที่ได้รับความนิยมตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๐ - พ.ศ. ๒๕๒๓ มีหนังสือที่มีเนื้อหาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากที่สุด ๓ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง (๒๕๒๐) ไข่มุกขา (๒๕๒๑) และ เพื่อนแท้ (๒๕๒๓) หนังสือที่มีเนื้อหาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากมี ๗ เรื่อง หนังสือที่มีภาพประกอบอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากที่สุดมี ๔ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง (๒๕๒๐) สามลียากเป็นเลื้อ (๒๕๒๑) จ้อยเรียนรู้ออน "เสียง" (๒๕๒๒) และ เพื่อนแท้ (๒๕๒๓) หนังสือที่มีภาพประกอบอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากมี ๔ เรื่อง และหนังสือที่มีภาพประกอบอยู่ในระดับที่เด็กชอบปานกลางมีเพียง ๑ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง บึงหญ้าป่าใหญ่ (๒๕๒๒) ส่วนเรื่อง หมู่บ้านอาบจันทร์ ไม่มีภาพประกอบ หนังสือที่มีการใช้ภาษาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากที่สุดมี ๔ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง (๒๕๒๐) สามลียากเป็นเลื้อ (๒๕๒๑) ไข่มุกขา (๒๕๒๑) และ เพื่อนแท้ (๒๕๒๓) หนังสือที่มีการใช้ภาษาอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากมี ๖ เรื่อง

เมื่อพิจารณาคำเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านจะเห็นว่า มีหนังสือ ๔ เรื่อง ที่ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากที่สุด ได้แก่ เรื่อง เพื่อนแท้ (๔.๖๘) เด็กชายดวงเข้าเมือง (๔.๕๘) ไข่มุกขา (๔.๕๓) และ สามลียากเป็นเลื้อ (๔.๕๑) เพื่อนแท้ เป็นเรื่องที่ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์สูงสุด ส่วนหนังสืออีก ๖ เรื่อง ได้แก่ เรื่อง จ้อยเรียนรู้ออน "เสียง" ชีวิตบ้านป่า คู่มือเลี้ยงปลาดี หนูหนุยกับมะม่วง หมู่บ้านอาบจันทร์ (ค่าเฉลี่ยสองด้าน) และ บึงหญ้าป่าใหญ่ ได้รับค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ทั้งสามด้านอยู่ในระดับที่เด็กชอบมาก และเรื่อง บึงหญ้าป่าใหญ่ ได้รับค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ๓.๗๓

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๓

ตารางที่ ๒๑ เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ของการวิเคราะห์ของผู้วิจัยกับความคิดเห็นของเด็ก ทางด้านเนื้อหา ภาพประกอบ การใช้ภาษา และทั้งสามด้าน ของหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่นตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๐-พ.ศ. ๒๕๒๓ จำนวน ๑๐ เรื่อง

รายชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา		ด้านภาพประกอบ		ด้านการใช้ภาษา		ทั้งสามด้าน	
	ผู้วิจัย	เด็ก	ผู้วิจัย	เด็ก	ผู้วิจัย	เด็ก	ผู้วิจัย	เด็ก
เพื่อนแท้ (๒๕๒๓)	๔.๖๓	๔.๗๕	๔.๘๐	๔.๗๓	๔.๖๗	๔.๕๖	๔.๗๐	๔.๖๘
เด็กชายดวงเข้าเมือง (๒๕๒๐)	๔.๖๓	๔.๗๐	๔.๘๐	๔.๕๑	๔.๕๐	๔.๕๒	๔.๖๕	๔.๕๘
ไข่มุกขาว (๒๕๒๑)	๔.๖๓	๔.๖๕	๔.๕๐	๔.๕๓	๔.๘๓	๔.๕๒	๔.๖๒	๔.๕๓
สามสื่อยากเป็นเสือ (๒๕๒๑)	๔.๒๕	๔.๒๗	๔.๖๐	๔.๕๑	๔.๖๗	๔.๗๖	๔.๕๑	๔.๕๑
จ้อยเรียนรู้ตอน "เสียง" (๒๕๒๒)	๓.๘๘	๔.๑๖	๔.๖๐	๔.๕๑	๔.๓๓	๔.๕๘	๔.๒๗	๔.๓๘
คู่มือเลี้ยงปลาตู้ (๒๕๒๓)	๔.๒๐	๓.๕๕	๔.๐๐	๓.๘๑	๔.๕๐	๔.๑๕	๔.๒๐	๓.๙๗
ชีวิตบ้านป่า (๒๕๒๑)	๔.๒๕	๔.๑๘	๔.๒๐	๔.๑๓	๔.๐๐	๔.๓๓	๔.๑๕	๔.๒๑
หนูหน้อยกับมะม่วง (๒๕๒๐)	๔.๐๐	๓.๕๐	๓.๘๐	๓.๖๓	๔.๓๓	๔.๐๘	๔.๐๕	๓.๘๗
หมู่บ้านอาบจันทร์ (๒๕๒๓)	๓.๕๐	๓.๕๒	-	-	๔.๐๐	๔.๑๑	๓.๗๕	๓.๘๒
ปิงหญ้าป่าใหญ่ (๒๕๒๒)	๓.๗๕	๓.๗๓	๓.๕๐	๓.๕๗	๔.๐๐	๔.๐๐	๓.๗๒	๓.๗๓

จากตารางที่ ๒๑ จะเห็นได้ว่า ค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์การวิเคราะห์ของผู้วิจัยและความคิดเห็นของเด็กสำหรับหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กแต่ละเล่มตรงกัน คือ มีหนังสือ ๔ เรื่อง ได้แก่ เพื่อนแท้ เด็กชายดวงเข้าเมือง ไช้ขอชา และ สามสื่อยากเป็นเสือ ได้รับค่าเฉลี่ยทั้งสามด้านระหว่าง ๔.๕๐-๕.๐๐ แสดงว่า มีคุณภาพตาม เกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก หนังสืออีก ๖ เรื่อง ได้แก่ ฉ้อยเรียนรู้ออน "เสียง" คู่มือเลี้ยงปลาตู้ ชีวิตบ้านป่า หนูน้อยกัมมะม่วง หมู่บ้านอาบจันทร์ และ ชิงหญ้าป่าใหญ่ ได้รับค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์ทั้งสามด้านระหว่าง ๓.๕๐-๔.๕๕ แสดงว่ามีคุณภาพตาม เกณฑ์อยู่ในระดับดี ฉะนั้นจึงสรุปได้ว่า หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กที่ได้รับค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก ก็ได้รับค่าเฉลี่ยตามความคิดเห็นของเด็กอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากที่สุด และหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กที่ได้รับค่าเฉลี่ยตาม เกณฑ์อยู่ในระดับดี ได้รับค่าเฉลี่ยตามความคิดเห็นของเด็กอยู่ในระดับที่เด็กชอบมากเช่นกัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๒ เปรียบเทียบการจัดอันดับความคิดเห็นของผู้วิจัยและเด็กระดับอนุบาลที่มีต่อหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่านซึ่งได้รับรางวัลดีเด่น

ชื่อหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็ก เด็กเริ่มหัดอ่านซึ่งได้รับรางวัลดีเด่น	ผู้วิจัย		เด็กระดับอนุบาล	
	ค่าเฉลี่ย	อันดับ	ค่าเฉลี่ย	อันดับ
เด็กชายดวงเข้าเมือง (๒๕๒๐)	๔.๖๔	๑	๔.๕๘	๑
สามสือยากเป็นเสือ (๒๕๒๑)	๔.๕๑	๒	๔.๕๑	๒
จ้อยเรียนรู้ออน "เสียง" (๒๕๒๒)	๔.๒๗	๓	๔.๓๘	๓

จากตารางที่ ๒๒ จะเห็นได้ว่าผู้วิจัยและเด็กระดับอนุบาลมีความคิดเห็นต่อหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่านซึ่งได้รับรางวัลดีเด่นสอดคล้องกัน โดยจะเห็นว่าค่าของอันดับความคิดเห็นต่อหนังสือเรื่อง เด็กชายดวงเข้าเมือง (๒๕๒๐) สามสือยากเป็นเสือ (๒๕๒๑) และ จ้อยเรียนรู้ออน "เสียง" (๒๕๒๒) ของทั้งผู้วิจัยและเด็กระดับอนุบาลเหมือนกัน คือ ให้อันดับ ๑, ๒ และ ๓ ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๓ เปรียบเทียบการจัดอันดับความคิดเห็นของผู้วิจัยและ เด็กระดับชั้นประถมศึกษา
ที่มีต่อหนังสือภาษาไทยสำหรับ เด็กระดับชั้นประถมศึกษาฉบับที่ได้รับรางวัล
ดีเด่น

ชื่อหนังสือภาษาไทยสำหรับ เด็กระดับ ชั้นประถมศึกษา ซึ่งได้รับรางวัลดีเด่น	ผู้วิจัย		เด็กระดับชั้นประถมศึกษา	
	ค่าเฉลี่ย	อันดับ	ค่าเฉลี่ย	อันดับ
เพื่อนแท้ (๒๕๒๓)	๔.๗๐	๑	๔.๖๘	๑
ไข่มุกขาว (๒๕๒๑)	๔.๖๒	๒	๔.๕๓	๒
หนูหน้อยกับมะม่วง (๒๕๒๐)	๔.๐๔	๓	๓.๘๗	๓

จากตารางที่ ๒๓ จะเห็นได้ว่าผู้วิจัยและ เด็กระดับชั้นประถมศึกษาที่มีความคิด
เห็นต่อหนังสือภาษาไทยสำหรับ เด็กระดับชั้นประถมศึกษาซึ่งได้รับรางวัลดีเด่นสอดคล้อง
กัน โดยจะเห็นว่าค่าของอันดับความคิดเห็นต่อหนังสือเรื่อง เพื่อนแท้ (๒๕๒๓) ไข่มุกขาว
(๒๕๒๑) และ หนูหน้อยกับมะม่วง (๒๕๒๐) ของทั้งผู้วิจัยและ เด็กระดับชั้นประถมศึกษา
เหมือนกัน คือ ให้อันดับ ๑, ๒ และ ๓ ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๔ เปรียบเทียบการจัดอันดับความคิด เห็นของผู้วิจัยและ เด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีค่อหนังสือภาษาไทยสำหรับ เด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ระดับเด็กก่อนวัยรุ่น) ฉบับที่ได้รับรางวัลดีเด่น

ชื่อหนังสือภาษาไทยสำหรับ เด็กระดับเด็กก่อนวัยรุ่น	ผู้วิจัย		เด็กระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น	
	ค่าเฉลี่ย	อันดับ	ค่าเฉลี่ย	อันดับ
คู่มือเลี้ยงปลาตู้ (๒๕๒๓)	๔.๒๐	๑	๓.๘๗	๒
ชีวิตบ้านป่า (๒๕๒๑)	๔.๑๕	๒	๔.๒๑	๑
หมู่บ้านอาบจันทร์ (๒๕๒๓)	๓.๗๕	๓	๓.๘๒	๓
บึงหญ้าป่าใหญ่ (๒๕๒๒)	๓.๗๒	๔	๓.๗๓	๔

จากตารางที่ ๒๔ จะเห็นได้ว่า ผู้วิจัยและ เด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นจัดอันดับหนังสือเรื่อง หมู่บ้านอาบจันทร์ (๒๕๒๓) บึงหญ้าป่าใหญ่ (๒๕๒๒) เหมือนกันคือให้เป็นอันดับ ๓ และ ๔ ตามลำดับ ส่วนหนังสือเรื่อง คู่มือเลี้ยงปลาตู้ (๒๕๒๓) และ ชีวิตบ้านป่า (๒๕๒๑) มีอันดับแตกต่างกัน กล่าวคือ ผู้วิจัยให้เรื่อง คู่มือเลี้ยงปลาตู้ เป็นอันดับ ๑ และ ชีวิตบ้านป่า เป็นอันดับ ๒ แต่เด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นกลับให้เรื่อง คู่มือเลี้ยงปลาตู้ เป็นอันดับ ๒ และ ชีวิตบ้านป่า เป็นอันดับ ๑

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๒๔ แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์อันดับของคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่างความคิดเห็นของผู้วิจัยกับเด็กระดับอนุบาล เด็กระดับชั้นประถมศึกษาและเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นตามลำดับ

	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์อันดับ
ผู้วิจัยและเด็กระดับอนุบาล	๑.๐๐
ผู้วิจัยและเด็กระดับชั้นประถมศึกษา	๑.๐๐
ผู้วิจัยและเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	๐.๘๐

จากตารางที่ ๒๔ จะเห็นได้ว่า ความคิดเห็นระหว่างผู้วิจัยกับเด็กระดับอนุบาล และผู้วิจัยกับเด็กระดับชั้นประถมศึกษาที่มีต่อหนังสือระดับละ ๓ เรื่องนั้น มีความสัมพันธ์กันอย่างสมบูรณ์^๑ ทั้งนี้ เพราะค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์อันดับระหว่างความคิดเห็นของผู้วิจัยกับเด็กระดับอนุบาล และผู้วิจัยกับเด็กระดับชั้นประถมศึกษามีค่าเท่ากับ ๑.๐๐ เหมือนกัน ส่วนความคิดเห็นระหว่างผู้วิจัยกับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีต่อชื่อหนังสือ ๔ เรื่องนั้น มีความสัมพันธ์กันอยู่ในระดับสูง^๒ กล่าวคือ ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์อันดับระหว่างความคิดเห็นของผู้วิจัยกับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีค่าเท่ากับ ๐.๘๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

^๑ ประคอง ภรรณสุต, สถิติประยุกต์สำหรับครู, หน้า ๑๑๑.

^๒ เรื่องเดียวกัน.