

บทที่ 1

บทนำ



1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

งานภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้นต้องตอบสนองต่อการใช้สอยที่สอดคล้องกับพื้นที่ แต่นักออกแบบบางส่วนก็ไม่สามารถออกแบบได้อย่างเหมาะสม ทำให้เกิดปัญหาขึ้น เช่น ลานจอดรถยนต์ที่เป็นพื้นที่ลาดแข็งกว้างใหญ่ปราศจากร่มเงาบังทำให้เกิดการสะสมความร้อนจากแสงอาทิตย์ เมื่อต้องใช้งานในตอนกลางวันก็จะเกิดความร้อนแก่ผู้ใช้สอยตลอดช่วงเวลาที่อยู่บนลานจอดรถนั้น และพื้นที่ลาดแข็งขนาดใหญ่เดียวกันนี้เองที่ทำให้เกิดการไหลบ่าของน้ำบนพื้นผิวลงสู่ระบบระบายน้ำอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดปัญหาน้ำท่วม ซึ่งหากลานจอดรถยนต์นี้ได้รับการออกแบบที่คำนึงถึงเรื่องแสงอาทิตย์และปริมาณน้ำฝนบนพื้นที่ลาดแข็งก็จะไม่เกิดปัญหาดังกล่าว

การทำงานภูมิสถาปัตยกรรมไม่ตอบสนองต่อการใช้สอยนั้นเป็นเพียงส่วนหนึ่งของปัญหาที่เกิดจากการออกแบบโดยไม่ได้คำนึงถึงสภาพพื้นที่ความเป็นเขตร้อนชื้น ยังมีปัญหาอื่นที่ติดตามอีกมาก เช่น ความยากต่อการดูแลรักษา, ความไม่คงทนของวัสดุ, ปัญหาต่อสิ่งแวดล้อม ฯลฯ ซึ่งปัญหาต่างๆเหล่านี้จะสามารถแก้ไขได้หากงานภูมิสถาปัตยกรรมเหล่านั้นได้รับการออกแบบอย่างเหมาะสมกับพื้นที่

การทำงานของนักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทยเป็นไปทั้งในเชิงธุรกิจที่มีรูปแบบการดำเนินงานเป็นบริษัท นอกจากนี้นักออกแบบอีกส่วนหนึ่งยังอยู่ในระบบรัฐวิสาหกิจและราชการที่ดำเนินงานอยู่ภายใต้นโยบายของหน่วยงาน ประเภทของโครงการที่ได้รับมอบหมายให้ออกแบบจึงมีความแตกต่างกันไปตามหน่วยงานที่สังกัด แต่ทั้งหมดล้วนมีข้อจำกัดเดียวกันคือพื้นที่โครงการที่อยู่ในประเทศไทยซึ่งเป็นเขตร้อนชื้น ซึ่งจนถึงปัจจุบันนี้ยังไม่เคยมีการรวบรวมปัจจัยที่นักออกแบบใช้เป็นข้อพิจารณาสำหรับการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้นมาก่อน สิ่งนี้จะทำให้สามารถมองเห็นภาพรวมของนักออกแบบในการออกแบบให้เข้ากับพื้นที่

ข้อมูลสำหรับการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้นจะเป็นกรอบในการวิเคราะห์ปัจจัยที่นักออกแบบใช้ ดังนั้นการศึกษาจึงต้องประกอบด้วยกรอบการรวบรวมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้นเป็นสำคัญ ซึ่งผลการวิเคราะห์คือการรู้ถึงปัจจัยการออกแบบที่นักออกแบบพิจารณาใช้หรือไม่ได้ใช้ เพื่อนำเสนอแนวทางการออกแบบที่จะทำให้นักออกแบบใช้ปัจจัยการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้นได้มากที่สุด

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อการรวบรวมเอกสาร ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้นจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. เพื่อการรวบรวมปัจจัยที่นักออกแบบใช้ในการออกแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น
3. เพื่อเสนอแนวทางที่นำไปสู่การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น

1.3 ขอบเขตของการวิจัย

1. เอกสารที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย
 - เอกสารแนวความคิดในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม
 - เอกสารข้อมูลจำเพาะของประเทศไทย
2. เกณฑ์ในการศึกษาและคัดเลือกกรณีศึกษาสำหรับการวิจัยในครั้งนี้ ต้องประกอบด้วยคุณสมบัติดังนี้
 - เป็นผลงานจากนักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย
 - เป็นผลงานทางภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ซึ่งมีความหลากหลายของประเภทโครงการ จากขอบเขตของงานภูมิสถาปัตยกรรม โดย ศ. เดชา บุญค้ำ¹ ซึ่งแบ่งออกเป็น¹
 - งานตกแต่งสวนและออกแบบปลูกต้นไม้
 - งานออกแบบสวนสาธารณะ สนามกีฬาและสนามเด็กเล่น
 - งานพัฒนาอุทยานแห่งชาติ วนอุทยานและสวนรุกขชาติ
 - งานอนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปกรรม และสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์
 - งานวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์โดยทั่วไป
 - งานออกแบบตกแต่งเมือง
 - งานออกแบบวางแผนทางหลวงและถนนในเมือง
 - งานวางผังและออกแบบบริเวณวิทยาเขตและสถาบัน
 - งานวางแผนนันทนาการ
 - งานผังเมืองและเคหะการ
 - งานวางผังที่ดิน
 - งานวิเคราะห์ภาคและทรัพยากร

¹ เดชา บุญค้ำ, เอกสารประกอบการสอน วิชา 250 4731 ภูมิสถาปัตยกรรม (กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538), หน้า73.

จากขอบเขตของงานภูมิสถาปัตยกรรมจาก ศ. เดชา บุญค้ำ ข้างต้นนำมาจัดกลุ่มโดยใช้หลักของประเภทโครงการซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ประเภท² ตามลักษณะการบริหารจัดการของกรมโยธาธิการและผังเมือง คือ ระดับท้องถิ่น, ระดับจังหวัด, ระดับเมืองและภาค และสุดท้ายระดับประเทศ โดยเพิ่มเติมระดับโครงการส่วนบุคคลเข้าไปอีก 1 ระดับเพื่อให้มีความครอบคลุมต่อขอบเขตของงานภูมิสถาปัตยกรรม

สาเหตุที่ต้องมีการแบ่งตามลักษณะการบริหารจัดการ เพราะงานแต่ละระดับการจัดการย่อมขึ้นตรงต่อหน่วยงานที่มีความแตกต่างกัน การแบ่งกลุ่มกรณีศึกษาเช่นนี้จึงมีความครอบคลุมต่อนักออกแบบในทุกๆระดับ แต่การศึกษาในครั้งนี้จะไม่ศึกษาในระดับเมืองและภาค รวมถึงระดับประเทศ เนื่องจากการออกแบบในระดับดังกล่าวไม่ได้ลงลึกถึงรายละเอียดที่ใช้ในการออกแบบ ทำให้ไม่สามารถจะวิเคราะห์ในส่วนที่เป็นรายละเอียดได้ แต่ศึกษาเฉพาะระดับท้องถิ่นและระดับจังหวัด ซึ่งขอบเขตภูมิสถาปัตยกรรมที่แบ่งตามลักษณะการจัดการแล้ว เฉพาะระดับท้องถิ่นและระดับจังหวัด ได้แก่ ได้แก่

(ก.) ระดับบุคคล

- งานตกแต่งสวนและออกแบบปลูกต้นไม้

(ข.) ระดับท้องถิ่นขนาดเล็ก

- งานออกแบบสวนสาธารณะ สนามกีฬาและสนามเด็กเล่น
- งานอนุรักษ์ธรรมชาติและศิลปกรรม และสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์
- งานวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์โดยทั่วไป

(ค.) ระดับท้องถิ่นขนาดใหญ่

- งานพัฒนาอุทยานแห่งชาติ วนอุทยานและสวนรุกขชาติ

(ง.) ระดับจังหวัด

- งานวางผังและออกแบบบริเวณวิทยาเขตและสถาบัน

โครงการระดับท้องถิ่นยังสามารถแบ่งออกได้อีก 2 ระดับตามขนาดของโครงการ คือระดับท้องถิ่นขนาดเล็กและขนาดใหญ่ เพื่อจะกระจายกลุ่มของงานระดับท้องถิ่นซึ่งมีอยู่ 4 งานออกมาซึ่งจะเห็นว่าการพัฒนาอุทยานแห่งชาติ วนอุทยานและสวนรุกขชาติ เป็นโครงการระดับท้องถิ่นขนาดใหญ่ที่สุดและมีความเป็นพื้นที่ธรรมชาติ ซึ่งจะทำให้กรณีศึกษามีความหลากหลาย

² กรมโยธาธิการและผังเมือง, โครงการวางและจัดทำผังประเทศและผังภาค [Online], (n.d.),

ระดับความเป็นสาธารณะของโครงการก็เป็นสิ่งที่จะแบ่งโครงการระดับต่างๆให้มีความหลากหลาย เพราะจะเห็นว่าในโครงการระดับท้องถิ่นขนาดเล็กนั้นมีทั้งโครงการที่เป็นส่วนบุคคลและ สาธารณะ คือ

- โครงการส่วนตัว
 - งานวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์โดยทั่วไป
- โครงการสาธารณะ
 - งานออกแบบสวนสาธารณะ สนามกีฬาและสนามเด็กเล่น
 - งานอนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปกรรม และสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์

จากการสำรวจเบื้องต้นเพื่อจำแนกโครงการที่เหมาะสมในการใช้เป็นกรณีศึกษา เพื่อให้มีความครอบคลุมในทุกระดับการจัดการมากที่สุด พบว่าได้กรณีศึกษา 5 กรณีศึกษา (ดูตาราง 1.1)

ตาราง 1.1 จำแนกประเภทของกรณีศึกษา

ระดับความเป็นส่วนตัว	ประเภทของโครงการ		กรณีศึกษา
	ลักษณะการบริหารจัดการ	ขอบเขตงาน	
ส่วนตัว	โครงการระดับส่วนตัว	งานตกแต่งสวนและออกแบบปลูกต้นไม้	บ้านจิมทอมป์สัน
	โครงการระดับท้องถิ่นขนาดเล็ก(ส่วนตัว)	งานวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์ทั่วไป	Veranda Resort & Spa
สาธารณะ	โครงการระดับท้องถิ่นขนาดเล็ก(สาธารณะ)	งานอนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปกรรม และสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์	-
		งานออกแบบสวนสาธารณะ, สนามกีฬาและสนามเด็กเล่น	สวนเบญจกิติ
	โครงการระดับท้องถิ่นขนาดใหญ่	งานพัฒนาอุทยานแห่งชาติวนอุทยาน, สวนรุกขชาติ	ทางเดินศึกษาธรรมชาติวนอุทยานปราณบุรี
	โครงการระดับจังหวัด	งานวางผังวิทยาเขตและออกแบบบริเวณสถาบัน	มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตบางนา

3. กลุ่มบุคคลตัวอย่างที่ทำการศึกษสำหรับการวิจัยในครั้งนี้ ต้องประกอบด้วยคุณสมบัติ ดังนี้

- เป็นนักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่อยู่ภายในประเทศไทย
- มีผลงานทางภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย
- เป็นนักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมในระดับที่สามารถกำหนดแนวคิดในการ

ออกแบบได้ เช่น หัวหน้าสำนักงาน, หัวหน้าฝ่ายออกแบบ เป็นต้น

ซึ่งจากการศึกษาเบื้องต้น ได้ทำการรวบรวมแนวคิดและหัวข้อกรณีศึกษาจากนักออกแบบจำนวนหนึ่ง จากนั้นจึงทำการกำหนดขอบเขตกรณีศึกษา กระทั่งได้กรณีศึกษาจำนวน 5 โครงการจากนักออกแบบจำนวนนั้นที่มีความหลากหลายของประเภทโครงการ จึงได้มีการศึกษาผลการสัมภาษณ์แบ่งเป็น 2 ส่วนด้วยกัน คือ ส่วนแรก ศึกษาปัจจัยที่นักออกแบบในกรณีศึกษาใช้ในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น และส่วนที่ 2 ศึกษาข้อจำกัดที่ทำให้นักออกแบบไม่สามารถใช้ปัจจัยในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้นได้ ดังนี้

■ ผู้ออกแบบกรณีศึกษา ได้แก่

ตาราง 1.2 นักออกแบบที่ทำการออกแบบกรณีศึกษา

กรณีศึกษา	นักออกแบบ
1. บ้านจิมทอมป์สัน	1. เขมวดี เฝ้าพันธุ์เลิศ
2. Veranda Resort & Spa	2. สมหวัง ลีวานิชยกุล
3. สวนเบญจกิติ	3. วีรพันธ์ ไพศาลนันท์
4. ทางเดินศึกษาธรรมชาติ วนอุทยานปราณบุรี	4. ปานชัย แผนมุนินทร์
5. มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตบางนา	5. พงศ์เลิศ คู่อรุณ

■ นักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม นอกเหนือจากนักออกแบบในกรณีศึกษา ได้แก่

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> □ เมธา บุญนาค □ อนวัช เพ็ชรสุวรรณ □ เลิศฤทธิ์ นิธิไชโย □ วรณพร พรประภา □ วรวิทย์ อังสุหัตถ์ □ บุญโฮม เหมสันต์ □ วศิน จันทรแสงอร่าม | <ul style="list-style-type: none"> □ สรวงสรร ยาบาดัน □ สิรลักษณ์ กาญจนะ □ สุมาลี สุขทิพย์รัตน์ □ ชาญชัย ต. วัฒนบุตร □ ประสงค์จิต แก้วแดง □ เสกสรร ศรีคำก่อ □ เสรี พุ่มโพธิ์งาม |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1.4 จำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

1. เขตร้อนชื้น

ใช้ตามคำจำกัดความของ รศ. มาลินี ศรีสุวรรณ ที่ได้กล่าวไว้ว่า

“...จากตำแหน่งที่ตั้งของประเทศไทยซึ่งอยู่ใกล้เส้นศูนย์สูตร ทำให้ความร้อนจากดวงอาทิตย์แผ่มาที่ประเทศไทยได้ในปริมาณที่มาก และพื้นที่โดยรวมมีความชื้นสัมพัทธ์ในอากาศที่สูง เมื่อจำแนกประเภทอากาศตามหลักเกณฑ์การจำแนกประเภทอากาศที่คิดโดย ดร. วลาดิเมียร์ คอปเปน (Dr. Wladimir Koppen) ซึ่งเป็นอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยเกรซ (Kraz) ประเทศออสเตรเลีย จะพบว่า ประเทศไทยจะจัดอยู่ในกลุ่มประเทศที่มีภูมิอากาศร้อนชื้น...”³

2. นักรออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม

จากคำจำกัดความของขอบเขตงานภูมิสถาปัตยกรรม โดย ศ. เดชา บุญค้ำ คือ

“ขอบเขตของงานภูมิสถาปัตยกรรมนั้นกว้างขวางและหลากหลาย ในระดับเล็กสุดครอบคลุมการออกแบบตกแต่งสวนเพื่อการใช้งานและความสวยงาม ในระดับกว้างสุดจะครอบคลุมงานวิเคราะห์ภาคและทรัพยากร เพื่อการวางแผนการใช้ที่ดินในระดับภาคให้เหมาะสมที่สุด ดังนั้นจึงพบว่างานภูมิสถาปัตยกรรมจะมีส่วนสัมพันธ์และเชื่อมล้ากับนักรออกแบบวางผังกายภาพสาขาอื่นๆ...”⁴

เนื่องจากการที่คำว่าภูมิสถาปัตยกรรมมีส่วนเกี่ยวเนื่องกับกับนักรออกแบบวางผังกายภาพในสาขาอื่นๆ ซึ่งทำให้งานออกแบบในสาขาอื่นๆ สามารถออกแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมเช่นกัน โดยไม่จำเป็นจะต้องเป็นภูมิสถาปนิก ดังนั้นคำว่า “นักรออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม” ในความหมายของการวิจัยครั้งนี้คือ นักรออกแบบในสาขาใดก็ตามที่ทำงานภูมิสถาปัตยกรรม

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ข้อมูลเกี่ยวกับปัจจัยในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้นที่รวบรวมจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. ข้อมูลปัจจัยที่นักรออกแบบใช้ในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น
3. ผลการศึกษาที่จะเป็นข้อเสนอแนะเพื่อใช้เป็นแนวทางนำไปสู่การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น

1.6 วิธีดำเนินการวิจัย

³ มาลินี ศรีสุวรรณ, การศึกษาทิศทางการผสม (กรุงเทพมหานคร: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2543), หน้า 10.

⁴ เดชา บุญค้ำ, เอกสารประกอบการสอน วิชา 250 4731 ภูมิสถาปัตยกรรม (กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538), หน้า 70.

1. ขั้นตอนการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมและจำแนกข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

1.1 รวบรวมข้อมูลการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้นเพื่อที่จะกำหนดปัจจัยที่สามารถใช้ในการออกแบบ จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในเรื่อง

- แนวความคิดในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ประกอบด้วยเนื้อหา ดังนี้
 - กระบวนการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม
 - การออกแบบโดยการคำนึงถึงหลักนิเวศวิทยา
 - การออกแบบโดยแนวความคิดประหยัดพลังงาน
 - การออกแบบโดยแนวความคิดแบบพื้นถิ่น
- ข้อมูลจำเพาะของประเทศไทย ประกอบด้วยเนื้อหา ดังนี้
 - ลักษณะทางกายภาพของประเทศไทยที่เกิดจากธรรมชาติ
 - ลักษณะทางกายภาพของประเทศไทยที่เป็นสิ่งแวดล้อมมนุษย์สร้าง
 - ลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมไทย

1.2 จัดทำบทสัมภาษณ์ เพื่อใช้สัมภาษณ์กลุ่มบุคคลตัวอย่าง ซึ่งเป็นคำถามปลายเปิด คือ

- มีปัจจัยใดบ้างที่ใช้ในการออกแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น
- ข้อจำกัดใดที่ทำให้นักออกแบบไม่สามารถใช้ปัจจัยในการออกแบบภูมิ

สถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น

วิธีการสัมภาษณ์ คือทำการบันทึกผลการสัมภาษณ์ลงแถบบันทึกเสียง เพื่อที่จะนำมาสรุปประเด็นเป็นผลการสัมภาษณ์ในบทที่ 3 และ 4

1.3 รวบรวมข้อมูลของกรณีศึกษา เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ประกอบกับบทสัมภาษณ์

- ข้อมูลปฐมภูมิ จากการสำรวจภาคสนาม ของโครงการ ได้แก่
 - บ้านจิมทอมป์สัน
 - Veranda Resort & Spa
 - สวนเบญจกิติ
 - ทางเดินศึกษาธรรมชาติ วนอุทยานปราณบุรี
 - มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตบางนา

การสำรวจภาคสนามประกอบด้วยวิธีการสังเกตและถ่ายภาพ รวมถึงการสอบถามบุคคลที่อยู่อาศัย หรือทำงานบริเวณพื้นที่กรณีศึกษา

- ข้อมูลทุติยภูมิ

เป็นเอกสารผลงานทางภูมิสถาปัตยกรรมของนักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมจาก
กรณีศึกษาที่เคยนำเสนอลงในเอกสารต่างๆมาแล้ว เพื่อที่จะนำมาใช้ประกอบข้อมูลกรณีศึกษา ซึ่ง
เอกสารดังกล่าวประกอบด้วยเนื้อหา ดังนี้

- แนวความคิดในการออกแบบ
- ภาพถ่ายผลงาน

2. ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เป็นสถานที่ต่างๆ
และผลการสัมภาษณ์จากนักออกแบบ โดยมีวิธีการวิเคราะห์ ดังนี้

2.1 การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง

การรวบรวมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในบทที่ 2 จะได้ปัจจัยที่นักออกแบบใช้ในการ
การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น ซึ่งหัวข้อปัจจัยต่างๆนั้นจะนำมาใช้สำหรับวิเคราะห์สิ่งที่
สำรวจพบในภาคสนาม เพื่อวิเคราะห์ระดับความสำคัญของปัจจัยต่างๆที่นักออกแบบได้ใช้ใน
กรณีศึกษา เพื่อให้ได้ข้อสรุปว่านักออกแบบใช้ปัจจัยใดมาก, น้อย หรือไม่ได้ใช้เลย

2.2 การวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์

จากผลการสัมภาษณ์นักออกแบบจากกรณีศึกษา ในเรื่องแนวความคิดในการ
ออกแบบ จะนำมาเทียบเคียงกับกรณีศึกษาว่ามีความสอดคล้องกันเพียงใด ในบทสัมภาษณ์ถึง
ข้อจำกัดที่ทำให้นักออกแบบไม่สามารถใช้ปัจจัยที่นำไปสู่การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่สามารถ
แสดงคุณสมบัติของเขตร้อนชื้น ก็จะสามารถรวบรวมแล้วทำการจำแนกออกมาเป็นเหตุผลที่นัก
ออกแบบกล่าวถึงมากที่สุดว่าเป็นเพราะเหตุใด แล้วนำมาวิเคราะห์หาสาเหตุที่แท้จริงเองอีกครั้ง

3. ขั้นตอนการสรุปผล

จากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษาและผลการสัมภาษณ์ เพื่อนำมาวิเคราะห์ปัจจัยที่นัก
ออกแบบใช้ในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น และหาแนวทางที่นำไปสู่การออกแบบ
ภูมิสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น