

ผลของการคุ้นดีเหมือนจริง และสี่ไม่เหมือนจริงต่อผลสัมฤทธิ์
การเรียนรู้คานพุทธพิสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สี่
ที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่างกัน



นายสถาพร บุตรชัยงาม

ศูนย์วิจัยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2528

ISBN 974-564-302-5

010874

EFFECT OF REALISTIC AND NONREALISTIC COLORS
OF CARTOONS ON THE COGNITIVE LEARNING ACHIEVEMENT
OF PRATHOM SUKSA FOUR STUDENTS WITH
DIFFERENT LEVEL OF CREATIVE THINKING



Mr. Sathaporn Butrchaingarm

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Education
Graduate School
Chulalongkorn University

1984

ISBN 974-564-302-5

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ผลของการทวนสี่เหมือนจริงและสี่ไม่เหมือนจริงต่อผลสัมฤทธิ์
การเรียนรู้ความทุกข์ทรมานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สี่
ที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่างกัน

โดย

นายสถาพร บุกรชัยงาม

ภาควิชา

โสตทัศนศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

เชาวเลิศ เลิศขไลพาร Ph.D.

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

อำรุง จันทวานิช Ph.D.



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุประคิษฐ์ บุญนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....
(อาจารย์ ดร. ประศักดิ์ ทอมสนิธ)

.....
(อาจารย์ ดร. กิติกานันท์ มลิตทอง)

.....
(อาจารย์ ดร. เชาวเลิศ เลิศขไลพาร)

.....
(ดร. อำรุง จันทวานิช)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ผลของการทูนสีเหมือนจริงและสีไม่เหมือนจริงต่อผลสัมฤทธิ์
การเรียนรู้ค่านุทธิพิสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สี่
ที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่างกัน

ชื่อนิสิต นายสถาพร บุตรชัยงาม

อาจารย์ที่ปรึกษา ชาวเลิศ เลิศชโลพาร, Ph.D.

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อารุง จันทวานิช, Ph.D.

ภาควิชา โสภิตศึกษา

ปีการศึกษา 2527



บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษามลของการทูนสีเหมือนจริงและสีไม่เหมือนจริงต่อผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ค่านุทธิพิสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สี่ที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่างกัน

วิธีดำเนินการวิจัย

ตัวอย่างประชากรเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สี่ ปีการศึกษา 2527 โรงเรียนวัดโบสถ์ จำนวน 120 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย ใช้แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ของทอร์รานซ์ เพื่อแบ่งระดับความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 40 คน แบ่งครึ่งทั้ง 3 กลุ่ม แล้วจัดเป็นสองกลุ่ม คือกลุ่มทดลอง ก จำนวน 60 คน และกลุ่มทดลอง ข จำนวน 60 คน กลุ่มทดลอง ก ให้ดูภาพการทูนสีเหมือนจริงจำนวน 20 ภาพ แล้วให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ค่านุทธิพิสัย กลุ่มทดลอง ข วิธีดำเนินการทดลองเหมือนกับกลุ่มทดลอง ก แตกต่างกันเฉพาะสีการทูน กลุ่มทดลอง ข ให้ดูภาพการทูนสีไม่เหมือนจริง นำข้อมูลที่ได้จากการทดสอบกลุ่มตัวอย่างประชากรมาทำการวิเคราะห์ด้วยวิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบ 2 ทาง (two-way analysis of variene)

ผลการวิจัย

ผลของการวิจัยมีสาระสำคัญสรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนที่คุณภาพการทวนสอบต่างกันมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ความรู้พุทธิพิสัยไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. นักเรียนที่มีความคิดสร้างสรรค์ต่างกันมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ความรู้พุทธิพิสัยไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนที่คุณภาพการทวนสอบต่างกันและมีความคิดสร้างสรรค์ต่างกันมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ความรู้พุทธิพิสัยไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title Effect of Realistic and Nonrealistic
 Colors of Cartoons on the Cognitive
 Learning Achievement of Prathom Suksa
 Four Students with Different Level of
 Creative Thinking

Name Mr. Sathaporn Butrchaingarm

Thesis Advisor Chawalert Lertchalolarn, Ph.D.

Thesis Co-Advisor Amrung Chantavanich, Ph.D.

Department Audio-Visual Education

Academic year 1984



Abstract

Purpose of the Research

The purpose of this research was to study the effect of realistic and nonrealistic colors of cartoons on the cognitive learning achievement of prathom sukka four students with different levels of creative thinking.

Procedures

The subjects were 120 Prathom Sukka four students at Wat Bode School from the academic year 1984 who were chosen at random. The Torrence Creative Thinking Test was used to classify the subjects into 3 groups of 40 students each. Each group was then randomly divided into halves and recombined into two new groups of 60 students each designsted experimental group A and

experimental group B. The experimental group A was shown 20 pictures of realistic colored cartoons and then answered the cognitive learning achievement test. The experimental group B went through the same process, but were shown nonrealistic colored cartoons. The data obtained from the test were analyzed by means of two-way analysis of variance.

Results

The research findings can be summarized as follows :

1. The cognitive learning achievements of the two groups of subjects who had seen cartoons of different colors were not significantly different from each other at .05 level.
2. The cognitive learning achievements of the two groups of subjects with varying levels of creative thinking were not significantly different from each other at .05 level.
3. The cognitive learning achievements of the two groups of subjects with different levels of creative thinking and who saw cartoons of different colors were not significantly different from each other at .05 level.



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้ได้สำเร็จลงอย่างเรียบร้อยด้วยความร่วมมือจากบุคลากรหลายท่าน โดยเฉพาะอาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศขิลทหาร อาจารย์ ดร.อำรุง จันทวานิช ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัยที่ให้คำปรึกษา แนะนำ ชี้แนะให้ข้อคิดเห็นต่าง ๆ ตลอดจนให้ความเอาใจใส่ในการปรับปรุง แก้ไข ข้อบกพร่องต่าง ๆ ในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ตลอดมา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาของท่านเป็นอย่างสูง และยังได้รับความกรุณาจากคุณบุญจง เรืองสะอาด ที่ได้ช่วยประมวลผลด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ให้เป็นอย่างดี คุณเปรมวดี จิตรประสิทธิ์ ที่ได้ช่วยเหลือในด้านการจัดพิมพ์วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณอาจารย์นายศรี คงมีสุข และอาจารย์ชินโน คงชื่น ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่โรงเรียนวัดโบสถ์ และอาจารย์ผู้สอนอีกหลายท่าน ซึ่งได้กรุณาให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดีในการทดลอง ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณทุกท่านที่มีส่วนช่วยให้วิทยานิพนธ์สำเร็จ และส่งเสริมให้กำลังใจในการศึกษาตลอดมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถาพร บุตรชังงาม

สารบัญ

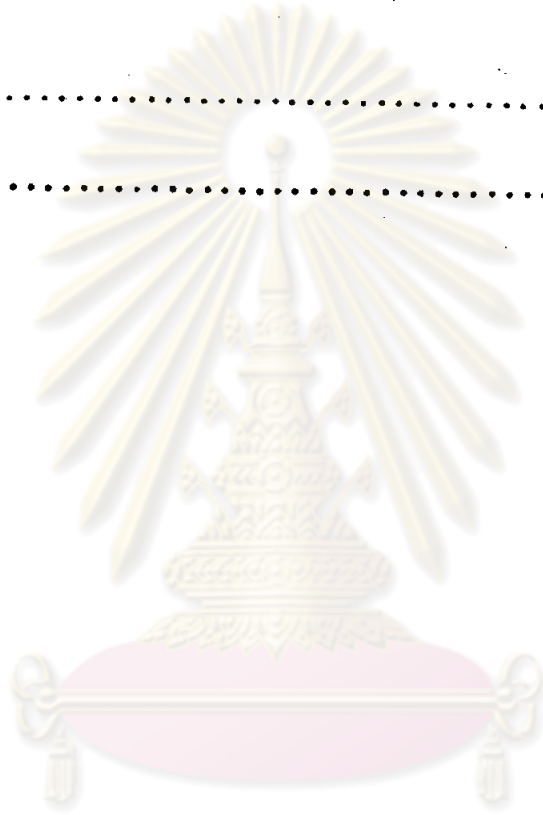


หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
รายการตารางประกอบ	ฅ
บทที่	
1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของ ปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
สมมุติฐานในการวิจัย	6
ขอบเขตของการวิจัย	6
ข้อตกลงเบื้องต้น	7
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	7
2 บรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	8
3 วิธีดำเนินการวิจัย	25
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	25
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	25
การเก็บรวบรวมข้อมูล	26
การวิเคราะห์ข้อมูล	28
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	29

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
5 บทสรุป	-
ผลการวิจัย	35
อภิปรายผลการวิจัย	36
ข้อเสนอแนะ	40
บรรณานุกรม	41
ประวัติผู้เขียน	49



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์การ เรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย จำแนกตามกลุ่มระดับความคิดสร้างสรรค์	30
2	ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์การ เรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย จำแนกตามกลุ่มการคุ้นดีเหมือนจริงและการคุ้นดีไม่- เหมือนจริง	31
3	ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์การ เรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย จำแนกตามระดับความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่ ภาพการคุ้นดีเหมือนจริงและดีไม่เหมือนจริง	32
4	การทดสอบความแตกต่างค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ การ เรียนรู้ด้านพุทธิพิสัยของกลุ่มที่ดูภาพการคุ้นดีเหมือนจริง และดีไม่เหมือนจริง จำแนกตามกลุ่มที่มีระดับความคิด สร้างสรรค์ต่างกัน	34

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย