



ภาษาไทย

หนังสือ

กุหลาบ มัลลิกะมาสและคณะ. การใช้ภาษา. พระนคร: โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2511.

เจื้อ สตะเวทิน. หลักภาษาและการใช้ภาษาประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย.

พระนคร: โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2514.

ชวาล แพร์ติกุล. เทคนิคการวัดผล. พระนคร: โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2506.

ระปะนีย์ นาครทรรพ. คู่มือประโยคมัธยมศึกษาตอนต้นวิชาภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.

_____ . ปัญหาการสอนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร เอกสารประกอบสัมมนา ภาษาและการสื่อสาร. ฉบับที่ 5 (1-3 พฤศจิกายน 2516)

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. ภาษาไทย-วิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.

ประคอง กรรณสุข. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

_____ . สถิติเพื่อการวิจัยพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

ประเทิน มหาจันทร์. หลักการสอนภาษาในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

เปลื้อง ณ นคร. เรียงความชั้นสูง. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2512.

_____ . ลีลาและทำนองเขียนทั่วไป คำบรรยายภาษาไทยชั้นสูงของชุมนุมภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2511.

รองรัตน์ อิศรภักดีและเทือก กุสุมา ณ ออยุธยา. วิชาक्रमมัธยมตอนที่ 1 วิธีสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2514.

ศึกษาริการ, กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.

_____ . คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2523.

สิทธา วิจิตรวาทศิลป์และคณะ. การเขียนและการพูด. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2514.

สำเร็จวรรณกิจ, ทดวง. แนวเรียงความ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ส่งเสริมวิทยา, 2501.

เรืองอุไร กุศลาภัย. ความบรรยายประกอบวิชาภาษาไทย เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 148.
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2517.

วารสาร

เกทอง ภาณี. " จะสอนเรียงความอย่างไร " . จุดสารภาษาไทย. (กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2514.): 83-88.

ครูเกา (นามแฝง). " สำหรับผู้ที่คิดไม่ออกว่าจะสอนเรียงความอย่างไร " วิทยากรย์
69 (8 กรกฎาคม 2503) : 3-10.

บุญนำ บุญเด่น. " เรียงความอย่างง่าย." วิสามัญศึกษา 3 (กรกฎาคม 2507) : 3.

ประเทิน มกาจันทร์. " สอนเรียงความแบบหนึ่ง." ประชาศึกษา 6 (มกราคม 2508) :
334-335.

รัชณี ศรีโสรวรรณ. " การสอนเรียงความ." ประชาศึกษา 28 (6 มกราคม 2520) :
20-23.

รองรักษ์ อิศรศักดิ์. ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแต่งความ จันทร์เกษม 6(กรกฎาคม-สิงหาคม
2508):22-26.

วิทยานิพนธ์เอกสารอื่น

ชะอุ่ม วิบูลย์ศรี. " การสอนทักษะการใช้สัญลักษณ์ในการเขียนเรียงความแก่นักเรียนมัธยม
ศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2518.

นันทา เปี่ยมศรีจันทร์. " การทดลองสอนเรียงความชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีสอน
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

ทเยาว์ พักนิล. " การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 4 โดยใช้แบบการฝึกเขียนอย่างสร้างสรรค์ที่นักเรียนเขียนได้อย่างอิสระกับ
ที่ครูเป็นผู้กำหนดเนื้อเรื่อง " ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2523.

พิศมัย สิทธิแก้ว. " การใช้เรื่องสั้นของมณัส จรรย์งศ์ ตอนเขียนเชิงสร้างสรรค์" วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

เพ็ญ เลียงจันทร์. " การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการสอนเรียงความแบบปกติกับแบบ
สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 " วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2521.

วรรณ บัวเกิด. " ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างการเขียนเรียงความ
และทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 " วิทยานิพนธ์
ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

สมบูรณ์ ชิตพงศ์. " สมรรถภาพสมองที่ส่งผลต่อความสามารถในการเขียนเรียงความ"
วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2511.

อนงค์ บุญเลิศ. " การเปรียบเทียบการทดสอบเรียงความโดยใช้สิ่งเร้ากับการสอน
เรียงความแบบปกติ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6" วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร์
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.

_____ . " การเปรียบเทียบการทดสอบการเขียนเรียงความโดยใช้สิ่งเร้ากับการ
สอนเรียงความแบบปกติในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 " อ้างถึง ราตรี รัตนวาจร.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.

_____ . " การเปรียบเทียบการทดสอบการเขียนเรียงความโดยใช้สิ่งเร้ากับการสอน
เรียงความแบบปกติ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 " อ้างถึง บุญชื่น ทองอยู่.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.

Books

Billow, F.L., The techniques of Language Teaching. Longman Green
and Co. Ltd., 1961 .

Burn, Paul C., Broman, Betty L., and Lowe Wantling, Alberta L.

The Language Arts in Childhood Education. Chicago: Rand

McNally & Company. 1974.

Dawson, Mildred A. and Others. Guiding Language Learning .New York:
Harcourt, Brace & World Inc, 1975.

Green, Harry A. and Walter T. Petty. Developing Language Skill in S
the Elementary Schools . 2ed, Allyn and Bacon, Inc., Boston,
1965.

Guildford, J.P, Fundamental Statistics in Psychology and Education .
New York : McGraw-Hill Book Company , Inc., 1965 .

James A. Smith, Creative Teaching of Language Arts in the Elementary
School . Allyn and Bacon , Inc., Boston 1969 .

Staudacher, Carol . Creative Writing in the Classroom . United States
of America , 1968 .

Thesis and other Materials

Adam, Vernon Ardell , " A Study of the Effects of two Method's of
Teaching Composition to Twelf Graders ," Dissertation Abstracts
International, 32 (10): 5526-A, April, 1972 .

Anderson Ruth B. " A Study of the Relationship Between Set
Induction And Originality In the Creative Writing of
Elementary School Children, " Dissertation Abstracts
International , 34: 6490-A, April, 1974.

Jobe, Ronald Albert, Factors that Influence Children's Free Choice
of topics For Creative Writing, Dissertation Abstracts
International, 35 (12) : 7529-A, 1975 .

Kafka, T. Toby, " A Study of Effetive of Four Motivatio Stimuli on
the Quality of Composition of Intermediate Students in One
School District, Dissertation Abstracts International , 32(5):
2549-A, November , 1971.

McGrory, Nellie Rose, Analtsis of the Teaching of Compositio in
Selected Secondary Schools of Albana , Dissertation Abstracts
International, 33 (6) : 2803-A, December , 1972 .



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคนวาท

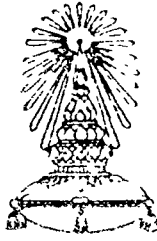
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์ ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายใจ อินทร์เปรมย์ ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประทอง สุทธิฉาร ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โสภภาพรรณ รัชต์สมบัติ ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. อาจารย์ ดร. แรมสมร อยู่สถาพร ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ทม.0309/๒๕๕๗

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๖๙ กันยายน ๒๕๕๕

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบางบัว

เนื่องด้วย นางสาว คำนิง วิสัยจร นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ความสนใจต่อวิธีเขียนเรียงความแบบต่าง ๆ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในกรุงเทพมหานคร" ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแจกแบบสอบถามแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ของโรงเรียนบางบัว

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ให้นิสิตได้เข้าพบเพื่อเรียนชี้แจงรายละเอียดด้วยตนเอง และขอได้โปรดพิจารณาอนุมัติ ให้นิสิตได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(รองศาสตราจารย์ ดร.สรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๒๕๒๗๖๘๐-๒

แบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับความนิยมต่างๆ

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบ โปรดกรอกให้ครบทุกช่อง

- 1. ชื่อ - สกุล.....
- 2. อายุ.....ปี
- 3. โรงเรียน.....

ตอนที่ 2

ให้นักเรียนตั้งใจอ่าน และ ปรินต์ข้อความข้างนี้ ออก

ข้อ 1. เอกสารชุดนี้ใช้วิธีใดในการแบ่งความนิยมต่างๆ 4 วิธี ซึ่งได้รวมแบบหรือวิธีที่ใกล้เคียงกันไว้ด้วยกันเป็น 5 กลุ่ม คือ



พร้อมสิ่งแสดงตัวอย่างวิธีเขียนตงแบบต่างๆด้วย ให้นักเรียนอ่านให้ครบทุกกลุ่ม

หน้า 2 หน้า 12

2. กลุ่มฮิปโป



กลุ่มนี้มี 1 วิธี

1. การฝึกเขียนคำศัพท์คล้องจอง มี 3 แบบ คือ

แบบที่ 1 คำคล้องจอง 2 คำ

น้ำใจ ไหวงเย็น เห็นปลา นาคู

แบบที่ 2 คำคล้องจอง 3 คำ

น้ำใจมาก ปลาว่ายน้ำ เกนชอบจับ นัยนodayตัว

แบบที่ 3 คำคล้องจอง 4 คำ

น้ำใจไหลเย็น เราเห็นฝูงปลา ว่ายน้ำนาคู

ให้นักเรียนอาจคิดคำขวัญ กาโหลณา คำเตือนใจ หรือกลิ้งๆเป็นถ้อยคำใดๆ ให้มีคำศัพท์คล้องจอง คำ ด้วยคำที่มีมากกว่า 4 พยางค์ก็ได้ ตัวอย่าง เช่น

"ห้องเรียนสะอาด เก่งมีมากกว่าทุกวัน"

หรือ

"อากาศเป็นพิษ ระวังจะคัน....."

สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจน้อย	ไม่สนใจ

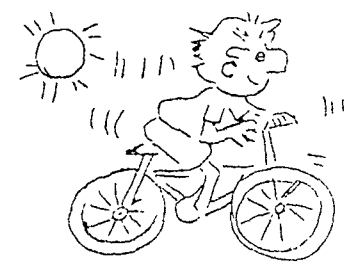
3. กลุ่มคน



5
กลุ่มมีมี 2 วิธี แต่ในวิธีที่ 1 มี 2 แบบ

วิธีที่ 1 เรียงความจากภาพ เป็นการ์ตูนเรื่องเรียงจากความเข้าใจและความคิดของนักเรียนว่าเป็นภาพอะไร หรือเขียนเรื่องในภาพนั้นจากจินตนาการของนักเรียนเองว่า ภาพนั้นมี - ความหมายอย่างไร ภาพมี 2 ประเภท คือ

1.1 ภาพเดี่ยว เช่นภาพดอกไม้, ภาพชายทะเล, ภาพสัตว์ เป็นรูปตัวอย่างเช่น

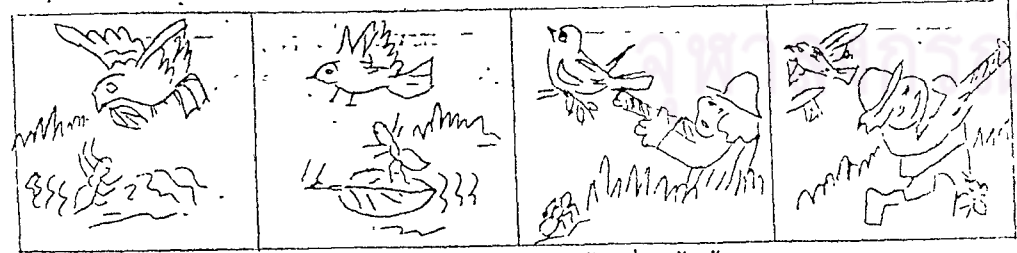


เมื่อนักเรียนดูภาพแล้ว นักเรียนสร้างเรื่องราวจากภาพนี้อาจเป็นเรื่องสั้น

ผมชื่อใหญ่ครับ ผมชอบออกกอล์ฟยามโยกการยิงจักรยานที่ถนนใกล้บ้านของผม ออก ไม่มีอันตรายหรอกครับ เพราะผมถือบังโคลนถนนกันช่วยเสมอ และใกล้ๆบ้านของผมมีจุดกอล์ฟ คุณชอบออกกอล์ฟหรือครับ บ้านเราที่หอ วันละ 10 รอบในขณะเย็นๆใกล้ใกล้เย็นผมก็ฝึกครับ จึงเชื่อฟังผู้ใหญ่ อีกหนึ่งคุณพ่อจะพาผมไปแข่งจักรยานที่เกาะ ระหว่างเขาวัว สองหนองกับเขาวัวตอนเมือง ผมไม่หวังชนะหรอกครับอยากได้ประสบการณ์เท่านั้นเอง ผมไปจะ เพื่อเขาเรียนพอดี วันนี้จะตีบในโต 20 รอบ โทษไรเขาพาเขาเดิน สวัสดีครับ.....

1.2 ภาพต่อเนื่อง เช่นภาพการ์ตูน, ภาพเหมือนของจริง แสดงเรื่องราวต่อเนื่องกัน

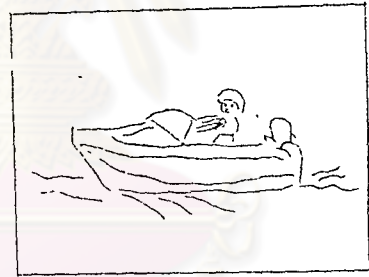
สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจน้อย	ไม่สนใจ



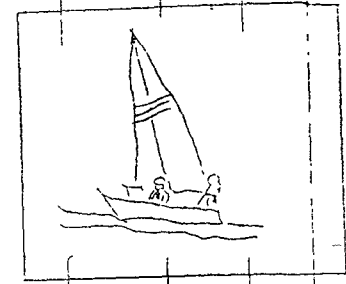
เมื่อนักเรียนดูภาพแล้ว อาจสร้างเรื่องได้ดังนี้
วันหนึ่ง เจ้าคนแดงหนีออกจากบ้านไปขังใน

ตัวร้ายแล้ว โดยโชนโชนไม้ใหญ่ให้เจ้าคนแดง เจ้าคนแดงร้อง "ขอคุณที่ช่วยชีวิตผม จะจำคุณไม่มีวัน" เจ้าคนแดงที่นักพรานตัวนั้นเกาะอยู่ที่ไม้เพื่อกันบรรพชาติ เขาไม่คิดว่ากำลังถูกจับจากนายพราน เจ้าคนแดงเห็นดังนั้นก็เขาช่วยเหลือโดยก็ก้อให้นายพรานเต็มแรง นายพรานปลิวกระสุนจึงหลวเข้า นักพรานจึงหันอันทราบ.....

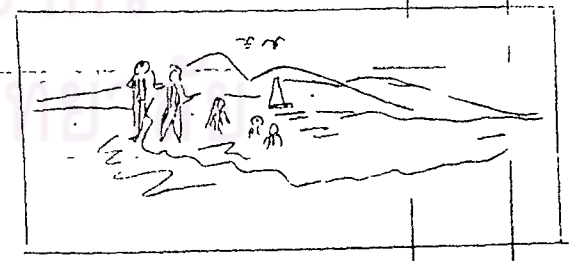
วิธีที่ 2 ทำสมุดภาพ เขียนคำบรรยายใต้ภาพ นอกจากทำสมุดภาพนี้แล้วก็ทำมาทักค้อแล้ว อาจทำสมุดอื่นๆ เช่น สมุดภาพดอกไม้ ในชุมชนของเรา โดยการเก็บดอกไม้ที่มีอยู่ในชุมชนมาทำเป็นหนังสือลงบนสมุด แล้วเขียนคำบรรยาย หรือเรื่องย่อไม้ พวกเปลือกหอย หนังสือต่างๆ ตลอดจนไม้ที่ไม้ประโยชน์
ตัวอย่างเช่น



การขับเรือยนต์ในทะเล ทำให้รู้สึกตื่นเต้นกว่าการขับรถยนต์ เพราะไม่มีไฟแดง



ทะเลเป็นที่พักผ่อนของคน โดยบางทีชอบนั่งเรือใบออกไปกลางทะเล



บางคนชอบมานั่งทะเล เพราะทำให้หายจากโรคกระดูกงอ

สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจน้อย	ไม่สนใจ



4. กลุ่มแนว

กลุ่มนี้มีวิถี วิถีแห่งความ 4 วิถี ดังนี้คือ

1. เรียงความจากการไปศึกษาสถานที่ ที่ต่อเนื่องกับเขียนไปศึกษานอกสถานที่ หรือไปร่วมชุมนุมต่างๆแล้ว เขียนรายงานหรือเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ ตัวอย่าง เช่น

"วันเสาร์ที่แล้ว ครูพยอมและเพื่อนๆถึงเรือคอง แม่น้ำเจ้าพระยา เราลงเรือพร้อมกันตอน 7 โมงเช้าที่ท่าพระจันทร์ เป็นครั้งแรกที่ยมได้นั่งเรือลำใหญ่ๆอย่างนี้ ยมรู้สึกตื่นเต้นมาก ในระหว่างทางสองฝากฝั่งแม่น้ำมีผู้คนตั้งบ้านเรือนอยู่กันอย่างหนาแน่น ยมก็คิดว่าเมื่อสมัยก่อน แม่น้ำคงกว้างกว่านี้มาก เพราะส่วนมากถนนสร้างยาวเรือลงไปในแม่น้ำ ยมเห็นเด็กๆ กระโดดน้ำเล่นแล้วรู้สึกสนุกไปก๊วย เรือแวนยามันวิ่งขายแหง ยานโรงงานใหญ่ๆ คุ้ญครุมจะกว่าเป็นโรงงานห่าน้ำเย็บผ้า ยานสถานที่ตั้งของทางราชการคืออะไรยมจำไม่ได้ ยานเรือนริมน้ำชาวบ้านนั้น สมเขียนๆ ยมนั่งชมวิวเพลินจนเกือบหลับ พอถึงท่าบ้านพระยาก็คุ้ญครุมบอกว่าเวลาขึ้นจากเรืออย่าแย่งกัน เพราะว่าคนน้ำ ยมว่าอย่าโยนเงินวิ่งจิ้งจอกจากเรือเป็นคนสุดท้าย"

2. เขียนหรือเล่าเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ เช่น กิจกรรมประจำวันในการเดินทางจากบ้านไปโรงเรียน หรือเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยง อาหารที่ชอบรับประทาน ข้าวในยุคนั้น งานอดิเรก คนที่รักชอบฟัง หนังสือที่ชอบอ่าน ตัวอย่างเช่น

ตอนที่ฉันเขียนอยู่ชั้นประถมปีที่ 2 ที่โรงเรียนของฉันถูกน้ำท่วม เพราะฝนตกหนักติดกันไม่หยุด 2 วัน 2 คืน ฉันกับเพื่อน ๆ รวมกันพายเรือกระดานขอยน้ำเล่น โอโฮ สนุกจริงๆทุกมีเรือลำเล็ก ลำใหญ่ สีเขียว สีขาว สีแดง ดูแล้วเหมือนถูกแสงเรือใบในทะเลสีฟ้าที่มากที่สุดคือสีขาว เพราะเราฉีกกระดาษจากสมุดเลขหอน้ำล้น เรือกระดาษก็เกยตื้นอยู่รอบๆโรงเรียน วิกไว้ทุกเล่มถูกคุ้ญครุม เพราะทำให้โรงเรียนสกปรก ยมและเพื่อนๆช่วยกันเก็บเรือของเราไปทิ้งโรงเรียนจึงสะอาดเหมือนเดิม

3. เขียนบันทึกจากงานที่นักเรียนทำ เป็นการเขียนบรรยายถึงการทำงานแต่ละชิ้น ตั้งแต่เริ่มต้นจนเป็นผลสำเร็จเช่น การทดลองวิทยาศาสตร์ งานเกษตร ตั้งแต่เริ่มทำจนเป็นผลสำเร็จ ตัวอย่าง เช่น

สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจน้อย	ไม่สนใจ

วันที่ 2 กันยายน 2525 เวลา 10.30 - 11.30 น.

การทดลองเรื่อง โอน้ำมีเขงคัน
อุปกรณ์ ตะเกียง หลอดแก้ว ถ้วยรับหลอดแก้ว จุกก๊อก แก้วใส่น้ำ

วิธีทดลอง
1. เหน้าลงในหลอดแก้วประมาณครึ่งหลอดแล้วเอาจุกก๊อกนิคปลายหลอดแก้ว
2. ไขควงจับหลอดแก้วอังเหนือตะเกียง
3. สักครู่จะเห็นไอน้ำพุ่งขึ้นในหลอดแก้วแล้วคอยๆคันแรงซึ่งจนเดือด จุกก๊อกจะหลุดกระเด็นออกจากปลายหลอดแก้ว

สรุปผลการทดลอง ผลจากการทดลองสรุปได้ว่า เมื่อน้ำได้รับความร้อนจะกลายเป็นไอ และแรงดันจากไอน้ำนี้เองที่ดันจุกก๊อกให้หลุดออกจากหลอดแก้ว

4. การเขียนข่าวรายวันของโรงเรียน เป็นการเขียนข่าวเพื่อติดใจนักเรียนคนอื่นๆทราบ เป็นข่าวเกี่ยวกับใครจะมาเยี่ยมโรงเรียนในวันนี้ ใครเป็นเวรทำความสะอาด หรือข่าวจากวิทยุข่าวชุมชน ตัวอย่างเช่น

เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2525 ที่บ้านแม่ไก่ได้มีการแข่งขันว่ายน้สามัคคี ระหว่างกลุ่มโรงเรียนของเรา และโรงเรียนใกล้เคียงนักกีฬาตัวเก่งของตนเองลงแข่งขันรวม 10 โรงเรียนกัน เป็นที่น่ายินดีที่เด็กชายมานิต สุขใจ นักเรียนชั้น ป.5 ก. ของเราได้นำชื่อเสียงมาสู่โรงเรียน คือได้รางวัลที่ 1 ระยะทาง 200 เมตร ประเภทหญิง และชนะเลิศรางวัลที่ 2 ประเภทหญิงโตอีกด้วย จึงขอเลือกให้เด็กชายมานิต สุขใจ เป็นคนเก่ง (ที่สุด) ประจำสัปดาห์นี้

สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจน้อย	ไม่สนใจ

5. เขียนเรียงความโดยวิธีเสรี เมื่อทราบส่งเสริมจินตนาการ
 ของเด็ก โดยให้เด็กเขียนตามความนึกคิดของตนเอง เช่น บทเรียง
 ความ ของเด็กชายคู่บ ซึ่งเขียนว่า.....
 ผมชื่อคู่บครับ บ้านผมเป็นบ้านสวนมีแมงกั๊วใหญ่หน้าบ้าน
 กว้างผมไปบอกพ่อกว่าบ้านผมอยู่ที่ไหน เกี่ยวกับรู๊วักผมนะซีครับ เพราะ
 บ้านผมโคกรู๊วัก "คู่บ ๐๐4" กับทั้งนั้นแหละครับ ทำไมเขาเรียก
 ผมว่า "คู่บ ๐๐4" นะแหละครับ ผมกำลังจะเล่าอยู่เกี่ยวกับแหละครับ
 ที่เล่าตอนที่ผมเดินไปโรงเรียนในคอนเช้าวันหนึ่ง ผมไปเจอ.....
 เจอ.....ก็เจอเสือนะซี "เสือ โครปลอยเสือออกมาเคื่องอย่างนี้"
 ผมตกใจและร้องขึ้นมาอย่างรวดเร็ว ระหว่างทางเจบทหารตรวจ ผม
 มกให้ เขาไปจับเสือก่อนที่จะไปทำร้ายผมด้วยตัว เขาเจ้าหัวจะ
 บงกว่าผมคงขาฟก คงเห็นแมวตัวโตๆที่เเอง เขาก็งง โอ้วาผมคง
 คาฝากไปวิ่งๆหันโลกนั้นผมก็รู้สึกว่ามีอะไร เ็นมาใกล้ๆผม ผมรีบหัน
 "วิ่งไป อู๊บ "สะ - เสือ" ผมวิ่งไปอย่างรวดเร็วแล้ววิ่งตามผมมา
 ผมกะโดนเรียกให้คนช่วย "ช่วยด้วย ช่วยด้วย" ผมออกมาดูมาก
 เสือตกใจรีบเข้าไปซ่อนตัว เจ้าหน้าที่ส่วนสัตว์รีบออกมาจับตัวเสือไว้
 และเอาไปไว้ที่สวนสัตว์ ก็เขาคืนนั้นแหละครับ มันเป็นเสือตัวที่
 4 พอดี แถวบ้านผมเลขเรียกผมว่า " คู่บ ๐๐4 " ใจกับ คุณย์
 คุณย์ ข้างหน้าคล้ายเลขประจำตัวของเจมบอนด์ นะครับ ผมยัง
 จำความรู้สึกในตอนนั้นได้จนเดี๋ยวนี้ครับ ที่แต่เดี๋ยวนั้นผมครับ ให้
 เจออีกตัวเพื่อ ไม่ละครับ ผมรีบไปโรงเรียนดีกว่า.....

สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจน้อย	ไม่สนใจ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อ 2. นักเรียนใคร่จักวิธีเขียนเรียงความกลุ่มต่างๆทั้ง 5 กลุ่มแล้ว ให้นักเรียนเลือกกลุ่มวิธีเขียนเรียงความที่นักเรียนคิดว่าจะเขียนได้ตามความสนใจและความถนัด
เรียงตามลำดับ คือ

กลุ่มที่ชอบและคิดว่าจะเขียนได้ดีที่สุด ลำดับที่ 1 คือ กลุ่ม.....

ลำดับที่ 2 คือ กลุ่ม.....

ลำดับที่ 3 คือ กลุ่ม.....

ลำดับที่ 4 คือ กลุ่ม.....

ลำดับที่ 5 คือ กลุ่ม.....

(นักเรียนอาจพลิกกลับไปดูเพื่อความแน่ใจ)

เสร็จแล้วอ่านตอนที่ 3 หน้า 15 ต่อไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- ตอนที่ 3 ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความรู้สึกของนักเรียน
ซึ่งแต่ละช่องมีความหมายดังนี้
- ก. ถ้าใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "สนใจมากที่สุด" แสดงว่านักเรียน
ชอบทำหรือคิดที่จะทำตามข้อความนั้น
มากที่สุด
- ข. ถ้าใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "สนใจมาก" แสดงว่านักเรียนชอบ
หรือคิดที่จะทำตามข้อความนั้นมาก
- ค. ถ้าใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "สนใจน้อย" แสดงว่านักเรียนชอบ
หรือคิดที่จะทำตามข้อความนั้นน้อย
- ง. ถ้าใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "ไม่สนใจ" แสดงว่านักเรียนไม่ชอบ
ทำตามข้อความนั้นหรือไม่เคยคิดที่จะ
ทำตามข้อความนั้นเลย

ตัวอย่าง

ข้อความ	สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจน้อย	ไม่สนใจ
1. เขียนเรียงความจากการไปศึกษานอกสถานที่.....	✓			
2. เขียนข่าวรายวันของโรงเรียน.....				✓
3. เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์.....		✓		
4. เขียนบันทึกจากงานที่นักเรียนทำ.....			✓	

ให้นักเรียนเปิดกลับไปหน้า 2 - 11 อีกครั้งหนึ่ง แล้วกาเครื่องหมาย ✓

ลงในช่องที่ตรงกับความรู้สึกของนักเรียนทั้ง 5 กลุ่ม ดังตัวอย่าง

เสร็จแล้ว อ่านตอนที่ 4 หน้า 14

ตอนที่ 4 ให้นักเรียน จัดเรียงลำดับ ความชอบหรือความสนใจต่อวิธีเขียนเรียงความ เฉพาะภายในกลุ่มที่นักเรียนเลือกแล้วว่า "ชอบเป็นอันดับที่ 1 โดยใส่ตัวเลข ตั้งแต่ 1 - 4 ซึ่งเป็นตัวเลขที่ถ่วงการลงในช่อง หน้าข้อความ

ตัวอย่าง

กลุ่มแมว



4

เขียนเรียงความจากการไปศึกษานอกสถานที่

3

เขียนท้าวรายวันของโรงเรียน

2

เขียนเล่าเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์

1

เขียนบันทึกจากงานที่นักเรียนทำ

ตัวเลขในแต่ละช่องมีความหมายดังนี้

นักเรียนใส่หมายเลข 1 หมายความว่า นักเรียนให้ความสำคัญกับวิธีเรียงความ วิธีนั้น มากที่สุด

นักเรียนใส่หมายเลข 2 หมายความว่า นักเรียนให้ความสำคัญกับวิธีเรียงความ วิธีนั้น บาก


นักเรียนใส่หมายเลข 3 หมายความว่า นักเรียนให้ความสำคัญกับวิธีเรียงความ วิธีนั้น น้อย

นักเรียนใส่หมายเลข 4 หมายความว่า นักเรียนให้ความสำคัญกับวิธีเรียงความ วิธีนั้น น้อยที่สุด


เมื่อนักเรียนอ่านจนเข้าใจแล้ว ให้เปิดไปทำในหน้า 15 ต่อไป


ตอนที่ 4 (กอ)


คำสั่ง. ให้เด็กเขียนวลีคำขวัญ หรือข้อความที่ควรระวังเกี่ยวกับเรื่อง
เฉพาะในกลุ่มที่เลือกโดยเลือกตัวที่ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

1. กลุ่มนก  เรื่องความไม่ปลอดภัย
 ยึดถือประโยชน์
 เสียประโยชน์ส่วนตัวเรื่อง
 เรื่องการกล่าวหาที่ไม่

2. กลุ่มต้นไม้  การปลุกเร้าความรู้สึกของ
 แบบ 2 คำ
 แบบ 3 คำ
 แบบ 4 คำ

3. กลุ่มคน  น. ยุกตม
 เรื่องความประพฤติ ถ้าชอบเรื่องความจากภาพ นักเขียน
 ภาพเขียน ชอบภาพใดก็ตามมากกว่า
 มากต่อเมือง

4. กลุ่มแมว  เรื่องการที่คนใจดีลงมือทำ
 คนที่ช่วยเหลือเรื่องเกี่ยวกับประสพการณ์
 เรื่องการใช้การกระทำที่ไม่ดีเขียนทำ
 การ เล่นแล้วร้ายกับเรื่องโรงเรียน

5. กลุ่มสิ่ง  เรื่องความโดยสื่อเรื่องในใจ
 เรื่องความตามใจตัวเอง หรือเอาใจหา
 เรื่องการที่คนใจดี หรือนักเขียนกำหนดขึ้น
 ให้เขาใจเรื่องแล้วให้นักเขียนเขียนเรื่องความ
 เรื่องความโดยใจดี

ตอนที่ 5

เขียนเรียงความ 1 เรื่อง ตามวิธีที่นักเรียนระบุไว้แล้วว่า "ชอบที่สุด" ในตอนที่ 4 หน้า 1

ชื่อบทกวี.....วิธี.....

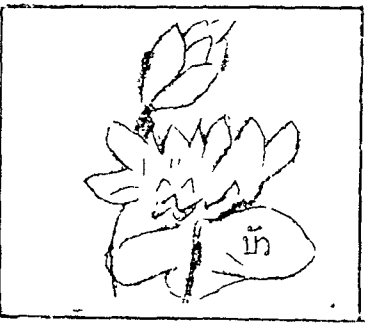
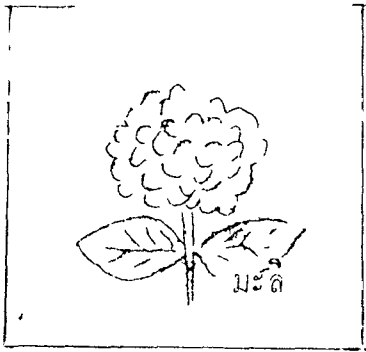
เรื่อง.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ให้นักเรียนเลือก "กลุ่มกบ" หน้า 16 ให้นักเรียนเขียนเรียงความจากภาพที่ให้เพียงเรื่องเดียว

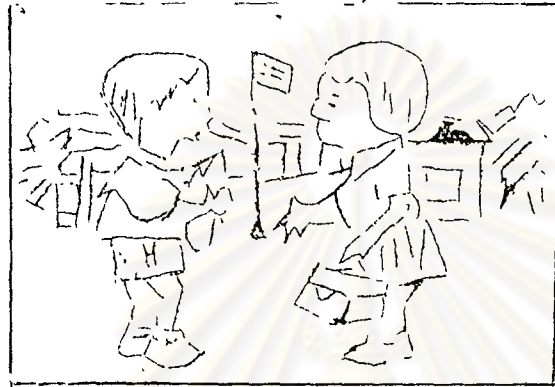
กลุ่มกบ 1. ทำสมุดภาพ เขียนคำบรรยายใ้ภาพ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

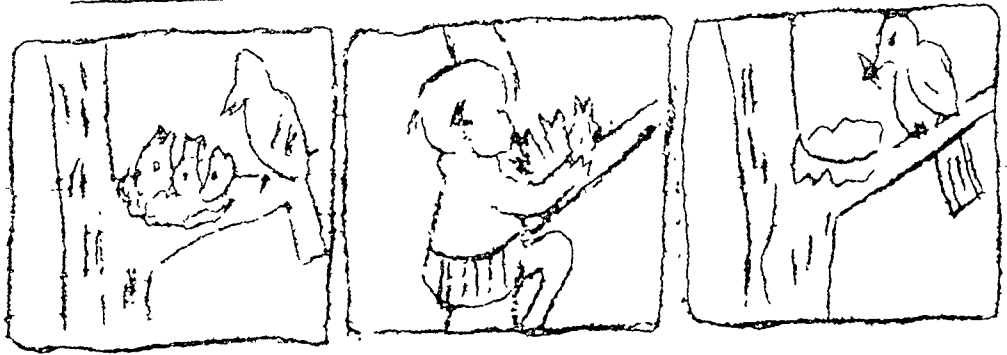
๑. เรียงความจากภาพ ที่ ๒ ประเภท คือ

๒.๑ ภาพเดี่ยว



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.2 ภาพท่อนื่อง



ชื่อเรื่อง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวคำนิง วิสัยจร เกิดเมื่อวันที่ 25 สิงหาคม พ.ศ. 2492 ที่ตำบล
ตากแดด อำเภอเมือง จังหวัดชุมพร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
บางแสน เมื่อปีการศึกษา 2519 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียน
วัดสุขใจ เขตมีนบุรี สังกัดกรุงเทพมหานคร

การวิจัยครั้งนี้ ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เป็นเงิน 1,475 บาท.



ศูนย์วิจัยประชากรและสังคม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย