



ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภูมิหลัง

ภาษามีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิตและสังคมมนุษย์อย่างมาก เพราะเป็นเครื่องมือสำคัญที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารกัน ทำให้เข้าใจความหมาย ความคิด ความรู้สึก และความเข้าใจซึ่งกันและกันของมนุษย์ และยังทำให้วัฒนธรรมอื่น ๆ เจริญขึ้นด้วย ภาษาก็เป็นศูนย์กลางยึดคนทั้งชาติ ดังที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ๖๕ ทรงกล่าวไว้ว่า " ภาษาเป็นเครื่องผูกพันมนุษย์ต่อมนุษย์แน่นแฟ้นยิ่งกว่าสิ่งอื่น และไม่มีสิ่งใดที่จะทำให้คนรู้สึกเป็นพวกเดียวกันยิ่งไปกว่าพูดภาษาเดียวกัน "๑ ตัวอย่างที่แสดงว่าภาษาเป็นศูนย์กลางยึดคนทั้งชาตินั้นจะเห็นได้จากประเทศต่าง ๆ ในทวีปเอเชียหลายประเทศที่โคตกเป็นอาณานิคมของประเทศมหาอำนาจทางตะวันตก และจำเป็นต้องใช้ภาษาของประเทศที่ตนตกเป็นอาณานิคมนั้น เมื่อได้เอกราชคืนมา ก็ได้พยายามที่จะหาหรือสร้างภาษาของชาติอย่างรีบด่วน เพื่อแสดงเอกลักษณ์ความเป็นชาติขึ้น ถึงแม้ว่าการหาหรือสร้างภาษาประจำชาติ จะต้องประสบกับอุปสรรคต่าง ๆ ก็ตาม^๒

ศูนย์วิจัยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

^๑ ฉะบอบ โปษะกฤษณะ, คำบรรยายวิชาภาษาไทยเรื่องหลักการเขียน, (พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๑๑), หน้า ๑

^๒ สุจริต (เพ็ชรชอบ และ สายใจ อินทร์พรรย์, วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา, (กรุงเทพมหานคร : ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒), หน้า ๑.

เมื่อเทียบกับประเทศเพื่อนบ้านต่าง ๆ แล้ว ประเทศไทยเราโชคดีที่ไม่ได้ตกไปเป็นอาณานิคมของชาติใด เราจึงมีภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติซึ่งแสดงถึงศักดิ์ศรีและความเป็นไทยตลอดมา ภาษาไทยจึงมีความสำคัญหรือมีคุณค่าต่อคนไทยมากที่สุด ดังที่ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ได้สรุปไว้ว่า " ภาษาไทยนั้นทำหน้าที่ต่อไปนี้ : สำแดงเอกลักษณ์ พิทักษ์เอกราช ประกาศเกียรติไทย ใช้เป็นสื่อกลาง สร้างสรรค์วรรณกรรม และดำรงชีวิต "๑ เราจะเห็นได้ว่า คนไทยทุกคนจำเป็นต้องใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันมาก ทั้งในด้านการรับและการถ่ายทอดความรู้ ในด้านการทำงาน และในด้านการพักผ่อนหย่อนใจ ฉะนั้นเราควรจะมีภาคภูมิใจที่เรามีภาษาของเราเองซึ่งเป็นสมบัติอันล้ำค่าชิ้นหนึ่งที่บรรพบุรุษของเราได้มอบไว้ให้ เราควรที่จะหวงแหนและช่วยกันรักษาสมบัติชิ้นนี้ไว้ให้คงอยู่คู่ไทยตลอดไป สมดังพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์ปัจจุบันตอนหนึ่งว่า

... ภาษาไทยนั้นเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลายเป็นเครื่องมือของมนุษยชาติหนึ่ง คือเป็นทางสำหรับแสดงความคิด ความเห็นอย่างหนึ่ง เป็นสิ่งที่สวยงามอย่างหนึ่ง เช่นในทางวรรณคดีเป็นคน ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องรักษาเอาไว้ให้ดี ประเทศไทยนั้นมีภาษาของเราเองซึ่งต้องหวงแหน ประเทศใกล้เคียงของเราหลายประเทศมีภาษาของตนเอง แต่เขาก็ไม่ค่อยแข็งแรง เราต้องพยายามหาทางที่จะสร้างภาษาของตนเองไว้ให้มั่นคง เราโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ ... "๒

๑ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ, " คำบรรยายวิชาการวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย, " (กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐).

๒ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ชุมนุมภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๐๔ - ๒๕๐๕, (พระนคร : [ม.ป.ท., ม.ป.ป.]), หน้า ๑๗๐.

จากกระแสพระราชดำริ^๑ แสดงให้เห็นว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์ปัจจุบันทรงตระหนักในพระราชหฤทัยที่ว่า ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติและมีความหมายต่อคนไทยอย่างมาก ภาษาไทยจึงเป็นวิชาหนึ่งที่จำเป็นสำหรับคนไทย ฉะนั้นการสอนภาษาไทยจึงนับได้ว่า เป็นวิธีการที่สำคัญ ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าสำคัญที่สุด ที่จะช่วยให้ทุกคนได้ใช้ภาษาของเราอย่างถูกต้อง บุญถิ่น อัครถาวร ได้กล่าวไว้ว่า " การเรียนการสอนภาษาไทยเป็นเรื่องใหญ่ และสำคัญอย่างยิ่งของคนไทย เพราะในปัจจุบันเป็น Means ของการศึกษาวิชาการทุกแขนง ... วิชาภาษาไทยสำคัญยิ่งกว่าวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ หรืออะไรทั้งสิ้น แต่เป็นแขนงวิชาที่ถูกทอดทิ้ง และได้รับการเอาใจใส่ในน้อยที่สุด " ^๒

นักการศึกษาที่มีความเห็นว่าการสอนภาษาของชาติ ควรได้รับความสำคัญเป็นอันดับหนึ่งในวงการศึกษานั้น ในประเทศที่มีภาษาของชาติใช้มาเป็นเวลานาน เขาใจและปฏิบัติกันตลอดมา^๓ แต่สำหรับประเทศไทยซึ่งมีภาษาไทยใช้มาเป็นเวลานานแล้วนั้น กลับเห็นการสอนภาษาไทยเป็นของง่าย และไม่สู้สำคัญนัก ใครๆ ก็เป็นครูสอนภาษาไทยได้ ในบางโรงเรียนจึงได้ให้ครูที่สอนวิชาอื่นไม่ถนัดไปสอนวิชาภาษาไทยโดยไม่คิดว่า ภาษาไทยนั้นต้องการความประณีตเพียงไร^๓ จากการสำรวจ

^๑ บุญถิ่น อัครถาวร, " ข้อคิดเห็นในการสอนภาษาไทย, " คำปราศรัยและคำบรรยายของนายบุญถิ่น อัครถาวร พ.ศ. ๒๕๐๒ - ๒๕๑๔ , (พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๔), หน้า ๒๘๒.

^๒ บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทยวิชาที่ถูกดืม, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การพิมพ์, ๒๕๒๐), หน้า ๓.

^๓ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ขุมมรดกภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๐๔ - ๒๕๐๕ , หน้า ๑๒๘.

ปัญหาการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยของนิสิตปริญญาตรี และปริญญาโท คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในระหว่าง พ.ศ. ๒๕๐๑ ถึง ๒๕๑๗ ซึ่งได้ส่งแบบสอบถามให้ครูและนักเรียนตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ถึง ระดับประกาศนียบัตร สรุปลงได้ว่า วิธีสอนที่ครูชอบและใช้บ่อยที่สุดคือวิธีสอนแบบ บรรยาย แต่นักเรียนไม่ชอบวิธีสอนแบบฟังการบรรยาย ครูไม่รู้จักวิธีสอนแบบใหม่ ๆ ต้องการความช่วยเหลือจากศึกษานิเทศก์ ครูขาดแคลนอุปกรณ์ในการสอน และวิธีจัด กิจกรรมประกอบการสอน ครูมีทัศนคติที่ไม่ค่อยดีต่อวิชาภาษาไทย และขาดความกระตือรือร้น จากผลการวิจัยเหล่านี้ นับเป็นข้อบกพร่องในการสอนวิชาภาษาไทย ดังที่ ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ ได้สรุปไว้ว่า " ความบกพร่องในการสอนภาษาไทยที่สำคัญที่สุดคือ การขาดความเอาใจใส่และความพยายามในอันที่จะค้นหาวิธีสอนที่ได้ผลและการผลิตวัสดุอุปกรณ์ไม่ก้าวหน้า "๑

เมื่อพิจารณาความมุ่งหมาย หรือจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ไม่ว่าจะ เป็นฉบับ พุทธศักราช ๒๕๐๓ หรือ ๒๕๒๐ ต่างได้เน้นความสำคัญของการฝึกคนปัญหา อย่างมีเหตุผล การรู้จักสังเกต มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน และ เห็นความสำคัญของภาษาไทย แต่วิธีสอนของไทยในปัจจุบัน ส่วนใหญ่เป็นไปในรูปของ การบอกเล่า โดยครูจะเป็นผู้บอกให้นักเรียนจดจำ สภาพห้องเรียนเป็นไปแบบซ้ำ ๆ คือ นักเรียนนั่งเรียนกันเป็นแถว ฟังครูพูดตลอดเวลา นักเรียนไม่ค่อยมีโอกาสที่จะได้แสดง ความคิดเห็นหรือฝึกฝนการคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อแก้ปัญหาด้วยตนเอง ครูไม่ได้ฝึกให้ นักเรียนรู้จักสังเกต สมรรถภาพการสังเกตเป็นสมรรถภาพพื้นฐานของความฉลาดทั้งมวล^๒ เมื่อไม่ได้ฝึกการสังเกตจึงทำให้นักเรียนคิดไม่เป็น สิ่งเหล่านี้เป็นเหตุให้นักเรียนขาด

^๑ บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล., ภาษาไทยวิชาที่ถูกลืม, หน้า ๔

^๒ เรื่องเดียวกัน, หน้า ๗ - ๘.

ความเชื่อมั่นในตนเอง ซาดทักษะในการคิดค้นแก้ปัญหา และมองไม่เห็นความสำคัญของภาษาไทย ซึ่งตรงข้ามกับจุดประสงค์ของหลักสูตร ฉะนั้นจึงไม่น่าสงสัยเลยว่า ทำไมนักเรียนจึงเรียนภาษาไทยไม่ไค้ดีเท่าที่ควร

ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ ไค้กล่าวไว้ว่า " การสอนที่สำคัญก็คือการสอนให้ " คิดเป็น " ^๑ ซึ่งสอดคล้องกับความคิดเห็นของคณะกรรมการวางพื้นฐานเพื่อปฏิรูปการศึกษา ที่ไค้กำหนดให้ครูเปลี่ยนแปลงบทบาทจากการเป็นผู้บอก ผู้แสดงนำในห้องเรียน มาเป็นผู้กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดริเริ่ม ให้นักเรียนมีบทบาทสำคัญในกระบวนการเรียนรู้ ครูจะทำหน้าที่เป็นผู้ช่วย และผู้แนะให้นักเรียนมีหลักและรู้จักวิธีที่จะศึกษาค้นคว้า ตลอดจนสนับสนุนให้นักเรียนได้ใช้ความคิดอย่างอิสระมีเหตุผล^๒ เพราะการศึกษาที่ไม่เป็นไปเพื่อการพัฒนาประเทศคือการสอนที่ไค้แต่เนื้อหาวิชาอย่างเดียว โดยไม่สอนให้คิด^๓ ฉะนั้นครูภาษาไทยควรจะหาวิธีสอนที่จะช่วยให้นักเรียนได้คิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็น วิธีสอนที่กระตุ้นให้นักเรียนรู้จักคิดค้น แก้ปัญหาเป็นนั้น อาจทำได้หลายวิธี วิธีหนึ่งที่น่าสนใจคือ วิธีสอบแบบสืบสวนสอบสวน

(Investigative Method of Inquiry)

^๑ เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๐.

^๒ คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน, การศึกษาเพื่อชีวิตและสังคม : รายงานของคณะกรรมการวางพื้นฐานเพื่อปฏิรูปการศึกษา, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศูนย์การทหารราบ, ๒๕๑๔), หน้า ๑๒๖ - ๑๓๘.

^๓ สิปปนนท์ เกตุทัต และคณะ, " การศึกษากับการพัฒนาประเทศ," วิทยากรย ๑๐ (กรกฎาคม ๒๕๑๓) : ๒๕.

ครั้งที่ วีรยุทธ วิเชียรโชติ ได้ชี้บายนว่า การสอนแบบสืบสวนสอบสวน เป็นการสอนที่เน้นกระบวนการคิดของค้ประกอบต่าง ๆ สัมพันธ์กันอย่างไร และค้นคว้าหาเหตุและผลว่าเกี่ยวข้องกันอย่างไรจึงจะพบกฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์ การสอนแบบนี้มีส่วนพัฒนาบุคคลให้มีเทคนิคและความสามารถต่าง ๆ อันมีส่วนในการพัฒนาประเทศ ทั้งทางคานเศรษฐกิจ สังคม และพัฒนาบุคลิกภาพทางสังคม เพราะการสอนแบบนี้เน้นในเรื่องวิธีคิดแบบประชาธิปไตย การพัฒนาบุคคล และการปรับปรุงระบบสังคมโดยใช้วิธีการทางประชาธิปไตยมากขึ้น^๑ วิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวนนี้ไค้มีผู้ทดลองวิจัยในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์มาแล้ว และประสบผลสำเร็จเป็นที่น่าพอใจอย่างยิ่ง และได้เริ่มทดลองใช้กับสาขาวิชาอื่น ๆ บ้าง แต่สำหรับวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาแล้ว ยังไม่มีผู้ใดทดลองสอนเลย เมื่อผู้วิจัยได้ศึกษาทฤษฎีและวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวนแล้ว เชื่อว่าสามารถนำวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวนมาใช้ในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยได้ การวิจัยครั้งนี้นับว่าเป็นการเสนอวิธีสอนแนวใหม่สำหรับครูภาษาไทย และเป็นแนวทางสำหรับการจัดการเรียนการสอนของนักเรียนต่อไป ในภายหน้าควย

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑. เพื่อทดลองนำวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวนมาใช้ในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย
๒. เพื่อศึกษาสัมฤทธิผลในการเรียนวิชาภาษาไทย และความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ที่เรียนควยการสอนแบบสืบสวนสอบสวน กับการสอนแบบบรรยาย

^๑ วีรยุทธ วิเชียรโชติ, " การสอนแบบสืบสวนสอบสวน : วิธีสอนให้คิด," พัฒนาสังคม ๗ ๗(๒๕๑๔) : ๕๕ - ๖๐.

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้จำกัดอยู่ภายในขอบเขตดังนี้คือ

๑. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนมัธยมศึกษาสตรีรามคำแหง ปีการศึกษา ๒๕๒๒ จำนวน ๒ ห้องเรียน ๆ ละ ๓๐ คน โดยใช้วิธีสุ่มคณะเข้ากลุ่มซึ่งจะมีนักเรียนที่มีความถนัดทางการเรียนสูงและต่ำใกล้เคียงกัน

๒. การสุ่มคณะเข้ากลุ่มนี้ เกิดขึ้นจากการสอบด้วยแบบทดสอบมาตรฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๘ ของสำนักงานทดสอบและวิจัยทางการศึกษา และจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร แบบทดสอบชุดนี้ประกอบด้วยแบบทดสอบความถนัดทางการเรียนอันดับ ข. อูปรมาอุปมัย ก. และศัพท์สัมพันธ์ ก.

✓ ๓. การวิเคราะห์ผลการวิจัยนี้จะไม่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ พื้นฐานทางเศรษฐกิจและสังคม สภาพอารมณ์ของนักเรียน สภาพสิ่งแวดล้อมของห้องเรียนขณะที่ทำการสอน ตลอดจนองค์ประกอบอื่น ๆ ของนักเรียน ผู้วิจัยได้ควบคุมตัวแปรเหล่านี้ด้วยวิธีการสุ่มคณะนักเรียนเข้ากลุ่ม การวิจัยครั้งนี้จะคำนึงเฉพาะระดับสติปัญญาและความคิดสร้างสรรค์จากผลการสอบเท่านั้น

๔. เรื่องที่จะทดลองสอนนี้จะสอนเฉพาะเรื่อง " ไบรร้อย พระยาไชยบูรณ์ คำแหง - หน้าทีของคำ และคำนาม " ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวิชาภาษาไทย ท.๑๐๑ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๒๑

✓ ๕. แบบทดสอบสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ใช้ในการสอบก่อน (Pre-test) และสอบหลัง (Post-test) การเรียนด้วยวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวน และวิธีสอนแบบบรรยายนั้น ถือความเที่ยง (Reliability) และความตรงตามเนื้อหา (Content Validity) เป็นเกณฑ์สำคัญ

๖. แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ที่ใช้สอบหลังการเรียนการสอนนั้น ใช้ของ พรณี เชนก่าแหง ซึ่งโคแบลและคคแบลงให้เหมะสมกับวัฒนธรรมสังคมไทย จากแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของมินเนโซตา ที่เทอร์เรนซ์โคปรับปรุงขึ้น

๗. แบบประเมินผลบทเรียนของผูทรงคุณวุฒิ เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale)

๘. ตัวแปรที่ศึกษามีดังนี้

๘.๑ ตัวแปรอิสระ (Independent Variable)

โคแก่วิธีสอนหนึ่งในที่มีอยู่ ๒ แบบ คือ การสอนแบบสืบสวน สอบสวน กับการสอนแบบบรรยาย

๘.๒ ตัวแปรตาม (Dependent Variable) โคแก

- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย
- ความคิดสร้างสรรค์

คำจำกัดความของการวิจัย

การสอนแบบสืบสวนสอบสวน หมายถึง วิธีการสอนแบบหนึ่งที่มุ่งให้นักเรียนค้นหาคำตอบด้วยตนเอง ไม่เป็นเพียงผู้สังเกตการณ์หรือผู้รับแต่ฝ่ายเดียว อาจใช้วิธีสอนหลาย ๆ แบบ เช่นวิธีสอนแบบอภิปราย วิธีสอนแบบสาธิต วิธีสอนโดยการทดลอง หรือวิธีสอนแบบอื่น ๆ ตามความเหมาะสมแห่งสถานการณ์โดยยังคงยึดการสืบสวนสอบสวนเป็นแกนกลาง หลักการสำคัญของการสอนแบบนี้ คือทำให้นักเรียนเกิดปัญหา หรือปัญหาของจิต (Conceptual Conflict) ในสิ่งที่นักเรียนเผชิญอยู่ ครูจะเป็นผู้ช่วยให้นักเรียนเกิดความใฝ่รู้ อยากรู้ อยากเห็น แสวงหาคำตอบที่ถูกต้องสมเหตุสมผล เพื่อคลายปัญหาของจิตนั้น โดยการทดลองหรือสืบสวนสอบสวน ตั้งคำถามในระดับต่าง ๆ คือชั้นสั่งกับแนวหน้า ชั้นสังเกต ชั้นอธิบาย ชั้นทำนาย-ทดลอง และชั้นควบคุมความคิดสร้างสรรค์

การสอนแบบบรรยาย หมายถึง วิธีสอนที่มีครูเป็นศูนย์กลางของการเรียน การสอน การสอนจะเน้นเนื้อหามากกว่าวิธีการหาความรู้ เน้นการเรียนรู้ โดยวิธีท่องจำ นักเรียนจะไม่ค่อยมีบทบาทในการเรียนการสอน

สัมฤทธิ์ผลทางการเรียน หมายถึง ผลการเรียนรู้ที่ได้จากการสอบนักเรียน หลังจากเรียนบทเรียนจบไปแล้ว

ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการมองเห็นความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ หรือความสามารถในการนำเอาสิ่งต่าง ๆ มาประกอบกันเข้าเป็นสิ่งที่แปลกไปจากเดิม โดยสิ่งเร้าที่ให้เป็นตัวกระตุ้นให้เกิดความคิดที่ต่อเนื่องกันไป คนที่มีความคิดสร้างสรรค์สูง จะเป็นผู้ที่มีความสามารถระดมถึงสิ่งต่าง ๆ ได้มากและแปลกไปจากคนอื่น ๆ ในการวิจัยครั้งนี้สิ่งเร้าที่จัดให้คือแบบทดสอบทั้งที่เป็นภาพและภาษา

กลุ่มควบคุม หมายถึง นักเรียนกลุ่มที่ได้รับการสอนด้วยวิชาบรรยาย

กลุ่มทดลอง หมายถึง นักเรียนกลุ่มที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสืบสวนสอบสวน

ข้อตกลงเบื้องต้น

๑. กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยไม่เคยผ่านบทเรียนเรื่อง " ไบร้อย พระยาไชยบูรณ์ คำแหง - หน้าที่ของคำ และคำนามทั้ง ๕ ชนิด " มาก่อน

๒. การวิจัยครั้งนี้ถือว่าแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของ พรรณี เคชกำแหง นั้นเชื่อถือได้

ข้อจำกัดของการวิจัย

๑. ผลของการวิจัยครั้งนี้ อาจมีการคลาดเคลื่อนได้ เนื่องจาก

นักเรียนยังไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนด้วยวิธีสอบแบบสืบสวนสอบสวน

๒. ผลการวิจัยครั้งนี้จำกัดอยู่เฉพาะโรงเรียนมัธยมสาธิตรามคำแหงหากนำไปใช้กับโรงเรียนอื่นที่อยู่ในสภาพต่างกัน ผลอาจแตกต่างกันไปบ้าง

ความสำคัญของการวิจัย

๑. เป็นแนวทางสำหรับครูภาษาไทย ในการที่จะนำเอาวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวนไปใช้ เพื่อช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
๒. เป็นการส่งเสริม และปลูกฝังให้นักเรียนรู้จักคิดเป็น ทำเป็น ตามเป็น แก้ปัญหาเป็น และเสริมสร้างจริยธรรม
๓. เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็น กล้าแสดงออก และได้ฝึกทักษะต่าง ๆ เช่น ทักษะการสื่อสาร ทักษะการคิด และทักษะการใช้ภาษา
๔. เป็นแนวทางสำหรับการวิจัยเกี่ยวกับการสอนเรื่องอื่น ๆ

สมมติฐานของการวิจัย

๑. วิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวน สามารถนำมาใช้กับการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยได้ดี
๒. นักเรียนที่เรียนวิชาภาษาไทย ด้วยวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวนจะมีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบบรรยาย
๓. นักเรียนที่เรียนวิชาภาษาไทย ด้วยวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวน จะมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ สูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบบรรยาย