

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างชนิดของภาพกับรูปแบบการคิดที่มีต่อการจำภาพได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 1



นางสาว จินดารัตน์ เพ็ชรวงศ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา ครุศาสตร์มหาบัณฑิต  
ภาควิชา โสวัตศึกษาศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2528

ISBN 974-564-104-9

010729

145290591

THE INTERACTION BETWEEN TYPES OF PICTURES AND COGNITIVE STYLES ON  
THE PICTORIAL RECOGNITION OF MATHAYOM SUKSA ONE STUDENTS



MISS CHINDARAT PESHAVONG

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR

THE DEGREE OF MASTER OF EDUCATION

DEPARTMENT OF AUDIO-VISUAL EDUCATION

GRADUATE SCHOOL

CHULALONGKORN UNIVERSITY

1985

ISBN 974-564-104-9





ระดับ 0.05

และในกลุ่มตัวอย่างฟิลต์ ดิเพนเดนซี และฟิลต์ อินดิเพนเดนซี ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่าง  
ชนิดของภาพต่อการจำได้ทั้งในเพศชายและเพศหญิง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



measures, and, then, the differences between each pair were compared by the cell mean method.

### Results

The result of the study indicated that there was a significant difference on the pictorial recognition between field dependence and field independence subjects group at the 0.01 level of confidence. All labels of cognitive styles indicated that the realistic color photographs gained the highest pictorial recognition while the black and white detailed shade drawing gained the lowest pictorial recognition. Considering the gender of the subjects, there were the significant differences on the pictorial recognition among both male and female field dependence and field independence subjects at the 0.05 level of confidence and field independence subjects.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



### กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงมาได้เนื่องจากผู้วิจัยได้รับความร่วมมือจากบุคคลหลายฝ่าย โดยเฉพาะ อาจารย์ ดร.เข่าวเลิศ เลิศขลิโฬฬาร ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัยที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำข้อคิดเห็นต่าง ๆ ตลอดจนให้ความสนใจใส่ใจใส่ในการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ เป็นอย่างดี จนผู้วิจัยมีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะงานวิจัยที่ดีซึ่งนับเป็นความรู้และประสบการณ์ตรงอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งที่จะหาจากตำราอื่น ๆ มิได้ ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาเป็นอย่างสูง และขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล รัชราภัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพพร คุณาวุฒิ และอาจารย์ ดร.ประศักดิ์ หอมลีนท ซึ่งเป็นประธานและกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ตามลำดับที่ได้กรุณาให้คำแนะนำเพิ่มเติมในงานวิจัยครั้งนี้ ตลอดจนขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ได้ให้ทุนอุดหนุนในการวิจัยมา ณ. ที่นี้ด้วย

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณอาจารย์ วิวัฒน์ชัย ลุ่ยทัพพ์ อาจารย์ ชัยศักดิ์ ชังใจ และอาจารย์ประจำวิชาต่าง ๆ ของโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อาจารย์ นารี ภัทรพานิช และอาจารย์ประจำวิชาต่าง ๆ ของโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งได้กรุณาให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดีในระหว่างดำเนินการทดลองในครั้งนี้ด้วย และคุณวิศิษฐ์ เสรีอรุโณ ที่ให้ความช่วยเหลือในการวิเคราะห์ข้อมูล ตลอดจนผู้ช่วยเหลือ สันับสนุนและให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีตลอดมา

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จินดารัตน์ เทียรวงค์



สารบัญ



หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย .....	4
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	5
กิตติกรรมประกาศ .....	๗
สารบัญตาราง .....	๘
สารบัญภาพ .....	๘
บทที่	
1 บทนำ	
ความเป็นมา และความสำคัญของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	5
คำถามในการวิจัย .....	5
ขอบเขตของการวิจัย .....	5
คำจำกัดความของการวิจัย .....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย .....	6
2 วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง .....	7
รูปแบบการคิด .....	7
ฟิลต์ ดิเพนเตนซ์และฟิลต์ อินดิเพนเตนซ์ .....	9
กระบวนการสันเทศ์จาก กัทศันวิไล .....	13
การสำภาพได้ .....	17
รายละเอียดของรูปภาพในฐานะ เป็นสิ่งเร้า .....	18
สื่อกับการเรียนรู้ .....	22
แอปติลูด ทริทเมนท์ อินเทอร์แรคชัน .....	24
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	29



บทที่

3	วิธีดำเนินการวิจัย .....	36
	กลุ่มตัวอย่าง .....	36
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	38
	วิธีดำเนินการทดลอง .....	39
	การเก็บรวบรวมข้อมูล .....	40
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	41
5	สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ .....	52
	สรุปผลการวิจัย .....	53
	อภิปรายผลการวิจัย .....	54
	ข้อเสนอแนะ .....	56
	บรรณานุกรม .....	58
	ประวัติผู้วิจัย .....	72

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่	
1 คำเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจำแนกตามเพศ รูปแบบการคิดและความ สามารถต่อการจำของนักเรียน	41
2 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทางชนิดวัดซ้ำของคะแนนจากแบบ ทดสอบความจำของนักเรียนที่มีรูปแบบการคิดต่างกันต่อภาพต่างชนิด	43
3 คำเฉลี่ยผลการเปรียบเทียบรายการคำได้ของนักเรียนที่มีรูปแบบการคิด ต่างกันต่อภาพต่างชนิด	
4 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทางชนิดวัดซ้ำของคะแนนจากแบบทดสอบ ความจำของนักเรียนที่มีรูปแบบการคิดต่างกันต่อภาพต่างชนิดของเพศชาย	46
5 คำเฉลี่ยผลการเปรียบเทียบรายการคำได้ของนักเรียนที่มีรูปแบบการคิด ต่างกันต่อภาพต่างชนิดในเพศชาย	47
6 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทางชนิดวัดซ้ำของคะแนนจากแบบทดสอบ ความจำของนักเรียนที่มีรูปแบบการคิดต่างกันต่อภาพต่างชนิดของเพศหญิง	49
7 คำเฉลี่ยผลการเปรียบเทียบรายการคำได้ของนักเรียนที่มีรูปแบบการคิดต่างกัน ต่อภาพต่างชนิดในเพศหญิง	50

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1. กราฟแสดง ปฏิสัมพันธ์แบบออร์ติวัล	26
2. กราฟแสดง ปฏิสัมพันธ์แบบดิสออร์ติวัล	26



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย