



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ทุกวันนี้การวิจัยกำลังได้รับความสนใจและมีความสำคัญเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ในวงการต่าง ๆ ทั้งนี้เพราะการวิจัยช่วยให้ได้ความรู้และข้อมูลใหม่ ๆ ทำให้ทราบถึงข้อเท็จจริงที่จะเป็นประโยชน์อย่างยั่งยืนในการวางแผน การวางแผน การปฏิบัติงาน ตลอดจน การพัฒนาปรับปรุงแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ช่วยทำให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างถูกต้องเหมาะสม راكเร้า มีหลักเกณฑ์และประสิทธิภาพส่วนราชการขึ้น บุญชู โรจนเสถียร (2525 : 27) ไก่กล่าวถึงความสำคัญของงานวิจัยไว้ว่า แม้ในอดีตงานวิจัยจะมิได้เคยเป็นองค์ประกอบหนึ่งในวิชาการของสังคมเรามาก่อน แต่ในปัจจุบันและอนาคตคงวิจัยจะต้องมีบทบาทสำคัญในสังคมของเราอย่างแน่นอน

งานวิจัยที่จะก่อให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริงนั้นต้องเป็นงานวิจัยที่มีคุณค่า คือ เป็นงานที่สามารถจะให้ความรู้หรือข้อเท็จจริงใหม่ ๆ ให้อย่างถูกต้องเหมาะสม และเป็นไปได้ ถังนั้นสิ่งหนึ่งที่ควรคำนึงถึงก็คือ ความเชื่อถือได้ของผลการวิจัย ผลการวิจัยจะเป็นที่เชื่อถือได้หรือไม่มากน้อยเพียงใดนั้น ขึ้นอยู่กับข้อมูลที่ได้รับมา ข้อมูลที่ได้รับมาจะเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใดก็ขึ้นอยู่กับเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล นั้นคือคุณภาพของเครื่องมือมีความสำคัญอย่างมากต่อความน่าเชื่อถือของผลการวิจัย

คุณสมบัติที่นับว่ามีความสำคัญที่สุดของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ ค่าความเที่ยง และค่าความตรง ถ้าแบบทดสอบหรือแบบสอบถามใดขาดความเที่ยงและความตรงแล้ว คะแนนที่ได้ก็จะไม่มีความหมายแต่ประการใด (อนันต์ ศรีสุภา 2521 : 249) ถังนั้น คุณภาพของเครื่องมือในด้านความเที่ยงและความตรงจึงนับเป็นเรื่องที่สำคัญที่จะละเอียดยิ่ง ในการสร้างเครื่องมือ ผู้วิจัยจึงควรหันเป้าหมายไว้เล็กว่า จะต้องสร้างเครื่องมือ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงกับจุดประสงค์ และจะต้องเก็บข้อมูลเหล่านี้ให้มีความเที่ยงและความตรง ให้มากที่สุด (Warwick and Lininger 1975 : 127)

เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยมืออยู่หลายชนิด แต่เครื่องมือที่นิยมใช้กันมากในการวิจัยทางการศึกษาคือ แบบทดสอบ แบบสอบถาม และแบบรับทัศนคติ (โกวิท ประวัลพุกษ์ 2522 : 69) ใน การทำวิทยานิพนธ์ทางการศึกษา เครื่องมือเหล่านี้ก็เป็นที่นิยมเช่นกัน พัชรี ตราประยูร (2513 : 32-35) ให้ศึกษาวิธีรวบรวมข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ทางการศึกษาในระดับปริญญามหาบัณฑิต ของนิสิตนักศึกษา 3 กลุ่ม คือ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร และสถาบันทางวิชาการอื่น ๆ ปรากฏว่าใช้แบบสอบถามมากกว่า 70% (ร้อยละ 30.32) และจากการสำรวจวิทยานิพนธ์ของนิสิตบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศักราช ปี 2486-2520 ก็พบว่า คณะครุศาสตร์ เป็นคณะที่ใช้แบบสอบถามมากที่สุด (ภัทร พรประสาสน์สุช 2524 : 39) แบบสอบถามที่ใช้กันอยู่โดยทั่วไปมี 2 ชนิด คือแบบสอบถามแบบเปิด และแบบสอบถามแบบปิด แบบสอบถามแบบเปิดผู้ตอบมีอิสระในการตอบ สามารถตอบตามแนวความคิดของตนเองได้ แต่ผู้ตอบมักต้องเสียเวลามากและใช้ความคิดมาก และบางครั้งผู้วิจัยก็ได้รับคำตอบที่ไม่ตรงกับความต้องการ ส่วนแบบสอบถามแบบปิด ผู้ตอบไม่ต้องเสียเวลาตอบ เอง เพียงแค่เลือกคำตอบจากที่จัดไว้ให้ ทำให้ตอบได้สะดวก รวดเร็ว และชัดเจนลักษณะที่เกิดจากการไม่สามารถบรรยายความรู้สึกนิยมกิจกรรมมาเป็นตัวอักษรได้ คนส่วนใหญ่จึงพยายามที่จะเลือกตอบมากกว่าจะตอบเอง นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้ขอร้องอยู่ในข้อเสนอแนะที่ห้องการนั้นง่ายต่อการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลอีกด้วย ด้วยเหตุนี้แบบสอบถามแบบปิดจึงได้รับความนิยมในหมู่นักวิจัย แม้ว่าจะมีข้อบกพร่องอยู่บ้างก็ตาม

แบบสอบถามแบบปิดมีใช้กันหลายแบบ เช่น ให้เลือกตอบระหว่างสองค่าตอบ (Dichotomous) ให้เลือกค่าตอบที่เห็นว่าถูกต้องตามข้อเท็จจริงมากที่สุดจากหลาย ๆ ค่าตอบ (Multiple Choices) หรืออาจให้ตอบโดยทำเครื่องหมายลงบนมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ผู้วิจัยได้สำรวจเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตบัณฑิตวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างปีการศึกษา 2521 -2525 โดยวิธีสุ่มอย่างง่ายจากนั้นรายการจำนวน 50 ฉบับ พบว่า ใช้ แบบสอบถามที่เป็นมาตราส่วนประมาณค่าจำนวน 34 ฉบับ กิตเป็นร้อยละ 68 ซึ่งนับว่ามาตราส่วนประมาณค่าเป็นเครื่องมือที่มีผู้นำมาใช้มากพอสมควร ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากมาตราส่วนประมาณค่าเป็นเครื่องมือที่สร้างໄคโน่ราก ใช้สะดวก ประหยัดทั้งเวลาและค่าใช้จ่าย สอดคล้องกับสภาพการวิจัยซึ่งส่วนใหญ่มีข้อจำกัดในเรื่องของเวลาและงบประมาณ

โดยปกติมาตราส่วนประมาณค่ามีอยู่ค้ายกันหลายรูปแบบ จึงมีผู้จัดทำແນกชนิด
ของมาตราส่วนประมาณค่าไว้หลายแบบแตกต่างกัน แบบที่จัดว่าเป็นแบบพื้นฐานนั้นมีอยู่

3 แบบดังนี้คือ (Turney and Robb 1971 : 136-137)

1. แบบตัวเลข (Numerical Scale) ใช้ตัวเลขบอกระดับของลักษณะ
หรือพฤติกรรมที่ต้องการประเมิน เช่น ให้ประเมินพฤติกรรมของนักเรียนตามรายการต่อไปนี้
โดยให้วางกลมล้อมรอบหมายเลข 1 เมื่ออยู่ในระดับต่ำ, 2 เมื่อค่อนข้างปานกลาง, 3 เมื่อ
อยู่ระดับปานกลาง, 4 เมื่อสูงกว่าปานกลาง และ 5 เมื่ออยู่ในระดับสูง

(1) ความร่วมมือกับเพื่อน 1 2 3 4 5

(2) ความร่วมมือกับครู 1 2 3 4 5

2. แบบกราฟิก (Graphic Rating Scale) ให้หัวเครื่องหมายลง
บนเส้นตรงเพื่อแสดงระดับลักษณะที่ประเมิน เช่น ให้แสดงความเห็นเกี่ยวกับลักษณะของ
นักเรียน โดยหัวเครื่องหมายภาษาไทย (x) ลงบนเส้นตรงในตำแหน่งที่ตรงกับลักษณะของ
นักเรียนคนนั้นมากที่สุด

(1) ความร่วมมือ 

(2) ความคงที่ของอารมณ์ 

3. แบบบรรยาย (Descriptive Scale) มีคำบรรยาย หรือขอความ
แสดงระดับของลักษณะที่ต้องการประเมิน เช่น ให้หัวเครื่องหมายภาษาไทย(x) ลงในช่อง
ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน ในแต่ละรายการต่อไปนี้

| | ไม่เคย | นานๆครั้ง | บ้างครั้ง | บ่อยครั้ง | เสมอ |
|-----------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|------|
| (1) พึงความคิดเห็นของคนอื่น | | | | | |
| (2) ยอมรับพึงคิดเชิงก่อ | | | | | |

รูปแบบของมาตราส่วนประมาณค่าตามที่ใช้ในวิทยานิพนธ์นั้น ส่วนมากเป็นมาตรา
ส่วนประมาณค่าแบบบรรยาย แบบตัวเลข และแบบที่มีหัวตัวเลขและคำบรรยาย ตามลำดับ
นอกจากนี้ยังมีแบบที่ใช้สัญลักษณ์อื่น ๆ ที่ไม่ใช่ตัวเลขอีกด้วย ดังตัวอย่างรูปแบบต่าง ๆ ดัง
ต่อไปนี้

1. ให้ประเมินวิทยานิพนธ์ โดยท่าเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนน
ทางความมือ เมื่อ 4 หมายถึง คีมาก 3 หมายถึงคี 2 หมายถึง ปานกลาง 1 หมายถึง
พอใช้ และ 0 หมายถึงใช้ไม่ได้

| รายการ | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1) ชื่อเรื่อง | | | | | |
| 1.1) ความเกี่ยวข้องโดยตรงกับ เรื่องที่วิจัย..... | | | | | |
| 1.2) คำศัพท์ที่ใช้เข้าใจง่าย..... | | | | | |
| ฯลฯ | | | | | |

2. ใช้หัวข้อเลขและคำนบรรยาย เช่น

| รายการ | 0 ไม่เคย ทำเลย | 1. ไม่อย ากทำ | 2. ทำบ้าง บ้าง | 3. ทำบ่ างน้อย | 4 ทำเ สมอ และ เป็นประจำ |
|-------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------|
| งานบ้านที่ห้ามช่วยทำก็อ | | | | | |
| หุงอาหาร..... | | | | | |
| ทำความสุขอาบ้าน..... | | | | | |

3. ให้คิก X บนตัวอักษร เมื่อ ก หมายถึง บ้อยกรังที่สุด ช หมายถึง
บ้อยมาก ค หมายถึง ปานกลาง ง หมายถึง บางครั้ง และ จ หมายถึง ไม่เคยเลย
เช่น

เมื่อข้าพเจ้าประสมบัญหาเกี่ยวกับการเรียน

ข้าพเจ้าปรึกษาหารือกับครู..... ก ช ค ง จ

การบ้านบางอย่างไม่น่าสนใจ ข้าพเจ้า

ต้องทำด้วยความจำใจ..... ก ช ค ง จ

4. ในภาคเรื่องหมาย ✓ ลงในช่องสี่เหลี่ยม หรือวงกลม ข้อละ 1 แห่ง
เมื่อ =มาก, =ปานกลาง, =น้อย, 0 =ไม่มีเลย.

ข้าพเจ้าชอบทำงานร่วมกับนักเรียน.... 0

ข้าพเจ้าเจ็บป่วยเป็นประจำ..... 0

มาตราส่วนประมาณค่าที่มีรูปแบบของส่วนคำตอบแต่ละตัวกันนั้น ใช้สื่อความหมาย
ต่างกัน เช่น ใช้ค่าวเลขสำหรับมาตราส่วนประมาณค่าแบบคัวเลข(Numerical Scale)
ใช้ขอความหรือคำบรรยายสั้น ๆ สำหรับแบบบรรยาย (Descriptive Scale) ส่วน
แบบกราฟิก (Graphic Rating Scale) ใช้เส้นตรงหักหักต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง
ออกจากนี้ยังอาจใช้ตัวอักษรหรือรูปสี่เหลี่ยมขนาดต่าง ๆ เป็นสัญลักษณ์แทนความมากน้อย
การจัดให้รูปแบบคำตอบของมาตราส่วนประมาณค่าเป็นแบบไหนเป็นเรื่องหนึ่งที่ควรให้ความ
สนใจ เพราะส่วนของคำตอบนี้มีความสำคัญไม่น้อยกว่าส่วนคำถาม หรือข้อกระทง จะใช้รูป
แบบใดต้องให้ผู้ตอบเข้าใจชัดเจนและเข้าใจตรงกัน มิฉะนั้นผลที่ได้รับอาจขัดแย้งกันถ้าผู้ที่
ตอบต่อกันนี้มีความหมายไปในแนวทางที่ต่างกัน รูปแบบคำตอบที่แตกต่างกันนั้นมีผลต่อตัวผู้ตอบและ
คำตอบได้ด้วย Guilford (1954 : 264-268) กล่าวถึงมาตราส่วนประมาณค่าแบบ
คัวเลขและแบบกราฟิกไว้ว่า แบบค่าวเลขนั้นผู้ประเมิน(Rater)จะต้องสามารถทำค่าวเลข
ไปสัมพันธ์กับเหตุการณ์หรือการสังเกตที่ต้องการประมาณก่า(Rate)ໄก็ จึงจะจัดว่าเป็น¹
การวัดที่ดี การใช้ค่าวเลขเป็นจำนวนลบ ผู้ที่อ่อนคิดค่าสหดีอาจเกิดความสับสนขึ้นได้ ดังนั้น
รูปแบบนี้จึงไม่เป็นที่นิยมกันนัก เพราะเชื่อว่าทำให้เกิดอคติและความคลาดเคลื่อนได้มาก ส่วน
แบบกราฟิกเป็นแบบที่น่าสนใจ ไม่ทำให้ผู้ประเมินเบื้องตัวเลขและเปิดโอกาสให้ผู้ประเมิน²
บอกความแตกต่างได้อย่างละเอียดบนเส้นกราฟที่บ่งชี้ระดับของความแตกต่าง Stockford
และ Bissell(Guilford 1954 : 295) กล่าวว่า การประมาณค่าบนสเกลแบบ
บรรยายจะเกิดความคลาดเคลื่อนน้อยกว่าการประมาณค่าบนสเกลแบบประเมิน (Evaluative Scale) ส่วน Showers (1974 : 5731-A) ให้ทำการวิจัยเพื่อปรับปรุง
รูปแบบของแบบประเมินการส่องมองครูที่มักทำให้นักเรียนเกิดอคติเลือกแต่เฉพาะค่าสูง ๆ
เท่านั้น โดยทดลองใช้รูปแบบคำตอบเป็น 3 รูปแบบคือ แบบลิเกอร์ท แบบประเมินค่า
และแบบเลือกตอบค่ายคำบรรยายสั้น ๆ ผลปรากฏว่าแบบประเมินค่าทำให้เกิดอคติน้อยที่สุด
และแบบลิเกอร์ทซึ่งเป็นแบบที่นิยมใช้กันมากนั้นมีแนวโน้มที่จะทำให้เกิดอคติมากที่สุด อันจะໄร
ก์ความความแตกต่างของแต่ละแบบ ให้ความเที่ยงของผู้ประเมินไม่แตกต่างกัน นอกเหนือ

Pierson (1975 : 2718-A) ได้ศึกษาเปรียบเทียบค่าความเหี่ยงของแบบสอบถามที่เป็นมาตราส่วนประมาณค่าแบบกราฟิก กับ เทคนิคนัยจำแนก (Semantic Differential Technique) พบว่าค่าความเหี่ยงของหั้งสองแบบชี้ข้ออչุ่นกับทักษะในการอ่าน แต่แบบเทคนิคนัยจำแนกให้ค่าความเหี่ยงสูงกว่า

จะเห็นว่าการที่จะเลือกใช้รูปแบบคำตอบของมาตราส่วนประมาณค่าแบบใดมันนับเป็นปัญหาที่มีความสำคัญไม่น้อย วิเชียร เกตุสิงห์ (2523 : 86) กล่าวว่า การที่จะใช้รูปแบบคำตอบเป็นอย่างไรนั้น การขึ้นเค้าความสัมภានของผู้ตอบเป็นหลัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งท้องให้เข้าใจถูกต้องตรงกันเป็นสำคัญ ส่วนผู้ตอบก็ต้องการแบบสอบถามที่จัดทำอย่างสวยงาม แบบฟอร์มคูณแล้วชวนให้ตอบ กล่าวคือมองคูณแล้วสะอุค่า เรียนรู้อย่าง การจัดวางลำดับหัวข้อ เป็นไปในรูปแบบเดียวกัน ต้องการแบบสอบถามที่เป็นแบบปรนัย หรือเชื่อมตอบสัน្ដิ ฯ และใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย (วิจิตร ประสาทเวทยุกุล 2523 : 72) ดังนั้นกิจวิจัยจึงควรพิจารณาดูว่าจะใช้รูปแบบคำตอบเป็นแบบใดจึงจะเหมาะสม สะดวกแก่ผู้ตอบ ให้ข้อมูลตรงตามความต้องการและเป็นข้อมูลที่เชื่อถือได้

ดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่า มาตราส่วนประมาณค่า เป็นลักษณะหนึ่งของแบบสอบถามที่นิยมใช้กันมาก แต่การศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพของมาตราส่วนประมาณค่านั้นเรายังศึกษา กันไว้ไม่มากนัก และในด้านของรูปแบบคำตอบที่เหมาะสมยังมิได้มีการศึกษาและสรุปไว้ ผู้วิจัย จึงสนใจที่จะศึกษาว่า รูปแบบต่าง ๆ ของมาตราส่วนประมาณค่าความที่ใช้กันอยู่นี้จะมีผลต่อค่าความเหี่ยงซึ่งเป็นคุณสมบัติที่สำคัญอย่างหนึ่งของเครื่องมือ หรือไม่ ทั้งนี้จะเป็นประโยชน์แก่ นักวิจัยในการพิจารณาใช้มาตราส่วนประมาณค่าต่อไป

วัสดุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความเหี่ยงของมาตราส่วนประมาณค่าแบบกราฟิก กับ เทคนิคนัยจำแนก ที่มีรูปแบบคำตอบแตกต่างกัน

สมมติฐานของการวิจัย

Guilford (1954 : 268) กล่าวว่า มาตราส่วนประมาณค่าแบบตัวเลข เป็นแบบที่ไม่ได้รับความนิยมนิยมเนื่องจากทำให้เกิดอคติและความคลาดเคลื่อนได้มาก ส่วนแบบ

การพิจรณ์เป็นที่นิยมใช้กันมาก และมีข้อคิดมากกว่าข้อเสีย ส่วน Stockford และ Bissell (Guilford 1954 : 295) กล่าวว่าสเกลแบบบรรยายเกิดความคลาดเคลื่อนน้อยกว่า สเกลแบบประเมิน (Evaluative Scale) แท้ Showers (1974 : 5731-A) พบว่าสเกลแบบประเมินค่าทั่วไปเกิดอคติน้อยกว่าแบบบรรยายและแบบลิเครอร์ แท้ Pierson (1975 : 2718-A) พบว่าเทคนิคนี้จำเป็นให้เกิดความเที่ยงสูงกว่าแบบกราฟิก จากข้อความและผลการวิจัยเหล่านี้ จะเห็นว่ามาตรฐานส่วนประมาณค่าที่มีรูปแบบต่างกันจะมีคุณภาพต่างกันด้วย ผู้วิจัยจึงมุ่งที่จะศึกษาความแตกต่างในค่านิยมที่เกี่ยวข้องกับความเที่ยง โดยตั้งสมมติฐานว่า มาตรฐานส่วนประมาณค่าที่มีรูปแบบคำตอบแตกต่างกันมีความเที่ยงต่างกัน

ช่องเช็คของการวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้ศึกษาเฉพาะค่าความเที่ยงของมาตรฐานส่วนประมาณค่าที่มีรูปแบบแยกต่างกันเท่านั้น มิได้สนใจที่จะศึกษาเนื้อหาตามที่ปรากฏในเครื่องมือที่ใช้

2. รูปแบบคำตอบที่จะศึกษา เป็นมาตรฐานส่วนประมาณค่า 5 สเกล มีห้องหนึ่ง รูปแบบดังนี้

2.1 ก ข ถ ง จ

2.2

2.3

| มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
|-----------|-----|---------|------|------------|
| | | | | |

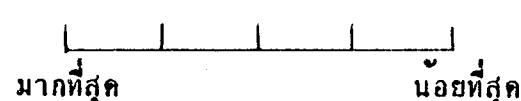
2.4

| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

2.5

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

2.6



3. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดกองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในเขตกรุงเทพมหานคร ประจำปีการศึกษา 2527

4. เครื่องมือที่ใช้มี 2 ฉบับ คือ

4.1 แบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของครู สร้างโดยเยาวชน ยอดพินิจ

4.2 แบบสำรวจนิสัยและทัศนคติในการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

สร้างโดยศรีสมร พุ่มส่องหาด

5. ตัวแปรที่ต้องการศึกษา

5.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ รูปแบบคำตอบของมาตราส่วนประมาณค่าที่แตกต่างกัน 6 รูปแบบ

5.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ถ้าความเที่ยงของมาตราส่วนประมาณค่าทั้ง 6 รูปแบบของเครื่องมือทั้ง 2 ฉบับ

ข้อทดลองเบื้องต้น

การวิจัยครั้งนี้ถือว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สามารถประเมินประสิทธิภาพการสอนของครูได้ และตอบแบบสอบถามทั้ง 2 ฉบับตามความรู้สึกที่แท้จริง

กำหนดความที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือฉบับที่ 1 หมายถึง แบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของครู

เครื่องมือฉบับที่ 2 หมายถึง แบบสำรวจนิสัยและทัศนคติในการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รูปแบบที่ 1 หมายถึง มาตราส่วนประมาณค่าที่มีส่วนคำตอบเป็นตัวอักษร ก ข ค ง และ จ เป็นตัวชี้ระดับการประเมิน

รูปแบบที่ 2 หมายถึง มาตราส่วนประมาณค่าที่มีส่วนคำตอบ เป็นรูปสี่เหลี่ยมขนาดต่างๆกัน คือ , , , , และ ชี้ระดับการประเมินใน

ในระดับมากที่สุด, มาก, ปานกลาง, น้อย
และน้อยที่สุด ตามลำดับ

- รูปแบบที่ 3** นายดึง มาตราส่วนประมาณค่าแบบบรรยาย ที่มีระดับการประเมินในส่วนคำตอบเป็น "มากที่สุด" "มาก" "ปานกลาง" "น้อย" "น้อยที่สุด"
- รูปแบบที่ 4** นายดึง มาตราส่วนประมาณค่าที่มีระดับการประเมินในส่วนคำตอบเป็นตัวเลข 5 ระดับ โดยกำหนดให้
- 5 นายดึง มากที่สุด หรือบ้อยครึ่งที่สุด
 - 4 นายดึง มาก หรือ บ้อยครึ่ง
 - 3 นายดึง ปานกลาง
 - 2 นายดึง น้อย หรือ บางครึ่ง
 - 1 นายดึง น้อยที่สุด หรือ ไม่เคยเลย
- รูปแบบที่ 5** นายดึง มาตราส่วนประมาณค่าที่มีระดับการประเมินในส่วนคำตอบเป็นตัวเลข 5 ระดับ โดยกำหนดให้
- 1 นายดึง มากที่สุด หรือ บ้อยครึ่งที่สุด
 - 2 นายดึง มาก หรือ บ้อยครึ่ง
 - 3 นายดึง ปานกลาง
 - 4 นายดึง น้อย หรือ บางครึ่ง
 - 5 นายดึง น้อยที่สุด หรือ ไม่เคยเลย
- รูปแบบที่ 6** นายดึง มาตราส่วนประมาณค่าแบบกราฟิก ที่มีเส้นตรงบ่งชี้ระดับการประเมิน โดยมีคำหรือข้อความบอกระดับความเข้มอยู่ที่ปลายหรือให้เส้นตรง ดังตัวอย่าง
- บ้อยที่สุด _____ ไม่เคยเลย
หรือ _____
- []
- มากที่สุด
- น้อยที่สุด

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้ทราบว่ารูปแบบกำกับของมาตรฐานส่วนประมาณค่าที่ใช้กันอยู่นั้น รูปแบบใดที่ให้ความเที่ยงสูง
2. เป็นแนวทางในการตัดสินใจเลือกรูปแบบกำกับของมาตรฐานส่วนประมาณค่าสำหรับผู้ที่สนใจจะใช้เครื่องมือชนิดนี้ในการเก็บรวบรวมรวมข้อมูลในโอกาสต่อไป
3. เป็นแนวทางในการพัฒนาและปรับปรุงให้มาตรฐานส่วนประมาณค่าเป็นเทคนิคที่มีคุณภาพเป็นที่น่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
อุปกรณ์มหा�วิทยาลัย