



ภาษาต่างประเทศ

- Beckson, Karl and Ganz, Arthur. Literary Terms: A Dictionary. New York: Farrar; Straues and Giroux, 1975.
- Bowen, Catherine Drinker. Biography: The Craft and The Calling. An Atlantis Monthly Press Book. Boston: Little; Brown, 1969.
- Broadus, Robert N. Selecting Materials for Libraries. New York: H.W. Wilson, 1973.
- Cuddon, J.A. A Dictionary of Literary Terms. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1977.
- De Gil, Beatriz Massa, Trautman, Ray and Goy, Peter. Technical Dictionary of Librarianship. Mexico City: Editorial F. Trillas, 1964.
- Elsevier's Dictionary of Library Science, Information and Documentation. Amsterdam: Elsevier Scientific, 1977.
- Gates, Jean Key. Guide to The Use of Books and Libraries. 4th. ed. New York: McGraw-Hill, 1979.
- Gittings, Robert. The Nature of Biography. London: Heinemann Educational Books, 1978.
- Glazer, Joan I. and Williams, Gurney. Introduction to Children's Literature. New York: McGraw-Hill, 1979.
- Haines, Helen E. Living with Book. New York: Columbia University Press, 1935.

- 0126
- Harrod, Leonard Montague. The Librarians' Glossary, 4th.rev.ed.
London: Andre Deutsch, 1977.
- Katz, William A. Your Library: A Reference Guide, New York: Holt;
Rinehart and Winston, 1979.
- Kendall, Paul Murray. The Art of Biography. New York: W.W. Norton,
1967.
- Klüsener, Erika Emma. "Else Lasker-Schüler-Eine Biographie
Oder Ein Werk ?" Dissertation Abstracts International
40 (January 1980): 4068 - A.
- Kumar, Krishan. Reference Service. 2nd. rev.ed. New Delhi: Vikas
Publishing House, 1980.
- Lyman, Helen Hurgnenor. Reading and The Adult New Reader, Chicago:
American Library Association, 1976.
- MacDonald, Barrie I. "Biographical Reference Works" Printed
Reference Material, pp. 102 - 131. Handbook on Library
Practice, no. 1. Edited by Gavin Higgens. London: The
Library Association, 1980.
- Pachter, Marc. "The Biographer Himself: An Introduction" Telling
Lives: The Biographer's Art, pp. 3 - 15. Edited by Marc
Pachter. Washington, D.C.: New Republic Books, 1979.
- Petrie, Dennis Wayne. "Ultimately Fiction": A Study of Design
in Modern American Literary Biography" Dissertation
Abstracts International 40(March 1980): 5058 - A.

- ๑๒๘
- Samon, Jud Burton. "Sagebrush Falstaff: A Biographical Sketch of James Warren Nye." Dissertation Abstract International 40(January 1980): 4199 - A.
- Sarna, Jonathan Daniel. "Mordecai M. Noah: Jacksonian Politician and American Jewish Communal Leader - A Biographical Study" Dissertation Abstract International 40(January 1980): 4199 - A.
- Shaw, Harry. Dictionary of Literary Terms, New York: McGraw-Hill, 1972.
- Shipley, Joseph T., ed. Dictionary of World Literary Terms. Boston: The Writer, 1970.
- Spiller, David. Book Selection. London: Clive Bingley, 1971.
- Stape, John Henry. "The Writing of Howards End: Biographical, Critical and Textual Studies" Dissertation Abstract International 40(February 1980): 4612 - A.
- Unesco. Statistical Yearbook 1976. Paris: Unesco, 1976.
- _____. Statistical Yearbook 1981. Paris: Unesco, 1981.
- Vestal, Stanley. Writing Non-Fiction, new ed. Boston: The Writer, 1961.
- Wilms, Denise M. "An Evaluation of Biography." Booklist 74(15 September 1978): 218 - 220.

ภาษาไทย

- ก.ศ.ร. กุหลาบ. อานามสยามยุทธ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิตยา, ๒๕๑๔.
- กำธร สติรกุล. ประวัติหนังสือและการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ ๓ แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๓.
- กุศล นาคะชาติ. "ชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของสกล คุรุมะโรหิต." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- เกษิ นคร. เพลงยาวสรรเสริญพระเกียรติ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สัถยการพิมพ์, ๒๕๑๓.
- จักรวาล ชาญวงศ์และพัฒนชาติ เกริกฤทธิสะท้าน. ยอดขุนพลผู้ปลุกแผ่นดิน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประมวลสาส์น, ๒๕๑๘.
- จารุวรรณ สินธุโสภณ. วิทยานุกรมบรรณารักษศาสตร์. กรุงเทพฯ : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, ๒๕๒๑.
- จินตนา เอกัคคตาจิต. "การวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือเรื่องพื้นความหลังของพระยาอนุমানราชชนเพื่อการบริการเอกสารสนเทศ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. บัณฑิตวิทยาลัย. คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์. (กรุงเทพมหานคร) : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.
- ฉำ ทงคำวรรณ. คำอ่านศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ ๑. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๔.
- เฉลียว พันธุลีคา. "ชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของหลวงวิจิตรวาทการ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖.

ชุกติมา สัจจามันท์. การเลือกและการจัดหาวัสดุของสมุด - ของสารการนิเทศการศึกษ

ฉบับที่ ๒๓๐. พระนคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๑๓.

ชูศรี วงศ์รัตน์. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๒๕.

ฐานันท์ แจ่มจันทร์. "ชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของ ม.ล.ศรีฟ้า มหาวรรณ."

วิทยานิพนธ์ปริญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.

ณัฐวิณี สุกชีสงคราม. สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์. เล่ม ๑. ม.ป.ท.:

๒๕๐๘.

และบรรเจิด อินทุจันทร์ยัง. พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม

(ผู้ถวายชีวิตรักษาแผ่นดินอีสาน). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชินรินทร์การพิมพ์,

๒๕๒๓.

ทบวงมหาวิทยาลัย. สำนักงานปลัดทบวง. กองวิชาการ. แนะแนวบัณฑิตศึกษา.

(กรุงเทพฯ): กองวิชาการ สำนักงานปลัดทบวง ทบวงมหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.

_____ . รายงานการศึกษาสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๒๐.

(กรุงเทพฯ) : กองวิชาการ สำนักงานปลัดทบวง ทบวงมหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.

_____ . รายชื่อหน่วยงานสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. (กรุงเทพฯ): กองวิชาการ

สำนักงานปลัดทบวง ทบวงมหาวิทยาลัย, (๒๕๒๒).

ที่ระลึกสยามรัฐพิพิธภัณฑสถานลุมพินี พระพุทธศักราช ๒๕๒๔. ม.ป.ท.: ม.ป.ป.

ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์. การเลือกและจัดหาวัสดุของสมุด. พระนคร : ภาควิชา

บรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน,

๒๕๒๒.

นิตยา กาญจนะ วรณ. วรรณกรรมอยุธยา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย

รามคำแหง, ๒๕๒๐.

บุญธรรม กิจปรึคาบวิสุทธิ. ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. (กรุงเทพมหานคร):
ภาควิชาศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล,
(๒๕๒๓).

ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๒.

ประชุมพงศาวดาร เล่ม ๓๔ (ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๒๔) : พงศาวดารฉบับพันจันทนุมาศ
(เจิม). (พระนคร): องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๑๒.

ประพัฒน์ ศรีรงค์. ชีวิตและงานของ น.ม.ส. พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๐๔.

ชีวิตและงานของ เสรีบุรโกเศศ. พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๐๔.

ประมวลพระฉายาลักษณ์และพระราชประวัติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรี
สิรินธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

อักษรบัณฑิต, (๒๕๒๐).

ประยुทธ สิทธิพันธ์. บุรุษเหล็กแห่งกรุงรัตนโกสินทร์. พระนคร : สำนักพิมพ์เซม

บรรณกิจ, ๒๕๔๖.

เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทย สำหรับนักศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๗.

ผ่องพรรณ ล้วนานนท์. "ชีวประวัติและการประเมินคุณค่าผลงานวรรณกรรมเรื่องสำคัญ ๆ
ของ "ยาขอบ" (โชติ แพร่พันธุ์)." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชา
บรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.

พรทิพย์ อาณาประโยชน์. "การประเมินคุณค่าของวารสารไทยทางการแพทย์."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.

มารศรี ศิวรักษ์. "การประเมินคุณค่าวารสารภาษาไทยที่ใช้ในการวิจัยด้านสังคมศาสตร์."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.

แม่มาส ชาลิตและสิรินทร์ ช่วงโชติ. คู่มือบรรณารักษศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

พระนคร : สำนักพิมพ์เกษมบรรณกิจ, ๒๕๑๑.

ยุวดี นนทรีย์. สถิติศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๒๕๒๒.

ละออง ศรีสุคนธ์. ชีวประวัติบุคคลตัวอย่างของไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. พระนคร :

สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๐๘.

ลักษณะหญิง รัตสาร. "งานเขียนเชิงชีวประวัติของไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ระหว่าง

พ.ศ. ๒๓๒๕ - ๒๔๗๕." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

วรลักษณ์ ชุมสาย ณ อยุธยา. "การสำรวจปริมาณและคุณภาพของหนังสือภาษาอังกฤษ

ด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่เกี่ยวกับประเทศไทย ในหอสมุดกลาง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.

วิทย์ พิศกันเงิน. อนุสรณ์พระประวัติสมเด็จพระยาคำรงราชานุภาพ. พระนคร:

โรงพิมพ์การศาสนา, (๒๕๐๕).

ศรีวิภา จรุงโรจน์ ณ อยุธยา. "ชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของสันต์ ท. โกมลบุตร."

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.

ศิริพร สุวรรณะ. "การประเมินคุณค่าหนังสืออ้างอิงที่พิมพ์ในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์

ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กองวิชาการ. ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ. คู่มือแนะแนว

การศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรไทย, ๒๕๒๕.

ส. ธรรมยศ. พระเจ้ากรุงสยาม. เล่ม ๑. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ลอสแอนเจลิส:

ศูนย์ความรู้ไทย, ๒๕๒๒.

สามัญศึกษา, กรม. คณะอนุกรรมการบัญญัติศัพท์วิชาบรรณารักษศาสตร์. ศัพท์บัญญัติ
วิชาบรรณารักษศาสตร์. (กรุงเทพฯ): แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

สุธีรา สุขนิยม. "มาลัย ชูพินิจและผลงานประพันธ์เชิงสร้างสรรค์." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๑๗.

สุนันท์ ศลโกสม. การวัดผลการศึกษา. (กรุงเทพมหานคร) : สำนักทดสอบทางการศึกษา
และจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๒๕.

สุนีย์ คาราศิลป์. "การจำแนกผลงานจากชีวประวัติที่ปรากฏในหนังสืออนุสรณ์งานศพ
ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๑๖ - ๒๕๒๐." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๒๑.

สุวิมล ชนะผลเลิศ. "ชีวประวัติและผลงานของประยูร จรรยาวงศ์." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๒๒.

เสฐียรโกเศศ. พื้นความหลัง. พระนคร : สำนักพิมพ์กษัตริย์สยาม, ๒๕๑๐.

อธิบายราชินิกุลบางช้าง. ชำระใหม่และพิมพ์ครั้งที่ ๓. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณ
พิพรรฒธนากร, ๒๕๓๑. (พิมพ์ถวายเนื่องในงานบำเพ็ญพระกุศลครบรอบปี
วันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระปิตุจฉาเจ้าสุขุมาลมารศรี พระอัครราชเทวี).

อรธ อรรถวชิกร. บุคคลสำคัญของไทย. พระนคร : โรงพิมพ์นายเจริญ จันดี, ๒๕๐๗.

เอกสารอื่น ๆ

จ้อย นันทวิชรินทร์, ม.ล. หัวหน้าภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สัมภาษณ์, ๒๑ ธันวาคม ๒๕๒๔.

ภา คณนวก

คูนยัวทยทรัพยกร
จุพาลงกรณัมหาวทยาลัย

สารบัญภาคผนวก

	หน้า
ภาคผนวก ก. การทดสอบสมมุติฐาน	๑๓๓
ภาคผนวก ข. ตารางที่ ๒๐ นามประพันธ์ที่ใช้ตั้งแต่ ๒ ครั้งขึ้นไป ในการเขียนหนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่าย ระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๓๓ จำแนกตาม ประเภทของหนังสือชีวประวัติ.....	๑๓๖
ภาคผนวก ค. บรรณานุกรมแหล่งข้อมูลที่นำมาจัดทำ เกณฑ์ประเมิน คุณค่าหนังสือชีวประวัติของคนไทย.....	๑๔๐
ภาคผนวก ง. บรรณนิทัศน์.....	๑๔๓
หนังสือชีวประวัติ.....	๑๔๔
หนังสืออัตประวัติ.....	๒๑๘
ภาคผนวก จ. ครรชนี.....	๒๓๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคนวก ก.

การทสอบสมมุติฐาน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การทดสอบสมมติฐาน



กำหนดระดับความมีนัยสำคัญที่ .๐๕

$$H_0 : P_1 = P_2$$

$$H_a : P_1 > P_2$$

P_1 = สัดส่วนระดับคุณภาพไม้ค้ำของหนังสือชีวประวัติ

P_2 = สัดส่วนระดับคุณภาพปานกลางของหนังสือชีวประวัติ

สูตร
$$Z = \frac{P_1 - P_2}{\sqrt{PQ(1/n_1 + 1/n_2)}}$$

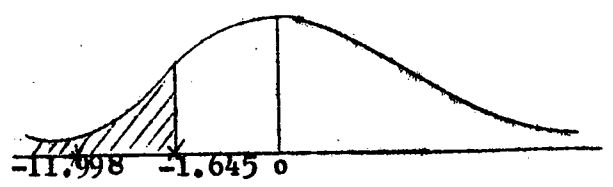
จากตารางที่ ๒ แทนค่าในสูตร

$$Z = \frac{.1752 - .6825}{\sqrt{0.4288408 \times 0.571159(1/274 + 1/274)}} = \frac{-0.5073}{0.0422823}$$

$$Z = -11.997928$$

C.R. = .๐๕ , ค่า Z จากตาราง = -1.645

∴ ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_a



นั่นคือหนังสือชีวประวัติมีสัดส่วนระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ไม่คือน้อยกว่า เกณฑ์ปานกลาง และจากการอ่านไต่ตารางที่ ๑๔ หนังสือชีวประวัติและหนังสืออัตประวัติของคนไทยมีสัดส่วนระหว่างระดับคุณภาพแต่ละระดับไม่ต่างกัน ดังนั้น หนังสืออัตประวัติจึงมีสัดส่วนระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ไม่คือน้อยกว่า เกณฑ์ปานกลางด้วย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.

ตารางที่ ๒๐ นามประพันธ์ที่ใช้ตั้งแต่ ๒ ครั้งขึ้นไปในการ เขียนหนังสือชีวประวัติของ
คนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕ - ๒๕๒๓ จำแนก
ตามประเภทของหนังสือชีวประวัติ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๐ นามประพันธ์ที่ใช้ตั้งแต่ ๒ ครั้งขึ้นไปในการ เขียนหนังสือชีวประวัติของ
คนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๓๓ จำแนกตาม
ประเภทของหนังสือชีวประวัติ

นามประพันธ์	ประเภทของหนังสือชีวประวัติ	อัตประวัติ	ชีวประวัติ		รวม
			แต่งผู้เดียว	แต่งร่วมกับผู้อื่น	
๑. คณะกรรมการจัดทำหนังสืออานาภาษาไทย		๐	๓	๐	๓
๒. คีฤทธิ ปราโมช, ม.ร.ว.		๐	๑	๑	๒
๓. จรูญ กุวานนท์		๐	๒	๐	๒
๔. จุลจักรพงษ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า	๑	๑	๑	๐	๒
๕. เจริญ ไชยชนะ		๐	๒	๐	๒
๖. ชนม์สวัสดิ์ ชมพูนุท, ม.ร.ว.		๐	๓	๐	๓
๗. ชัยมงคล อุดมทรัพย์		๐	๒	๑	๓
๘. ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์		๐	๕	๐	๕
๙. ณัฐฉิ สุทธิสงคราม		๐	๑๐	๒	๑๒
๑๐. คำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้า กรมพระยา	๑	๑	๒	๐	๓
๑๑. ทหาร เกา		๐	๑	๑	๒
๑๒. ทานตะวัน		๐	๒	๑	๓
๑๓. เทพ สุนทรสารทูล		๐	๒	๐	๒
๑๔. ไทน้อย		๐	๒	๑	๓
๑๕. นายหนวย		๐	๒	๐	๒
๑๖. ประพัฒน์ ศรีณรงค์		๐	๗	๐	๗
๑๗. ประยุทธ์ สิทธิพันธ์		๐	๑๑	๒	๑๓
๑๘. ประยูร พิศนาคะ		๐	๑๓	๒	๑๕

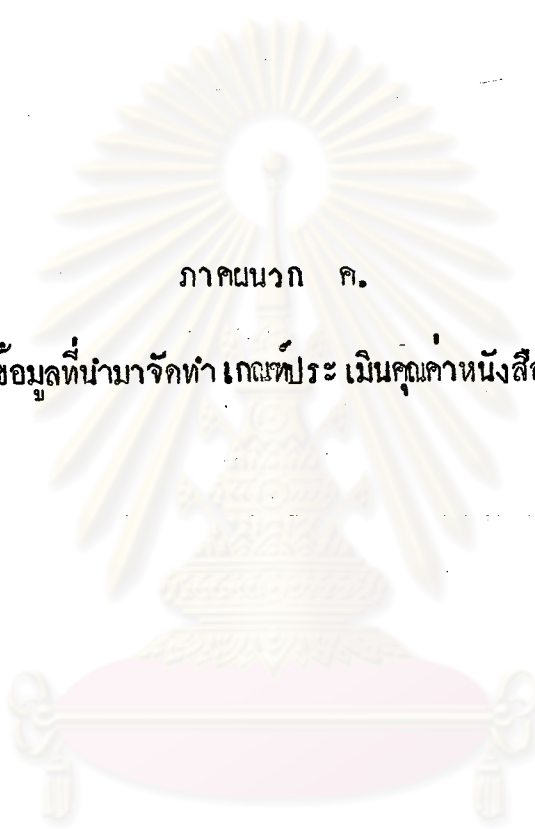
ตารางที่ ๒๐ (ต่อ)

นามประพันธ์	ประเภทของหนังสือชีวประวัติ	อัตประวัติ	ชีวประวัติ		รวม
			แต่งผู้เดียว	แต่งร่วมกับผู้อื่น	
๑๙. ประยูร ภมรมนตรี, พลโท		๒	๐	๐	๒
๒๐. ป่วย อึ้งภากรณ์		๓	๐	๐	๓
๒๑. พ. เทียนทองดี		๐	๓	๐	๓
๒๒. พัฒนชาติ เกริกฤทธิสະທ່ານ		๐	๑	๑	๒
๒๓. พิมาน แจมจรัส		๐	๒	๐	๒
๒๔. พูนพิศมัย ศึกษกุล, ม.จ.หญิง		๑	๑	๐	๒
๒๕. รงค์ วงษ์สวรรค์		๐	๐	๒	๒
๒๖. วิเทศกรณีย์		๐	๒	๐	๒
๒๗. วีระ มุสิกพงศ์		๑	๐	๑	๒
๒๘. เลื่อน ศรภักยานิช		๓	๐	๐	๓
๒๙. ส. ศิวรักษ์		๐	๔	๐	๔
๓๐. สงป สุริยินทร์		๐	๔	๐	๔
๓๑. สมภาพ จันทระประภา		๐	๓	๐	๓
๓๒. สดะ ลิขิตกุล		๐	๓	๐	๓
๓๓. สังข์ พิชโนทัย		๑	๑	๐	๒
๓๔. สามน กฤษณะ		๐	๒	๐	๒
๓๕. ลีรี เปรมจิตต์		๐	๓	๐	๓
๓๖. สุจริต ถาวรสุข		๐	๒	๐	๒
๓๗. สุเทพ วงศ์กำแหง		๒	๐	๐	๒

ตารางที่ ๒๐ (ต่อ)

นามประพันธ์	ประเภทของหนังสือชีวประวัติ	อัตประวัติ	ชีวประวัติ		รวม
			แต่งผู้เดียว	แต่งร่วมกับผู้อื่น	
๓๘. สุพจน์ กานทรระกูล		๑	๗	๐	๘
๓๙. สุนิทร เหมสถล		๐	๒	๐	๒
๔๐. สุวัจน์ วรคิลก		๒	๐	๐	๒
๔๑. เสท็อน ศุภโสภณ		๐	๑	๑	๒
๔๒. โสมทัต เทเวศร์		๐	๒	๐	๒
๔๓. ประมวลวิทย์		๐	๒	๐	๒
๔๔. โอภาส เสวีกุล		๐	๒	๐	๒

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค.

บรรณานุกรมแหล่งข้อมูลที่น่าสนใจทำเกณฑ์ประเมินคุณค่าหนังสือชีวประวัติของคนไทย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บรรณานุกรมแหล่งข้อมูลที่น่ามาจัดทำเกณฑ์ประเมินคุณค่าหนังสือชีวประวัติของคนไทย

ภาษาต่างประเทศ

- Bowen, Catherine Drinker. Biography: The Craft and the Calling. An Atlantis Monthly Press Book. Boston: Little; Brown, 1969 .
- Broadus, Robert N. Selecting Materials for Libraries. New York: H.W. Wilson, 1973.
- Lyman, Helen Huguenor. Reading and the Adult New Reader. Chicago: American Library Association, 1976.
- Pachter, Marc. "The Biographer Himself: An Introduction" Telling Lives: The Biographer's Art, pp. 3 - 15. Edited by Marc Pachter. Washington, D.C.: New Republic Books, 1979.
- Spiller, David. Book Selection. London: Clive Bingley, 1971.
- Vestal, Stanley. Writing Non-Fiction. new ed. Boston: The Writer, 1961.
- Wilms, Denise M. "An Evaluation of Biography." Booklist 74(15 September 1978): 218 - 220.

ภาษาไทย


- กำธร สติรกุล. ประวัติหนังสือและการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ ๓ แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๓.
- ชุติมา สัจจันนท์. การเลือกและการจัดหาวัสดุห้องสมุด. เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ ๒๓๐. พระนคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๒๓.
- ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์. การเลือกและจัดหาวัสดุห้องสมุด. พระนคร : ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน, ๒๕๒๒.

พรทิพย์ อจณาประโยชน์. "การประเมินคุณค่าของวารสารไทยทางการแพทย์."
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
 แม้นมาส ขวลิตและสิรินทร์ ชวงโชติ. คู่มือบรรณารักษศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
 พระนคร : สำนักพิมพ์เกษมบรรณกิจ, ๒๕๑๑.

เอกสารอื่น ๆ

จ้อย นันทวีชรินทร์, ม.ล. หัวหน้าภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, ๒๑ ธันวาคม ๒๕๒๔.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ง

บรรณนิทัศน์

- หนังสือชีวประวัติ หน้า ๑๔๔ - ๒๑๘.
- หนังสืออัตประวัติ หน้า ๒๑๘ - ๒๓๓.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บรรณนิทัศน์

หนังสือชีวประวัติ

๑. ก. แก้วประเสริฐ และวิจิตร ชุมทรัพย์. ชีวิตการต่อสู้ของสุรพล. พระนคร :

สำนักพิมพ์โอเคียนการพิมพ์, ๒๕๑๒.

ประวัติชีวิตของสุรพล สมบัติเจริญ ผู้ได้รับสมญานามเป็น "ราชาเพลงลูกทุ่ง" โดยเสนอตั้งแต่วัยเด็ก จนถึงแกกรรมจากการลอบสังหารด้วยอาวุธปืน เนื้อหาส่วนใหญ่ เป็นรายละเอียดความคืบหน้าในการสอบสวนคดี ภาษาที่ใช้เป็นภาษาพูด เพื่อให้เกิดความบันเทิงในการอ่านมากจนไม่คำนึงถึงความถูกต้องในการไต่ถาม

๒. กมล จันทรส และไทยน้อย. วอเทอร์ลูของจอมพลแปลก. พระนคร : สำนักพิมพ์

แพรวพิทยา ; โอเคียนสโตร์, ๒๕๐๐.

แม่ชื่อเรื่องระบุถึงเจ้าของชีวประวัติ การเสนอเนื้อหาคล้ายกล่าวถึงเหตุการณ์ ในช่วงก่อนและหลังจากที่เจ้าของชีวประวัตินมคออำนาจทางการเมือง เนื่องจากการรัฐประหารปีพุทธศักราช ๒๕๐๐ โดยจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ จึงเป็นการบันทึกและวิเคราะห์เหตุการณ์มากกว่าประวัติบุคคล

๓. กลุ่มนักข่าวหญิง. สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี. (กรุงเทพฯ) : โรงพิมพ์

คุรุสภา, ๒๕๑๕. (จัดพิมพ์เฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ).

เสนอพระราชประวัติตั้งแต่ทรงประสูติ จนกระทั่งทรงมีพระชนมายุครบ ๖ รอบ และพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ที่โดดเด่นปฏิบัติ ผู้เขียนใช้ถ้อยคำสำนวนที่อ่าน และระบุถึงแหล่งที่มาของข้อมูลด้วย ท้ายเล่ม เป็นภาคผนวกเกี่ยวกับพระราชจริยวัตรที่ควรยกย่องของพระองค์

๔. กัมปนาท จินตวิโรจน์. ณรุจักเปาะเยะตีกว่าใครใคร. สารคดีอันดัม ๕.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิวัฒน์, ๒๕๒๒.

ประวัติของเปาะเยะ หัวหน้ากลุ่มขบวนการโจรแบ่งแยกดินแดน ปนกับประวัติของผู้แต่งโดยเฉาะช่วงทำหน้าที่ตำรวจปราบปรามกลุ่มขบวนการโจรแบ่งแยกดินแดนดังกล่าว ผู้เขียนมุ่งเขียนเป็นทำนองเรื่องเล่ามากกว่าเป็นการเขียนชีวประวัติ ส่วนวนภาษาจึงเป็นภาษาพูด และสอดแทรกทัศนคติและอารมณ์ของผู้เขียน

๕. กัลยาณีวัฒนา, สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้า. แม่เลาให้ฟัง. (พิมพ์ครั้งที่ 2).
(กรุงเทพฯ) : การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย, ๒๕๒๓.

มี ๒ ภาค ภาคแรกเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชประวัติในสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ตั้งแต่ปีทรงประสูติ (ปีพุทธศักราช ๒๔๔๓) ถึงปีพุทธศักราช ๒๔๘๑ จากความทรงจำซึ่งได้ทรงประทานแก่ผู้พิมพ์ ภาคหลังเป็นความคิดคำนึง ภาษิต และคติพจน์ของนักปราชญ์ต่าง ๆ ซึ่งเจ้าของชีวประวัติทรงสะสมไว้ ภาพประกอบในหนังสือมีมากจนบางช่วงไขภาพประกอบ และคำบรรยายใ้ภาพเป็นสิ่งที่ดำเนินเรื่อง

๖. การศาสนา, กรม. สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส. ๓ เล่ม.
พระนคร : โรงพิมพ์การศาสนา, (๒๕๑๑)

บันทึกพระประวัติ การตรวจการคณะสงฆ์ พระคำวิ พระคำรัส และระยะทางในการเสด็จตรวจตามมณฑลต่าง ๆ เนื้อหาเกือบทั้งหมดจึงเป็นการคัดลอกข้อมูลเดิม มีพระประวัติพอสังเขปซึ่งส่วนใหญ่เป็นพระประวัติเมื่อดำรงเพศบรรพชิตแล้ว

๗. การอุย เหมวณิช และเสทอน ศกโสภณ. ภาพพระเครื่องและประวัติท่านชมวิตกโกภิกขุ.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรสยาม, ๒๕๑๖.

ประวัติพระยานเรรัตนราชมานิต ราชเสวกในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นประวัติในช่วงที่ท่านไต่บวชแล้วโดยกล่าวถึงปาฏิหาริย์ของท่านเสียมาก นอกจากนี้ยังรวมข้อเขียนและโอวาทของท่านด้วย ส่วนท้ายเล่มเป็นรายละเอียดเกี่ยวกับพระเครื่อง พร้อมภาพประกอบ

๘. เกริกชัย. ชีวประวัติยอกกวีศรีปราชญ์. พระนคร : สำนักพิมพ์เกษมบรรณกิจ, ๒๕๑๖.

เสนอประวัติชีวิตของศรีปราชญ์กวีเอกของไทย โดยเริ่มเรื่องตั้งแต่ประวัติพระมหाराชครู ซึ่งมีผู้สันนิษฐานว่าเป็นบิดาของศรีปราชญ์ จนกระทั่งถึงศรีปราชญ์ถูกประหารชีวิตที่นครศรีธรรมราช การดำเนินเรื่องใช้รูปแบบนวนิยายที่แทรกจินตนาการของผู้แต่งมากจนขาดความน่าเชื่อถือ

๙. เกียรติ. เรื่องของนายควง. พระนคร : โรงพิมพ์นิจประชา, ๒๕๑๓.

เนื้อหาเริ่มตั้งแต่วัยเด็กจนเริ่มเข้ามามีบทบาททางการเมือง เนื่องจากเป็นคณะผู้ก่อการเปลี่ยนแปลงการปกครองในปีพุทธศักราช ๒๔๗๕ และดำรงตำแหน่งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรประเภท ๒/รัฐมนตรี นายกรัฐมนตรี ๓ สมัย ตามลำดับ การเสนอเนื้อหา นำเอาคำบอกเล่าของเจ้าของชีวประวัติมาดำเนินเรื่อง และแทรกการเล่าถึงเหตุการณ์เพิ่มเติม ตลอดจนความคิดเห็นของผู้เขียนสอดรับในบางตอน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๐. ๘๑๓. จอมพลถนอม..นายภาคนชื่อ. พระนคร : สำนักพิมพ์โอเดียนส์โคร์, ๒๕๐๗.

เสนอประวัติเฉพาะช่วงที่เจ้าของชีวประวัติเข้ารับราชการทหารในยศร้อยตรี จนกระทั่งดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี เพื่อหาประวัติบางช่วงขาดตอน เนื่องจากผู้เขียนคัดลอกข้อมูลเดิมซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับเจ้าของชีวประวัติมาเสนอ

๑๑. เกื้อ นคร. เพลงยาวสรรเสริญพระเกียรติ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สัถยการพิมพ์, ๒๕๑๗.

รวมพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เรียบเรียงในรูปแบบการประพันธ์กลอนแปดสุภาพโดยตลอด และได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดวรรณกรรมขององค์การ ศ.ป.อ. ประจำปี ๒๕๑๖ ประเภททกวี (ร้อยกรอง) การจัดพิมพ์ใช้ตัวพิมพ์หลายชนิดทำให้ผลงานขาดความประณีต

๑๒. โกมล กิมทอง, มุลินิ. อานโกมล กิมทอง. พระนคร : โรงพิมพ์พิมพ์, ๒๕๑๕.

เสนอประวัติย่อ บทกวี และจดหมายของเจ้าของชีวประวัติผู้เป็นบัณฑิตหนุ่มและออกไปกัังโรงเรียนในดินกันดาร แล้วถูกลอบทำร้ายจนเสียชีวิตเมื่ออายุได้ ๒๕ ปี

๑๓. ขุนพลเปรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เบญจมิตร, ๒๕๒๖.

รวมบทความสั้น ๆ เกี่ยวกับเจ้าของชีวประวัติที่เคยลงตีพิมพ์ในวารสารสุภาพบุรุษ-ประชามิตร เนื้อหาอาจถึงเจ้าของชีวประวัติในแง่ต่าง ๆ ภาษาที่ใช้สั้น กระชับ เข้าใจง่าย และแทรกข้อคิดเห็น คำวิจารณ์ไปช่วยกามแบบการเขียนบทความในวารสารและหนังสือพิมพ์

๑๔. คณะกรรมการจัดทำหนังสืออ่านภาษาไทย. เจ้าชายของประชาชน. (กรุงเทพฯ):

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.

เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมสำหรับชั้นประถมศึกษา โดยเล่าถึงพระ-

ประวัติและพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ
สยามมกุฎราชกุมารโดยสังเขป ตั้งแต่ทรงประสูติจนกระทั่งทรงอภิเษกสมรส ท้ายเดิม
เป็นคำอธิบายราชาศัพท์ที่ใช้ในเล่มให้เป็นภาษาง่ายเหมาะแก่ความเข้าใจของเด็ก

๑๕. คณะกรรมการจัดทำหนังสืออ่านภาษาไทย. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙.
(กรุงเทพฯ) : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๒.

เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมสำหรับชั้นประถมศึกษา เสนอพระราชจริยาวัตรใน
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชกาลปัจจุบัน ตั้งแต่ทรงรับพระราชภาระขึ้นครองราชย์
โดยแสดงให้เห็นถึงวาทะประพจน์ที่ประจักษ์พร้อมด้วยทศพิธราชธรรมเช่นไร และพระราช
กรณียกิจที่ทรงบำเพ็ญประโยชน์แก่ราษฎรทั้งทางการศึกษา การเกษตร ป่าไม้ ศาสนา ฯลฯ

๑๖. คณะกรรมการจัดทำหนังสืออ่านภาษาไทย. แม่หลวงของปวงชน. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ,
๒๕๒๐.

เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมสำหรับชั้นประถมศึกษา โดยประมวลพระราชประวัติ
ตั้งแต่ทรงพระเยาว์ พระราชจริยาวัตรตลอดจนพระราชกรณียกิจพอสังเขป มีพระบรม
ฉายาลักษณ์ประกอบมาก

๑๗. คณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์การจัดงานพระบรมราชานุสรณ์ฯ ปี ๒๕๒๑.

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์พันธ์, ๒๕๒๑.

กล่าวถึงความ เป็นมาของมูลนิธิ หมายกำหนดงานพระบรมราชานุสรณ์
พระราชประวัติและผลงานของพระองค์ในแง่ต่าง ๆ แยกเป็นแต่ละเรื่องแล้วแต่ผู้เขียน
บทความแต่ละท่านต้องการเขียนถึงพระองค์ในด้านไหน เนื้อหาจึงไม่เรียงลำดับตาม
เหตุการณ์

๑๘. คมสรณ์ มาตุคาม. ครอง จันดาวงศ์ เขาคือใคร. โครงการทำหนังสือเพื่อ
เผยแพร่ขอเท็จจริงในสังคมไทย ฉบับที่ ๑๔. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์พิทักษ์ประชา, ๒๕๒๑.

ครอง จันดาวงศ์ อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ผู้ถูกพิพากษาประหาร
ชีวิตเนื่องจากเป็นหัวหน้าองค์กรสามัคคีธรรม ซึ่งผิดวัตถุประสงค์ ผู้เขียนตั้งใจ
เสนอขอเท็จจริงทางพฤติกรรมมากกว่าความคิดและทัศนคติของเจ้าของชีวประวัติ
ทำให้ลักษณะการเขียนเป็นสารคดีมากกว่าชีวประวัติ และการคัดลอกข้อมูลเดิมทั้งหมด
มาแทรกไว้ในเรื่อง ทำให้การดำเนินเรื่องขาดตอน

๑๙. คำกลอนสรรเสริญพระบารมีสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๑๖.

เสนอพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัว ในรูปแบบการประพันธ์ร้อยกรอง ทั้งโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ลิลิต
แหล่เทศน์ และคาถาดาวยพระพร ซึ่งแต่งโดยบุคคลในหลายระดับชั้น

๒๐. คึกฤทธิ์ ๒๐. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้าการพิมพ์, ๒๕๑๔.

รวมบทความที่ญาติ และมิตรของเจ้าของชีวประวัติเขียนขึ้นในวาระที่
เจ้าของชีวประวัติมีอายุครบ ๕ รอบ โดยแต่ละคนเขียนถึงเจ้าของชีวประวัติเฉพาะ
ในแง่ที่ตนรู้จักและประทับใจ ข้อมูลส่วนมากมาจากความทรงจำประกอบกับความคิด
เห็นส่วนตัวของผู้เขียน

๒๑. คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. กฤษณาภิหารอันคบขังมิไค. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์สยามรัฐ, ๒๕๑๘.

พระราชประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ตามที่จดบันทึกลงในจดหมายเหตุของวันวลิต การเสนอเนื้อหาเป็นการยกข้อความในจดหมายเหตุดังกล่าวขึ้นมาตอนหนึ่ง และผู้เขียนเสนอความเห็นของตนเองแทรกลงไปตอนหนึ่งสลับกันไปโดยตลอด

๒๒. จงกล ไกรฤกษ์. ผู้ชนะที่ลาคกญา. พระนคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, (๒๕๑๐).

พระราชประวัติกรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท ตั้งแต่กรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่าครั้งที่ ๒ จนกระทั่งสิ้นพระชนม์ ผู้เขียนเสนอเนื้อหาในรูปแบบนวนิยาย และออกนอกเรื่องบ่อย

๒๓. จรัส รจนาวรรณ, ผู้รวบรวม. ชีวติการต่อสู้ของกุดหลวง สายประสิทธิ์. กรุงเทพฯ : กลุ่มเผยแพร่สัจธรรม, ๒๕๑๗.

รวมบทความเกี่ยวกับเจ้าของชีวประวัติที่ลงตีพิมพ์ในวารสารและนิตยสารต่าง ๆ ตลอดจนบทความไว้อาลัยในมรณกรรมของเจ้าของชีวประวัติ ผู้เขียนบทความแต่ละคนจะเขียนถึงเจ้าของชีวประวัติในส่วน และแง่ที่แต่ละคนใคร่จึกและประทับใจ การดำเนินเรื่องจึงขาดตอน

๒๔. จัญญ กุวานนท์. ชีวติการต่อสู้ของจอมพล ป. พิบูลสงคราม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๔๖.

เสนอ ประวัติชีวิตทางการเมืองของจอมพล ป. พิบูลสงคราม โดยเริ่มตั้งแต่เมื่อเขารวมก่อการในคณะเปลี่ยนแปลงการปกครอง ปีพุทธศักราช ๒๔๗๕ จนกระทั่งถึงกรณีกบฏแมนฮัตตันซึ่งก่อการโดยทหารเรือกลุ่มหนึ่ง หลังจากเจ้าของชีวประวัติกลับเข้ามาดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีครั้งที่ ๓

๒๕. จรรยา กุวานนท์. ชีวิตรักของจอมพล ป. พิบูลสงคราม. พระนคร : โรงพิมพ์ประเสริฐอักษร, ๒๕๐๖.

ประวัติจอมพล ป. พิบูลสงคราม เฉพาะด้านชีวิตส่วนตัว ชีวิตรัก และการผจญภัย โดยเสนอประวัติตั้งแต่เยาว์วัย จนกระทั่งถึงแก่อสัญกรรม เนื้อหาส่วนใหญ่จะเป็นชีวิตส่วนตัวดั่งกล่าว มีเหตุการณ์ทางการเมืองแทรกบ้างเล็กน้อย

๒๖. จอมพลในทัศนะของข้าพเจ้า. พระนคร : โรงพิมพ์รัชการมภ, ๒๔๘๒.

เสนอทัศนะของบุคคลสำคัญในวงการเมืองของไทยจำนวน ๒ ท่าน ที่มีต่อจอมพล ป. พิบูลสงคราม โดยนำข้อมูลจากข้อเขียน หรือจากการสัมภาษณ์บุคคลสำคัญผู้ร่วมชีวิตทางการเมืองด้วยกันมา และในแง่ความสัมพันธ์ส่วนตัว ชื่อนาสังเกตก็คือผู้เสนอทัศนะมักเลี้ยงที่ระวิพากษ์วิจารณ์เจ้าของชีวิตประวัติอย่างตรงไปตรงมา

๒๗. จักรวาล ชาตุนวงส์ และพัฒนชาติ เกริกฤทธิ์เสถาน. ยอกชนพลผู้พลิกแผ่นดิน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประมวลสาส์น, ๒๕๑๘.

ประวัติจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ อดีตนายกรัฐมนตรี้ โดยเสนอเนื้อหาตั้งแต่เริ่มเข้ารับราชการทหารจนกระทั่งถึงแก่อสัญกรรม การเสนอเนื้อหาในรูปแบบนวนิยาย และผู้เขียนใช้จินตนาการมากจนกระทั่งขอมูลที่เสนอไม่น่าเชื่อถือเท่าที่ควร

๒๘. จำลอง อิทธิรงค์. พระราชประวัติและสงครามกู้ชาติของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช. (พระนคร : โรงพิมพ์ ศ. รัตนา, ๒๔๘๖)

เกริ่นนำควยประวัติของราชอาณาจักรไทย จากนั้นเป็นพระราชประวัติแต่จะหนักไปทางบรรยายถึงเหตุการณ์มากกว่า ผู้เขียนแทรกความเห็นของตนเอง

และวิจารณ์เจ้าของชีวประวัติโดยใช้การคาดคะเนของตน นอกจากนี้บางตอนยังเสนอ
ข้อมูลที่ไม่จำเป็น เช่น ตอนพระมหากษัตริย์ราชินทิพย์ ได้ตัดดอกเห็ดกุญแจก่อนนั้นจาก
ลิลิตเทวราชบายศรีบายทั้งหมด เป็นต้น

๒๙. จีรภา ตอนเรื่อง. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณสยามมกุฎ-
ราชกุมาร. กรุงเทพมหานคร : สโมสรไดออนส์คลับ กรุงเทพฯ, ๒๕๑๖.

เสนอพระราชประวัติโดยสังเขปของสมเด็จพระอัยกาและพระอัยกี ลงมา
จนถึงพระราชประวัติในพระราชมติและพระราชมารดาของเจ้าของชีวประวัติก่อน
จากนั้นจึงเป็นพระราชประวัติตั้งแต่ทรงประสูติจนถึงได้รับสถาปนาพระราชอิสริยยศ
เป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร มีพระฉายาลักษณ์ประกอบที่นำ
สนใจ

๓๐. จุลจักรพงษ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. การาทอง สารคดีการแข่งขันของ
พระองค์เจ้าพี่พระวงศ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์การเวก, ๒๕๒๑.

เจ้าของชีวประวัติเป็นผู้ใดแต่มีชนะเลิศในการแข่งขันรถขนาดเบาระหว่างชาติ
ทั่วยุโรป จนได้รับรางวัลการาทองของสมาคมนักแข่งรถอังกฤษเป็นเกียรติยศ
เนื้อหาเสนอตั้งแต่การเริ่มแข่งขันจนจบฤดูแข่งรถในครั้งนั้น จึงหนักไปทางบันทึกการ
แข่งรถในแต่ละเที่ยวมากกว่าประวัติบุคคล และผนวกเนื้อหาเรื่อง "ไทยชนะ"
ซึ่งเป็นบทกวีของผู้นิพนธ์องค์เดียวกันที่เคยตีพิมพ์มาก่อนแล้วเอาไว้ด้วย

๓๑. เจริญ ไชยชนะ. พจนานุกรมคำแห่งมหाराช. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
บรรณกิจ, ๒๕๒๓.

พระราชประวัติสังเขป หนักไปคานการเสนอพระราชกรณียกิจทางการปกครอง

วัฒนธรรม และวรรณคดีในรัชสมัยของพระองค์ โดยแทรกความคิดเห็นของผู้เขียน
ลงไป ข้อมูลที่น่ามาอ้างเกือบทั้งหมด นำมาจากคิตาจารย์หลักที่๑

๑๖. เจริญ ไชยชนะ. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช. กรุงเทพมหานคร : สำนัก
พิมพ์มรรณกิจ, ๒๕๒๓.

เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นเหตุการณ์บ้านเมืองในรัชสมัยของพระองค์ มี
พระราชประวัติปะปนแทรกไปกับเหตุการณ์บ้านเมืองและไม่เห็นแก่นชั้ดนัก หาย
เดิมกล่าวถึงวรรณคดีในรัชสมัย และบทความขอพระเกียรติ

๑๗. เจือ สตะเวทิน. สุนทรภู่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์, ๒๕๑๖.

เนื้อหาแบ่งออกเป็น ๒ ตอน คือตอนชีวประวัติ และตอนงานเขียนของ
สุนทรภู่ เฉพาะเรื่องที่เป็นผลงานชิ้นสำคัญ โดยแทรกการวิเคราะห์วิจารณ์ของ
ผู้เขียนลงไป เนื้อหาทั้ง ๒ ตอน

๑๘. ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และคนอื่น. พระยาสุริยานุวัตร (เกิด มุนนาค) นักเศรษฐศาสตร์
คนแรกของเมืองไทย. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิโครงการตำราสังคม
ศาสตร์และมนุษยศาสตร์. ๒๕๒๓.

เรื่องของนักเศรษฐศาสตร์ไทยคนแรก ผู้มีบทบาทสำคัญด้านริเริ่ม
แนวความคิดทางเศรษฐกิจ จนเขียนตำราทางเศรษฐศาสตร์เล่มแรกในเมืองไทย
คือเรื่องทรัพย์สินศาสตร์ นอกจากนี้ยังมีบทบาททางการทูต และการบริหารราชการของ
ไทยอีกด้วย เนื้อหาแบ่งเป็น ๓ ตอน คือเรื่องราวประวัติชีวิต แนวความคิด และ
ผลงาน โดยผู้เขียนหลายคน การดำเนินเรื่องจึงไม่ต่อเนื่อง



๓๕. ฉันทน์ ชาวโกล. ๑๐๐ ปีของสุนทรภู่. พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, ๒๔๕๕.

เล่าถึงประวัติของสุนทรภู่ควบคู่ไปกับผลงานนิราศบางตอนของท่าน โดยตีความว่า เจ้าของชีวประวัติใดเล่าถึงประวัติของคนแรกไว้ในนิราศต่าง ๆ อย่างไรบ้าง ท้ายเล่มเป็นผลงานกลอนแปดสุภาพของผู้เขียนเรื่องนิราศพระอภัย และเกียรติคุณสุนทรภู่

๓๖. ฉันทิชัย. สมเด็จพระเทพาจารย์ (โต). ๒ เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ ๓. (พระนคร) : องค์การคาของครูสภา, ๒๕๐๗ - ๒๕๐๘.

รวมบทความเกี่ยวกับเจ้าของชีวประวัติที่ผู้เขียนได้เขียนขึ้นเพื่อออกกระจายเสียงทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย และที่เคยตีพิมพ์ลงในวารสาร "คำรวจ" เนื้อหาเป็นการกล่าวถึงประวัติ จริยานุวัตร และอกนิหารของท่านเจ้าของชีวประวัติเป็นตอน ๆ ไป แล้วแต่ผู้เขียนต้องการเขียนอะไรก่อนหลัง

๓๗. ฉะลิว พันธุ์สีดา. หลวงวิจิตรวาทการและงานด้านประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๔๖๐.

คัดตอนมาจากงานวิทยานิพนธ์ปริญญาโทของข้าพเจ้าเอง จึงงานการค้นคว้าและอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้เป็นอย่างดี เนื้อหาเสนอชีวประวัติตลอดชีวิต พร้อมทั้งผลงานการประพันธ์ และงานด้านประวัติศาสตร์ของเจ้าของชีวประวัติ ภาษาที่ใช้เป็นทางวิชาการมากจนไม่สร้างอรรถรสในการอ่าน

๓๘. ช. ทักขินานกุล. หลวงพ่อเงินเทพเจ้าแห่งคอนายหอม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : สำนักพิมพ์เกษมบรรณกิจ, ๒๕๐๔.

เสนอประวัติและวัตรปฏิบัติของเจ้าของชีวประวัติ ตั้งแต่ชาติกำเนิดมาจนถึงปีที่จัดพิมพ์ โดยหนักไปทางเสนอเกียรติคุณของท่านทั้งทางโลก และทางธรรม การกล่าวถึงเหตุการณ์เพื่อยืนยันเกียรติคุณดังกล่าวไม่เรียงตามลำดับเหตุการณ์ แต่เป็นไปตามหัวข้อเรื่องที่ผู้เขียนกล่าวถึงอยู่

๓๘.ช. เพ็ญวัลย์ และทานตะวัน, ผู้เรียบเรียง. การต่อสู้ของข้าพเจ้า. พระนคร :
โรงพิมพ์เจริญธรรม, ๒๕๐๑.

เรียบเรียงขึ้นจากคำให้สัมภาษณ์ของ พ.ต.ดวง อภัยวงศ์ ชนิดคำต่อคำ
จึงใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ กับเจ้าของชีวประวัติด้วย เนื้อหาเริ่มตั้งแต่ชาติกำเนิด คือ
ประวัติของครอบครัวตระกูล จนกระทั่งดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี มีการใช้ถ้อยคำแสดง
ถึงอารมณ์ และความคิดเห็นส่วนตัวมาก

๔๐.ช.ภ.ท. ชีวิตและงานของท่านพุทธทาสภิกขุ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
อักษรสมัย, ๒๕๑๕.

ชีวประวัติโดยสังเขปของท่านพุทธทาสภิกขุ ตั้งแต่ยังเยาว์จนกระทั่งได้
อุปสมบทเป็นพระภิกษุ และได้ออกตั้งสวนโมกขพลารามขึ้น เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการกล่าว
ถึงทัศนคติและแนวความคิดทางคานพุทธศาสนาของเจ้าของชีวประวัติ

๔๑.ช.ม.ส.ว.ช. ชมพูนุก,ม.ร.ว. จอมพล ป. พิบูลสงคราม. พระนคร : สำนักพิมพ์
ประมวลสาสน, ๒๕๐๗.

ประมวลเฉพาะเหตุการณ์สำคัญตั้งแต่ถือกำเนิด การศึกษา หน้าที่การงาน
และดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ๓ สมัย จนกระทั่งต้องลี้ภัยการเมืองและถึงอสัญกรรม
ในประเทศไทย โดยเสนอเป็นแต่ละช่วงตอนตามเหตุการณ์สำคัญนั้น ใช้ถ้อยคำ
กระชับไม่เป็นเยิ่น

๔๒.ช.ม.ส.ว.ช. ชมพูนุก,ม.ร.ว. ชีวิตและงานของสฤษดิ์ ธนะรัชต์ จอมพลผู้พิชิต. พระนคร :
สำนักพิมพ์บัณฑิตสาสน, ๒๕๑๗.

เสนอประวัติตั้งแต่เยาว์วัย จนกระทั่งถึงแก่อสัญกรรม เนื้อหาส่วนใหญ่เป็น
ช่วงที่เจ้าของชีวประวัติได้มีบทบาททางการเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่งช่วงที่ดำรงตำแหน่ง
นายกรัฐมนตรี ซึ่งมีผลงานที่ใคร่กระทำแก่ประเทศชาติมาก

๔๓. ชนม์สวัสดิ์ ชมพุกุฏ, ม.ร.ว. พระราชประวัติรัชกาลที่ ๘ กับกรณีสวรรคต. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์บัณฑิตสาส์น, ๒๕๑๗.

พระราชประวัติโดยสังเขปในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล
ตั้งแต่ทรงประสูติจนเสด็จสวรรคต เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการประมวลเหตุการณ์ และ
ความคิดเห็นของผู้เขียนในกรณีสวรรคต และเสนอข้อมูลเดิมมากซึ่งล้วนเป็นคำให้การ
ในศาลเพื่อประกอบคำพิพากษาในคดีลอบปลงพระชนม์

๔๔. ชลธิรา กลัดอยู่, บรรณาธิการ. ครูเทพ. ชีวิตและงาน. กรุงเทพมหานคร :
โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่ง
ประเทศไทย, ๒๕๑๘.

รวมบทความเพื่อศึกษาถึงชีวิต และแนวความคิดของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี
(สนั่น เพ็ญสุติน ณ อยุธยา) ผู้ใช้นามประพันธ์ว่า "ครูเทพ" ในการเขียน โดย
ศึกษาจากผลงานวรรณกรรมของท่าน มีชีวประวัติพอสังเขป จะหนักไปทางงานวิเคราะห์
ผลงานของเจ้าของชีวประวัติมากกว่า ผู้เขียนแต่ละบทความเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางด้าน
ภาษาไทย และบทความที่เขียนอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลควยทำให้ผลงานน่าเชื่อถือ

๔๕. ฉัตรินทร์ ไชยวัฒน์. นายกรัฐมนตรีคนที่ ๑๖. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุจักร,
๒๕๒๓.

เสนอบทบาททางการเมืองของ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ตั้งแต่เข้า
ดำรงตำแหน่งแม่ทัพภาค ๒ จนกระทั่งได้รับเลือกให้เป็นนายกรัฐมนตรี เนื้อหาส่วนมาก
เป็นการวิเคราะห์ปัญหา และสภาพแวดล้อมทางการเมืองที่เป็นผลให้เจ้าของชีวประวัติ
ขึ้นดำรงตำแหน่งสำคัญดังกล่าว

๔๖. ชัย รามินทร์. ครูแมกไซไซ ประทีป อึ้งทรงธรรม. พระนคร : โรงพิมพ์
รามินทร์, ๒๕๒๑.

ชีวประวัติโดยสังเขปตั้งแต่เกิดจนถึงระยะที่จัดทำ มีบทสัมภาษณ์
ทั้งเจ้าของชีวประวัติ เด็กนักเรียน และผู้ปกครอง ถึงเจ้าของชีวประวัติและผลงาน
ที่เข้ทำ พร้อมทั้งประวัติของรางวัลแมกไซไซ มีภาพประกอบมาก

๔๗. (ชัยณรงค์ / ธรรมศักดิ์ และคนอื่น. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา.) กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์สัตยการพิมพ์, ม.ป.ป.

พระราชประวัติตั้งแต่ทรงประสูติ จนกระทั่งได้รับสถาปนาพระอิสริยยศเป็น
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ตลอดจนพระราชจริยวัตรใน
ส่วนพระองค์ การเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมพสกนิกรในภูมิภาคต่าง ๆ และบท
พระนิพนธ์ทรงรอยแก้วและรอยกรอง

๔๘. ชัยมงคล อุดมทรัพย์. พระประวัติพระนางเชอลักขมีลาวัลย์ พระมเหสีสมเด็จพระ
มหาธีรราชเจ้า และเปิดเผยแพร่รายละเอียดการลอบปลงพระชนม์.
ธนบุรี : สำนักพิมพ์เรื่องวิทยา, ๒๕๐๘.

เสนอพระประวัติ พระจริยวัตร และพระนิพนธ์ในพระนางเชอลักขมีลาวัลย์
พร้อมด้วยบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้าที่มีเนื้อความเกี่ยวกับพระนาง
เธอฯ เนื้อหาส่วนมากเป็นรายละเอียดการลอบปลงพระชนม์ ตั้งแต่ขบวนการพระชนม์
แพร่ จนกระทั่งจับกุมตัวผู้ร้ายมาลงโทษตามกฎหมายได้

๔๙. ชัยมงคล อุดมทรัพย์. พระประวัติ พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพร
เขตอุดมศักดิ์. พิมพ์ครั้งที่ ๕ . พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งวิทยา, ๒๕๑๒.

พระประวติ พระจริยาวัตร และหนักไปทางการกล่าวถึงปฎิหาริย์ที่เจ้าของ
ชีวิตประวติทรงมี ข้อมูลที่นำมาอ้างอิงเรียบเรียงจากความทรงจำ และการสัมภาษณ์
ผู้ที่เคยร่วมงานกับพระองค์

๕๐. สัมมงคล อุดมทรัพย์ และประยงต ดิทธิพันธ์. อานุภาพพระเจ้ากรุงธนบุรี.
พระนคร : โรงพิมพ์สันติธรรม, ๒๕๐๓.

กล่าวถึงพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าตากสิน-
มหาราชโดยละเอียด ตั้งแต่ทรงประสูติ จนกระทั่งสิ้นสุภรัชกาลของพระองค์ และสกุล
เชื้อสายพระราชวงศ์ของพระองค์ที่สืบกันมาจนทุกวันนี้

๕๑. สัมยงค์ ปฏิพิมพาคม, ผู้รวบรวม. อชิบคีตำรวจสมัยหนึ่ง. กรุงเทพฯ : สำนัก
พิมพ์แพรวพิทยา, (๒๕๒๓).

รวมบทความที่ผู้รวบรวมและบุคคลอื่นเขียนเกี่ยวกับพลตำรวจเอกเผ่า
ศิริยานนท์ อันเคยลงตีพิมพ์ในที่ต่าง ๆ รวมทั้งขอเขียนของเจ้าของชีวิตประวติได้
เขียนขึ้นในแง่ของประวัติชีวิต วิธีการทำงาน และการพัฒนา ความสำคัญในการะ
หน้าที่ของตำรวจหลายด้าน ในสมัยที่เจ้าของชีวิตประวติดำรงตำแหน่งอชิบคีกรมตำรวจอยู่

๕๒. สัมพันธ์ สมทวนิช. สรรนิพนธ์ของเทียนวรรณ. กรุงเทพมหานคร : องค์การ
นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๗.

เสนอประวัติชีวิตพอสังเขป เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการวิเคราะห์และคัดลอก
งานเขียนของเจ้าของชีวิตประวติ เพื่อแสดงให้เห็นถึงแนวความคิดต่าง ๆ โดยเฉพาะ
ทางด้านวิจารณ์สังคม และการปกครองของไทยที่เจ้าของชีวิตประวติพบเห็นในสมัยของตน

๕๓. ชาติ เอี่ยมกระสินธุ์. ชีวิตและงานของ ม.จ. อากาศคำเกิง. นครหลวง :
สำนักพิมพ์ประมวลสาส์น, ๒๕๑๕.

เนื้อหาเกือบทั้งหมดเป็นผลงานเรื่องแปลและเรื่องสั้น บางเรื่องของ
เจ้าของชีวิตประวัติ ตลอดจนข้อเขียน วิจัยงานประพันธ์ของท่านโดยพระเจ้าวรวงศ์เธอ-
พระองค์เจ้าจลจักรพงษ์ และที่ทรงเขียนโต้ตอบ มีส่วนที่เป็นพระประวัติน้อยมาก เนื้อ
หาดูคล้ายกับเรื่อง "หม่อมเจ้าอากาศคำเกิงกับผลงานประพันธ์" โดยผู้แต่งคนเดียวกัน

๕๔. ชาติ เอี่ยมกระสินธุ์. ในหลวงอาฉันท์กับลี้ดอองพระชนม์. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร
: สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, ๒๕๒๐.

เนื้อหาแบ่งออกเป็น ๕ ภาค คือ ภาคที่ ๑- เป็นพระราชประวัติพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอาฉันท์มหิตลพอสังเชป ภาคที่ ๒- นายปรีดี พนมยงค์ ภาคที่ ๓-
กรณีสวรรคต ภาคที่ ๔- คำพิพากษาของศาล และภาคที่ ๕- สามจำเลยในคดี
ประวัติศาสตร์ เนื้อหาส่วนใหญ่จะเป็นภาคที่ ๓ ซึ่งเสนอข้อมูลเดิมเกี่ยวกับการพิจารณา
สืบสวนคดี

๕๕. ชาติ เอี่ยมกระสินธุ์. พระมงกุฎเกล้ากับสงครามโลกครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, ๒๕๒๐.

เสนอพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเฉพาะ
กรณีที่เกี่ยวข้องกับสงครามโลกครั้งที่ ๑ ตั้งแต่ทรงประกาศสงคราม สงทหารไปรวม
รบ จนกระทั่งสงครามเลิกและทหารโคกดับคืนมาตุภูมิ

๕๖. ชาติ เอี่ยมกระสินธุ์. พระพุทธเจ้าหลวงนิมไพร. พระนคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า,

การเสด็จประพาสของเจ้าของชีวิตเพื่อพักผ่อนพระราชอิริยาบถตามป่าหรือชายทะเลต่าง ๆ โดยผู้เขียนกล่าวถึงสถานที่ที่ทรงไป และแทรกความเห็นของตนไว้มาก ส่วนมากเป็นบทพระราชนิพนธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองที่ทรงบรรยายถึงธรรมชาติที่ไต่ทอดพระเนตร และความรำลึกที่พระองค์มีต่อสถานที่นั้น ๆ

๕๗. ชาติ เอี่ยมกระสุนชู. หม่อมเจ้าอากาศคำเกิงกับงานประพันธ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๑๘.

ส่วนมากเป็นเรื่องสั้น และเรื่องแปลซึ่งเป็นผลงานของเจ้าของชีวิต เนื้อหาแยกออกเป็นในแต่ละหัวข้อดังนี้คือ เรื่องสั้น เรื่องแปล บทวิจารณ์ และชีวิตของหม่อมเจ้าอากาศคำเกิง

๕๘. (จิต ภิบาลแทน). ชีวิตและงานของพุทธศาสนิกชน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, ๒๕๒๐.

ประวัติตั้งแต่เยาว์วัย จนอุปสมบท และตั้งสวนโมกขพลารามแห่งแรกที่บ้านอำเภอเรียง และเผยแพร่ธรรมเพื่อส่งเสริมรากฐานพุทธศาสนา และการปฏิบัติธรรมซึ่งประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดี ท้ายเล่มเป็นบทความที่เจ้าของชีวิตเขียนเกี่ยวกับพุทธศาสนาทั้งหมด

๕๙. ชีวิตพระสุทธิธรรมรังสีกับภริยาเมฆาจารย์ (พระอาจารย์ดี ธรรมโร). พิมพ์ครั้งที่ ๓. สมุทรปราการ : วัดอโศการาม, ๒๕๑๘.

กล่าวถึงชีวิตประวัติและแนวทางปฏิบัติธรรมของท่าน ตลอดจนรูปถ่ายพระเครื่องที่ท่านและศิษยานุศิษย์สร้างไว้ การเสนอเนื้อหาเป็นการจกจากคำบอกเล่าถึงประสบการณ์ของเจ้าของชีวิต และแทรกธรรมที่เจ้าของชีวิตได้ประสบและเห็นเชื่อว่าปฏิบัติได้จริง

๒๐. ชอยสวนพลู. กรุงเทพฯ ๖ สำนักพิมพ์ภาวนา, ๒๕๑๘.

เป็นการเสนอเนื้อหาในหลายทัศนะ และแง่มุมต่าง ๆ กัน ในรูปแบบของบทความ รวมบทสัมภาษณ์ ปาฐกถา คำปราศรัย เรื่องสั้น บทละคร ฯลฯ ทั้งที่เจ้าของชีวิตประวัติเขียนขึ้นเอง และบุคคลอื่นเขียนถึง

๒๑. ณัฐวดี สุทธิสงคราม. กษัตริย์วังหน้าพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว.

พระนคร : โรงพิมพ์แพรวการช่าง, ๒๕๑๘.

เสนอพระราชประวัติ พระราชอัยยาคัย ตลอดจนพระราชกรณียกิจของพระองค์ ทายเลมเป็นรายพระนามเจ้าจอมมารดา และพระราชโอรสธิดา ตลอดจนงานพระราชนิพนธ์ทั้งที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง

๒๒. ณัฐวดี สุทธิสงคราม. ชีวิตและเกียรติคุณแห่งพระอาจารย์ดี ฉมอมโร วัดโคศคาราม

จังหวัดสมุทรปราการ. พระนคร : โรงพิมพ์เลียงเชียงใหม่เจริญ, ๒๕๑๕.

เป็นประวัติและผลงาน ตลอดจนเกียรติคุณของเจ้าของชีวิตประวัติอย่างละเอียด ตั้งแต่เกิดจนมรณภาพ เน้นรายละเอียดในช่วงออกชุดกวีกรรมมาก

๒๓. ณัฐวดี สุทธิสงคราม. ชีวิตและงานกวีนิพนธ์ของคุณพุ่มจินตควีสตรี. (กรุงเทพฯ) : องค์การ

คาของคุรุสภา, ๒๕๑๗.

เนื้อหาเริ่มตั้งแต่ชาติกำเนิด จนเจ้าของชีวิตประวัติถึงแก่อนิจกรรม ส่วนใหญ่เป็นการเสนอผลงานประพันธ์ และบทบอกกล่าว ซึ่งต้นนิษฐานว่าเป็นฝีปากของคุณพุ่ม

๒๔. ณัฐวดี สุทธิสงคราม. นายควง อภัยวงศ์ กับพรรคประชาธิปไตย. (กรุงเทพมหานคร) :

โรงพิมพ์เรื่องศิลป์, (๒๕๒๒).

ประวัตินายควง อภัยวงศ์ อดีตนายกรัฐมนตรี และนักการเมืองผู้เริ่มก่อตั้งพรรคประชาธิปัตย์ เนื้อหาส่วนใหญ่กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของพรรคและวิธีการหาเสียงตลอดจนบทบาททางการเมืองในวงที่เจ้าของชีวประวัติดำรงตำแหน่งหัวหน้าพรรค

๒๕. อนุรักษ์ สุทธิสงคราม. พระเกียรติประวัติของจอมพลเรือ จอมพล สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระนครสวรรค์วรพินิต เสด็จขึ้นกระบวนทหารเรือพระองค์แรก
พระนคร : โรงพิมพ์กรมแผนที่ทหาร, ๒๕๐๗.

พระประวัติตั้งแต่ทรงประสูติจนถึงพระชนม์ เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นฉายพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และฉายพระหัตถ์ของพระนางเจ้าสุวัทนาอมรินคร พระมารดาที่ทรงมีถึงในระหว่างทรงศึกษาอยู่ที่ประเทศเยอรมัน ซึ่งมีใจความสำคัญที่เป็นสาระที่น่าสนใจ การดำเนินเรื่องไม่ละเอียดเท่าที่ควร

๒๖. อนุรักษ์ สุทธิสงคราม. พระประวัติและงานสำคัญของจอมพล กรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช จุฑจวมพลอันคับ ๒ . พระนคร : โรงพิมพ์แพรงการช่าง, ๒๕๑๔.

บรรยายถึงพระประวัติ พระเกียรติประวัติและผลงานสำคัญของเจ้าของชีวประวัติผู้ทรงวางรากฐานกองทัพไทยแบบสมัยใหม่ โดยเสนอเนื้อความตั้งแต่พระชาติภูมิกำเนิด จนถึงพระชนม์ และการพระศพ

๒๗. อนุรักษ์ สุทธิสงคราม. พระประวัติและงานสำคัญของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ามหามาลา กรมพระยาบำราบปรปักษ์. ๑๒ เล่ม (พระนคร) : องค์การฯ
คาของจุฬาลงกรณ์ฯ. ๒๕๑๔.

เล่มแรกเป็นพระราชประวัติตั้งแต่พระชาติกำเนิด จนกระทั่งทรงรับราชการ
ในตำแหน่งสูงสุดตำแหน่งหนึ่ง คือสมุหนายกฝ่ายเหนือ และสิ้นพระชนม์ตลอดจนการ
พระราชทานเพลิงศพ เล่มถัดมาเป็นพระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอม
เกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีประทานเจ้าของชีวิตีประวัติในเรื่องราชการแผ่นดินเกือบทั้งสิ้น

๖๘. รัชฎูติ สุตติสังคราม. พระประวัติและพระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรม
พระปรมาภิไธยชิโนรส. พิมพ์ครั้งที่ ๒ . นครหลวง : สำนักพิมพ์บรรณาคาร,
๒๕๑๕.

เรื่องราวพระประวัติ และงานพระนิพนธ์ของเจ้าของชีวิตี ส่วนมาก
เป็นการเส่องานพระนิพนธ์ที่เรียบเรียงค่อนข้างละเอียด แต่พระประวัติไม่ละเอียด
เท่าที่ควร

๖๙. รัชฎูติ สุตติสังคราม. สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ อัครมหาเสนาบดี. ๒ เล่ม.
พิมพ์ครั้งที่ ๒ . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๑๖.

กล่าวถึงประวัติตระกูลบรรพบุรุษ และสายตระกูลทางมารดาของเจ้าของชีวิตี-
ประวัติ แล้วจึงกล่าวถึงเจ้าของชีวิตีตั้งแต่เป็นหลวงสิทธิไชยเวรมหากเล็ก
จนกระทั่งถึงแก่อภิเษก เนื่องจากส่วนใหญ่เป็นการเสนอเกียรติคุณทางตำแหน่งหน้าที่การงาน
ผู้เขียนได้คาดคะเนถึงพฤติกรรมของเจ้าของชีวิตีตามความเห็นส่วนตัว

๗๐. รัชฎูติ สุตติสังคราม. สมเด็จพระนางเรือล่ม. (พิมพ์ครั้งที่ ๓). นครหลวงฯ : สำนัก
พิมพ์คุ้งกึ่งศึกษา, ๒๕๑๕.

เกริ่นนำด้วยพระราชประวัติในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ผู้เป็นพระราชสวามี และเหตุการณ์ร้ายที่พระองค์เคยประสบ แล้วจึงเสนอพระราช-
ประวัติสมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ ตั้งแต่ทรงประสูติ จนกระทั่งสิ้นพระชนม์
ด้วยอุบัติเหตุทางน้ำ ตลอดจนการพระศพ และคติที่ไต่จากชีวิตีของพระองค์

๗๑. ธีรรุณี สุกฤษิสงคราม และบรรเจิก อินทุจันทรียง. พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรม
หลวงประจักษ์ศิลปาคม (มุลววยชีวิตรักษาแผ่นดินอีสาน). (กรุงเทพฯ) :
โรงพิมพ์วิจิตรนิทรการพิมพ์. ๒๕๒๓.

พระประวัติและพระเกียรติคุณโดยสังเขปตามหัวข้อเรื่อง เนื้อหาจะละเอียด
มากในช่วงประวัติการทำงานของพระองค์ท่าน มีการคัดลอกข้อมูลเดิมมากโดยเฉพาะ
ในช่วงเจ้าของชีวิประวัติได้รับบรรดาศักดิ์เป็นกรมหมื่น ซึ่งล้วนแต่คัดลอกพระราชหัตถ-
เลขาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมาเสนอทั้งสิ้น โดยไม่ได้เรียบเรียง
ขึ้นใหม่ ท้ายเล่มเป็นงานพระนิพนธ์ของเจ้าของชีวิประวัติ และการก่อตั้งอนุสาวรีย์
ของพระองค์

๗๒. ธีรรุณี สุกฤษิสงคราม และประยุทธ์ ธิติพันธ์. ในหลวงอาบันท. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
สยาม, ๒๕๒๒.

ประมวลเรื่องและภาพเกี่ยวกับพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจในการเสด็จ
พระราชดำเนินเยี่ยมพสกนิกร โดยเล่าตั้งแต่พระราชประวัติสังเขปของสมเด็จพระราช
บิดา และสมเด็จพระราชชนนีเป็นต้นมา เนื้อหาจบลงที่กรณีลอบปลงพระชนม์ และคำพิพากษา

๗๓. กิ่งเทียนมูถองแพแกลคน. (กรุงเทพฯมหานคร) : สำนักพิมพ์ปุ๋ยฝ้าย, ๒๕๒๓.

รวมบทความที่บางส่วนเคยลงตีพิมพ์ในวารสารต่าง ๆ มาแล้ว เพื่อให้
ทราบถึงชีวิตและผลงานของจิตร ภูมิศักดิ์ โดยแยกเนื้อหาออกเป็น ๓ ภาคคือ ภาค
ชีวิประวัติ ภาควิเคราะห์ผลงาน และภาคผนวกเกี่ยวกับนามปากกาที่เจ้าของชีวิประวัติ
ใช้ในผลงานที่มีแนว และรูปแบบต่างกัน

๗๔. คำรง วงศ์ปราช. คำสัตราจารย์ศิลป์ พีระศรี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ป่าอญา,
๒๕๒๑.

ประวัติผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่เกิดจนเดินทางมารับราชการ

ในประเทศไทย และเปลี่ยนสัญชาติเป็นไทย เนื้อหาค่อนข้างจะรวบรัด สั้น แต่ได้
ความครบถ้วน มีภาษาอังกฤษควบคู่ไปกับภาษาไทย ท้ายเล่มเป็นภาพประกอบของ
เจ้าของชีวประวัติและผลงาน

๗๕. (คำทรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้า กรมพระยา). ชีวติและงานของสุนทรภู่. พิมพ์ครั้งที่ ๔.
(กรุงเทพมหานคร) : องค์การคาศของคุรุสภา, ๒๕๒๐.

รวมประวัติของสุนทรภู่ ซึ่งผู้พิมพ์ได้หลักฐานข้อมูลจากการที่เจ้าของ
ชีวประวัติเคยกล่าวถึงตนเองไว้ในผลงานเรื่องต่าง ๆ เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการคัดลอก
นิราศ และสุภาษิต ที่เจ้าของชีวประวัติแต่งขึ้น พร้อมทั้งมีแผนที่ แผนที่ และรูปภาพ
แสดงเส้นทางเดินทาง และสถานที่ที่ระบุไว้ในนิราศนั้น ๆ

๗๖. (คำทรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้า กรมพระยา). พระประวัติสมเด็จพระบรมราชา
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๑๗.

พระราชประวัติตั้งแต่ชาติกำเนิดจนถึงพระชนม์ เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นพระราช
กรณียกิจทางคานสงคราม ผู้เขียนเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางประวัติศาสตร์ แต่ไม่บอกแหล่งที่
มาของข้อมูลสำคัญ ทำให้ติดตามข้อมูลเดิมโดยยาก ผู้เขียนแทรกความเห็นและการคาด
เหตุการณ์ไว้มากในเนื้อหา

๗๗. เคื่อน บุนนาค. ทานปริทัศน์ รุชมหาวิไลของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว. (พิมพ์ครั้งที่
ที่ ๒). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สามัคคีธรรม, ๒๕๑๗.

เสนอประวัติและแนวความคิดทางคานสร้างสรรคเศรษฐกิจของเจ้าของ
ชีวประวัติ โดยเริ่มเนื้อความเมื่อผู้เขียนรู้จักเจ้าของชีวประวัติที่ฝรั่งเศส เนื้อหาส่วน
สำคัญคือการวิเคราะห์เค้าโครงการเศรษฐกิจแห่งชาติที่เจ้าของชีวประวัติจัดทำขึ้นเสนอ

คือที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งเป็นที่วิจารณ์อย่างกว้างขวาง

๗๘. ถวิล ทนมานนท์. พระราชประวัติและเหตุการณ์สวรรคตในพระบรมโกศ. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยโอโซน, ๒๔๘๕.

พระราชประวัติโดยสังเขปในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล ตลอดจนเหตุการณ์สวรรคต เนื้อหาโดยมากเป็นการสอบสวนปากคำเนื่องในคดีสวรรคต นี้ อย่างค่อนข้างละเอียดคือ ถอดข้อความคำต่อคำและอธิบายถึงท่าทางของผู้ให้ปากคำ และปฏิกิริยาของผู้เข้าฟังคดี

๗๙. ท. ประทีปเสนา. จอมพล ป. ขุนกิติภูมิไพบดิน. พระนคร : โรงพิมพ์พัฒนาการพิมพ์, ๒๕๐๗.

เสนอประวัติชีวิตตั้งแต่วัยเยาว์ และเนื้อหาค่อนข้างละเอียดมากขึ้น เมื่อเจ้าของชีวิตประวัติเริ่มมีบทบาททางการเมือง จนกระทั่งถึงแก่อสัญกรรมขณะลี้ภัยทางการเมืองที่ประเทศญี่ปุ่น ข้อมูลสำคัญหลายตอนไม่ระบุถึงที่มาอย่างชัดเจน ขวนให้เข้าใจว่าเป็นการคาดคะเนเอาเองของผู้แต่ง

๘๐. ทวี มุขชะโกษา. พระมหาธีรราชเจ้า. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๐๖.

พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เรียงตามลำดับปี เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการอธิบายพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ว่ามีลักษณะ และจุดริเริ่มมาอย่างไร ท้ายเล่มมีบรรณานุกรม และครุฑ

๘๑. ทหารเกา. ต้นคานรัฐธรรมนูญ ป.ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พี.จี., ม.ป.ป.

กล่าวถึงสมัคร สุนทรเวช ตั้งแต่เริ่มติดคอเขียนบทความลงหนังสือพิมพ์สยามรัฐ จนกระทั่งเข้าสมัครรับเลือกตั้ง เคยดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีกระทรวงมหาดไทย

ผู้เขียนมีอคติในทางลบกับเจ้าของชีวประวัติ เพราะเสนอแต่ด้านลบ ภาษาที่ใช้เป็น
ภาษาพูดที่ขาดความสุภาพ และแสดงถึงความเกลียดชังอย่างชัดเจน

๘๖. ทหารเกา และ คีตกฤทธิ ปราโมช, ม.ร.ว. พญา หอย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
พี.จี., ม.ป.ป.

รวมประวัติและผลงานเฉพาะช่วงที่นายธำนิทร ทรัพย์วิเชียร ดำรง
ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ผู้เขียนใช้ภาษาที่แสดงอารมณ์เกลียดชัง และมีอคติในทางลบ
ต่อเจ้าของชีวประวัติ และมีกล่าวถึงบทความ ตลอดจนจดหมายของ ม.ร.ว. คีตกฤทธิ
ปราโมช ที่กล่าวพาดพิงถึงเจ้าของชีวประวัติมาประกอบมากจนต้องยกฐานะเป็น
ผู้แต่งรวม

๘๗. ทองพูน สุทธหลวง. เกียรติคุณพระปิยมหาราชเจ้า. พระนคร : สำนักพิมพ์คลัง
วิทยา, ๒๕๐๑.

ส่วนใหญ่เป็นพระราชกรณียกิจในด้านต่าง ๆ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอม
เกล้าเจ้าอยู่หัว มีส่วนที่เป็นพระราชประวัติไม่มากนัก ผู้เขียนคัดลอกข้อมูลเดิม เช่น
พระราชหัตถเลขา ประกาศราชการ เป็นต้น ใสลงไปเนื้อหาโดยไม่วิเคราะห์คัด
เลือก ส่วนงานภาษาที่ใช้ไม่ถูกต้องไวยากรณ์

๘๘. ทานตะวัน. เจ้าพ่อกรมหลวงชุมพรฯ. พระนคร : สำนักพิมพ์ไอเคียนสโตร์, ๒๕๐๔.

พระประวัติ พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
ตั้งแตทรงประสูติ จนถึงพระชนม์ เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการกล่าวถึงปาฏิหาริย์ต่าง ๆ
ของเจ้าของชีวประวัติ ข้อมูลสำคัญหลายตอนไม่ระบุแหล่งที่มาที่เชื่อถือได้ และการเสนอ
เนื้อหาด้วยสำนวนที่ไม่เรียงตามลำดับเวลา

๔๕. ทานตะวัน. อภัสรา หงสกุล นางงามจักรวาลจากประเทศไทย. พระนคร :
สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๐๘.

กล่าวถึงประวัติส่วนตัวเล็กน้อย ส่วนมากเป็นการเล่าถึงเหตุการณ์เมื่อไป
ประกวดนางงามจักรวาล จนกระทั่งได้รับตำแหน่งชนะเลิศ และกลับมาเยือนประเทศไทย
การเล่าถึงเหตุการณ์เหล่านี้ค่อนข้างวาววน ช้าช้าเพื่อความเพลิดเพลิน

๔๖. เทพ สุนทรสารทูล. พระพุทธเลิศหล้าพระมหากษัตริย์ชาวสมุทรสงคราม. พิมพ์ครั้งที่
๒. นครศรี : โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, ๒๕๑๑.

พระราชประวัติในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ตั้งแต่พระชาติ
กำเนิด จนกระทั่งขึ้นครองราชย์ จากนั้นเป็นพระราชกรณียกิจในด้านการปกครอง และ
วรรณคดี และเรื่องราวของพระราชชนนี พระมเหสี และเจ้าจอมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ
พระองค์

๔๗. เทพ สุนทรสารทูล. หลวงพ่อบุญ (วัดตาก้อง) . ม.ป.ป., ๒๕๑๘.

ประวัติชีวิตของเกจิอาจารย์ชื่อดังรูปหนึ่ง เนื้อหาเริ่มแต่ชีวิตในวัยเยาว์
ผ่านประสบการณ์ต่าง ๆ และบวชเป็นพระภิกษุจนถึงมรณภาพ ผู้เขียนได้สอดยคำสำนวน
ที่ทำให้เจ้าของชีวประวัติสมจริง นอกจากนี้ยังแทรกชนบประเพณีและความเชื่อของชาว
บ้านในแถบที่เจ้าของชีวประวัติใช้ชีวิตอยู่ลงไป เนื้อหาควย

๔๘. ไทยน้อย. เกมการเมืองของนายกสิญญา ธรรมศักดิ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แพรว
พิทยา, ๒๕๑๗.

เสนอประวัติชีวิต ความเห็น ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ และวิธีแก้ไขให้ลุล่วงไป
ในระหว่างที่เจ้าของชีวประวัติดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี โดยเริ่มเนื้อหาตั้งแต่เข้ารับ
ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี และได้เผชิญกับเหตุการณ์ทางการเมืองต่าง ๆ จนกระทั่งลาออก
จากตำแหน่ง

๔๘. ไทยน้อย. จอมพลเจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี. พิมพ์ครั้งที่ ๒. สำนักพิมพ์แพรวพิตยา,

๒๕๐๗.

ประวัติของแม่ทัพพิชิตสงครามฮ่อและเงี้ยวในสมัยรัชกาลที่ ๕ และมีความสามารถทั้งด้านการทหาร พลเรือน และมีมือช่าง การเสนอเนื้อหาเริ่มตั้งแต่แรกถือกำเนิด จนกระทั่งถึงแก่อภิจักรกรม

๔๙. ไทยน้อย. เบื้องหลังการเมืองยุคสมัย. (พระนคร) : นายพลสันต์ ศรีทามล,

(๒๕๐๘).

ส่วนมากเป็นการกล่าวถึงชีวิตส่วนตัวในครอบครัว คือพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับภรรยา และอนุภรรยา ของเจ้าของชีวิตประวัติ ซึ่งผู้เขียนใช้จินตนาการในการเขียนมากจนมีลักษณะเป็นนวนิยายมากกว่าชีวิตประวัติ ข้อมูลจึงขาดความน่าเชื่อถือ

๕๐. ไทยน้อย. พระยาพหล. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิตยา: โอเคียนส์โตร์, ๒๕๕๗.

ประวัติตั้งแต่เยาว์วัย จนกระทั่งถึงแก่กรรม การเสนอเนื้อหาเน้นทางด้านการเมืองมาก และมักคัดลอกสำเนาจดหมาย หรือคำสั่ง ซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับโดยตรงกับเจ้าของชีวิตประวัติมาเสนอโดยไม่ตัดทอนเฉพาะตอนที่จำเป็นต้องใช้ประกอบการเขียน

๕๑. ไทยน้อย. แม่ทัพวรเดช. พระนคร : สำนักพิมพ์โอเคียนส์โตร์, ๒๕๕๒.

เสนอพระประวัติและผลงานของพระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าวรเดช กฤตากร โดยเริ่มตั้งแต่ดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงกลาโหมในตอนปลายยุคสมบูรณาญาสิทธิราช และได้นำกองกำลังเข้าโจมตีกองกำลังคณะราษฎรที่ทุ่งบางเขน ประสบความสำเร็จ ต่อทรงตั้งภัยการเมืองถึง ๑๕ ปีเต็มจึงเสด็จกลับเข้าประเทศไทย หลังจากได้รับพระราชทานนิรโทษกรรม

๔๓. ไทยน้อย. ๖ แผนดิน. พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๐๓.

บันทึกจากความจริงของหมื่นสวัสดิ์ภักดิ์ ข้าราชการสำนักสังกัดกองคลังมณฑล
ซึ่งเกิดในตอนปลายรัชกาลที่ ๔ และมีชีวิตอยู่ถึงในสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยผู้เขียนเป็นผู้
สัมภาษณ์ และขยายความเข้าใจของผู้อ่านโดยหาข้อมูลอื่น ๆ มาช่วยเสริม

๔๔. ไทยน้อย. อภินิหารสมเด็จเจ้าพระยาจารย์ (โต). พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา,
๒๕๑๕.

เสนอถึงแต่ชาติกำเนิด จนถึงมรณภาพ เนื้อหาส่วนใหญ่จะเป็นการเล่าถึง
เหตุการณ์ที่แสดงให้เห็นถึงปฏิกิริยาของเจ้าของชีวิตประวัติ โดยเฉพาะการไต่สวน
ก.ข. เนื้อความจึงวุ่นวาย และไม่อาจจะระบุแหล่งที่มาของข้อมูลที่เชื่อถือได้

๔๕. ไทยพาณิชย์, ธนาคาร. หนังสือรวมพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม
บรมราชกุมารี. (กรุงเทพฯ) : โรงพิมพ์อมรินทร์การพิมพ์, (๒๕๒๑).

ประมวลพระฉายาลักษณ์และพระจริยาวัตรขณะทรงศึกษาในระดับศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต (สาขาวิชาจารึก) มหาวิทยาลัยศิลปากร และทรงประธานคำอธิบาย
พระฉายาลักษณ์ด้วยพระองค์เอง เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นพระฉายาลักษณ์

๔๖. ธรรมรักษา. ชีวิตและงานของ พ.อ.ปิ่น มุทุกันต์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ธรรมบุษยา,
๒๕๑๗.

เนื้อหาแบ่งออกเป็น ๔ หัวข้อเรื่อง คือ ชีวิตประวัติ ผลงาน ข้อเขียนของ
เจ้าของชีวิตประวัติและคำไว้อาลัย การเสนอเนื้อหาจึงขาดตอนไม่เรียงลำดับตาม
เหตุการณ์

๘๗. ธีรยุทธ บุญมีกับวงศ์ กิตติขจร กุหลาบพันธุ์เดียวกันแต่ต่างสี. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์จักรานุกูลการพิมพ์, ๒๕๑๗.

เกือบทั้งเล่มเป็นการเสนอประวัติของธีรยุทธ บุญมี ผู้นำนักศึกษาคนสำคัญ
คนหนึ่งในการก่อกำเนิดมหาวิทยาลัยโยคีในปีพุทธศักราช ๒๕๑๖ โดยเริ่มตั้งแต่วัยเด็ก จน
ถึงระยะที่จัดทำ จากนั้นเป็นข้อเขียนที่เจ้าของชีวประวัติเขียนขึ้นเพื่อแสดงความคิดเห็น
ของตน และบทความ ๑ บทที่ผู้เขียนขึ้นเพื่อประมวลความไม่ถี่ของพันเอกวงศ์ กิตติขจร

๘๘. นรนิติ เศรษฐบุตร และชาญวิทย์ เกษตรศิริ. บันทึกพระยาทรงสุรเดช เมื่อวันที่ปฏิวัติ
๒๔ มิถุนายน ๒๔๗๕. พระนคร : สมาคมรัฐศาสตร์แห่งมหาวิทยาลัยธรรม-
ศาสตร์, ๒๕๑๔.

เสนอประวัติและผลงานของเจ้าของชีวประวัติ โดยเฉพาะในช่วงเปลี่ยนแปลง
แปลงการปกครอง จนถึงภัยการเมืองไปถึงแก่กรรมต่างประเทศ ท้ายเล่มเป็นบันทึก
เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงการปกครองในปีพุทธศักราช ๒๔๗๕ โดยตัวเจ้าของชีวประวัติ

๘๙. นवलจันทร์ รัตนากร ชุติมา สัจจานันท์ และมารศรี ศิวรักษ์. ว.ณ ประมวลมารค
พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าวิภาวดีรังสิต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
รุ่งเรืองรัตน์, ๒๕๒๐.

แบ่งเนื้อหาออกเป็น ๓ ตอนคือ ตอนที่ ๑ ว่าด้วยพระประวัติพอสังเขป
ตอนที่ ๒ ว่าด้วยความเป็นมาและลักษณะงานเขียนของ ว.ณ ประมวลมารค และ
ตอนที่ ๓ ว่าด้วยผลงานวรรณกรรม โดยเป็นการวิเคราะห์ถึงลักษณะและคุณค่างาน
วรรณกรรมของพระองค์ ท้ายเล่มเป็นปกิณกะเกี่ยวกับครอบครัวของพระองค์

๑๐๐. นายกาเปรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เบญจมิตร, ๒๕๒๓.

รวมข้อคิด ความเห็น รายละเอียด และเอกสารบางส่วนที่เกี่ยวกับเจ้าของ

ชีวประวัติ และคณะรัฐมนตรี ซึ่งส่วนใหญ่เคยลงตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์สุภาพบุรุษ-ประชามิตร รายสัปดาห์มาแล้ว โดยเสนอเป็นบทความเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์เหตุการณ์ต่าง ๆ

๑๐๑. นายฉันทนา. บันทึกจอมพล. (กรุงเทพฯ) : สำนักพิมพ์อุดม, ๒๔๔๘.

เขียนขึ้นจากการสัมภาษณ์จอมพล ป. พิบูลสงครามในขณะที่ลาจากตำแหน่ง นายกรัฐมนตรีไปทำไร่อยู่ที่ อ. ลำลูกกา จ. ปทุมธานี โดยตามถึงประวัติ และทัศนะของ เจ้าของชีวประวัติที่มีต่ออิทธิพลนิตทางการเมืองในช่วงที่เจ้าของชีวประวัติมีอำนาจทางการเมือง ซึ่งจะได้รับคำตอบเสียงและปฏิเสธมากจนผู้สัมภาษณ์เกิดความรู้สึกสมเพช

๑๐๒. นายคำรา ณ เมืองใต้. ภาพชีวประวัติสุนทรภู่. (พระนคร) : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ม.ป.ป.

เสนอประวัติประกอบภาพของพระสุนทรโวหาร (ภู่) โดยเริ่มตั้งแต่เกิดจนถึงแก่กรรม ควบคู่ไปกับผลงานของท่าน คืออธิบายถึงเนื้อหาของผลงาน และประวัติของท่านในขณะที่แต่งผลงานนั้น ๆ การเสนอเนื้อหาเป็นการวาดภาพประกอบและเนื้อความอธิบายอย่างละหนึ่งหน้าสลับกันไปโดยตลอด

๑๐๓. นายสุจินดา. พระปกเกล้าฯ กษัตริย์นักประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยาม, ๒๕๑๘.

พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ ตั้งแต่ก่อนขึ้นครองราชย์ จนกระทั่งสิ้นพระชนม์ การเสนอเนื้อหาเป็นช่วงตอนตามเหตุการณ์สำคัญ มีการคัดลอกข้อมูลเดิมมาก โดยเฉพาะพระราชวิจารณ์เค้าโครงการเศรษฐกิจแห่งชาติของ ดร. ปรีดี พนมยงค์ ซึ่งคัดลอกมาครบถ้วน มีพระบรมฉายาลักษณ์ที่หาได้โดยยากหลายภาพ

๑๐๔. นายหนวย. เจ้าฟ้าประชาธิปก. ๒ เล่ม. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยเกษม, ๒๔๘๑.

พระราชประวัติตั้งแต่ทรงเสด็จกลับจากประเทศอังกฤษ จนถึงสิ้นพระชนม์ ผู้

เขียนแทรกอารมณ์และความคิดเห็นของตนเองลงไปตลอดทั้งเรื่อง ใช้สำนวนภาษาที่ไม่ถูกต้องหลักไวยากรณ์และข้อมูลสำคัญไม่ระบุแหล่งที่มา

๑๐๕. นายหนวย. ชีวิตและงาน ถ. กิตติขจร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์วชิรรินทร์การพิมพ์, ม.ป.ป.

เนื้อหาเกือบครึ่งเรื่องคัดลอกเอามาจากเรื่อง "ชีวิตและงานของจอมพล ถนอม กิตติขจร" ของสมภพ จันทรประภา ทุกถ้อยความ แต่ผู้เขียนไม่ระบุเอาไว้เลย เพียงแต่บอกว่าไม่ได้เป็นผู้เขียนเอง ตอนท้ายเป็นการสรุปผลงานที่เจ้าของชีวิตประวัติได้กระทำ

๑๐๖. บทความของและเกี่ยวกับ ม.จ.สิทธิพร กฤดากร. พระนคร : สมาคมสังคมนศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๑๕.

แบ่งเนื้อหาออกเป็นหัวข้อใหญ่ ๆ ดังนี้คือ บทความเกี่ยวกับหม่อมเจ้าสิทธิพร บทความที่เจ้าของชีวิตประวัตินิพนธ์ทางกานการ เกษตร การเมือง และการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และท้ายสุดเป็นข้อเขียนเกี่ยวกับชีวิตของหม่อมเจ้าสิทธิพรโดยบุคคลใกล้ชิดกับท่าน

๑๐๗. บุญช่วย ศรีสวัสดิ์. พันตรีควง อภัยวงศ์อดีตนายกรัฐมนตรี ๔ สมัย. พระนคร : โรงพิมพ์รับพิมพ์, ม.ป.ป.

ชีวิตประวัติตั้งแต่ชาติกำเนิด ไปจนถึงถูกออกจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรี เนื่องจากการรัฐประหาร เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นร่างการ ทำงานขณะดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี โดยเฉพาะการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ข้อมูลสำคัญไม่ระบุแหล่งที่มา

๑๐๘. บุญปลูก ส่วนพงษ์. ทางชีวิตของยอด : อดีต ผ.ก.ค. โครงการทำหนังสือเพื่อ
เผยแพร่ข้อเท็จจริงในสังคมไทย เล่มที่ ๑๓ . กรุงเทพมหานคร : สำนัก
พิมพ์พิทักษ์ประชา, ๒๕๒๐.

ศึกษาชีวิตจริงของอดีตผู้ก่อการร้ายคอมมิวนิสต์ถึงแรงจูงใจที่ทำให้เจ้าของ
ชีวิตประวัติคัดสินใจเข้าร่วมขบวนการ "ปลดแอก" ในตอนต้น และภายหลังกลับใจออก
มามอบตัวกับทางการและเข้าสมัครอาสาสมัครรักษาดินแดน เพื่อต่อสู้และปราบปราม
ผู้ก่อการร้ายคอมมิวนิสต์จนได้รับบาดเจ็บสาหัส ข้อมูลที่ไต่สวนใหญ่มาจากการสัมภาษณ์
เจ้าของชีวิตประวัติ

๑๐๙. ป. อังศุละโยธิน. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์. พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๕๕.

ข้อมูลที่นำมาประกอบการเขียนได้มาจากการอนุมานเอาเอง และคำเล่าลือ
การเสนอเนื้อหาไม่ติดต่อกัน ขาดตอน และวกไปวนมา ส่วนใหญ่เป็นการคัดลอกผลงาน
พระนิพนธ์ของเจ้าของชีวิตประวัติมาลงทั้งหมด ซึ่งเป็นการเขียนเยิ่นเย้อ และกล่าวไม่ตรงจุด

๑๑๐. ปทุมโรคนพรัตน์, พลตรี ชู. สมุทธภาพพระราชประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช.
พิมพ์ครั้งที่ ๒ . พระนคร: โรงพิมพ์ ป. อุดมการพิมพ์, ๒๕๐๕.

จัดทำเป็นเรื่องเล่าพร้อมรูปภาพลายเส้นประกอบ จับเนื้อความตั้งแต่
สมเด็จพระไชยราชาธิราชขึ้นครองราชย์ จนกระทั่งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรง
กู้อิสรภาพได้และขยายพระราชอาณาเขตออกไป จนถึงพระชนม์ การวางภาพประกอบ
เรื่องยังไม่ดีเท่าที่ควรทำให้ผู้อ่านสับสนในการติดตามเรื่องอยู่บ้าง

๑๑๑. ประชา คุณยธรรม. ศึกษาคึกฤทธิ์และวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : กลุ่มศึกษา
วรรณกรรมการเมือง, ๒๕๑๕.

วิเคราะห์ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช ทางด้านแนวความคิดและจิตวิทยา

โดยอ้างที่มาจากผลงานวรรณกรรมที่เจ้าของชีวิตประวัติดำเนินเขียนขึ้น แต่วรรณกรรมที่คัดก่อนนำมาอ้างส่วนใหญ่จะคัดเลือกมาแต่เฉพาะที่สนับสนุนให้เจ้าของชีวิตประวัติดำเนินเสียภาษาที่ใสแสดกถึงความเกลียดชัง เยาะเย้ย และดูถูกอย่างเปิดเผย ทำให้ความจริงใจในการเสนอเนื้อหาของผู้เขียนมีคุณค่าลดลง

๑๑๒. ประทีป วาทิกทินกร. สุนทรภู่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๘.

เสนอประวัติและผลงาน วิเคราะห์ถึงบุคลิกภาพของเจ้าของชีวิตประวัติดำเนินที่ปรากฏในผลงาน วิเคราะห์ลักษณะงาน และประเมินคุณค่าผลงานในด้านต่าง ๆ ของเจ้าของชีวิตประวัติดำเนิน ตลอดจนอิทธิพลของผลงานนั้นที่มีต่อวรรณกรรมรุ่นหลัง

๑๑๓. ประพัฒน์ ศรีณรงค์. จอมพลถนอม กิตติขจร. พระนคร : สำนักพิมพ์อุดมศึกษา, ๒๕๐๗.

ประวัติตั้งแต่เยาว์วัย จนกระทั่งดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีถึง ๒ สมัย และได้รับแต่งตั้งเป็นจอมพลคนที่ ๖ ของประเทศไทย เนื้อหาส่วนใหญ่จะเสนอช่วงที่เจ้าของชีวิตประวัติดำเนินมีบทบาททางการเมืองและมักกล่าวถึงเหตุการณ์บ้านเมืองในช่วงนั้นมากกว่าประวัติบุคคล

๑๑๔. ประพัฒน์ ศรีณรงค์. ชีวิตและการต่อสู้ของ ฯพณฯ จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์. หนบุรี : โรงพิมพ์อักษรสมิทธิ, ๒๕๐๖.

ประวัติตั้งแต่ชาติกำเนิด จนกระทั่งถึงแก่อสัญกรรม นอกจากนี้ยังเสนอผลงานทางด้านต่าง ๆ ที่เจ้าของชีวิตประวัติดำเนินได้กระทำไปซึ่งก่อประโยชน์แก่ประเทศชาติ

๑๑๕. ประพัฒน์ ตรีณรงค์. ชีวิตและงานของเจ้าพระยาพระเสด็จเจ้า. พระนคร : สำนักพิมพ์อุดมศึกษา, ๒๕๐๔.

ประวัติของบุคคลที่ได้รับเกียรติเป็นพระอภิบาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ครั้นดำรงพระยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชและทรงศึกษาในต่างประเทศ อัครราชทูตไทยในหลายประเทศ และเสนาบดีกระทรวงธรรมการ โดยเสนอตั้งแต่ชาติกำเนิด จนถึงอสัญกรรม

๑๑๖. ประพัฒน์ ตรีณรงค์. ชีวิตและงานของ น.ม.ส. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี: สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๕.

พระประวัติตั้งแต่พระชาติกำเนิดจนกระทั่งสิ้นพระชนม์ เนื้อหาช่วงแรกเป็นพระประวัติ การศึกษา และการทำงาน จากนั้นจึงเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับอัจฉริยภาพของพระองค์ทางด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะทางด้านภาษาและวรรณกรรม พร้อมทั้งเสนอผลงานของพระองค์ด้วย

๑๑๗. ประพัฒน์ ตรีณรงค์. ชีวิตและงานของเสฐียรโกเศศ. (พิมพ์ครั้งที่ ๓) พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๑๕.

ประวัติพระยาอนุนานราชชน (ยง เสฐียรโกเศศ) ตั้งแต่เยาว์วัย จนถึงแก่อภิเษกกรรม จากนั้นเป็นการเสนอขอเขียนแสดงความคิดเห็นของท่าน และขอเขียนแสดงถึงทัศนะของบุคคลอื่นที่มีต่อเจ้าของชีวิต ประวัติดำเนินเป็นเรื่องย่อผลงานวรรณกรรมของเจ้าของชีวิต

๑๑๘. ประพัฒน์ ตรีณรงค์. ชีวิตและงานของอภัยภูธร. ชุมพัตนา. พระนคร : โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, ๒๕๐๖.

พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งผู้เขียนค้นคว้ามาละเอียดพิถีพิถัน แต่มักเสนอในรูปการคัดลอกขอมูลเดิมเสียเป็นส่วนใหญ่ ผู้เขียนเป็นเพียงผู้บรรยายเชื่อมั่นในแต่ละขอมูลนั้น ท้ายเล่มเป็นเรื่องย่องานพระราชนิพนธ์ที่สำคัญ

๑๑๘. ประพัฒน์ ตรีณรงค์. พระประวัติและงานสมเด็จพระปรมหาราชานุภาพ.
พิมพ์ครั้งที่ ๒. นครหลวงฯ : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๑๖.

พระประวัติตั้งแต่ทรงประสูติจนถึงพระชนม์ การดำเนินเรื่องเป็นไปตามลำดับ
แต่หนักไปทางบันทึกตามเหตุการณ์มากกว่าประวัติบุคคล ข้อมูลส่วนมากระบุที่มาแต่ไม่ถูก
ต้องตามแบบแผน การเขียนเล่มเขาปกไม่แข็งแรง

๑๒๐. ประมวลพระฉายาลักษณ์และพระราชประวัติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหา-
จักรีสิรินธร รัชทายาทกรมปิยชาติสยามบรมราชกุมารี. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์อักษรบัณฑิต, (๒๕๒๐).

เสนอพระราชพิธีสถาปนาพระอิสริยยศก่อน จากนั้นจึงเป็นพระประวัติตั้งแต่
ทรงประสูติ จนกระทั่งทรงสำเร็จการศึกษาอักษรศาสตร์บัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง
จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ท้ายเล่มเสนอความเป็นมาของมูลนิธิสายใจไทยโดยสังเขป
เนื้อหาเป็นพระฉายาลักษณ์มากกว่าพระประวัติ

๑๒๑. ประมวลพระบรมฉายาลักษณ์ และพระราชประวัติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหา-
ชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร และพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์
เจ้าโสมสวลีพระวรชายา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรบัณฑิต, ๒๕๒๐.

พระราชประวัติและพระบรมฉายาลักษณ์ ตั้งแต่ทรงประสูติจนกระทั่งได้รับ
สถาปนาพระอิสริยยศ และพระราชพิธีอภิเษกสมรส มีพระประวัติพระวรชายาแทรกเล็กน้อย
การเรียบเรียงข้อมูลเป็นไปด้วยดี ทำให้ผู้อ่านได้รับอรรถรสในการอ่านโดยเฉพาะใน
ตอนต้น ๆ ของพระราชประวัติ

๑๒๒. ประมวลพระบรมฉายาลักษณ์สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชสยามมกุฎราชกุมารตั้งแต่ประสูติ
จนถึงวันสถาปนาเป็นองค์รัชทายาท. (พระนคร) : ศูนย์ชุมชนควยขวาง,
(๒๕๑๕).

รวมพระบรมฉายาลักษณ์และรวมบทความเกี่ยวกับพระกรณียกิจของพระองค์

ตามที่ผู้เขียนแต่ละคนได้ประสบและรับรู้มา มีภาพที่พระศักดิ์และบพินทรณ์ของ
พระองค์ถวาย

๑๖๓. ประมวลวิทย์. นายกรัฐมนตรีจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์. พระนคร : โรงพิมพ์
เกษมสันต์พิมพ์การพิมพ์, ๒๕๐๕.

เสนอประวัติและผลงาน โดยคำเป็นเรื่องราวหัวข้อเรื่องที่ยูเขียนตั้งไว้
เรื่องราวจึงไม่ติดต่อกัน การเสนอเนื้อหาส่วนใหญ่ยึดเรื่องของบุคคลและเหตุการณ์ที่
เกี่ยวข้องกับประวัติชีวิตของเจ้าของชีวประวัติเป็นแกน แล้วแทรกประวัติชีวิตเข้าไปใน
แต่ละตอน แทนที่จะยึดประวัติของเจ้าของชีวประวัติเป็นแกน

๑๖๔. ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. การรอยบาทพระพุทธรูปเจ้าหลวง. ๒ เล่ม. พระนคร :
สำนักพิมพ์สยาม, ๒๕๑๔.

แนวพระราชกรณียกิจและการกีดออกข้อมูลเดิมมาก แมข้อมูลที่ดีคัดลอก
มานั้นจะน่าอ่าน น่าสนใจมาก แต่ทำให้ลักษณะการเขียนเป็นแบบบันทึกเหตุการณ์ใน
ประวัติศาสตร์มากกว่า และทำให้เจ้าของชีวประวัติไม่เด่นชัดขึ้นมาจากเหตุการณ์
นั้น ๆ มีภาพประกอบที่หาดูได้ยากหลายภาพ

๑๖๕. ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. แผ่นดินพระจอมเกล้า. พระนคร : สำนักพิมพ์ดวงศิษยา, ๒๕๐๓.

พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัว ตอนช่วงต้นและท้ายของหนังสือเป็นพระราชประวัติตอนทรงพระเยาว์
และเสด็จสวรรคตซึ่งมีไม่มากนัก นอกนั้นเป็นพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ซึ่งเป็น
เนื้อหาส่วนใหญ่ และแบ่งเสนอแยกในแต่ละหัวข้อ

๑๖๖. ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. แผ่นดินพระพุทธรูปเจ้าหลวง. พระนคร : โรงพิมพ์ธรรมเสวี, ๒๕๐๑.

เสนอพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระจุล-
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยแยกออกเป็นบท ๆ ตามหัวข้อเรื่อง รวมทั้งพระราชอัยยาศัย



พระราชจริยาวัตร พระราชปฏิญาณ และชีวิตส่วนพระองค์ถวาย นอกจากนี้ยังเสนอ
ถึงสภาพเหตุการณ์ในรัชสมัยของพระองค์ถวาย

๑๒๗. ประยูม สิริพิพัฒน์. แผ่นดินพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. พระนคร : โรงพิมพ์ธรรมเสวี,
๒๕๐๑.

พระราชประวัติตั้งแต่ เชน ชีวิตในราชสำนักของพระองค์ พระราชกรณียกิจ
และบทพระราชนิพนธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ซึ่งโดยมากก็คัดลอกมาทั้งหมด
เนื่องจากผู้เขียนเกรงจะสูญหาย การเสนอเนื้อหาแยกตามหัวข้อเรื่องไม่เรียง
ตามลำดับเหตุการณ์ ท้ายเล่มเป็นการสรุปเหตุการณ์สำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้นในรัชสมัย
ของพระองค์

๑๒๘. ประยูม สิริพิพัฒน์. พระมหากษัตริย์ราชเจ้า. นครหลวงกรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยาม, ๒๕๑๕.

พระราชจริยาวัตร ชีวิตในราชสำนัก ตลอดจนพระราชกรณียกิจที่ทรงกระทำ
ท้ายเล่มเป็นพระราชนิพนธ์บางเรื่องของพระองค์ การเสนอเนื้อหาแบ่งเป็นช่วง ๆ
ตามหัวข้อบทที่วางไว้ และเนื้อหาบางบทคัดลอกมาจากเรื่อง "แผ่นดินพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว"
ของผู้เขียนคนเดียวกัน

๑๒๙. ประยูม สิริพิพัฒน์. พระราชประวัติพระราชาธิบดี ร.๕ กรมหลวงสงขลานครินทร์.

พระนคร : สำนักพิมพ์ดวงกุดกึกกษา, ๒๕๐๓.

รวมบทความทั้งที่เขียนโดยผู้แต่งเอง และบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องกับพระราช
ประวัติและพระราชจริยาวัตร ในสมเด็จพระมหิตลาธิเบศรคฤอยุธยา ครม. กรมพระบรมราชชนก
เนื้อหาแยกเสนอในแต่ละหัวข้อเรื่องไป

๑๓๐. ประยูม สิริพิพัฒน์. สมเด็จพระเจ้า. นครหลวงกรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยาม, ๒๕๑๕.

ช่วงแรกเป็นประมวลพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ

และพระราชจริยาวัตร ในช่วงท้ายเป็นพระราชนิพนธ์ และกระแสพระราชดำรัส
สมบูรณในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

๑๓๑. ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. สมเด็จพระจอมเกล้ากรุงสยาม. ๒ เล่ม. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์สยาม, ๒๕๑๖.

การดำเนินเรื่อง เป็นการบันทึกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงรัชสมัย
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมากกว่าเป็นพระราชประวัติ เนื้อหาแบ่ง
เป็นเหตุการณ์แต่ละอย่างและคัดลอกข้อมูลเดิมซึ่งเกี่ยวข้องกับเจ้าของชีวประวัติ
เพียงเล็กน้อยมาลงไว้ทั้งหมด และไม่ระบุที่มาอย่างแจ่มชัด การลงบรรณานุกรม
ไม่ถูกต้องตามแบบแผน

๑๓๒. ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์. ๓ เล่ม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กรุงธน, ๒๕๐๕.

เสนอตั้งแต่พระราชประวัติ พระประวัติ และประวัติของบรรพบุรุษต้น
ตระกูลกิติยากร ตามลำดับมาจนถึงเจ้าของชีวประวัติ แล้วจึงเสนอพระราช
ประวัติตั้งแต่ทรงประสูติ จนถึงปีที่จัดพิมพ์ ตลอดจนพระราชโอรส และพระราช
ธิดา

๑๓๓. ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. สมเด็จพระพุทธยอดฟ้า. พระนคร : สำนักพิมพ์ จ. วิทยา,
๒๕๐๓.

พระราชประวัติตั้งแต่ทรงประสูติ เขารวมภูษาดิกับสมเด็จพระเจ้า
ตากสินมหาราช จนทรงขึ้นปราบดาภิเษก และพระราชกรณียกิจในด้านต่าง ๆ
ของพระองค์ โดยเฉพาะทางด้านการศึกษา ศาสนา และขนบธรรมเนียม
ประเพณี

๑๓๘. ประยุทธ์ สิทธิพันธ์, ผู้รวบรวม. สมเด็จพระเจ้าฟ้าหญิงน้อย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
สยาม, ๒๕๒๑.

รวมบทความเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชจริยวัตรในสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เจาะช่วงตอนสำคัญเป็นตอน ๆ ไป
เนื้อหาจึงขาดตอน ท้ายเล่มรวมบทพระนิพนธ์ มีพระฉายาลักษณ์ประกอบมาก ใช้
กระดาษคุณภาพดี

๑๓๙. ประยูร พิศุนาคะ. ชีวประวัติเจ้าฟ้าบรมอิเบตร. พระนคร : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง
๐๘, ๒๕๑๒.

พระประวัติตั้งแต่พระชาติกำเนิดจนถึงสิ้นพระชนม์ ส่วนใหญ่เป็นการคัดลอก
ผลงานพระนิพนธ์มาทั้งหมด ผู้เขียนแทรกความคิดเห็น และคาดเดาเหตุการณ์ตามความ
เห็นส่วนตัว

๑๓๖. ประยูร พิศุนาคะ. พระราชประวัติสมเด็จพระบรมเทวารามหาราช. พระนคร : สำนักพิมพ์
เกษมบรรณกิจ, ๒๕๑๓.

พระราชประวัติตั้งแต่พระชาติกำเนิด จนเสด็จสวรรคต เนื้อหาส่วนใหญ่เป็น
การบรรยายเหตุการณ์จากจนเป็นทำนองเขียนแบบบันทึกในจดหมายเหตุ ข้อมูลไม่ระบุ
แหล่งที่มา และผู้เขียนแทรกความเห็นส่วนตัวในการคาดคะเนเหตุการณ์

๑๓๗. ประยูร พิศุนาคะ. สมเด็จพระเจ้าเสือ. พระนคร : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๓.

พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ ตลอดจนเหตุการณ์ในรัชสมัยพระเจ้า-
สรรเพชญ์ที่ ๘ การดำเนินเรื่องวาทวน และไม่ระบุแหล่งที่มาของข้อมูลไว้อย่างชัดเจน
ผู้เขียนใช้ความคาดคะเนและวิจารณ์เจ้าของชีวประวัติมาก

๑๓๘. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ. นครหลวงกรุงเพชฌบุรี :
สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๕.

เสนอพระราชประวัติและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในรัชสมัยของเจ้าของชีวิตประวัติ
การเสนอเนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการเสนอเหตุการณ์มากกว่าประวัติบุคคล เมื่อกล่าวถึงเหตุ
การณ์ใดมักจะท้าวความนอกเรื่องไป ทำให้เนื้อหาขาดตอน

๑๓๙. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอภัยคุณ พระภัทรมหาราชเจ้า.
นครหลวงกรุงเพชฌบุรี : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๕.

เสนอพระราชพิธีราชาภิเษกที่เคยจัดขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอม
เกล้าเจ้าอยู่หัว เทียบกับพระราชพิธีเดียวกันนี้ที่จัดขึ้นในรัชกาลปัจจุบัน เนื้อหาจึงมีแต่
การคัดลอกหมายกำหนดการเนื่องในงานพระราชพิธีดังกล่าว พร้อมทั้งคำกราบถวาย
บังคมทูล และพระบรมราชาโองการ เป็นส่วนมาก และกล่าวถึงพระราชกรณียกิจของ
เจ้าของชีวิตประวัติ เทียบไปกับในรัชกาลที่ ๕

๑๔๐. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระเจ้าเอกทัศ. นครหลวงกรุงเพชฌบุรี : สำนักพิมพ์
หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๕.

ส่วนมากเป็นการเสนอเหตุการณ์ในช่วงรัชสมัยของเจ้าของชีวิตประวัติ
รวมไปถึงการเสียดวงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ การเสนอเนื้อหาค่อนข้างกว้าง มีการคัดลอก
ข้อมูลเดิมที่แทบไม่เกี่ยวข้องกับเจ้าของชีวิตประวัติเลย และมักท้าวความในเหตุการณ์
บ่อย ทำให้เนื้อหาเป็นเยื่อใยโดยไม่จำเป็น

๑๔๑. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช. พระนคร : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง
๐๘, ๒๕๑๓.

เสนอพระราชประวัติขององค์พระมหากษัตริย์ผู้ถูกเอกราชจากการเสียดวง
ศรีอยุธยาแก่พม่าครั้งแรก โดยเริ่มเนื้อหาตั้งแต่เมื่อครั้งสมเด็จพระไชยราชาธิราช

เสด็จสวรรคต และเกิดเหตุการณ์บ้านเมืองที่ยุ่งยากต่าง ๆ การเสนอเนื้อหาเน้น เหตุการณ์มากกว่าประวัติบุคคล

๑๘๒. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. นครหลวงกรุงเพชชบุรี : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๕.

พระราชประวัติตั้งแต่พระชาติกำเนิด จนถึงทรงปฏิบัติพระราชภารกิจในฐานะ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ความมาจบลงที่วันฉลองรัชกาลพิเศษในรัชกาลปัจจุบัน ข้อมูล ส่วนมากมักคัดลอกจากข้อมูลเดิม

๑๘๓. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช. พระนคร : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๖.

เสนอพระราชประวัติตั้งแต่ทรงสมภพ จนกระทั่งเสด็จสวรรคต โดยเสนอ ไปกับเหตุการณ์สำคัญของบ้านเมืองโดยเน้นเหตุการณ์มากกว่า และเมื่อกล่าวถึง เหตุการณ์ใดมักท้าวความถึงที่มาอย่างมาก ทำให้การเสนอเนื้อหาขาดคอน

๑๘๔. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๖.

พระราชประวัติขององค์ปฐมบรมราชจักรีวงศ์ ทดลองจนพระราชกรณียกิจต่าง ๆ โดยเฉพาะการพระราชสงคราม เนื้อหาเริ่มตั้งแต่การสร้างกรุงเทพฯ ขึ้นมาเป็นราชธานี เนื้อหาบรรยายเหตุการณ์มากกว่าประวัติบุคคล

๑๘๕. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระเพทราชา. พระนคร : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๓.

พระราชประวัติสมเด็จพระเพทราชา ซึ่งเป็นองค์ปฐมกษัตริย์ราชวงศ์บ้าน พูลหลวง โดยกล่าวถึงแทรกไปในเหตุการณ์บ้านเมืองในรัชสมัยของพระองค์ ข้อมูลไม่ ระบุแหล่งที่มาที่แน่ชัด

๑๘๖. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระมกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว หรือสยามในยุคระบิรชาญาณ
ของ ร.๖. พระนคร : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๔.

ส่วนใหญ่เป็นพระราชกรณียกิจในด้านต่าง ๆ ทั้งที่ทรงริเริ่มขึ้น เช่น การเสด็จไป หรือที่ทรงกระทำตามรอยพระยุคลบาทของสมเด็จพระบรมชนกนาถ เช่น การไปรษณีย์ การรถไฟ เป็นต้น มีพระราชประวัติแทรกตามพระราชกรณียกิจเหล่านั้น การดำเนินเรื่องจึงวกวนและขาดตอน ขึ้นอยู่กับหัวข้อพระราชกรณียกิจของพระองค์ ดังกล่าว

๑๘๗. ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระเอกาทศรถ. พระนคร : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๔.

เสนอพระราชประวัติแทรกไปในเหตุการณ์บ้านเมือง และอื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องกับเจ้าของชีวประวัติมากนัก ทำให้การเสนอเนื้อหาประวัติบุคคลขาดตอน และเจ้าของชีวประวัติไม่เด่นชัดออกมาจากเนื้อหา

๑๘๘. ประยูร พิศนาคะ และเกรียงศักดิ์ พิศนาคะ. ฟ้าชายวิธาตกรณสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช
สยามมกุฎราชกุมาร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘, ๒๕๑๖.

พระราชประวัติและพระราชจริยาวัตรบางส่วน ซึ่งไม่เสนอเรียงตามลำดับ เหตุการณ์ ส่วนใหญ่เป็นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเจ้าของชีวประวัติไม่มากนัก ทำให้การดำเนินเรื่องเป็นเขี่ยโดยไม่ว่าเป็น

๑๘๙. ประสพ โสภทวิ. ชีวประวัติจอมกรีเอกศรีปราชญ์. พระนคร : สำนักพิมพ์
จำเรือกศึกษา, ๒๕๕๘.

ประวัติตั้งแต่ชาติกำเนิดจนกระทั่งสิ้นชีวิต ผู้เขียนไม่ระบุแหล่งที่มาของข้อมูล และใช้จินตนาการในการเขียนมากจนไม่น่าเชื่อถือ และมีรูปแบบเป็นนวนิยายอิงชีวประวัติ มากกว่าประวัติของบุคคล หายเลมเป็นผลงานประพันธ์ของเจ้าของชีวประวัติ คือ อภิรุทธคำฉันท์ และนิราศอีก ๒ เรื่อง

๑๕๐. ปรีชา พงศ์ภมร. ชีวิตและผลงานการต่อสู้ของ ดร.ปรีดี พนมยงค์. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์แมฆานการเรือน, ม.ป.ป.

เสนอประวัติของรัฐบาลราษฎรไทยตั้งแต่เขาวัวยัน จนกระทั่งมีบทบาททางการเมือง
เมืองถึงขั้นเคยดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี แล้วหายสาบสูญต้องดิ้นภัยการเมืองไปอยู่
ต่างประเทศ

๑๕๑. ปรีชา วัชรางกูร. พระปกเกล้ากับระบอบประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
การพิมพ์พระนคร, ๒๕๒๐.

พระราชประวัติตั้งแต่ก่อนเสวยราชย์ จนเสด็จสวรรคต ผู้เขียนแทรกประสม
การของคณดงประกอบในเนื้อหาช่วงที่เกิดการเปลี่ยนแปลงการปกครอง เนื่องจาก
ผู้เขียนเคยรับราชการในราชสำนักสมัยนั้น จึงพอจะทราบความเคลื่อนไหวทางฝ่าย
ราชสำนักบ้าง เนื้อหาส่วนใหญ่ นอกนั้นเป็นการคัดลอกข้อมูลเดิม

๑๕๒. ปาฐกถาเรื่องสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ และพระ
ประวัติลูกเลา. (กรุงเทพฯ) : องค์การคาชของครุสภา, ๒๕๐๖.

รวมบทปาฐกถาของผู้ทรงคุณวุฒิเนื่องในโอกาสฉลองวันประสูติครบรอบ
๑๐๐ ปีของเจ้าของชีวประวัติ โดยกล่าวถึงพระเกียรติคุณและพระกรณียกิจในด้าน
ต่าง ๆ ทยอยเล่มเป็นพระประวัติของพระองค์นี้พิมพ์โดยหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล
พระธิดา

๑๕๓. เปรมจิตร วัชรางกูร. พระปกเกล้ากับชาติไทย. (พระนคร) : โรงพิมพ์การพิมพ์
กรุงเทพฯ, (๒๕๕๕).

พระราชกรณียกิจในช่วงการปกครองระบอบประชาธิปไตย เนื้อหาเริ่มตั้งแต่
วันเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นต้นมา จนกระทั่งทรงประกาศสละราชสมบัติ ผู้เขียน
ได้แทรกการกล่าวถึงสภาพทางการเมือง ในช่วงเปลี่ยนแปลงการปกครองนั้น มาจน
ถึงปีที่ยี่สิบ

๑๕๔. พ. เทียนทองคำ. รัชกาลิเชก ร ๙. พระนคร : สำนักพิมพ์ธรรมบรรณาการ,
๒๕๑๔.

พระราชประวัติในรัชกาลปัจจุบันตั้งแต่ทรงพระเยาว์ จนถึงวันรัชกาลิเชก
ที่ ๙ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๑๔ ตลอดจนพระราชกรณียกิจ พระราชจริยานวัตร
พระราชนิพนธ์ พระราโชวาท และพระราชพิธีรัชกาลิเชกทั้งในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระ
พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และในรัชกาลปัจจุบัน

๑๕๕. พ. เทียนทองคำ. สมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : สำนักพิมพ์
ธรรมบรรณาการ, ๒๕๑๖.

พระราชประวัติตั้งแต่ทรงประสูติ พระราชกรณียกิจ พระราชจริยานวัตร
ประวัติของโรงเรียนที่ทรงเข้ารับการศึกษา พระราชพิธีสถาปนาพระอิสริยยศ และ
ประวัติความเป็นมาของพระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชทั้ง ๓ พระองค์

๑๕๖. พ. เทียนทองคำ. สมเด็จพระบรมราชินีนาถ. พระนคร : สำนักพิมพ์ธรรมบรรณาการ,
๒๕๑๖.

เสนอพระราชประวัติตั้งแต่เมื่อ ครั้งทรงพระเยาว์ จนถึงปีที่จัดพิมพ์ และ
พระราชกรณียกิจ พระราชจริยานวัตร พระราชดำรัส พระราโชวาท พระราชนิพนธ์
และพระบรมฉายาลักษณ์ ตลอดจนข้อเขียนเกี่ยวกับเจ้าของชีวิตซึ่งมีผู้เขียนลงใน
หนังสือพิมพ์ต่าง ๆ ด้วย

๑๕๗. พระครูประกาศสมาธิคุณ และคนอื่น. อภินิหารหลวงพ่อเงิน. พระนคร : คณะกรรมการ
มฤคทายวันมหาวิหาร, ๒๕๑๓.

ประวัติตั้งแต่ชาติกำเนิดจนถึงปีที่จัดพิมพ์ นอกจากเสนอประวัติและผลงานแล้ว
ยังเสนอปาฐกถาและอำนาจจิตของท่านด้วย โดยแบ่งเสนอเนื้อหาเป็น ๕ หัวข้อใหญ่
และกล่าวถึงเหตุการณ์ที่นับเนื่องในหัวข้อนั้นประกอบ

๑๕๘. พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช. พระนคร : สำนักพิมพ์. จี.,
(๒๕๒๐).

ประมวลพระบรมฉายาลักษณ์ พระราชประวัติตั้งแต่พระชาติกำเนิด จนกระทั่งถึงปีที่จัดพิมพ์และพระราชจริยาวัตร การเสนอเนื้อหาจะคงหัวข้อตามเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น แต่ไม่ทำให้เนื้อหาสะดุด หรือขาดตอน

๑๕๙. พระประวัติ พระนิพนธ์ และภาพพระหัตถ์ของสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์.
พระนคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, ๒๕๐๖.

เสนอพระประวัติเฉพาะในหัวข้อเหตุการณ์ที่สำคัญ เช่น การโสกันต์ ผนวช สำเนาคำประกาศเลื่อนยศ เป็นต้น นอกจากนี้เป็นฉายพระหัตถ์ที่ทรงมีประทานพระสารประเสริฐ ท้ายเล่มเป็นภาพพระหัตถ์

๑๖๐. พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. (พระนคร) : กองการสังคีต
กรมศิลปากร, ๒๕๕๕.

เสนอพระราชประวัติโดยสังเขป และพระราชจริยาวัตรของพระองค์ทางด้านการวรรณกรรม มีผลงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าของชีวประวัติมาประกอบเป็นบางตอน ท้ายเล่มเป็นหมายกำหนดการแสดงละครนอกที่พระองค์ทรงพระราชนิพนธ์

๑๖๑. พระราชประวัติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ
ในโรกาด "สี่รอบพระชนมายุ" ๒๕๑๓-๒๕๑๕ . (กรุงเทพมหานคร) :
สำนักพิมพ์มหาชน, (๒๕๑๓).

ส่วนแรกเป็นการเสนอพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์จนถึงปีที่จัดพิมพ์ในรูปแบบคำประพันธ์ร้อยกรองประเภทลิลิต ส่วนหลังเป็นพระบรมฉายาลักษณ์ตั้งแต่ทรงพระเยาว์เช่นกันโดยตลอด

๑๖๒. พิศนชาติ. กรีกฤทธิสะท้าน. ยอดคอคิวิน. ๓ เล่ม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
ประมวลสาส์น, ๒๕๑๙.

ประวัติพลตำรวจเอกเผ่า ศรียานนท์ อดีตอธิบดีกรมตำรวจ และรัฐมนตรี
ว่าการกระทรวงการคลัง ตั้งแต่เข้ารับราชการจนกระทั่งถูกส่งไปตั้งที่ว่าการ เมืองใน
ประเทศสวิสเซอร์แลนด์ ผู้เขียนเขียนอย่างมีอคติทางตนลกับเจ้าของชีวประวัติ
คือเสนอข้อมูลในทางเสื่อมเสียที่เป็นเพียงข้อสันนิษฐานเดาเด่อกันมาบรรยายเสนออย่าง
เห็นจริงเห็นจัง เป็นผลใหญ่อานเกิดความเกลียดชังเจ้าของชีวประวัติ

๑๖๓. พیمان แจมจรัส. ชีวิต ความรัก และการต่อสู้ของจอมพล ป. พิบูลสงคราม.
พระนคร : สำนักพิมพ์พณานพาพิทยา, ๒๕๑๗.

เสนอประวัติชีวิตบางช่วงตอนของเจ้าของชีวประวัติ โดยผู้เขียนเลือกเขียน
เป็นบางเรื่อง และบางตอนที่ประทับใจเท่านั้น ทั้งที่เป็นเรื่องส่วนตัวและเป็นผลงานทาง
การเมืองของเจ้าของชีวประวัติ การดำเนินเนื้อเรื่องจึงไม่ติดต่อกัน

๑๖๔. พیمان แจมจรัส. ชีวิต มั่นสมอง และการต่อสู้ของหลวงวิจิตรวาทการ. พระนคร :
สำนักพิมพ์พณานพาพิทยา, ๒๕๑๕.

ข้อมูลส่วนใหญ่เป็นข้อความซึ่งเจ้าของชีวประวัติเขียนไว้ ทั้งที่เป็นหนังสือ
ปาฐกถา บันทึกความทรงจำ ฯลฯ แล้วผู้เขียนได้นำมาวิเคราะห์ตีความแยกใน ๕ หัวข้อ
คือ ความรัก จิตตานุภาพ วิธีทำงานและสร้างอนาคต ทางสู้ในชีวิต และมั่นสมอง นอก
จากนี้ยังมีภาคนำซึ่งมีเนื้อหาเป็นคำประกาศเกียรติคุณเจ้าของชีวประวัติ และประวัติ
ชีวิตที่เจ้าของชีวประวัติเขียนเอง

๑๖๕. พิธิษฐ สร้อยขุทรา. ยาคัทธนาการเมืองสมัคร สุนทรเวช. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์สวนหนังสือ, ๒๕๒๒.

วิเคราะห์ถึงพฤติกรรมที่แท้จริงของเจ้าของชีวประวัติในแง่จิตวิทยา โดย

วิเคราะห์จากข้อความที่เจ้าของชีวประวัติเป็นผู้เขียนขึ้น แต่ส่วนใหญ่เป็นการอธิบายถึงพฤติกรรมมนุษย์อันเนื่องมาจากจิตใจสำนึก ซึ่งเป็นทำนองทฤษฎีมากกว่าจะวิเคราะห์ตัวบุคคล

๑๖๖. พูนพิศมัย ดิศกุล, ม.จ. ทูตง. ชีวิตและงานของสมเด็จพระยาตากษัตริย์ราชานุกาฬ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เสริมวิทย์บรรณาการ, ๒๕๑๗.

ประมวลพระราชประวัติและผลงานตั้งแต่ทรงพระเยาว์ และเข้ารับราชการ โดยอาศัยความทรงจำของผู้เขียน และการบันทึกตามคำเล่าประทานของเจ้าของชีวประวัติ ท้ายเล่มเป็นงานพระนิพนธ์บางเรื่องของเจ้าของชีวประวัติ

๑๖๗. โปธิ์ แหมดำเจียก. พจนานุกรมคำแห่งมหाराช. พิมพ์ครั้งที่ ๒. (กรุงเทพฯ) : องค์การฯ ของครุสภา, ๒๕๑๖.

เสนอพระราชประวัติพอสังเขป ส่วนใหญ่เป็นพระราชกรณียกิจ นอกจากนั้นเป็นเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในสมัยที่กรุงสุโขทัยเป็นราชธานี

๑๖๘. ภาวที. เกิดคอนเจดีย์. พระนคร : โรงพิมพ์ศรีสุพรรณ, ๒๔๘๘.

เสนอพระราชประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช กำเนินเนื้อเรื่องตั้งแต่เกิดกรณีไทยรบกับพม่าครั้งแรกในสมัยแผ่นดินพระไชยราชาธิราช จนกระทั่งเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ และเจ้าของชีวประวัติทรงกู้เอกราชขึ้นได้ และได้กระทำยุทธหัตถีกับพระมหาอุปราชา ผู้เขียนเขียนอย่างละเอียดเชิงเขาช่างฝ่ายไทยมาก ท้ายเล่มเป็นการค้นพบอนุสรณ์คอนเจดีย์ พิธีบวงสรวง และอำนาจความศักดิ์สิทธิ์ของพระวิญญูฯ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

๑๖๘. ภิรมย์ ภูมิศักดิ์. คิดถึง...แม่. ชุดชีวิตประวัติ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า,
ม.ป.ป.

ประวัติชีวิตเป็นมารดาของจิตร ภูมิศักดิ์ เสนอตั้งแต่เริ่มเข้าสู่วัยสาว
จนกระทั่งถึงแก่กรรม เนื้อหากล่าวถึงประสบการณ์ชีวิต ทัศนคติ ตลอดจนการอบรม
สั่งสอน ซึ่งผู้เขียนได้รับถ่ายทอดมาจากเจ้าของชีวิต การเขียนเป็นทำนองบันทึก
ความทรงจำ

๑๗๐. (มณฑิเยร ทีแท้). ประวัติพระยาพิชัยดาบหัก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงสยาม
การพิมพ์, ๒๕๒๑.

ประวัติโดยสังเขปตั้งแต่เยาว์วัย จนกระทั่งได้เป็นทหารเอกในรัชสมัย
สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี มีการคัดลอกขอมูลเดิมอย่างละเอียดตอนพม่าตีเมืองพิชัย
และเจ้าของชีวิตประวัติได้ออกรบอย่างกล้าหาญจนดาบหักคามือ ท้ายเล่มเป็นบทเพลง
พระยาพิชัยดาบหัก

๑๗๑. มนัส จรรย์งค์, ผู้เรียบเรียง. ฝันร้ายในชีวิตของข้าพเจ้า. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์การเวก, ๒๕๒๑.

เรียบเรียงจากสมุดบันทึกประจำตัวของพันเอก พระยาสุรพันธ์เสนี (อิน
บุญนาถ) ซึ่งบันทึกประวัติชีวิตในช่วงที่เจ้าของชีวิตติดคุกในขื่อท้าวพันกับกบฏ
บวรเดช และถูกส่งไปไว้ที่เกาะตะรุเตา จนกระทั่งหนีไปเกาะลังกาวิ และพ้นโทษ
ตามพระราชบัญญัตินิรโทษกรรม

๑๗๒. มหาไไทย, กระจ่าง. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ และ
งานทางปกครองของพระองค์. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : โรงพิมพ์
สวนทองดิน, ๒๕๐๕.

เสนอประวัติและผลงานของเจ้าของชีวิตผู้ทรงได้ดำรงตำแหน่งเสนา

บดิกระทรวงมหาดไทยถึง๒๓ ปี เนื้อหาแยกเป็น ๒ ภาค คือภาคพระประวัติซึ่งส่วน
ใหญ่เป็นชีวิตราชการมากกว่าชีวิตส่วนตัว และภาคผลงาน ทั้งด้านการปกครองและ
โบราณคดี

๑๗๓. มหาพล, ผู้รวบรวม. บันทึกพระพิมลธรรมกับเอ็ม.อาร์.เอ. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). สนบุรี
: มุฉินิธิสวนมหาโพธิ์พุกกะ, (๒๕๒๑).

เกริ่นนำควยบทสนทนาว่าควยประวัติ พัฒนาการ และการดำเนินงานของ
เอ็ม.อาร์.เอ. หรือ ขบวนการส่งเสริมและฟื้นฟูศีลธรรมเพื่อสันติภาพอันถาวรของ
โลก จากนั้นเป็นบันทึกประจำวันคอนข้างละเอียดของเจ้าของชีวประวัติขณะเดินทาง
ไปประชุมเอ็ม.อาร์.เอ. ที่เมืองโค ประเทศสวิสเซอร์แลนด์ โดยผู้รวบรวมจะสรุป
ถึงการเดินทางนี้ พร้อมทั้งอธิบายเพิ่มเติมอีกครึ่งหนึ่ง

๑๗๔. มหิดล, มหาวิทยาลัย. คณะแพทยศาสตร์และศิริราชพยาบาล, ผู้รวบรวม. ชุมนุมพระนิพนธ์
และบทความเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระราชบิดา เจ้าฟ้ามหิดลอุดรคช
กรมหลวงสงขลานครินทร์ พระบิดาแห่งการแพทย์แผนปัจจุบันของไทย.
พระนคร : โรงพิมพ์ไทยเซนม, ๒๕๐๘.

รวมเอกสารและบทความเกี่ยวกับเจ้าของชีวประวัติ โดยแบ่งเนื้อหาออก
เป็น ๕ ภาคคือ ภาคพระเกียรติประวัติ ภาคลายพระหัตถ์ ภาคบทพระนิพนธ์ ภาค
บทความเฉลิมพระเกียรติ และภาคพระอนุสรณ์ การจัดเรียงบทความในแต่ละภาคใช้
เรียงตามลำดับปีที่พิมพ์เผยแพร่

๑๗๕. มานิต สังวาลย์เพชร. พระประวัติและพระกรณียกิจของสมเด็จพระสังฆราชเจ้ากรม
หลวงวชิรญาณวงศ์. พระนคร : โรงพิมพ์อักษรบริการ, ๒๕๐๒.

นำควยประวัติวัคบวรนิเวศวิหาร แล้วจึงเสนอพระประวัติตั้งแต่ทรงประสูติ

จนถึงพระชนม์ เนื้อหาในคำนำชีวประวัติไม่ต่อเนื่อง และขาดตอน ส่วนมากเป็นการคัดลอกข้อมูลเดิมคือพระนิพนธ์ของเจ้าของชีวประวัติทั้งทางรอยแก้วและรอยกรอง

๑๗๖. เมือง บอย่าง. บทเพลงแห่งรุ่งอรุณ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สารมวลชน, ๒๕๒๓.

เสนอชีวประวัติในวัยเยาว์ของจิตร ภูมิศักดิ์ ตั้งแต่แรกเกิดจนเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และถูกจับโยนบกลงเนื่องจากความผิดพลาดในเนื้อหาของหนังสือรับของที่เจ้าของชีวประวัติรับผิดชอบในฐานะบรรณาธิการ การเสนอเนื้อหาไม่ราบรื่นและต่อเนื่องสมเจตนาารมณ์ของผู้เขียน ส่วนใหญ่จะเป็นการกล่าวถึงวิธีการที่ผู้เขียนไปค้นพบข้อมูลที่เจ้าของชีวประวัติบันทึกไว้มากกว่า

๑๗๗. โมทยากร. ชีวิตและผลงานของสุนทรภู่. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พิทยาคาร, ๒๕๑๘.

เสนอประวัติและผลงานของสุนทรภู่โดยยึดความตามที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงนิพนธ์ไว้ แต่ผู้เขียนแทรกเติมความเห็นส่วนตัวในการวิเคราะห์ถึงผลงานประพันธ์ของสุนทรภู่ เมื่อกล่าวถึงเหตุการณ์ในชีวิตและสถานที่ที่พบเห็นต่าง ๆ เพื่อให้เห็นถึงความรอบรู้ ความคิดเห็น และข้อสนใจที่ไต่จากผลงานประพันธ์ตอนนั้น ๆ จึงเป็นการออกนอกเรื่อง และทำให้เนื้อหาทางประวัติบุคคลไม่ต่อเนื่อง

๑๗๘. ยรรยง โปธารามิก. มิตร รัยบัญชา. พระนคร : โรงพิมพ์การรถไฟ, ๒๕๑๘.

วิเคราะห์ขอเขียนถึงประวัติตนเองของเจ้าอากาศเอกพิเศษ ภูมิพล หรือที่รู้จักกันโดยทั่วไปในนามของมิตร รัยบัญชา คารานำแสดงชายยอดเยี่ยม โดยไร้อรรถวิทางจิตวิเคราะห์ และจิตวิทยา เพื่อหาพฤติกรรมแท้จริงของเจ้าของชีวประวัติ การเสนอเนื้อหาจะคัดลอกกล่าวถึงประวัติชีวิตเป็นช่วง ๆ พร้อมทั้งเสนอแนวทฤษฎีเข้าวิเคราะห์ในกอนั้น และเสนอชีวประวัติบางตอนของพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราช เพื่อเปรียบเทียบให้เห็นความคล้ายคลึงในลักษณะนิสัยของบุคคลทั้งสอง

๑๗๘. ยาขอบอนุสรณ์. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๐๘.

รวมข้อเขียนไว้อาลัยในมรณกรรมของโชติ แพร่พันธุ์ ผู้เฒ่าประพันธ์ว่า "ยาขอบ" โดยผู้เขียนแต่ละคนไล่ถวิลถึงประวัติและพฤติกรรมของเจ้าของชีวประวัติ ในแง่ที่คนรู้จัก และคุ้นเคยมา

๑๘๐. รงค์ วงษ์สวรรค์ และเจษฎา เกษะรัฐ. เบื้องข้างพันเอกณรงค์ กิตติขจร (ผู้การไม่มีปืน). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประพันธ์สาสน์, ๒๕๒๑.

ถอดความจากการสัมภาษณ์เจ้าของชีวประวัติถึงเหตุการณ์และความคิดเห็น ในแง่ต่าง ๆ โดยเฉพาะเหตุการณ์วันมหาวิปโยคที่ ๑๔ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๑๖ ซึ่งมีผลต่อเจ้าของชีวประวัติและครอบครัวต้องอพยพไปอยู่ต่างประเทศ การเสนอเนื้อหาเสนอในรูปแบบการสัมภาษณ์ คือมีคำถามและคำตอบ

๑๘๑. รงค์ วงษ์สวรรค์ และคนอื่น. คិតฤทธิ์แสบสันต์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาสน์, ๒๕๑๘.

กล่าวถึงความเคลื่อนไหวทางการเมืองของ ม.ร.ว. คិតฤทธิ์ ปราโมช ระหว่างวันที่ ๑๘ ตุลาคม จนถึงเดือนธันวาคม ปีพุทธศักราช ๒๕๑๗ ซึ่งเกิดกรณี จอมพลถนอม กิตติขจร ขอกลับเข้าประเทศไทย โดยดำเนินเรื่องไปตามเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นตามลำดับเวลา พร้อมทั้งถ้อยคำให้สัมภาษณ์ถึงความคิดเห็นของเจ้าของชีวประวัติ

๑๘๒. ระพีพันธ์ โปธิไธยา. จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ นายกรัฐมนตรีคนที่ ๑๑. พระนคร : โรงพิมพ์เกษมสัมพันธ์การพิมพ์, ๒๕๐๗.

ประวัติและผลงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งผลงานทางการเมืองของเจ้าของชีวประวัติ เนื้อหาประวัติเริ่มตั้งแต่ก่อนเขาวัววัยจนถึงแก่อนิจกรรม การเสนอเนื้อหา วกวนไม่เรียงตามลำดับเหตุการณ์ และใช้สำนวนภาษาที่ผิดหลักไวยากรณ์มาก

๑๔๓. รุ่งวิทย์ สุวรรณอักษร. ศรีบูรพา ศรีแห่งวรรณกรรมไทย. โครงการหนังสือ
ลำดับที่ ๑๒. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พาลีโก, ๒๕๒๕.

รวมบทความที่ผู้เขียนเขียนเกี่ยวกับกุหลาบ สายประดิษฐ์ ผู้ใช้นามประพันธ์
"ศรีบูรพา" ซึ่งเคยลงตีพิมพ์ในที่ต่าง ๆ นำมาจัดแบ่งเป็น ๓ ภาค คือ ชีวิตและงาน
งานวรรณกรรม และชีวประวัติ โดยมีบทความในภาควรรณกรรมมากกว่าอีก ๒ ภาค
และผู้เขียนไขความคิดเห็นของบทวิจารณ์ผลงานวรรณกรรมของเจ้าของชีวประวัติ

๑๔๔. เรียงความขอพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวฉบับใ้รับรางวัลที่
๑ เริ่มแก่ พ.ศ.๒๔๖๓-๒๔๘๘. (กรุงเทพฯ) : องค์การคาของคุรุสภา,
๒๕๐๔.

เสนอบทความที่ชนะเลิศการประกวดทั้งในรูปร้อยแก้วและร้อยกรอง เนื้อหาใน
แต่ละบทความกล่าวถึงพระราชกรณียกิจ พระราชจริยาวัตร และพระราชกรณียกิจ
ทั้งทางด้านการปกครอง เศรษฐกิจ ศิลปและวัฒนธรรม การศาสนา การสาธารณสุข
และวรรณคดี ในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง

๑๔๕. ว.ช. ประสงค์. แผ่นดินสมเด็จพระปกเกล้า. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา,
๒๕๐๕.

เกริ่นนำด้วยประวัติศาสตร์ชาติไทยพอสังเขป และต้นเค้าการเปลี่ยนแปลง
การปกครอง จากนั้นจึงกล่าวถึงพระราชประวัติในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
เนื้อหาส่วนมากเป็นพระราชกรณียกิจ และพระราชวินิจฉัยของพระองค์ในช่วงที่ทรงขึ้น
ครองราชย์ โดยเฉพาะในช่วงเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นต้นมา

๑๔๖. วรมัย กบิลสิงห์. ใครฆ่าพระเจ้าตากสิน..? ธนบุรี : โรงพิมพ์ลูกกำพร้า, ๒๕๑๖.

ผู้เขียนเชื่อข้อมูลที่ไต่จากกรณีสมาชิราดิกย้อนถึงอดีตที่ตนได้ทำมา ซึ่งยัง

พิสูจน์ไม่ใคร่ทางวิทยาศาสตร์ และไขขอมูลจากพระราชพงศาวดารประกอบเล็กน้อย
อย่างไรก็ดีแนวทางใหม่ที่ผู้เขียนเสนอแนะขึ้นนั้นเป็นอีกแง่หนึ่งที่น่านำไปเป็นแนวทาง
พิสูจน์ทางประวัติศาสตร์ต่อไป

๑๕๗. (วรารุช พันธุ์กระวี). ลิลิตพระราชประวัติและพระบรมฉายาลักษณ์ของสมเด็จพระ
นางเจ้าพระบรมราชินีนาถ. (กรุงเทพฯ) : Michael James Gorman
for Post, ม.ป.ป.

พระราชประวัติในรูปแบบการประพันธ์ร้อยกรองประเภทลิลิต ที่เนื้อหาโดย
มากเป็นพระราชกรณียกิจพร้อมพระบรมฉายาลักษณ์ เสนอเนื้อหาเป็นภาษาไทยควบคู่
กับภาษาอังกฤษ

๑๕๘. วิจิตร วรรณกรรม. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช. พระนคร : สำนักพิมพ์เซม
บรรณกิจ, ๒๕๕๕.

พระราชประวัติตั้งแต่ทรงประสูติจนเสด็จสวรรคต เนื้อหาส่วนใหญ่เป็น
พระราชกรณียกิจทางด้านการพระราชสงคราม ผู้เขียนแทรกความคิดเห็นของตนเอง
และมักบรรยายนอกเรื่อง ภาษาที่ใช้เป็นภาษาพูด

๑๕๙. วิทย์ พิณคันเงิน. อนุสรณ์พระประวัติสมเด็จพระยาคำรงราชานุภาพ. พระนคร
: กรมการศาสนา, (๒๕๐๕).

เสนอพระประวัติ และพระเกียรติคุณทางด้านต่าง ๆ ที่ได้ทรงกระทำซึ่งเป็น
คุณประโยชน์แก่ประเทศไทย โดยกล่าวถึงแต่ละหัวข้อตามลำดับคือ ทางด้านการปกครอง
การศึกษา โบราณคดี ประวัติศาสตร์ และบทพระราชนิพนธ์

๑๘๐. วิเทศกรณีย์. เมื่อจอมพล ป. ลี้ภัย. พระนคร : โรงพิมพ์พิมพ์การพิมพ์, ๒๕๐๕.

เล่าถึงพฤติกรรมของเจ้าของชีวิตประวัติตั้งแตกลบจากการเดินทางไปเยือนมิตรประเทศ จนกระทั่งคงลี้ภัยทางการเมืองไปประเทศญี่ปุ่น ผู้เขียนได้แทรกเหตุการณ์มานเมืองที่เป็นชาวเกรียวกราวกันในเวลานั้นลงไปด้วย ส่วนภาษาที่ใช่เป็นแบบกันเอง สร้างอารมณ์ขัน และชวนให้ติดตามอ่าน

๑๘๑. วิเทศกรณีย์. สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี (โต). พระนคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, ๒๕๑๒.

เสนอประวัติพระภิกษุซึ่งเป็นที่เลื่อมใสศรัทธา และเชื่อกันว่าเป็นผู้ไถ่ถอนพันทศ โดยกล่าวถึงความประพฤติศีลธรรมคาของ ท่านซึ่งเป็นปริศนาทางธรรม นอกจากนี้เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับพระเครื่องที่เจ้าของชีวิตสร้างพร้อมทั้งอภิหาร และความศักดิ์สิทธิ์ของพระเครื่องนั้น ๆ

๑๘๒. วิภาวดีรังสิตรำลึก. กรุงเทพฯ : มูลนิธิวิภาวดี รังสิต, ๒๕๒๑. (พิมพ์เนื่องในวาระครบรอบปีของวันสิ้นพระชนม์ของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าวิภาวดีรังสิต).

รวมบทความเกี่ยวกับเจ้าของชีวิตประวัติ ซึ่งผู้เขียนแต่ละคนเขียนขึ้นตามแต่ที่จะระลึกถึงเจ้าของชีวิตประวัติในด้านใด เช่น ด้านพระจริยาวัตร ผลงานการประพันธ์ศรัทธาความเชื่อมั่น ฯลฯ หายเดิมเป็นลายพระหัตถ์และปาฐกถาของพระองค์ท่านเป็นภาษาอังกฤษ

๑๘๓. วีระ มุสิกพงศ์ และคนอื่น. สันดานรัฐมนตรี. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : บริษัทสันติวัฒนาจำกัด, ๒๕๒๑.

รวมบทความที่เสนอถึงค่านไม้คี่ของนายสมัคร สุนทรเวช อดีตรัฐมนตรีกระทรวงมหาดไทย โดยเล่าเป็นเรื่อง ๆ ไม่ติดต่อกัน ผู้เขียนแต่ละคนมีอคติทางค่านลบกับเจ้าของชีวิตประวัติ จึงเขียนโจมตีมาก ข้อมูลบางส่วนที่น่ามาอ้างไม่ระบุแหล่งที่มาที่เชื่อถือได้

๑๔๔. ศรีชุมแสง. พระเจ้าพรหมนาราช. พระนคร : สำนักพิมพ์เขมบรรณกิจ, ๒๕๐๒.

พระราชประวัติตั้งแต่พระเจ้าจักราช พระราชบิดาของเจ้าของชีวิตประวัติ แพ้การสงครามต้องเสียเมืองโยนกนาคนครเสด็จไปอยู่ที่เวียงสีทอง จนกระทั่งเจ้าของชีวิตประสูติทรงเจริญวัยขึ้น และมีพระบรมเดชานุภาพมากจนสามารถขับไล่ขอมออกไปจากดินแดนไทยได้ ผู้เขียนใช้จินตนาการในการเขียนมากจนกลายเป็นนวนิยายอิงชีวิตประวัติไป

๑๔๕. ศรีพนม สิงห์ทอง. ชัยชนะของพระยาพิชัยดาบหัก. พระนคร : สำนักพิมพ์ โอเคียนสโตร, ๒๕๐๕.

ประวัติตั้งแต่แรกถือกำเนิด จนถึงยอมถูกประหารชีวิตโดยไม่ยอมเป็นข้าสองเจ้า บ่าวสองนายเมื่อสิ้นรัชกาลพระเจ้ากรุงธนบุรี การเสนอเนื้อหาในด้านที่น่าอ่าน แต่ข้อมูลไม่ระบุแหล่งที่มา

๑๔๖. ศิลปากร, กรม. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ๒๕๒๐. (จัดพิมพ์เนื่องในพระราชพิธีสถาปนาพระราชอริยศักดิ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เจ้าฟ้ามหาดลางกูรสิรินธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี วันที่ ๕ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐).

พระราชประวัติโดยสังเขป พระราชมารดาในวโรกาสที่ทรงขึ้นครองราชย์ และรวมบทสวดที่ถวายพระพร เนื้อหาที่เหลือเป็นส่วนใหญ่คือพระราชพิธีสถาปนาพระราชอริยศักดิ์ งานอุทยานสโมสร และการถวายพระพรชัยมงคล มีพระฉายาลักษณ์ประกอบมาก

๑๔๗. ศิลป บึงสุขวัฒนา, ผู้เรียบเรียง. บันทึกรักของเพชรฯ เชาวราชนคร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์การเวก, ๒๕๒๐.

เสนอประวัติของอดีตคารานำแสดงฝ่ายหญิงในรูปแบบของบันทึกความทรง

จำ ตั้งแต่เริ่มเข้าสู่วัยสาวจนกระทั่งเข้ามาแสดงภาพยนตร์ไทย และเลิกการแสดงไป
ในที่สุด เจ้าของชีวประวัติได้เปิดแผนชีวิตร่วมตัวโดยละเอียดพอสมควร การเสนอ
เนื้อหาและสำนวนภาษาที่ใช้น่าอ่าน และชวนติดตาม

๑๘๘. ศิวะ รมชิต. พระของประชาชน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนัก
พิมพ์ปิยะสาส์น, ๒๕๒๑.

ประวัติครูบาศรีวิชัย ผู้ได้รับความศรัทธาเลื่อมใสอย่างมากในภาคเหนือ
จนเป็นเหตุให้ถูกเพ่งเล็งจากพระวันมูญใหญ่ และถูกกล่าวหาต่ออธิกรณ์ถึง ๒ ครั้ง
โดยเสนอประวัติตั้งแต่ถือกำเนิด จนมรณภาพ ผู้เขียนมีความลำเอียงเข้าข้าง และเจ็บ
รอนแทนเจ้าของชีวประวัติ ขอมูลไม่ระบุแหล่งที่มา

๑๘๙. ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. สมเด็จพระปิยะมหาราช. (กรุงเทพฯ) :
โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๖.

เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติม ครอบคลุมสังคมศึกษา ในระดับประโยคมัธยมศึกษา
โดยเสนอพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัว ส่วนใหญ่เป็นพระราชกรณียกิจทางการปกครอง

๒๐๐. ศุภร มุนนาค และสุริยา รัตนกุล. สุนทรียภาพจากเจ้าฟ้าบรมวิเบศร์. กรุงเทพ-
มหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๑๗.

วิเคราะห์ถึงพระอัจฉริยภาพ เชาวนปัญญา และความเป็นเอกทางกวีของ เจ้าของ
ชีวประวัติ โดยตีความจากงานพระนิพนธ์ของพระองค์ แทรกด้วยเกร็ดความรู้ และ
ประสบการณ์ส่วนตัวของผู้แต่งในเรื่องที่กล่าวถึงในผลงานพระนิพนธ์ที่คัดคณมานั้นด้วย
นอกจากนี้ยังเสนอความเห็นส่วนตัวเป็นทำนองวิเคราะห์วรรณกรรมด้วย

๒๐๑. เศรษฐการ, กระทรวง. พระประวัติและพระเกียรติคุณของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระจันทบรมนันทนาททองคปจรมเสนาบดีกระทรวงเศรษฐการ. พระนคร :
 โรงพิมพ์ไทยแบบเรียน, ๒๕๑๘.

พระประวัติโดยสังเขปตั้งแต่ประสูติจนถึงพระชนม์ ลักษณะการเขียนเป็นทาง
 การและเสนอเฉพาะประวัติด้านหน้าที่การงาน ทำให้ผลงานไม่ชักจูงอารมณ์และความ
 รู้สึกของผู้อ่านได้ แต่มีข้อดีที่ค้นคว้าข้อมูลมาประกอบการเขียนอย่างดี และเสนอแหล่ง
 ที่มาของข้อมูลในรูปแบบของเชิงบรรณ และบรรณานุกรม

๒๐๒. ส. ธรรมยศ. พระเจ้ากรุงสยาม. ๒ เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ลอสแอนเจลิส :
 ศูนย์ความรู้ไทย, ๒๕๒๒.

อัคราเนามาจากฉบับพิมพ์ครั้งแรกในปีพุทธศักราช ๒๔๘๕ เพิ่มเติมเฉพาะ
 ส่วนแนะนำผู้เขียนเท่านั้น เนื้อหาเป็นพระราชประวัติในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า
 เจ้าอยู่หัว ตั้งแต่ทรงประสูติจนถึงสวรรคต ผู้เขียนเสนอความผิดพลาดกลมเกลียวของ
 เจ้าของชีวประวัติด้วย โดยเสนอข้อคิดเห็นของตนประกอบหลักฐานสนับสนุน ข้อเสีย
 ของหนังสือเล่มนี้คือ ผู้เขียนมักแทรกอารมณ์และความคิดเห็นนอกประเด็นอันเนื่องมา
 จากประสบการณ์ที่ตนเองมีส่วนเกี่ยวข้องไปด้วย ทำให้เนื้อหาชีวประวัติขาดคอน

๒๐๓. ส. วัฒนเศรษฐ. เกียรติคุณพระมงกุฎเกล้าฯ กษัตริย์นักปราชญ์ของชาติไทย.
 พระนคร : โรงพิมพ์พัฒนาพานิช, ๒๕๐๐.

เนื้อหาแบ่งเป็น ๕ ภาคคือ ภาคพระราชประวัติซึ่งเสนอพอสังเขปตั้งแต่
 ทรงสมภพ จนกระทั่งเสด็จสวรรคต ภาคพระราชกรณียกิจ ภาคพระราชจริยาวัตร
 ภาคพระบรมราโชวาท และภาคพระราชนิพนธ์ ซึ่งดงเสนออย่างละเอียด

๒๐๔. ส. ศิวรักษ์. คึกฤทธิยาธิปไตย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สารสยาม, ๒๕๑๘.

รวมบทความและบทกวีที่ผู้แต่งเขียนขึ้นถึงเหตุการณ์และประสบการณ์และความ
 คิดเห็นที่มีต่อ ม.ร.ว. คึกฤทธิ ปราโมช ซึ่งล้วนเป็นความเห็นทางก้านดบทั้งสิ้น การ
 เสนอเนื้อหาแสดงถึงเจตนาที่แสดงความไม่ดิของเจ้าของชีวประวัติอย่างชัดเจน

๒๐๕. ส. ศิวรักษ์. ผู้ใหญ่ที่ไม่กะล่อน : นายป๋วย อึ๊งภากรณ์ ที่ข้าพเจ้ารู้จัก. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : มุลนิธิโกมล คีมทอง, ๒๕๒๒.

เสนอถึงบุคคลลักษณะ และแนวความคิดของเจ้าของชีวประวัติตามที่ผู้เขียนได้เคยรู้จัก และทำงานร่วมกันมา ดังนั้นผู้เขียนจึงเสนอประวัติทางด้านตนประกอบไปด้วย ผู้เขียนวิจารณ์เจ้าของชีวประวัติอย่างตรงไปตรงมาตามความเห็นของตน และแสดงอารมณ์ของตนอย่างเต็มที่

๒๐๖. ส. ศิวรักษ์. พระผู้ใหญ่ที่ไม่กะล่อน : พระธรรมเจดีย์ที่ข้าพเจ้ารู้จัก. กรุงเทพฯ : มุลนิธิโกมล คีมทอง, ๒๕๒๒.

เสนอธรรมจริยา แนวความคิด ผลงาน และแนวทางปฏิบัติตนของเจ้าอาวาสวัดทองนพคุณ และเจ้าคณะภาค ๘ โดยผู้เขียนบันทึกตามที่ได้เคยรู้จักและเกี่ยวข้องกับเจ้าของชีวประวัติ จึงเป็นการบันทึกประวัติชีวิตของคนในบางสวนควย

๒๐๗. ส. ศิวรักษ์. สัมภาษณ์เสรีयर โกลเศศ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๒.

ถอดความจากเพียบบันทึกการให้สัมภาษณ์ของพระยาอนุมาธราชชน ถึงประวัติชีวิตของท่าน การเสนอเนื้อหาจัดทำในรูปแบบการสัมภาษณ์ คือมีคำถาม คำตอบ ท้ายเดิมเป็นประวัติชีวิตของเจ้าของชีวประวัติใหญ่เขียนได้รวบรวมไว้ คือประวัติการรับราชการ และรายชื่อบุตรธิดา

๒๐๘. ส. สุภาภา. ชีวิตและงานของครูบาศรีวิชัย. พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๘๘.

ประวัติตั้งแต่เกิดจนมรณภาพของพระภิกษุ ซึ่งเสียสละทำงานเพื่อประโยชน์ชุมชน เช่น บูรณะปฏิสังขรณ์โบราณสถานทางศาสนาพุทธ และเผยแพร่พุทธศาสนาแก่ชาวเขา จนได้รับความศรัทธาเรื่อถึงจากผู้คนทั้งภาคเหนือ

๒๐๘. สงบ สุริยินทร์. ชีวิตและงานของ ก.ศ.ร. กุหลาบ. (กรุงเทพมหานคร) :
สมาคมสังคมนักสครแห่งประเทศไทย. ๒๕๒๒.

เกริ่นนำด้วยอัตชีวประวัติพอสังเขป จากนั้นไปเป็นความเห็นของผู้เขียน
ที่มีต่อเจ้าของชีวประวัติในแง่ต่าง ๆ พร้อมกับเสนอหลักฐานประกอบ ส่วนที่น่าสนใจ
คือภาคผนวก ซึ่งเป็นข้อเขียนของเจ้าของชีวประวัติ เสนอข้อสันนิษฐานในเรื่องการ
แต่งกายและทรงผมของหญิงไทยโบราณ

๒๑๐. สงบ สุริยินทร์. เทียนวรรณ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : สำนักงานสุริยินทร์, ๒๕๑๐.

ประวัติตั้งแต่ปฐมวัยจนถึงแกกรรม การเสนอเนื้อหาข้ามตอน ส่วนใหญ่เป็น
การคัดลอกงานเขียนของเจ้าของชีวประวัติ ผู้เขียนแทรกความคิดเห็นส่วนตัวและวิจารณ์
เจ้าของชีวประวัติลงไปในเนื้อหา การให้เลขหน้าไม่เป็นระบบเดียวกัน ทำให้หาเนื้อหา
ตอนที่ต้องการยาก

๒๑๑. สงบ สุริยินทร์. พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. พระนคร :
สำนักพิมพ์รวมสาสน, ๒๕๑๕.

พระราชประวัติโดยสังเขปในหัวข้อเรื่องต่าง ๆ เรียงตามลำดับเหตุการณ์
ส่วนใหญ่เป็นรายละเอียดในการเสด็จเยือนประเทศต่าง ๆ ในทวีปอเมริกา และยุโรป
รวม ๑๔ ประเทศ และการเสด็จนิวัติสู่ประเทศไทย

๒๑๒. สงบ สุริยินทร์. พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. พระนคร
: สำนักงานสุริยินทร์, ๒๕๐๗.

พระราชประวัติตั้งแต่ทรงประสูติจนถึงปีที่จัดพิมพ์ รวมทั้งพระราชประวัติส่วน
พระองค์ทางด้านครอบครัว โดยเสนอเป็นในแต่ละหัวเรื่องไป ผู้เขียนแทรกเกร็ดความ
รู้เกี่ยวกับเครื่องราชูปโภค สถานที่ประทับ คำกราบบังคมทูล ฯลฯ

๒๑๓. สงวน โทติสุรรัตน์. วีระกรรมของพระเจ้ากาวิละ. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์
สงวนการพิมพ์, ๒๕๐๒.

เสนอพระประวัติเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่คนแรกในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ โดยเสนอเนื้อหาตั้งแต่ชาติกำเนิด จนกระทั่งเจ้าของชีวิตประวัติได้เป็นกำลังช่วยเหลือ กองทัพหลวงในสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช และต่อมาในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก สู้กับพม่าและซัดอทธิพลของพม่าออกจากอาณาจักรล้านนาไทย

๒๑๔. สมอง วิริยะผล, ผู้รวบรวม. ชีวิตและการต่อสู้ของเทพ โชตินุชิต นักสังคมนิยมอาวุโส
ของไทย และเรื่องสังคมนิยมในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อ.
อิทธิพล, ม.ป.ป.

ประวัติและผลงานโดยสังเขปของอดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ผู้ประกาศ ยืนยันเชื่อมั่นในลัทธิสังคมนิยมในสมัยรัฐบาลของจอมพล ป. พิบูลสงคราม นอกจากนี้ เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับนโยบายของพรรคเกษตรกร ที่เจ้าของชีวิตประวัติเป็นผู้ก่อตั้ง และบทความที่มีผู้เขียนเกี่ยวกับเจ้าของชีวิตประวัติ

๒๑๕. (สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย). วันน้อมเกล้าฯ. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์, ๒๕๑๘.

เสนอพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พร้อม พระบรมฉายาลักษณ์ให้เห็นว่าทรงกระทำตามคำขวัญเนื่องในปีสตรีระหว่างประเทศ คือ เสมอภาค พัฒนา สันติสุข โดยแยกเนื้อหาออกเป็น ๓ หัวข้อตามคำขวัญดังกล่าว

๒๑๖. (สมชาย วงศ์สุภา). สุนทรภู่ คุรุภัณฑ์วิทย์-รัตนกวีแห่งชาติไทย. พระนคร : โรงพิมพ์
พานิชกิจ, ๒๔๕๕.

ประวัติ และการวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานประพันธ์ของสุนทรภู่ ผู้เขียนใจจินตนาการ และความคาดคะเนส่วนตัวในการเสนอเนื้อหาตามาก จนขอมูลไม่น่าเชื่อถือ

๒๑๗. สมเด็จพระเพทรัตนราชสุภา สยามบรมราชกุมารี : ทูลกระหม่อมน้อยของเรา.

กรุงเทพฯ : ธนาคารไทยพาณิชย์จำกัด, ๒๕๒๑. (พิมพ์เนื่องในวโรกาสวันพระราชสมภพ สมเด็จพระเพทรัตนราชสุภา เจ้าฟ้ามหาดจักรีสิรินธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี).

รวมบทความที่ผู้เขียนถึงเจ้าของชีวิตประวัติในแง่และด้านต่าง ๆ ซึ่งล้วนเป็นสิ่งที่คุณเขียนแต่ละคนชื่นชมยินดี นอกจากนั้น เป็นบทพระราชนิพนธ์ของเจ้าของชีวิตประวัติ เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นพระฉายาลักษณ์ ซึ่งบางภาพทรงเขียนประทานคำอธิบายถวายพระองค์เอง

๒๑๘. สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ พระแม่เจ้าแห่งเมตตาธรรม.

กรุงเทพฯ นคร : สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย, ๒๕๒๓.

เสนอพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในตำแหน่งที่ทรงกระทำคุณูปการให้เข้าเมืองโดยนิคมกฎหมายชาวกัมพูชา ซึ่งแสดงให้เห็นถึงพระเมตตาของพระองค์ที่ประทานแก่บุคคลทั่วหน้า โดยไม่เลือกชาติ ชั้น วรรณะ

๒๑๙. สมบูรณ์ วรพงษ์. จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์. พระนคร : โรงพิมพ์เกษมสัมพันธ์ การพิมพ์, ๒๕๐๗.

ส่วนใหญ่เป็นผลงานของเจ้าของชีวิตประวัติ โดยเฉพาะงานหลังจากการรัฐประหารในปีพุทธศักราช ๒๕๐๑ และเมื่อดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี จนถึงแก่อสัญกรรม

๒๒๐. สมบูรณ์ วิริยะศิริ. ชีวิตพิสดารของ"โพน บินดี" จ้าวอากาศคนแรกของเมืองไทย.

พระนคร : โรงพิมพ์อุดม, ๒๔๙๕.

ประวัติของนายทหารอากาศผู้มีโอกาสเข้าร่วมรบในสงครามโลกครั้งที่ ๑ และมีความเชี่ยวชาญในการบินมากจนได้รับพระราชทานนามสกุลว่า บินดี การเสนอเนื้อหาเริ่มตั้งแต่การเกณฑ์ทหารจนกระทั่งออกจากราชการ เพราะถูกกล่าวหาว่าพัวพันกับคดีกบฏวรเดช

๒๒๑. สมพงษ์ เกรียงไกรเพชร. ขุมนมพระราชนิพนธ์และพระราชประวัติสมเด็จพระนารายณ์มหาราช. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๐๖.

เสนอพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจทางด้านการปกครอง การค้าขาย การต่างประเทศและงานพระราชนิพนธ์ของพระองค์ เนื้อหาโดยมากเป็นการคัดลอกข้อมูลเดิม

๒๒๒. สมภพ จันทรประภา. ชีวิตคหเทพนิยายของ "ดอกไม้สด". พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๐๘.

ประวัติของ ม.ล.บุปผา (กฤษกร) นิรมานเหมินทร์ ผู้ใช้นามประพันธ์ "ดอกไม้สด" ตั้งแต่เยาว์จนถึงสิ้นชีวิต ผู้เขียนเคยอยู่ในความปกครองของเจ้าของชีวิตประวัติ จึงเข้าใจถึงสภาพและสามารถถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของเจ้าของชีวิตประวัติ เป็นอย่างดี และยังไต่คนควาข้อมูลอื่น ๆ ที่ประกอบกรเขียนเพิ่มเติมจากความทรงจำของผู้เขียนเอง

๒๒๓. สมภพ จันทรประภา. ชีวิตและงานของจอมพลถนอม กิตติขจร. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี : สำนักพิมพ์กวางหนา, ๒๕๑๘.

ประวัติตั้งแต่ถือกำเนิดจนอายุได้ ๖๐ ปี ผู้เขียนเรียบเรียงข้อมูลจากหนังสือที่พิมพ์แจกในงานทำบุญอายุครบ ๕ รอบของเจ้าของชีวิตประวัติ เนื้อหาส่วนใหญ่จึงเป็นการคัดลอกข้อความที่เพื่อน หรือผู้รู้จักได้เขียนไว้เกี่ยวกับเจ้าของชีวิตประวัติตามที่จำได้ ซึ่งเป็นในแง่ของหน้าที่การงานเกือบทั้งหมด

๒๒๔. สมภพ จันทรประภา. สมเด็จพระศรีสวรินทิราพระบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า (พิมพ์ครั้งที่ ๒). พระนคร : สำนักพิมพ์ดวงศึกษา, ๒๕๑๘.

พระราชประวัติตั้งแต่ทรงประสูติจนถึงสิ้นพระชนม์ การดำเนินเรื่องกล่าวถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเรียงตามลำดับปี แล้วจึงกล่าวถึงสภาพเจ้าของชีวิตประวัติในช่วง

เหตุการณ์นั้น การใช้สำนวนภาษาที่ ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกร่วมไปกับเจ้าของชีวิต-
ประวัติได้ ขอเสียคือไม่ระบุแหล่งที่มาของข้อมูลใดครบถ้วน และคัดลอกข้อมูลเดิมใน
บางตอน

๒๕๕. สมักร สุนทรเวช. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พี.จี., (๒๕๒๖).

รวมข้อเขียนและบทวิเคราะห์ที่ผู้เขียนเขียนเกี่ยวกับเจ้าของชีวิตประวัติ ตลอด
จนทำให้สัมพันธภาพของเจ้าของชีวิตต่อนักหนังสือพิมพ์ และคำปราศรัยหาเสียงเลือกตั้ง
ทั้งของเจ้าของชีวิตซึ่งเป็นเรื่องส่วนใหญ่

๒๕๖. สยามมกุฎราชกุมาร. กรุงเทพมหานคร : พุทธสมาคมแห่งประเทศไทยในพระบรม
ราชูปถัมภ์, ๒๕๑๗.

พระราชประวัติโดยสังเขปในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ-
สยามมกุฎราชกุมาร เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการคัดลอกหมายกำหนดการพระราชพิธีสมโภชเดือน
และขึ้นพระอู่ของเจ้าของชีวิต และหมายกำหนดการพระราชพิธีสถาปนาพระอิสริยยศ
มีพระบรมฉายาลักษณ์ประกอบมาก

๒๕๗. สยามรัฐศัพท์คำหวิจารย์, กองบรรณาธิการ. คึกฤทธิ : ชีวิตกับธรรมชาติ งานและ
การเมือง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ พี.จี., ๒๕๒๖.

รวมบทความเกี่ยวกับ น.ร.ว.คึกฤทธิ ปราโมช ทั้งที่ผู้เขียนถึงและเจ้า
ของชีวิตประวัติเขียนเอง รวมไปถึงบทสัมภาษณ์ถึงการดำเนินชีวิต ความเห็นทางการเมือง
เมือง และเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ

๒๕๘. สละ ลิขิตกุล. คึกฤทธิกับการเมือง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, ๒๕๑๗.

เสนอเฉพาะบทบาททางการเมืองของเจ้าของชีวิต ทั้งในขณะเป็นสมาชิก
สภาผู้แทนราษฎร และเป็นนักหนังสือพิมพ์ การเสนอเนื้อหาเริ่มตั้งแต่แรกเข้าสู่วงการ
เมือง และประสบเหตุการณ์ผันผวนทางการเมืองต่าง ๆ

๒๒๙. ศละ ลิขิตกุล. กึ่งฤดูขึ้นศาล. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, ๒๕๑๕!

เสนอประวัติเฉพาะช่วงที่เจ้าของชีวประวัติตกเป็นจำเลยในข้อหาคดีหมิ่นประมาทเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกา ในปีพุทธศักราช ๒๕๐๐ เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการคัดลอกสำนวนความที่ไซตอสูกันศาล และรายละเอียดคำให้การของพยาน

๒๓๐. ศละ ลิขิตกุล. กึ่งฤดูในสภา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, ๒๕๑๘.

เสนอเฉพาะบทบาทของเจ้าของชีวประวัติเมื่ออยู่ในสภานิติบัญญัติ ทั้งในฐานะสมาชิกสภานิติบัญญัติ จนถึงเมื่อดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี โดยผู้เขียนเสนอเหตุการณ์ทางการเมืองในช่วงนั้น ๆ พอสังเขป ส่วนใหญ่เป็นการคัดลอกคำอภิปรายที่เจ้าของชีวประวัติแถลงในสภานิติบัญญัติ

๒๓๑. สังข์ พัดโนทัย. พระเจ้าปราสาททอง. (กรุงเทพฯ). โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๖.

เล่าถึงพระราชประวัติและเหตุการณ์บ้านเมืองที่เกิดขึ้นในสมัยของเจ้าของชีวประวัติ เนื้อหาเริ่มตั้งแต่การปราบดาภิเษก จนถึงรัชสมัย ผู้เขียนคัดลอกข้อมูลส่วนใหญ่มาจากจดหมายเหตุวันดิศ

๒๓๒. สามน กฤษณะ, ผู้รวบรวม. กึ่งฤดูกับประชาธิปไตย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, ม.ป.ป.

รวมงานเขียนและวาทะของ ม.ร.ว. กึ่งฤดู ปราโมช ในแง่ที่แสดงถึงความคิดเห็นทางการเมืองของเจ้าของชีวประวัติ ผู้เขียนไม่ระบุนามรวบรวมขอเขียนและวาทะนั้นมาจากที่ใด

๒๓๓. สำนวน กฤษณะ, ผู้รวบรวม. ส.ส. กฤษณะ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, ม.ป.ป.

ประวัติชีวิตเฉพาะช่วงที่ดำรงตำแหน่งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ส่วนมากเป็นการคัดลอกคำอภิปรายในสภาของเจ้าของชีวประวัติมาเสนอ โดยผู้เขียนใช้สำนวนของตน ๒-๓ ประโยค เป็นประโยคนำเรื่องหรือเชื่อมโยงข้อความที่คัดลอกคัดลอกมา คำอภิปรายที่นำมาเสนอไม่ระบุวันและเวลาที่พูด

๒๓๔. สิงฆะ วรรณสัย. สารประวัติครุมากรวิชัย นักบุญแห่งลานนาไทย. (ลานนาไทยคดี เล่มที่ ๔). เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่, ๒๕๒๖.

ประวัติและปณิธานของเจ้าของชีวประวัติ เป็นแต่ละตอนตามหัวข้อเหตุการณ์ ผู้เขียนตั้งขึ้น ผู้เขียนได้ขอมูลจากการสัมภาษณ์เจ้าของชีวประวัติ และบุคคลใกล้ชิด ทายเลื่อมเป็นคำประพันธ์ประเภทคร่าว ซึ่งเป็นลักษณะคำประพันธ์ชนิดหนึ่งของภาคเหนือ เรื่อง "คร่าวประวัติครุมากรวิชัย" พร้อมทั้งอธิบายนัยหลังคร่าว และศัพท์ภาษาเหนือที่ใช้ในการประพันธ์

๒๓๕. สิรี เปรมจิตต์. ชีวิตทางการเมืองของจอมพล ป. พิบูลสงคราม. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยพิมพ์, ๒๕๐๐.

รวมบทความของผู้เขียนเกี่ยวกับงานด้านต่าง ๆ ทั้งในและนอกประเทศ ตลอดจนชีวิตทางการเมืองของเจ้าของชีวประวัติ นอกจากนี้ยังมีบทความพิเศษที่วิจารณ์ทัศนะทางการเมืองทั้งในและนอกประเทศของจอมพล ป. พิบูลสงคราม ผู้เขียนมีความลำเอียงเขาข้างเจ้าของชีวประวัติมาก

๒๓๖. สิรี เปรมจิตต์. ชีวิตและงานของปรีณัฐวรรณ พดศรีพระเจ้ารวงศ์ เฮอร์มหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ประจักษ์วิทยา, ๒๕๑๖.

พระประวัติและผลงานโดยสังเขป ตั้งแต่ทรงประสูติจนทรงดำรงตำแหน่ง

ประชาชนสมาชิกแห่งชาติ เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นผลงานพระนิพนธ์ทางวิชาการบางเรื่อง
สุนทรพจน์ และปาฐกถาของเจ้าของชีวประวัติ

๒๓๗. ศิริ เปรมจิตต์. ชีวิตและงานของพลเรือตรีถวัลย์ ชำรงนาวาสวัสดิ์ อดีตนายก
รัฐมนตรี "ดินทอง". กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, ๒๕๒๑.

ประวัติและผลงานเฉพาะช่วงที่เจ้าของชีวประวัติมีบทบาททางการเมือง
แต่โดยมากเป็นการเสนอผลงานและเหตุการณ์บ้านเมืองในช่วงนั้นมากกว่า มีการคัด
ลอกขอมูลเดิมมากทำให้เนื้อความเยิ่นเย้อ

๒๓๘. สิรินธร เพชรรัตนราชสุภา, สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้า. กษัตริย์นุสรณ์.
กรุงเทพมหานคร : การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย, ๒๕๒๐.

คำประพันธ์ร้อยกรองประเภทร้อย และโคลงสี่สุภาพ เพื่อยอพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โดยคัดทอนเค้าโครงเรื่องจากหนังสือ
"ไทยรบพม่า" เฉพาะตอนที่อะแซหุ่นกี้ขอกู้ตัว เมื่อคราวที่กษัตริย์โลกปีพุทธศักราช ๒๓๑๘
มีคำแปลเป็นภาษาอังกฤษและภาพวาดประกอบควบคู่ไปทุกหน้า

๒๓๙. ๘๘๕. นายบุญชูช้อยชัย. พระนคร : โรงพิมพ์เอเชียการพิมพ์, ๒๕๑๑.

เสนอลักษณะนิสัยและแนวทางปฏิบัติงานของพลตำรวจเอกอดุล อดุลเดชจรัส
อดีตอธิบดีกรมตำรวจ ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ ควรแก่การยึด
ถือไว้เป็นตัวอย่าง โดยยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ขึ้นมาประกอบให้เห็นจริง

๒๔๐. สุธาดิ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. จิตร ภูมิศักดิ์ นักรบของคนรุ่นใหม่. โครงการ
หนังสือเล่ม อันคืบ ๔, กรุงเทพฯ : กองบรรณาธิการสังคมศาสตร์ปริทัศน์, ๒๕๑๗.

เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการถอดความจากบันทึกการสัมภาษณ์เรื่อง "แนวความคิด
ของจิตร ภูมิศักดิ์" เมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๑๗ จากนั้นเป็นบทความเสนอทัศนะต่าง ๆ

ของผู้นเขียนที่มีต่อเจ้าของชีวิตประวัติ แล้วจึงเป็นบทความวิจารณ์หนังสือที่เจ้าของชีวิตประวัติ
เป็นผู้แต่ง

๒๔๑. สุจริต ถาวรสุข. พระประวัติและงานของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา
ดำรงราชานุภาพ. ๓ เล่ม (กรุงเทพฯ) : องค์การคชาของคุรุสภา, ๒๕๐๘.

เสนอพระประวัติตั้งแต่ทรงประสูติ จนถึงสิ้นพระชนม์ ผู้เขียนเขียนตาม
ลำดับเหตุการณ์ และคนควาขอมูลมาประกอบการเขียน และระบุแหล่งที่มา ทำให้งาน
เขียนน่าเชื่อถือ แต่การเขียนจะเป็นทำนองความเรียงมากจนขาดอรรถรสในการอ่าน
ไปบ้าง

๒๔๒. สุจริต ถาวรสุข. พระประวัติและงานศิลปะของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้า
กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์. พระนคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๑.

พระประวัติตั้งแต่ทรงประสูติจนถึงสิ้นพระชนม์ การดำเนินเรื่องเป็นไปตาม
ลำดับเหตุการณ์และเสนอพระเกียรติคุณทางคานต่าง ๆ มากกว่าประวัติบุคคล ท้ายเล่ม
กล่าวถึงผลงานของเจ้าของชีวิตประวัติก่อนข้างละเอียด โดยเฉพาะผลงานทางคาน
งานศิลปะ

๒๔๓. สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์. วีรสตรีนักประพันธ์ "ว.ถ. ประมวลมารค" พระเจ้าวรวงศ์
เธอพระองค์เจ้าวิภาวดีรังสิต. ชุคความรู้ไทย ลำดับที่ ๑๐๑๒.
(กรุงเทพฯมหานคร) : องค์การคชาของคุรุสภา, ๒๕๒๑.

เสนอพระประวัติและผลงาน โดยเฉพาะผลงานพระนิพนธ์และงานในคาน
พัฒนาจังหวัดภาคใต้ การเสนอเนื้อหาเสนอสลับไปกับภาพประกอบอย่างละหน้าไปโดย
ตลอด ขอมูลระบุแหล่งที่มาในรูปของบรรณานุกรม

๒๔๔. สุชีรา สุขนิยม. มาลัย ชูพินิจ และผลงานประพันธ์เชิงสร้างสรรค. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์การเวก, ๒๕๒๒.

คัดตอนเรียบเรียงขึ้นใหม่จากวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทมาตีตของผู้นั่ง
เนื้อหาเสนอประวัติชีวิตก่อน จากนั้นเป็นประเภทและลักษณะงานประพันธ์ของเจ้าของ
ชีวประวัติ อิทธิพลที่มีในงานเขียนนั้น ๆ ตลอดจนทัศนะและปรัชญาของเจ้าของ
ชีวประวัติ

๒๔๕. (สุพจน์ คานตระกูล). การต่อสู้เพื่อความเป็นธรรมของรัฐบุรุษอาวุโส ปรีดี พนมยงค์.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ประจักษ์การพิมพ์, ๒๕๑๖.

ประวัติชีวิตเฉพาะช่วงที่สลับการเมืองไปอยู่ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตย
ประชาชนจีน และขอพึ่งบารมีศาลเพื่อขอสิทธิรับบำนาญ และเป็นโจทก์ฟ้องในคดีหมิ่น
ประมาท ซึ่งชนะทั้ง ๒ กรณี

๒๔๖. สุพจน์ คานตระกูล. ชีวิตและงานของ ดร.ปรีดี พนมยงค์ (พิมพ์ครั้งที่ ๓) (กรุงเทพฯ)
: โรงพิมพ์ประจักษ์การพิมพ์, ๒๕๑๖.

เสนอประวัติตั้งแต่เริ่มคิดเปลี่ยนแปลงการปกครอง จนกระทั่งดำรงตำแหน่ง
นายกรัฐมนตรีในระบอบประชาธิปไตย และดูใ้ส่ความในกรณีสวรรคตของพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล การเสนอประวัติเหล่านี้เป็นไปโดยละเอียด ผู้เขียน
ได้พยายามเสนอเนื้อหาเพื่อแกชอกกล่าวหาแทนเจ้าของชีวประวัติ

๒๔๗. สุพจน์ คานตระกูล. แฉวงการเรื่องความบริสุทธิ์ของนายปรีดี พนมยงค์ ในกรณีสวรรคต
ของ ร.๘. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยแลนด์การพิมพ์, ๒๕๒๒.

ประวัติเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับกรณีสวรรคตในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
อานันทมหิดล ในฐานะหัวหน้ารัฐบาลในขณะนั้น การเสนอเนื้อหาเล่าถึงเหตุการณ์

กรณีสวรรคตก่อน จากนั้นจึงกล่าวถึงผลกระทบที่มาถึงตัวเจ้าของชีวิตประวัตินี้ และผู้เขียนได้เสนอหลักฐานเพื่อสนับสนุนว่าเจ้าของชีวิตประวัตินี้ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องในกรณีนี้

๒๔๔. (สุพจน์ คานตระกูล). ทานปริศินา กับราชบัลลังก์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
ประจักษ์การพิมพ์, ๒๕๑๗.

ผู้เขียนได้เสนอหลักฐานเพื่อยืนยันว่า ดร.ปริศินา พนมยงค์ มีความจงรักภักดีและปกป้องสถาบันกษัตริย์ตลอดมา โดยยกเหตุการณ์ระยะเปลี่ยนแปลงการปกครองและคอนอารักขาสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ขณะแปรพระราชฐานไปบางปะอินระหว่างสงครามโลกครั้งที่ ๒ มาประกอบ โดยตีความเหตุการณ์เพียงด้านเดียวเพื่อจะสนับสนุนเจ้าของชีวิตประวัตินั้น

๒๔๕. สุพจน์ คานตระกูล. ปริศินาปริทรรศน์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ประจักษ์การพิมพ์ ;
สุวรรณภูมิ, ๒๕๑๖-๒๕๑๗.

รวมหนังสือเล่มบางจำนวน ๑๐ เล่มของผู้เขียนที่ล้วนเขียนเกี่ยวกับ ดร.ปริศินา พนมยงค์ ในแงต่าง ๆ และเคยพิมพ์จำหน่ายในแต่ละเล่มมาแล้ว มาเรียบรวมเล่มใหม่โดยไม่เปลี่ยนแปลงเนื้อหาและรูปเล่มเดิมแต่ประการใด ผู้เขียนลำเอียงเข้าข้างเจ้าของชีวิตประวัตินั้นมากในเนื้อหาทุกตอน

๒๕๐. (สุพจน์ คานตระกูล). ร.อ.วัชรชัย ชัยสิทธิเวชช ร.น. กับคดีลอบปลงพระชนม์. กรุงเทพ-
มหานคร : โรงพิมพ์สุวรรณภูมิ, (๒๕๒๒).

ประวัติชีวิตพอสังเขป เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการคัดลอกสำนวนความในการฟ้องร้องคดีหมิ่นประมาท เนื่องจากมีผู้กล่าวหาว่าเจ้าของชีวิตประวัตินี้เป็นผู้ลอบปลงพระชนม์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล ท้ายเล่มเป็นการคัดลอกบันทึกสัมภาษณ์ของพลเรือตรีพระยาสุรยุทธเสนี ในกรณีถูกข่มขู่ให้เป็นพยานปรักปรำ ดร.ปริศินา พนมยงค์ ในฐานะหนึ่งในผู้วางแผนลอบปลงพระชนม์



๒๕๑. (สุพจน์ คานตระกูล . รัฐบุรุษอาวุโสปริทัศน์ พนมยงค์). กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ประจักษ์การพิมพ์, ๒๕๑๖.

รวมหนังสือเล่มบางที่เขียนเกี่ยวกับ ดร. ปรีดี พนมยงค์ ในแง่ต่าง ๆ และ
เคยพิมพ์จำหน่ายมาแล้ว มาเย็บเล่มใหม่โดยไม่เปลี่ยนแปลงเนื้อหาและรูปเล่ม เช่น
เดียวกับเรื่อง "ปรีดีปริทรรศน์" โดยผู้แต่งคนเดียวกัน และเนื้อหาทุกตอนก็แสดงถึง
ความลำเอียงเข้าข้างเจ้าของชีวประวัติอย่างมากเช่นกัน

๒๕๒. สุมิตร เหมสกล. เกร็ดชีวิตและบันทึกลับครุสลับ ประทีป อังทรงธรรม. กรุงเทพ-
มหานคร : สำนักพิมพ์สายธาร, ๒๕๒๑.

ประวัติชีวิตตั้งแต่เยาว์วัย จนได้รับรางวัลแมกไซไซ ผู้เขียนใช้วิธีการ
เขียนแบบนวนิยายเข้าช่วยประกอบข้อเท็จจริงที่ได้ ทำให้งานเขียนน่าอ่าน ผู้เขียน
ค่อนข้างจะลำเอียงเข้าข้างเจ้าของชีวประวัติ แต่ยังเสนอถึงความล้มเหลวในชีวิต
การทำงานบางพอสมควร

๒๕๓. สุมิตร เหมสกล. หม่อมแมกไซไซ : ความสำเริงของ น.พ. กระแส ชนะวงศ์. พิมพ์ครั้งที่
ที่ ๖. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อนาคต, ม.ป.ป.

ประวัติชีวิตของนายแพทย์ผู้ได้รับรางวัลแมกไซไซสาขาผู้นำชุมชนในปีพุทธศักราช
๒๕๑๖ โดยเสนอตั้งแต่วัยเด็กที่แรนแคนยากจน และฟันผ่าอุปสรรคจนสำเร็จแพทย์และ
ออกไปทำงานในภูมิภาคต่าง ๆ ผู้เขียนใช้รูปแบบการเขียนนวนิยายเข้าช่วยทำ
ให้งานน่าอ่าน แต่การดำเนินเรื่องที่รวบรัดเกินไป ทำให้ไม่อาจเข้าใจถึงเจ้าของ
ชีวประวัติได้เท่าที่ควร

๒๕๔. สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร, บรรณาธิการ. น.ม.ส. ชุติชีวิตแะงาน อันคัม ๒.
กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังคม
ศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๑๘.

รวมบทความที่เขียนเกี่ยวกับพระประวัติพระราชวรราชวงศ์เชอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

ผู้ทรงใชนามประพันธ์ว่า "น.ม.ส." และการวิเคราะห์ถึงผลงานพระนิพนธ์ของพระองค์
ใน ๓ หัวข้อ คือ ภูมิหลังทางวรรณคดีสันสกฤต กลวิธีการประพันธ์ และแนวคิดตลอด
จนถึงปะในสามกรุง ซึ่งเป็นผลงานพระนิพนธ์ชิ้นเอก

๒๕๕. สุลักษณ์ ศิวรักษ์. ชีวิตและงานของสมเด็จพระยาเจ้าราชทานภาพ ในฐานะที่
เป็นพยานทางประวัติศาสตร์ในเรื่องการสร้างสรรค์ศิลปวิทยาของไทย
เราเอง. กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๖.

พระประวัติปนกับเหตุการณ์บ้านเมืองพอสังเขป ผู้เขียนแทรกความคิดเห็น
และการคาดคะเนของตนในเนื้อหา และข้อมูลที่สำคัญไม่ระบุแหล่งที่มาอย่างชัดเจน

๒๕๖. เสื้อทอง สุโกศล. ชีวิตทางการเมืองของ พ.อ.พระยาฤทธิอัคเนย์. พระนคร :
โรงพิมพ์วชิรินทร์, ๒๕๑๔.

เสนอประวัติเฉพาะช่วงที่เริ่มมีบทบาททางการเมืองในฐานะที่เป็นบุคคล
หนึ่งในคณะกรรมการเปลี่ยนแปลงการปกครอง จนกระทั่งพ้นจากตำแหน่งวุฒิสมาชิก
เนื่องจากการปฏิวัติ ปีพุทธศักราช ๒๔๘๔.

๒๕๗. เสิดา เลขระจิ และอุดม ประมวลวิทยา. ปิยะมหาราชจุฬาลงกรณ์. พระนคร :
สำนักพิมพ์ไอเคียนส์โตร, ๒๕๐๔.

ส่วนใหญ่เป็นพระราชกรณียกิจ และบุคคลสำคัญในสมัยนั้นมากกว่าจะเสนอ
พระราชประวัติ ทำให้ประวัติบุคคลขาดตอน ผู้เขียนไม่ระบุแหล่งที่มาของข้อมูล

๒๕๘. แสงไทย เคาภูไทย และอภิชาติ โพธิ์ไฟโรจน์. ไอ้แสบ "เงาปีศาจ". หนังสือ
การเวก อันดัม ๖. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์การเวก, ๒๕๒๖.

ชีวประวัติอดีตนักมวยแชมป์เียนโลก ผู้ใชนามแฝงในการขึ้นชกว่า แสนศักดิ์
เมืองสุรินทร์ โดยเสนอเนื้อหาตั้งแต่เยาว์วัย จนกระทั่งเป็นนักมวยอาชีพและได้ครอง

ตำแหน่งแบบเป็นโลก ข้อมูลเ้ามาจากทศสัมภาษณ์บุคคลใกล้ชิดกับเจ้าของชีวประวัติ
 ส่วนภาษาและรูปแบบการเขียนที่ใ้ทำใ้งานน่าอ่าน

๒๕๘. โสมทัต เทเวศร์. จดหมายเหตุพระราชประวัติรัชกาลที่ ๒. กรุงเทพมหานคร :
 สำนักพิมพ์รวมสาสน์, ๒๕๒๑.

เป็นลักษณะการรวบรวมเอกสารและหมายกำหนดการต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่อง
 กับพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เฉพาะช่วงก่อนขึ้นเสวยราชย์ มากกว่า
 ประวัติบุคคล เนื่องจากมีการคัดลอกขอมูลเดิมมากและผู้เขียนบรรยายเพิ่มเติมเล็กน้อยพอ
 ใ้ขอมูลเหล่านั้นเชื่อมต่อกันได้ การเสนอเนื้อหาเรียงตามลำดับเหตุการณ์

๒๖๐. โสมทัต เทเวศร์. เจ้าฟ้าทมาดิ. พระนคร : สำนักพิมพ์พรพิทยา, ๒๕๑๓.

พระบรมราชประวัติในพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัวตั้งแต่ทรงประสูติ
 จนถึงพระชนม์ ผู้เขียนใ้ภาษาที่อ่านเข้าใจง่าย และน่าอ่าน ขอมูลสำคัญไม่ระบุแหล่ง
 ที่มา รวมทั้งมีเกร็ดประวัติศาสตร์แปลกใหม่แทรกอยู่มาก แต่ล้วนเป็นเรื่องที่เล่าลือกัน
 มาโดยไม่อาจะระบุแหล่งที่มาแน่นอนใดเช่นกัน

๒๖๑. อ. ประมวลวิทย์. ในราชสำนักพระนารายณ์. พระนคร : สำนักพิมพ์โอเคียนส์โตร์,
 ๒๕๐๘.

เกริ่นนำด้วยประวัติศาสตร์ชาติไทยโดยสังเขป จากนั้นจึงเสนอพระราชประวัติ
 และพระราชกรณียกิจ ทั้งด้านการเมือง การทหาร การปกครอง การศึกษาและวรรณคดี
 ฯลฯ ตลอดจนประวัติบางส่วนของบุคคลสำคัญในสมัยนั้น เช่น โกษาปาน ศรีปราชญ์
 เป็นต้น

๒๒๒. อ. ประมวลวิทย์ และคนอื่น. รักหลังราชบัลลังก์. กรุงเทพฯ : กองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์สยามนิกร, ๒๕๑๗.

รวมบทความ ๘ เรื่องที่มีเนื้อหาเกี่ยวพันถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีสวรรคตของพระองค์ ซึ่งมีผู้ออกความเห็นเป็นหลายกระแส แต่ยังหาข้อสรุปไม่ได้

๒๒๓. อ. พิบูลสงคราม. จอมพล. พิบูลสงคราม. ๕ เดิม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศูนย์การพิมพ์, ๒๕๑๘.

เสนอเนื้อหาประวัติชีวิตค่อนข้างละเอียด ตั้งแต่เกิด จนถึงชีวิตในประเทศญี่ปุ่น ผู้เขียนเป็นบุตรชายเจ้าของชีวประวัติ จึงให้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้มากกว่า แต่มีความลำเอียงเขาข้างเจ้าของชีวประวัติอย่างเห็นได้ชัด

๒๒๔. อนันต์. เจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : สำนักพิมพ์เพลินจิตต์, ๒๕๕๓.

ชีวประวัติของแม่ทัพใหญ่ปราบศึกฮ่อ และเจ้านายในสมัยรัชกาลที่ ๕ ผู้เขียนเสนอถึงความกล้าหาญ ซื่อสัตย์ อุดม และความรักภักดีของเจ้าของชีวประวัติ การเสนอเนื้อหาในรูปแบบนวนิยาย เขาช่วยทำให้น่าอ่าน

๒๒๕. อนันต์พรานบุรุษ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เรื่องศิลป์, ๒๕๑๘.

รวมเรื่องราวที่บุคคลต่าง ๆ เขียนไว้อาลัยในมรณกรรมของนายจวงจันทน์ จันทรคณา เจ้าของคณะละคร ผู้เขียนและกำกับมทแสดงละคร และนักแต่งเพลงที่มีชื่อ

ผู้เฒ่าประพันธ์ว่า "พรานบุรุษ" ผู้เขียนแต่ละคนถ่ายทอดอารมณ์ และความ
จริงใจในการเขียนเป็นอย่างดี ทำให้งานเขียนน่าอ่าน และผู้อ่านเข้าใจถึงตัวเจ้า
ของชีวิตประวัติก จากพฤติกรรมต่าง ๆ ที่ผู้เขียนแต่ละคนเล่าในแต่ละเรื่องที่ตนประทับใจ
ใจในตัวเจ้าของชีวิตประวัติก

๒๖๖. อนสรณมนัส จรรยาภัก. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : แหล่งพิมพ์ "เรือใบ",
๒๕๐๘.

รวมบทความและคำไว้อาลัยในมรณกรรมของมนัส จรรยาภัก ผู้มีอาชีพนัก
ประพันธ์ โดยผู้เขียนแต่ละคนเขียนถึงเจ้าของชีวิตประวัติกในแง่ที่ตนรู้จัก และประทับใจ
เนื้อหาจึงไม่ต่อเนื่องกัน

๒๖๗. อมรรณารักษ์, จมื่น. พระราชกรณียกิจสำคัญในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า
เจ้าอยู่หัว. เล่ม. (กรุงเทพฯ) : องค์การคาวของครูสภา, ๒๕๑๑-

เสนอพระราชกรณียกิจในด้านต่าง ๆ ตามแก่อุบายเขียนกำหนด แล้วพิมพ์
จำหน่ายออกมาในแต่ละคราวไป ภายใต้ชื่อเรื่องเดียวกัน บทความที่นำมาลงใน
แต่ละหัวขอ ส่วนใหญ่เคยลงตีพิมพ์จำหน่ายเป็นเล่มปดึกในงาน วชิราวุธานุสรณ์มา
แล้ว เมื่อรวบรวมบทความไว้ไคร่ระยะหนึ่ง ผู้เขียนจะนำเอามาจัดพิมพ์จำหน่ายเป็น
แต่ละคราวไป และจนถึงระยะที่ผู้วิจัยทำการประเมินคุณค่า (พฤษภาคม พุทธศักราช
๒๕๒๕) ได้ออกมาถึงเล่มที่ ๓ แล้ว

๒๖๘. อักษรบันทึก. ประมวลพระบรมฉายาลักษณ์ พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจ
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. กรุงเทพฯ : สำนัก
 พิมพ์อักษรบันทึก, ๒๕๒๐.

เสนอเนื้อหาตั้งแต่ทรงประสูติ จนถึงปีที่จักนิมิต โดยเสนอควบคู่ไปกับ
 พระบรมฉายาลักษณ์ที่ประกอบเนื้อหา

๒๖๙. อัครวัฒน์ โอสถานุเคราะห์, ผู้รวบรวม, ในหลวงของเรา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
 อักษรสมัย, ๒๕๑๙.

รวมบทสัมภาษณ์ถึงพระราชกรณียกิจ และพระราชจริยาวัตรในพระบาทสมเด็จพระ
 พระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช โดยสัมภาษณ์จากผู้อยู่ใกล้ชิดเบื้องพระยุคลบาท และ
 ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ที่เคยรับสนองพระราโชบายไปปฏิบัติ

๒๗๐. อารุง โกมลวรรณะ. เจ้าฟ้ามงกุฎแห่งกรุงสยาม. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา,
 ๒๕๐๖.

พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้า
 อยู่หัว ตั้งแต่ทรงพระเยาว์ จนเสด็จสวรรคต เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นพระราชกรณียกิจ
 และการคัดลอกร่างสนธิสัญญา ตลอดจนประกาศราชการต่าง ๆ ข้อดีคือระบุแหล่งที่มา
 ของข้อมูลไว้ละเอียดเพียงพอแก่การติดตามได้

๒๗๑. อุทุมพร. พระราชประวัติชีวิตส่วนพระองค์ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี : สำนักพิมพ์
 มงคลศึกษา, ๒๕๑๕.

ส่วนใหญ่เป็นพระราชจริยาวัตรและพระราชอัธยาศัยของเจ้าของชีวประวัติ
 ที่ผู้เขียนประทับใจ และยกย่อง ผู้เขียนเขียนตามที่ทราบมาขณะที่ตนเป็นข้าหลวงใน
 พระองค์อยู่ จึงแทรกเกร็ดความรู้ด้านความเป็นอยู่ และประเพณี "ชาววัง" ลงไป
 ในเนื้อหาควย การเสนอเนื้อหาไม่ต่อเนื่อง เพราะเสนอตามหัวข้อเรื่องต่าง ๆ
 เป็นเรื่อง ๆ ไป

๒๑๖. เอื้อยะเม้ง และประยูร พิทยานาคะ. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช. (พิมพ์ครั้งที่ ๓).

พระนคร : สำนักพิมพ์เกษมบรรณกิจ, (๒๕๐๘).

เกริ่นนำด้วยประวัติศาสตร์ชนชาติไทยก่อน จากนั้นจึงเป็นพระราชประวัติ ตั้งแต่ทรงประสูติ จนกระทั่งสิ้นพระชนม์

๒๑๗. โสภาส เสวีกุล. พระบารมีปกเกล้า. นครหลวงฯ : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๑๕.

พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช โดยแยกเนื้อหาออกเป็นด้านพระราชประวัติ และด้านพระราชกรณียกิจต่าง ๆ เช่น การส่งเสริมการศึกษา การต่างประเทศ เป็นต้น เนื้อหาจึงไม่เรียงลำดับตามเหตุการณ์

๒๑๘. โสภาส เสวีกุล. พระราชบิดาแห่งการปฏิรูป. พระนคร: สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๑๓.

เสนอพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นพระราชกรณียกิจต่าง ๆ และการเสนอเนื้อหาที่เสนอไปตามหัวข้อพระราชกรณียกิจนั้น ๆ ทำให้เนื้อหาขาดตอน ข้อดีคือ ผู้เขียนระบุแหล่งที่มาของข้อมูล และไม่แทรกความคิดเห็นส่วนตัวลงไปในเรื่อง

หนังสืออัตประวัติ

๑. กาญจนาคพันธ์. เมื่อวานนี้. เดม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เรื่องศิลป์, ๒๕๑๘.

ประวัติขุนวิจิตรมาตรา ผู้เป็นนักประพันธ์ นักแต่งเพลง และนักเลงหนังสืออาวูโสของเมืองไทย เนื้อหาจะเสนอเป็นเรื่อง ๆ บางช่วงตอนของเหตุการณ์ในวัยเด็ก เนื้อหาจึงไม่ต่อเนื่อง ส่วนใหญ่กล่าวถึงสภาพบ้านเมืองในเขตกรุงเทพมหานคร เมื่อ ๗๕ ปีก่อน พร้อมทั้งชีวิตความเป็นอยู่ ชนบ่ประเพณี และวรรณคดีตลอดจนข้อคิดจากเจ้าของชีวิตประวัติ เป็นทำนองหนังสืออัตประวัติ

๒. จัตวา กลิ่นสุนทร. อยู่กับก๊กอหิ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปิยะสาส์น, ๒๕๓๓.

เล่าถึงความเป็นมาก่อนจะเข้าทำงานกับ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช และ



ประสบการณ์ต่าง ๆ ที่ได้รับจากการเป็นผู้ติดตามบุคคลผู้นั้น ตลอดจนความประทับใจ
ที่ได้จากการติดตามนั้น ๆ การเสนอเนื้อหาไม่เป็นไปอย่างตอเนื่องตามลำดับ ขึ้นอยู่
กับว่าเจ้าของชีวประวัติพอใจจะเล่าตอนใด

- ๓. จำนวน เทพหัสดิน ณ อยุธยา. ๓๒ ปีแห่งชีวิตนักปกครอง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
การพิมพ์พระนคร, ๒๕๑๘.

เสนอชีวิตตั้งแต่เริ่มเข้ารับราชการในกระทรวงมหาดไทย จนกระทั่งเกษียณ
อายุในตำแหน่งผู้ว่าราชการจังหวัด เจ้าของชีวประวัติเล่าถึงวิธีที่ใช้ในการปกครองคน
อย่างเป็นผลสำเร็จ และกล่าวถึงเหตุการณ์ที่หาสาเหตุที่ตนได้ทำผิดพลาดไป

- ๔. จุลจักรพงษ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. เกิดวังปารุสก์. ๓ เล่ม. พิมพ์
ครั้งที่ ๖; พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๑๖.

เนื้อหาเริ่มตั้งแต่ชาติกำเนิด จนถึงเมื่อทรงมีพระชนม์ได้ ๔๐ ชันษา ซึ่ง
เป็นเรื่องที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์มากเท่ากับชีวประวัติ เนื่องจากเจ้าของชีวประวัติ
เป็นพระโอรสองค์เดียวใน จอมพล สมเด็จพระเจ้าจักรพงษ์ภูวนาถ กรมหลวงพิษณุโลก
ประชานาถ พระอนุชาโดยตรงในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

- ๕. เฉียน (ฮัยสงค์) อัมพนันท์. มหาวิทยาลัยของข้าพเจ้า. พระนคร : สำนักพิมพ์
รวมสาส์น, ๒๕๑๑.

ประวัติเฉพาะตอนเจ้าของชีวประวัติมีบทบาทร่วมกับเสรีไทยในสมัยสงคราม
โลกครั้งที่ ๒ จนกระทั่งถูกปลดประจำการตำรวจหลังจากการรัฐประหารคณะรัฐบาล
หลวงธำรงนาวาสวัสดิ์ เจ้าของชีวประวัติบรรยายถึงเหตุการณ์ และบุคคลอื่นที่ร่วมใน
เหตุการณ์ประกอบ โดยกล่าวถึงสถานการณ์และแนวความคิดของบุคคลเหล่านั้นอย่าง
ตรงไปตรงมา แต่มักเขียนทำนองเขาข้างตนเองว่าถูกกลั่นแกล้ง ทั้งที่ตนเองบริสุทธิ์

- ๖. ชลอ วนะภุคิ. เขาคาวาข้าพเจ้าเป็นมาเฟีย. กรุงเทพฯ : สำนักงานปลัดกระทรวง
มหาดไทย, ๒๕๒๐.

ผู้เขียนมีจุดประสงค์ในการเขียนเพื่อเป็นการบันทึกความทรงจำบางช่วง

ตอนจากประสบการณ์ในระหว่างที่รับราชการในกระทรวงมหาดไทย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงกรวางตัวในฐานะข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และผู้บังคับบัญชาในระดับสูงที่มีต่อสถานการณ์ต่าง ๆ ผู้เขียนในส่วนนวนภาษาที่สนุก น่าอ่าน แต่การดำเนินเรื่องไม่ค่อยต่อเนื่องกัน ขึ้นอยู่กับความพอใจในการเล่าของผู้เขียน

๗. ช่อม บัญชาพรรค. ลูกกฐน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, ๒๕๒๐.

ประวัติในวัยเด็กของผู้แต่ง โดยเล่าจากความทรงจำเป็นเรื่อง ๆ ไป เนื้อเรื่องจึงไม่ค่อยต่อเนื่องตามลำดับ ผู้แต่งใจลอยคำสำนวนที่น่าอ่าน ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพชีวิตของเด็กคนหนึ่งที่เคยโตในชนบทเป็นอย่างดี

๘. เชื้อ วงศ์สงสาร. ชีวิตกับการเดินทาง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บัณฑิตการพิมพ์, ๒๕๒๐.

ประวัติตั้งแต่วัยเยาว์ จนจบการศึกษา เข้ารับราชการ และเดินทางไปศึกษาต่อที่ประเทศอังกฤษ ซึ่งผู้เขียนเล่าอย่างละเอียดในช่วงการศึกษาคั้งหลังนี้ โดยมากเป็นเรื่องเพื่อน และบุคคลที่รู้จักระหว่างการศึกษามากกว่าจะกล่าวถึงเหตุการณ์ส่วนตัวของเจ้าของชีวประวัติ

๙. คำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. ความทรงจำ. พระนคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, ๒๕๑๔.

ความทรงจำ ๕ ตอน ตั้งแต่ทรงพระเยาว์ จนถึงเมื่อครั้งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จต่างประเทศครั้งแรก ผู้เขียนเขียนถึงประวัติบุคคลใกล้ชิด ความเป็นอยู่ และประเพณีของสังคมในพระบรมมหาราชวัง ตามที่พระองค์ทรงระลึกได้ไว้อย่างดี ทำให้งานเขียนมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์อีกโสดหนึ่ง

๑๐. ฅนอม กิตติขจร, จอมพล. สิ่งที่ได้เรียนรู้ในยามยาก. (กรุงเทพฯ) : โรงพิมพ์องค์การส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ, ๒๕๒๐.

บันทึกเหตุการณ์เฉพาะช่วงที่ผู้เขียนลี้ภัยการเมืองออกนอกประเทศ หลังวันมหาวิปโยคที่ ๑๔ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๑๖ เป็นเวลาถึง ๓ ปี และท้ายสุดได้ไป

อาศัยในประเทศไทยอเมริกา ผู้เขียนได้เล่าถึงสภาพภูมิประเทศของประเทศดังกล่าว สภาพชีวิตและครอบครัว ฯลฯ ตลอดจนการกล่าวขานถึงความจริงใจและประสक्ति์ในการบริหารประเทศเมื่อครั้งยังดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีอยู่ แต่กลับได้รับผลตอบแทนที่ชมชื่นใจ

๑๑. ทวี จุลละทรัพย์, พลอากาศเอก. ชาติอยู่เหนือสิ่งใด. (กรุงเทพฯ) : โรงพิมพ์วารุณีการพิมพ์, ๒๕๑๗.

ประวัติเฉพาะของผู้เขียน ได้รับมอบหมายเป็นการลับให้ไปปฏิบัติหน้าที่ทางทหารเพื่อประสานงานกับฝ่ายสัมพันธมิตรในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ ๒ จนกระทั่งสงครามยุติ ท้ายเล่มมีพรรณานี้

๑๒. ทองใบ ทองเปาด์. คอมมิวนิสต์ลาคยาว. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คนหนุ่ม, ๒๕๑๗.

บันทึกชีวิตความเป็นอยู่ขณะถูกคุมขังในทัณฑสถานลาคยาวในข้อหาทำการกบฏทำอันเป็นคอมมิวนิสต์ และติดกบฏเพื่อล้มล้างรัฐบาล โดยไม่ได้รับการพิพากษาคดีเป็นเวลาถึง ๘ ปี ผู้เขียนได้เล่าถึงสภาพความเป็นอยู่และการต่อสู้ของกลุ่มบุคคลร่วมชะตากรรมเกี่ยวกับ ซึ่งเป็นบุคคลหลายอาชีพ หลายวัยจากทั่วราชอาณาจักร

๑๓. เทพวิฑูร นุชเกษม. เหนือชัยชนะ. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๐๗.

เล่าถึงชีวิตขณะลี้ภัยการเมืองออกนอกประเทศถึง ๑๐ ปี ในระหว่างนั้นได้ใช้การขมวดหาเงินเลี้ยงชีพ และศึกษาวิชาธุรกิจไปด้วยจนประสบความสำเร็จในชีวิต ผู้เขียนใช้จินตนาการในการเสนอประวัติของตนมากจนทำให้งานเขียนไหลไปทางนวนวนิยาย มากกว่าอัตประวัติ

๑๔. น. ประภาสติด. เก้าปีในปักกิ่ง. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๐๘.

ประวัติของผู้เขียนซึ่งตัดสินใจไปร่วมการประชุมสมาคมนักศึกษาจีนที่จัดขึ้นในประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน แล้วไม่ได้รับอนุญาตกลับประเทศไทยด้วยเหตุผลทางการเมือง เป็นเวลาถึง ๘ ปี ผู้เขียนได้จดบันทึกถึงเหตุการณ์ สถานที่

และบุคคลที่เขอลงเห็น และมีทัศนคติอยู่ในระหว่างนั้น

๑๕. น.ม.ศ. เรื่องของนักเรียนเมืองอังกฤษ. พระนคร : สำนักพิมพ์รวมสาส์น, ๒๕๑๔.

เกริ่นนำด้วยประวัติของผู้พิมพ์พอสังเขป จากนั้นเป็นอัตประวัติของพระองค์ในช่วงทรงศึกษาอยู่ที่โรงเรียนสวนกุหลาบ เข้ารับราชการ และถูกส่งไปศึกษาต่อที่ประเทศอังกฤษ จนถูกเรียกตัวกลับมาทำงานอีก ผู้พิมพ์ใช้สำนวนภาษาที่สร้างอรรถรสในการอ่านมาก

๑๖. นฤมล จันทรากุล. การต่อสู้กับชีวิตในโลกมีก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรนราการพิมพ์, ๒๕๑๘.

ผู้เขียนตาพิการทั้งสองข้างมาตั้งแต่เด็ก เมื่อสำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนสอนคนตาบอดแล้ว ได้ค้นร่นต่อสู้ในการทำงานหาเลี้ยงชีพโดยวิธีต่าง ๆ จนพอมีทุนไปท่องเที่ยวหาความรู้ทางประกอบอาชีพในประเทศใกล้เคียงจนสำเร็จ ผู้เขียนได้เสนอชีวิตความเป็นอยู่ประจำวันของบุคคลตาพิการด้วย

๑๗. นางนพมาศ หรือตำรับตำราตรีจุฬาลักษณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑๔. พระนคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, ๒๕๑๓.

อัตชีวประวัติในยุคแรกของไทย เนื้อหาเดิมถูกต่อเติมจนนักวิชาการบางท่านไม่เชื่อถือว่าเป็นประวัติของบุคคลที่เคยมีชีวิตอยู่จริงในสมัยสุโขทัยตามอ้าง เนื้อความเริ่มตั้งแต่แสดงเหตุที่บิดามารดาจะนำตัวเขาดวายเป็นพระสนม และชนบชรรณนิยมในราชสำนักพระร่วงเจ้า จนถึงแบบที่ ๑๒ เดือน ซึ่งเป็นราชประเพณีในกรุงสุโขทัยยุคนั้น เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นแบบประเพณีมากกว่าอัตประวัติ

๑๘. นิมิตรมงคล นวรัตน์, ม.ร.ว. เมืองนิมิตรและชีวิตแห่งการกบฏสองครั้ง. พระนคร : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, ๒๕๑๓.

เรื่อง "เมืองนิมิตร" เป็นนวนิยายที่ผู้แต่งเขียนขึ้นขณะถูกคุมขังครั้งแรก และเคยถูกเรียกเอาต้นฉบับไปทำลาย ส่วนเรื่องหลังเป็นบันทึกความทรงจำเมื่อถูก

จับกุมในข้อหาทรมานเป็นครั้งที่ ๒ ผู้เขียนใช้สำนวนภาษาที่น่าอ่าน และสะเทือนอารมณ์
อย่างดี

๑๘. เนตร เขมะโยธิน, พลเอก. ชีวิตนายพล. ๓ เล่ม. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). พระนคร :
สำนักพิมพ์เกษมบรรณกิจ, ๒๕๑๐.

รวมทั้งชื่อเรื่อง "ชีวิตนายพล" และ "งานไต่ถินของพันเอกโยธี" ซึ่ง
เป็นอัตประวัติแยกแต่ละตอนเข้าไว้ด้วยกัน เป็นประวัติที่มีเนื้อความตั้งแต่วัยเด็กจน
กระทั่งทำงานไต่ถินของเสรีไทย จนถึงสงครามโลกครั้งที่ ๒ โดยมีรายละเอียด
ในช่วงทำงานไต่ถินมาก และในช่วงนี้เล่าถึงผู้ร่วมงานด้วยกันมากจนแทบไม่กล่าว
ถึงประวัติของตนเอง

๒๐. บรรจง ชูสกุลชาติ. จากพะเยาถึงเจ้าพระยา. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์อนุสมออฟเซต, (๒๕๒๒).

ประสบการณ์ในชีวิตการทำงานของข้าราชการสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ
ซึ่งได้คลุกคลีกับงานด้านบริหารการศึกษามาเป็นเวลา ๑๗ ปี โดยเริ่มชีวิตราชการ
ครั้งแรกในเขตท้องที่จังหวัดพะเยา จนกระทั่งเข้ารับตำแหน่งประจำกระทรวง
ผู้เขียนแสดงให้เห็นถึงสภาพภายในระบบราชการ

๒๑. บุญพบ ภมรดงษ์. ศิลปินไทยในยุโรป. พระนคร : สำนักพิมพ์นิพนธ์, ๒๕๐๕.

เริ่มจากความอยากผจญภัยและท่องเที่ยวตั้งแต่เพิ่งย่างเข้าสู่วัยรุ่น จนได้
ไปอยู่ต่างประเทศจริง และหาเลี้ยงชีพด้วยความสามารถทางจิตรกรรม และนาฏศิลป์
ซึ่งได้ตระเวนแสดงไปยังประเทศต่าง ๆ ผู้เขียนได้เล่าถึงสภาพบ้านเมือง และบุคคล
ที่เจอในระหว่างนั้น

๒๒. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ความสำเร็จและความล้มเหลว. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
กรุงเทพฯ : สมาคมดังคมาศตรแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๖.

ประวัติตั้งแต่เยาว์วัย จนถึงเมื่ออายุ ๖๐ ปี โดยมากเป็นบันทึกในช่วง
การทำงาน และเสนอทั้งความสำเร็จและความล้มเหลวของตน ภาษาที่ใช้สละสลวย

ผู้เขียนเสนอแนวความคิดของตนในกานต่าง ๆ อย่างน่าสนใจ

๒๓. บุศรินทร์ ภักดีกุล. บันทึกพิเศษของราชองครักษ์พระราชาธิบดี. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ เอ ซี เอ. ๒๕๑๘.

ประวัติเฉพาะช่วงที่ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้รับหน้าที่
องครักษ์ประจำตัวราชอาคันตุกะที่มาเยือนประเทศไทย เป็นจำนวน ๘ ครั้ง ผู้เขียน
เล่าถึงประสบการณ์ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และความคิดเห็นที่มีระหว่างการปฏิบัติ
หน้าที่ในแต่ละครั้ง

๒๔. ประเท็บ คลองตรวจโรค. ๕๐ ปีของข้าพเจ้า. (กรุงเทพฯ) : โรงพิมพ์คุรุสภา,
๒๕๑๓.

ประวัติตั้งแต่ชาติกำเนิด จนถึงอายุครบ ๕๐ ปี ซึ่งไถ่ถอนอุปสมบท ความ
สำเร็จ และความพ่ายแพ้ จนถึงชั้นล้มละลายแล้วกลับเริ่มพื้นฐานะขึ้นใหม่ เพราะ
ความไม่ยอมท้อถอยและเสียกำลังใจ ผู้เขียนใช้สำนวนภาษาที่ชวนติดตามอ่าน

๒๕. ประยูร ภมรมนตรี, พลโท. ชีวิต ๕ แผ่นดินของข้าพเจ้า. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๑๘.

ผู้เขียนเป็นบุคคลหนึ่งในสามผู้ตนคิดเปลี่ยนแปลงการปกครอง และเคยดำรง
ตำแหน่งรัฐมนตรีถึง ๕ กระทรวง การเสนอเนื้อหาเริ่มตั้งแต่ถือกำเนิด จนเข้ามามี
บทบาททางการเมืองอย่างมาก จนถึงเมื่อถูกออกจากตำแหน่งรัฐมนตรี เนื่องจาก
เหตุผลทางการเมือง

๒๖. ประยูร ภมรมนตรี. บันทึกการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. ๒๔๗๕. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๑๗.

บันทึกถึงข้อเท็จจริง เหตุผล ความมุ่งหมาย และการดำเนินการในการ
เปลี่ยนแปลงการปกครอง และเสนอผลสำเร็จ ตลอดจนข้อผิดพลาดทั้งหลายที่เกิดขึ้น
โดยผู้แต่งสันนิษฐานจากการประมวลเหตุการณ์ในช่วงนั้นในฐานะที่ตนเป็นบุคคลที่ตนคิด
คนหนึ่ง และมีส่วนรวมมาตลอด

๒๙. ประเสริฐ บรรจงจิตร. เจ็ทปีลีภัยในกัมพูชา. พระนคร : สำนักพิมพ์รวมสาส์น, ๒๕๐๓.

ประวัติคือคณาจารย์ทหารเรือที่ลี้ภัยการเมืองไปอยู่ประเทศกัมพูชา (ชื่อประเทศในขณะนั้น) ผู้เขียนเริ่มเสนอเนื้อหาตั้งแต่เริ่มเหตุการณ์ที่เป็นชนวนไปสู่การฟ้องร้องระหว่างประเทศในคดีกรรมสิทธิในเขาพระวิหาร จนถูกรัฐบาลประเทศกัมพูชาเนรเทศในข้อกล่าวหาว่ากระทำจารกรรม ผู้เขียนเสนอประวัติชีวิตของตนในช่วงนั้นควบคู่ไปกับการวิจารณ์สถานการณ์ และเบื้องหลังทางการเมืองของประเทศกัมพูชา

๒๘. ป๋วย อึ๊งภากรณ์. แนวทางสันติวิธี ทางเลือกคนไทยหลัง ๖ ตุลา. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประกายพรึก, ๒๕๒๑.

รวมบทความที่ผู้เขียนเขียนขึ้นทั้ง เพื่อแสดงความคิดเห็น และเพื่อเสนอประวัติของตน บทความส่วนมากเคยลงตีพิมพ์ในเรื่อง "เหลี่ยมหลังแลหน้า" ของผู้เขียน คนเดียวกัน ท้ายเล่มเป็นประวัติการทำงานโดยย่อของผู้เขียน

๒๘. ป๋วย อึ๊งภากรณ์. สันติประชาธรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ชุติวิชาความรู้ทั่วไป อันถับ ๑.

พระนคร : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, ๒๕๑๗.

รวมข้อเขียนและบทความของผู้แต่งที่แบ่งออกใน ๔ หัวข้อคือ ประสบการณ์การเมือง แดผู้ที่จากไป และการศึกษา เนื้อหาอดีตประวัติจึงไม่ต่อเนื่องกันโดยตลอด

๓๐. ป๋วย อึ๊งภากรณ์. เหลี่ยมหลังแลหน้า. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญวิทย์-การพิมพ์, ๒๕๑๘.

ผู้เขียนเขียนถึงประวัติ และประสบการณ์ต่าง ๆ เช่น การศึกษา การทำงาน เป็นต้น จากนั้นเป็นการเสนอข้อเขียนบางบทที่ผู้เขียนเคยบรรยาย หรือเคยลงตีพิมพ์ในแหล่งต่าง ๆ ซึ่งล้วนแสดงให้เห็นถึงความคิดเห็นของผู้เขียนในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะทางการเมืองและเศรษฐกิจ

๓๑. ปัญญา อุบลอุไร. หัวอกนายอำเภอ. สมุทรปราการ : สำนักพิมพ์หนอง, ๒๕๑๗.

ประวัติชีวิต และประสบการณ์ทำงานเฉพาะตอนที่มิชอบกับชนหัวจำนวน ๑๐ ตอน และไม่เรียงตามลำดับเหตุการณ์ ผู้เขียนมีจุดประสงค์ในการเขียนเพื่อความ

มันเห็นมากจนบางครั้งขอมูลไม่น่าเชื่อถือ

๓๒. บัญญานันท์ทะภิกขุ. ชีวิตของข้าพเจ้า. พระนคร : โรงพิมพ์การพิมพ์พระนคร, ๒๕๑๕.

ประวัติตั้งแต่เยาว์วัยจนกระทั่งอายุครบ ๖ รอบ ซึ่งผู้เขียนเคยแสดงให้
ญาติโยมฟังมาแล้วก่อนนำมาดัดแปลงบันทึกเสียง เนื้อหาเล่าถึงอุปสรรค และความ
สำเร็จ ตลอดจนความคิดเห็นของผู้เล่า

๓๓. พระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส, สมเด็จพระสังฆราชเจ้า. พระประวัติศรีเสด็จ.

พิมพ์ครั้งที่ ๓, พระนคร : โรงพิมพ์พิมพ์นามกุฎราชวิทยาลัย, ๒๕๐๗.

พระประวัติตั้งแต่ทรงประสูติ จนถึงเมื่อทรงผนวชและทรงกรมชั้นแรก
เนื้อหานอกจากเล่าถึงประวัติแล้ว ยังยกตัวอย่างเหตุชั่วและเหตุดีที่ทรงกระทำมาใน
ชีวิต เพื่อเป็นอุทาหรณ์ใหญ่และชั่ว ประพาศคดี และเล่าถึงระเบียบ ขนบธรรมเนียม
และราชประเพณีของพระราชวงศ์ชั้นสูง ตลอดจนเหตุการณ์บ้านเมืองในสมัยนั้น

๓๔. พิศาลสุขุมวิท, พระ. จดหมายเหตุของเสรีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทย

เชนบ, ๒๕๒๒.

เสนอเฉพาะชีวิตในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่ผู้เขียนได้สมัครเป็นสมาชิก
ในขบวนการเสรีไทย และได้รับมอบหมายให้เล็ดลอดออกไปประสานงานที่ประเทศ
สหรัฐอเมริกา และที่เมืองแคนดีในประเทศอินเดีย จนกระทั่งได้กลับคืนสู่ประเทศไทย
หลังสงครามสงบ

๓๕. พูนพิศมัย ดิศกุล, ม.จ.หญิง. เมื่อปีหนึ่งแตก. พระนคร : สำนักพิมพ์กวางหนา, ๒๕๐๖.

บันทึกเหตุการณ์ในแต่ละวันระหว่างช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ เมื่อผู้เขียน
ทรงประทับอยู่ที่เกาะปีนัง เนื้อหาเริ่มตั้งแต่การประกาศสงคราม ญี่ปุ่นยกพลขึ้นบก
จนกระทั่ง สมเด็จพระเจ้า กรมพระยาดำรงราชานุภาพ พระบิดาของผู้เขียนเสด็จกลับเมือง
ไทยในช่วงกลางสงคราม ผู้เขียนบรรยายถึงสภาพบ้านเมือง และชีวิตที่อยู่อย่างอึดอัด
ของตน และบุคคลใกล้ชิด

๓๖. ไพฑูรย์ พันธุ์เงื่องาม. บันทึกคดีของอภิตจรมหาพรหม หมายเลข ๑ ของเมืองไทย.

(กรุงเทพฯ) : สำนักพิมพ์ประมวลสาสน, ๒๕๒๐.

รวมเรื่องสั้นหลายเรื่องที่เรียบเรียงจากชีวิตจริงของอาชญากรผู้เคยเข้าร่วมคณะอั้งยี่ และกลุ่มโจรสลัด เรื่องสั้นส่วนมากเป็นไปในทางความเชื่อในปาฏิหาริย์ทางไสยศาสตร์ของเครื่องรางของขลังต่าง ๆ ที่ผู้เขียนประสบมาด้วยตนเอง

๓๗. ไพฑูรย์ วงศ์วานิช. พรหมลิขิตหักเห. ม.ป.ท. : สำนักพิมพ์ดิพิชชน, ม.ป.ป.

เสนอเนื้อหาตั้งแต่เกิด เข้าศึกษาในโรงเรียนนายร้อย จ.ป.ร. และได้รับทุนไปศึกษาที่ประเทศฟิลิปปินส์ แต่เรียนไม่สำเร็จ จึงกลับมาเข้าเรียนใหม่ในคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้รับทุนในปีสุดท้ายของการศึกษาให้ไปศึกษาต่อที่ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมโซเวียต โดยเดินทางผ่านประเทศสาธารณรัฐพม่า และถูกคุมขังที่นั่นเป็นเวลา ๒ ปี ในข้อหาจารกรรม ผู้เขียนเสนอทั้งด้านดีและไม่ดีของตนเอง ภาษาและสำนวนที่ใช้สร้างอารมณ์ในการอ่าน

๓๘. ไพศาล กระจุกลี. วีรบุรุษนิรนาม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เรื่องศิลป์, ๒๕๒๑.

เริ่มด้วยจดหมายร้องขอความช่วยเหลือปลดปล่อยที่ดินต่อรัฐบาลไทยจำนวน ๕ ฉบับ เนื่องจากเป็นหนี้ดิน ขณะที่ผู้เขียนได้ปฏิบัติหน้าที่เสรีไทยในประเทศจีนร่วมกับ จำกัถ พอลางกูร จากนั้นเป็นบันทึกการเดินทางเพื่อภารกิจครั้งนี้ ซึ่งมีจุดมุ่งหมายเพื่อติดต่อกับฝ่ายสัมพันธมิตรในการจัดตั้งรัฐบาลไทยพลัดถิ่น แต่ประสบกับความล้มเหลว และอุปสรรคมากมาย ผู้เขียนใช้สำนวนภาษาที่สร้างอารมณ์ในการอ่าน

๓๙. มนัส จารุกา. เมื่อข้าพเจ้าจีจ่อมพล ป. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาสน,

(๒๕๑๙).

ประวัติหัวหน้าผู้กลการกบฏที่เรียกกันโดยทั่วไปว่า "กบฏแมนฮัตตัน" และประสบความล้มเหลวต้องลี้ภัยการเมืองที่ประเทศพม่า เมื่อกลับมาเมืองไทยได้ถูกคุมขังอีก ๔ ปีกว่า ผู้เขียนเสนอเนื้อหาตั้งแต่ตนเฝ้าเริ่มความคิดในการกบฏ จนกระทั่งถูกจับกุมตัว และบรรยายถึงการหลบหนีภัยการเมืองดังกล่าว

๔๐. เลื่อน ศราก็ยานิช. ต้นจริงของข้าพเจ้า. พระนคร : สำนักพิมพ์ศราก็ยานิช, ๒๕๑๒.

เสนอประสบการณ์ และสิ่งที่ได้พบเห็นระหว่างการเดินทางท่องเที่ยวไปยังประเทศจีน และญี่ปุ่น ตลอดจนความคิดเห็นของผู้เขียนในด้านการพาณิชย์ การศึกษา และการเมืองในช่วงระหว่างการท่องเที่ยวนี้

๔๑. เลื่อน ศราก็ยานิช. ฝันร้ายของข้าพเจ้า. พระนคร : สำนักพิมพ์ศราก็ยานิช, ๒๕๑๒.

เสนอเหตุการณ์ที่เกิดความไม่เรียบร้อยในปีถัดมาหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง และผู้เขียนถูกจับกุมในข้อหาสมรู้ร่วมคิดกับฝ่ายตรงข้ามคณะรัฐบาล จนถูกส่งไปยังเกาะตะรุเตา และเสียดังภัยหนีไปยังประเทศมาเลเซีย ผู้เขียนเสนอถึงความขมขื่นเพียงแค่น้อย่างมาก เนื่องจากไม่ได้รับความเป็นธรรมจนตนเองและครอบครัวตกอยู่ในภาวะลำบาก

๔๒. เลื่อน ศราก็ยานิช. ๑๐,๐๐๐ ไมล์ของข้าพเจ้า. พระนคร : สำนักพิมพ์ศราก็ยานิช, ๒๕๑๒.

เนื้อหาต่อเนื่องกับเรื่อง "ฝันร้ายของข้าพเจ้า" คือเริ่มแต่ไปอยู่ประเทศมาเลเซีย สิงคโปร์ ซาบา และออสเตรเลียตามลำดับ จนกระทั่งกลับเข้าประเทศไทย เนื้อหากล่าวถึงสภาพบ้านเมือง และความเห็นที่ผู้เขียนมีต่อสถานที่นั้น ๆ มากกว่าการเล่าถึงชีวิตความยากแค้นของตน

๔๓. วาจิทยาวัฒน์, พันเอก หลวง. พรหมลิขิต. (พระนคร) : โรงพิมพ์ไทยเซรม, ๒๕๐๐.

ประวัติของบุคคลที่สร้างตัวมาจากครอบครัวที่ยากจน และเป็นบุตรนอกสมรส ซึ่งได้ขวนขวายในการศึกษาจนประสบความสำเร็จในชีวิต และรับราชการเป็นแพทย์ทหารจนได้รับยศพันเอก ในปีพุทธศักราช ๒๔๘๑ การเสนอเนื้อหาใช้สำนวนภาษาที่นาอาาน

๔๔. วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์. ย้อนไปข้างหน้า. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พิทยาคาร, (๒๕๒๒).

เสนอเหตุการณ์ในเฉพาะช่วง ๒๕ ปีแรกของชีวิตผู้เขียน ซึ่งเป็นระยะเวลา ตั้งแต่ก่อนสงครามโลกครั้งที่ ๒ จนกระทั่งราวปีพุทธศักราช ๒๕๐๐ โดยผู้เขียนมีจุดประสงค์ในการเขียนเพื่อระลึกถึงสภาพชีวิตของตน และตั้งคณในสมัยนั้น

๔๕. วีระ มุสิกพงศ์. เรื่องของคนซึ่คุก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๒๑.

เล่าถึงประสบการณ์ และสภาพเหตุการณ์ในทัณฑสถานกลางบางขวาง ซึ่งผู้เขียนถูกจำขังอยู่เป็นเวลา ๔ เดือน ๔ วัน ในข้อหาหัวพันการกบฏในวันที่ ๒๖ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐ การเสนอเนื้อหาเป็นการเสนอเหตุการณ์ในแต่ละเรื่อง แต่ละบุคคลไปเป็นทำนอง เรื่องสั้น

๔๖. ศรีพรหมา กฤดากร, หม่อม. อัตชีวประวัติ. กรุงเทพฯ : มุณีนิมิต ทอมป์สัน, ๒๕๒๒.

เนื้อหาแบ่งเป็น ๔ ภาค คือ ภาคแรก เป็นประวัติที่เรียบเรียงจากการสัมภาษณ์เจ้าของชีวประวัติ ภาคที่ ๒ เป็นอัตประวัติของท่านในวัยเด็ก จนย่างเข้าวัยรุ่น ภาคที่ ๓ เป็นการถอดความจากการให้สัมภาษณ์ถึงประวัติของท่าน และภาคที่ ๔ เป็นบทความที่เจ้าของชีวประวัติเขียนขึ้นเกี่ยวกับเรื่องการเมือง

๔๗. สนิท เจริญรัฐ. โอวาท ..อาณัติประชาราษฎร์. พระนคร : สำนักพิมพ์พรพิทยา, ๒๕๐๗.

ข้อเขียนของนักหนังสือพิมพ์อาวุโสถึงสภาพสังคม และประวัติส่วนตัว ตลอดจนความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ โดยแยกเล่าเป็นแต่ละเรื่องไป เนื้อหาส่วนมากเป็นบันทึกชีวิตในช่วงที่ทำงานหนังสือพิมพ์ และได้เกี่ยวข้องกับวงการเมือง

๔๘. สมักร สุนทรเวช. การเมืองเรื่องคัมภีร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บูรพาศิลป์การพิมพ์, ๒๕๒๑.

ประวัตินักการเมือง และอดีตรัฐมนตรีกระทรวงมหาดไทย ตั้งแต่เกิดจนกระทั่งพ้นจากตำแหน่งรัฐมนตรี การเสนอเนื้อหาจะเล่าถึงประวัติชีวิตของตน ควบคู่ไปกับสภาพการเมืองในสมัยนั้น

๔๘. สังข์ พิชโนทัย. ความนึกในกรุงซัง. พระนคร : หนังสือพิมพ์เสถียรภาพ, ๒๔๘๘.

ประวัติอดีตโทษของรัฐบาลในยามสงครามโลกครั้งที่ ๒ และถูกคุมขังใน
ขื่อหาอาชญากรสงคราม เมื่อสงครามยุติลง เนื้อหาเล่าถึงสภาพชีวิตในคุกของตน
และบุคคลผู้ร่วมชะตากรรม โดยบางครั้งเล่าย้อนไปถึงชีวิต และเบื้องหลังการบริหาร
แผ่นดินในช่วงก่อนที่ผู้เขียนจะถูกจับกุม มีภาพประกอบที่น่าสนใจ

๔๙. ตำรวจ กาญจนดิษฐ์. ท.ศ. เจ้าคุณทรงสุระเดช. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ประมวลสาส์น, ม.ป.ป.

ประวัติของอดีตนายทหารหลายเหล่าทัพ นายทหารคนสนิทของบุคคลผู้เป็นเสนา-
ธิการใหญ่ในการยึดอำนาจเปลี่ยนแปลงการปกครอง และได้ติดตามไปศึกษาการเมืองใน
ประเทศกัมพูชาด้วย ท้ายสุดถูกคุมขังในทัณฑสถานบางขวาง จึงได้พบเห็นบุคคลที่ถูก
ตัดสินประหารชีวิตด้วยเหตุผลทางการเมือง ทั้งที่ไม่มีความผิดอันร้ายแรงถึงขั้นนั้น
หลายคน

๕๐. สุเทพ วงศ์กำแหง. เดือนจันทมหกหัวใจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น,
๒๕๒๐.

รวมเรื่องสั้นที่ผู้เขียนเขียนขึ้นจากความทรงจำ และประสบการณ์ชีวิตเป็น
ตอน ๆ ขึ้นอยู่กับผู้เขียนต้องการเขียนถึงบุคคลใด หรือเหตุการณ์ไหน เนื้อหาจึงไม่
ต่อเนื่อง

๕๑. สุเทพ วงศ์กำแหง. เดือนออกมาจากหัวใจ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เกษตร, ๒๕๑๖.

เสนอประวัติทั้งในสมัยเขาวัววัย จนยึดอาชีพนักกรอง โดยเลือกบางช่วงตอน
มาเสนอในทำนองเรื่องสั้น เนื้อหาจึงไม่เรียงลำดับตามเหตุการณ์ และวากวน

๕๓. สุธรรม แสงประทุม. ผมน่านเหตุการณ์ ๖ ตุลาคมมาได้อย่างไร ? กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ดาวหาง, ๒๕๒๖.

ประวัติอดีตเลขาธิการศูนย์กลางนิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทย ขณะถูกจับกุม

และส่งฟ้องศาลในคดีหมิ่นพระบรมเดชานุภาพ ผู้เขียนเสนอถึงความคิดเห็นของตน และของบุคคลที่ผู้เขียนมีโอกาสพบปะพูดคุยในระหว่างที่ถูกคุมขังถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในวันที่ ๖ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๑๕ และนัดสะทอนที่ตามมา

๕๔. สุนทรพิพิธ, พระยา. บันทึกความจำ. ๔ เล่ม. พระนคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, ๒๕๑๔.

เนื้อหาแบ่งเป็น ๕ ตอน คือ การศึกษาและการกีฬาเมื่อเป็นนักเรียน เมื่อออกฝึกงานหัวเมือง เมื่อเป็นเลขานุการมณฑล เมื่อเป็นปลัดจังหวัด และเมื่อเป็นปลัดมณฑล, นอกจากเสนอถึงประวัติของตนแล้ว ยังเสนอสภาพบ้านเมือง สังคม ระบบบริหารราชการ และชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนในสมัยนั้น ๆ ด้วย

๕๕. สุพจน์ คานตระกุล. เล่าเรื่องขบวนการกู้ชาติ. กรุงเทพมหานคร : ร้านนายคง, (๒๕๒๒).

ประวัติในช่วงที่ผู้เขียนมีส่วนร่วมในการเคลื่อนไหวทางการเมือง เพื่อต่อต้านรัฐบาลของ จอมพล ป. พิบูลสงคราม และถูกจับกุมจนถูกศาลพิพากษาจำคุก ๑๓ ปี ๔ เดือน

๕๖. สุวัฒน์ วรดิลก. ชีวิตในความทรงจำ. (กรุงเทพฯ) : กลุ่มวรรณกรรมเพื่อชีวิต, ม.ป.ป.

ชีวิตนักประพันธ์ในบางช่วงตอน โดยเสนอความทรงจำในแต่ละหัวข้อไปตั้งแต่ต้นจนจบ แล้วขึ้นเรื่องในหัวข้อใหม่ต่อไป ผู้เขียนใช้สำนวนภาษาที่อ่านง่าย และเสนอทั้งข้อดีข้อเสียของตน

๕๗. สุวัฒน์ วรดิลก. ใต้อาสน์คนสองคน. (กรุงเทพฯ) : กลุ่มวรรณกรรมเพื่อชีวิต, ม.ป.ป.

เนื้อหาเล่าถึงเมื่อครั้งผู้เขียนนำคณะนาฏศิลป์ไทยไปแสดงที่ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๐๐ เป็นเวลา ๓ เดือน และเมื่อ

กลับมาได้ถูกจับกุมคุมขังเกือบ ๔ ปี ในข้อหาหมิ่นพระบรมเดชานุภาพ

๕๘. สุรศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา. ประวัติการของจอมพล เจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี.

๓ เอม. (พระนคร) : องค์การคาของคุรุสภา, ๒๕๐๔.

ประวัติตั้งแต่เกิด จนเข้ารับราชการ และลาออกมาประกอบกิจการส่วนตัว ผู้เขียนเรียบเรียงข้อมูลจากความทรงจำ บันทึกส่วนตัว หลักฐานและหนังสือออกของทางราชการ จึงเพิ่มความน่าเชื่อถือมากขึ้น

๕๙. เสรีयरโกเศศ. พื้นความหลัง. พระนคร : สำนักพิมพ์ศึกษานิตยสาร, ๒๕๑๐.

เนื้อหาแบ่งเป็น ๓ ตอน คือ เมื่อเกิด เมื่อเด็ก และเมื่อเรียนหนังสือ โดยมีเรื่องอื่น ๆ ซึ่งไม่ใช่ชีวประวัติโดยตรงปนอยู่ในเนื้อหา มาก เพราะผู้เขียนต้องการเล่าถึงสภาพสังคม และเหตุการณ์อื่นที่ตนเองระลึกขึ้นได้ไว้อย่าง

๖๐. หมอเมืองพร้าว. เด็ยวหนึ่งขงชีวิต. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อาทิตย์, ๒๕๒๓.

ประวัติของ นายแพทย์ อภิเชษฐ์ นาคเลขา ซึ่งออกไปทำงานในท้องถิ่น ทุรกันการ และประสบกับอุปสรรคต่าง ๆ จนหายสาบสูญกล่าวหาว่าหนีไปในลัทธิคอมมิวนิสต์ และลาออกจากราชการ เนื้อหาเสนอถึงประวัติ แนวความคิด และเหตุการณ์ที่ผู้แต่งประสบขณะทำงานอยู่ที่สถานีอนามัยอำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ ในช่วงปีพุทธศักราช ๒๕๑๗ - ๒๕๑๘

๖๑. อ.ก. รุ่งแสง. พ.๒๗ ด้ายลับพระปกเกล้า. เอม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยเกษม, ๒๕๒๑ - .

เป็นประวัติหลายเล่มจบ ขณะที่ผู้วิจัยทำการประเมินคุณค่าอยู่ (พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๒๕) ได้ออกมาถึงเล่มที่ ๔ แล้ว ผู้เขียนเป็นหัวหน้าหน่วยสืบราชการลับในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และหัวหน้าวิทยา กองบัญชาการสูงสุด พันมิตรในสงครามโลกครั้งที่ ๒ เนื้อหาเริ่มตั้งแต่เจ้าของชีวประวัติยังเป็นนิสิตในมหาวิทยาลัย และผ่านประสบการณ์ในชีวิตเรื่อยมา

๒๒. (อภิเชษฐ์ นาคเดชา). หมอเมืองพร้าว. (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กอไผ่, ๒๕๒๒.

รวมข้อเขียนในรูปจดหมาย เล่าถึงสภาพความเป็นอยู่ ประสพการณ์ และแนวความคิดของผู้เขียนในขณะที่เข้าไปทำงานแพทย์ที่อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ เป็นระยะเวลา ๑ ปี ท้ายเล่มเป็นจดหมาย และบทความที่เขียนถึงเจ้าของชีวิตประวัติ และผลงานของเขา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก จ

กรรมวิธี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิธีใช้

๑. เจ้าของชีวประวัติที่นำมารวบรวมจัดทำ เป็นบุคคลซึ่งมีประวัติชีวิตกล่าวถึงในหนังสือชีวประวัติ จำนวน ๓๓๒ เล่ม ซึ่งใช้เป็นการในการวิจัยเรื่องนี้

๒. บรรณานี้จัดเรียงตามลำดับอักษรของชื่อเจ้าของชีวประวัติ จากนั้นเป็นหัวข้อ และหมายเลข แสดงถึงประเภทของหนังสือ และลำดับที่ซึ่งระบุไว้ในภาคผนวก ง อันเป็นส่วนบรรณนิทัศน์ เช่น

ป่วย อังภากรณ์ ช ๒๐๕ ; อ ๒๔, ๒๔, ๓๐.

หมายถึง :-

เจ้าของชีวประวัติ คือ ป่วย อังภากรณ์ มีประวัติชีวิตเสนอไว้ในบรรณนิทัศน์ของหนังสือชีวประวัติ ลำดับที่ ๒๐๕ และหนังสืออัตประวัติ ลำดับที่ ๒๔ ๒๔ และ ๓๐ ซึ่งผู้อ่านจะทราบถึงรายละเอียดทางบรรณานุกรม พร้อมบรรณนิทัศน์หนังสือเล่มนั้น เมื่อพลิกดูจากภาคผนวก ง ตามหัวข้อ และลำดับที่ของหนังสือที่ระบุไว้

๓. ในการเสนอแหล่งข้อมูลของเจ้าของชีวประวัติแต่ละรายชื่อ จะให้รายการและลำดับที่ของหนังสือชีวประวัติก่อน จากนั้นจึง เป็นของหนังสืออัตประวัติ (ถ้ามี) ระหว่างรายการทั้ง ๒ ประเภท คั่นด้วยเครื่องหมายอัฒภาค (;)

๔. หัวข้อที่ ๒ หมายถึง หนังสือชีวประวัติ

อ หมายถึง หนังสืออัตประวัติ

กรรมนี้เจ้าของชีวาประวัติ

- ก. ก.ศ.ร. กุหลาบ ข ๒๐๘.
กระแสด ชนระวงศ์ ข ๒๕๓.
กาวิละ, พระเจ้า ข ๒๑๓.
กุหลาบ สายประสิทธิ์ ข ๒๓, ๑๘๓.
โกมล คีมทอง ข ๑๒.
- ข. ครอง จันทวงศ์ ข ๑๘.
ครูเทพ กุณี ธรรมศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา
ครูบาศรีวิชัย กุณี พระศรีวิชัย
ควง อภัยวงศ์, พันตรี ข ๘, ๓๘, ๖๔
๑๐๗.
คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. ข ๒๐, ๖๐,
๑๑๑, ๑๘๑, ๒๐๘, ๒๒๗, ๒๒๘, ๒๒๙,
๒๓๐, ๒๓๒, ๒๓๓.
คุณพุ่ม กุณี พุ่ม, คุณ
- ง. จวงจันทร์ จันทรคณา ข ๒๖๕.
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
ข ๑๒๕, ๑๓๑, ๒๐๒, ๒๗๐, ๒๗๔.
จันทวา กลิ่นสุนทร อ ๒.
จันทบูรินนฤนาท, กรมพระ ข ๒๐๑.
จ้านง เทพหัสดิน ณ อยุธยา อ ๓.
จิตร ภูมิศักดิ์ ข ๗๓, ๑๗๖, ๒๔๐.
- จุดจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
ข ๑๘, ๕๖, ๘๓, ๑๒๔, ๑๒๖, ๑๘๔,
๑๘๘, ๒๕๗.
จุดจักรพงษ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์
เจ้า อ ๘.
เจ้าฟ้ากุ้ง กุณี ธรรมธิเบศร์ไชยเชษฐสุริยวงศ์,
เจ้าฟ้า
เฉียม (ชัยสงค์) อัมพนันท์ อ ๕.
ชลด วนະภูติ อ ๖.
ชอุ่ม ปัญจพรรค์ อ ๗.
ชุมพร เขตรอุดมศักดิ์, กรมหลวง ข ๔๘, ๘๘,
เชื้อ วงศ์สงสาร อ ๘.
โชติ แพร่พันธุ์ ข ๑๗๘.
- ฉ. ณรงค์ กิตติขจร, พันเอก ข ๑๘๐.
- ค. คอกไม้สกล กุณี มุปผา นิมมานเหมินทร์, ม.ด.
คำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระนางพระยา ข ๑๑๘,
๑๕๒, ๑๖๖, ๑๗๒, ๑๘๘, ๒๔๑, ๒๕๕ ;
อ ๘.
ก้อระ ข ๔.
- ด. ท.ว.ส. วรณโก กุณี เทียนวรรณ
ตากลิเนหาราช, สมเด็จพระเจ้า ข ๕๐, ๑๘๖,
๒๗๒.

ณ ถนอม กิตติขจร, จอมพล ช ๑๐, ๑๐๕, ๑๑๓

๒๒๓ ; อ ๑๐.

ถวัลย์ ชำรงนาวาสวัสดิ์, พลเรือตรี ช.๒๓๗.

นุ ทรงสุร เกษ, พระยา ช.๕๕.

ทวี จุลละทรัพย์, พลอากาศ เอก อ ๑๑.

ทองใบ ทองเปาค อ ๑๒.

เทพ ไชยติมุขิต ช ๒๑๔.

เทพรัตนราชสุภา เจ้าฟ้ามหาจักรีฯ สยามบรมราช

กุมารี, สมเด็จพระ ๐ ช ๔๗, ๕๕, ๑๒๐, ๑๓๔,

๑๕๖, ๒๑๗.

เทพวิฑูร นุชเกษม อ ๑๓.

เทียนวรรณ ช ๕๒, ๒๑๐.

โชน บินดี คู่มือ สันตักยบุตรกรรม, หลวง

ฐ ชรรณชิเบศร์ไชยเชษฐาสุริยวงศ์, เจ้าฟ้า ช.๑๐๘,

๑๓๕, ๒๐๐.

ชรรณศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา ช ๔๔.

ชานินทร์ ภิรมย์เชียร ช.๕๒.

ชำรงนาวาสวัสดิ์, หลวง คู่มือถวัลย์ ชำรงนาวาสวัสดิ์,

พลเรือตรี

ธีรบุทท บุญมี ช ๕๗.

น น.ม.ส. คู่มือ นิพยาลงกรณ์, กรมหมื่น

นครไชยศรีสุรเกษ, กรมหลวง ช ๖๖.

นครสวรรค์วรพินิต, สมเด็จพระเจ้าฟ้า กรมพระ ช ๖๕.

นางเยาว์ ประภาสกลิต อ ๑๔.

นรรัตนราชมานิต, พระยา คู่มือ

พระชนมวิศุกโก

นราธิปพงศ์ประพันธ์, กรมหมื่น

ช ๒๓๖.

นริศรานุกัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้า

กรมพระยา ช ๑๕๕, ๒๔๒.

นเรศวรมหาราช, สมเด็จพระ

ช ๒๑, ๒๕, ๗๖, ๑๑๐, ๑๓๖,

๑๔๑, ๑๖๘, ๑๘๘.

นฤมล จันทราภูล อ ๑๖.

นางนพมาศ คู่มือ ศรีจุฬาลักษณ์, ท้าว

นารายณ์มหาราช, สมเด็จพระ

ช ๓๒, ๑๔๓, ๒๒๑, ๒๖๑.

นิมิตรมงคล นวรัตน, ม.ร.ว. อ ๑๘.

เนตร เขมะโยธิน, พลเอก อ ๑๕.

นุ บรมโกศ, สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ช ๑๓๘.

บรมมหาศรีสุริยวงศ์, สมเด็จพระเจ้าพระยา

ช ๖๕.

บรรจง ชูสกุลชาติ อ ๒๐.

บวรเดชกฤดากร, พระองค์เจ้า ช ๕๒.

บารายประภักษ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้า

กรมพระยา ช ๖๗.

บุญพบ ภมรสึงห์ อ ๒๑.

บุญส่ง มั่นศรี ช ๒๕๘.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. อ ๒๒.

บุปผา นิรมานเหมินทร์, ม.ล. ข ๒๒๒.

บุศรินทร์ ภัคคีกุล, พลโท อ ๒๓.

ป. พิบูลสงคราม, จอมพล คู่มือ แปลก

พิบูลสงคราม, จอมพล

ปกเกล้า เจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ ๑๐๓,

๑๐๔, ๑๕๑, ๑๕๓, ๑๕๕.

ประเฑิม คดองตรวจโรค อ ๒๕.

ประจักษ์คิดปากคม, กรมหลวง ข ๙๑.

ประคิษฐมนุชกรรม, หลวง คู่มือ ปรีดี พนมยงค์

ประทีป อึ้งทรงธรรม ข ๔๖, ๒๕๒.

ประยูร ภมรมนตรี, พลโท อ ๒๕, ๒๖.

ประเสริฐ บรรจงจิตร อ ๒๗.

ปราสาททอง, สมเด็จพระเจ้า ข ๒๓๑.

ปรีดี พนมยงค์ ข ๙๗, ๑๕๐, ๒๔๕, ๒๔๖,

๒๔๗, ๒๔๘, ๒๔๙, ๒๕๑.

ป่วย อึ้งภากรณ์ ข ๒๐๕; อ ๒๘, ๒๙, ๓๐.

ปัญญา ฤกษ์อุไร อ ๓๑.

ปัญญา นันทะภิกษุ คู่มือ พระราชนันทมุนี

ปิ่น มุทุกันต์, พันเอก ข ๕๖.

ปิ่นเกล้า เจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ

๒๑, ๒๖๐.

เปรม คิณสุลานนท์, พลเอก ข ๑๓, ๔๕, ๑๐๐.

เปาะเปะ คู่มือ คือ ระ

แปลก พิบูลสงคราม, จอมพล ข๒, ๒๔,

๒๕, ๒๖, ๔๑, ๙๙, ๑๐๑, ๑๖๓, ๑๘๐,

๒๓๕, ๒๖๓.

ยู เฒ่า ศรียานนท์, พลตำรวจเอก ข ๕๑, ๑๖๒.

ยู พโยม ไรจนวิภาต อ ๖๑.

พรหมหาราช, พระเจ้า ข ๑๕๔.

พระเชม ข ๘๗.

พระชนมวิฑูโลก ข ๙.

พระธรรมเจดีย์ ข ๒๐๖.

พระธรรมวาทิตถนจารย์ ข ๓๘, ๑๕๗.

พระพิมลธรรม (อาจ ฉาสโภ) ข ๑๗๓.

พระพุฒาจารย์ (โต), สมเด็จพระ ๓๖,

๕๔, ๑๕๑.

พระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาธิบดีชินโรส,

สมเด็จพระ ๒๘.

พระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณ

วโรรส, สมเด็จพระ ๖; อ ๓๓.

พระราชชัยกวี ข ๔๐, ๕๘.

พระราชนันทมุนี อ ๓๒.

พระศรีวิชัย ข ๑๕๘, ๒๐๘, ๒๓๔.

พระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณวงศ์,

สมเด็จพระ ๑๗๕.

พระสุทธิธรรมรังสีคัมภีร์ เมธาจารย์

๒๕, ๖๒.

พระเสด็จสุเรนทราธิบดี, เจ้าพระยา ช ๑๑๕.

พระอาจารย์ดี ขมมุขโร คู่มือ พระสุทธิธรรม

รังสีคัมภีร์เมธาจารย์

พรานบุรพ คู่มือ จวงจันท์ จันทรคณา

พหลพลพยุหเสนา, พระยา ช ๘๑.

พิชัยคามantik, พระยา ช ๑๓๐, ๑๘๕.

พิเชษฐ พุ่มเหม, จาอากาศเอก ช ๑๓๘.

พิทยาลงกรณ์, กรมหมื่น ช ๑๑๖, ๒๕๔; อ ๑๕

พิศาลสุขุมวิท, พระ อ ๓๔.

พระพงศ์ภาณุเกษ, พระองค์เจ้า ช ๓๐.

พุทธทาสภิกขุ คู่มือ พระราชชัยกวี

พุทธยอคพำจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ

พระ ช ๑๓๓, ๑๔๔, ๒๓๘.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ

ช ๑๗, ๘๖, ๑๖๐.

พุม, คุณ ช ๖๓.

พูนพิศมัย ทิศกุล, ม.จ.หญิง อ ๓๕.

เพชรรา เขาวราษฏร์ คู่มือ เอก เขาวราษฏร์

เพชรราชา, สมเด็จพระ ช ๑๔๕.

ไพฑูรย์ พันธุ์เชื้องาม อ ๓๖.

ไพฑูรย์ วงศ์วานิช อ. ๓๗.

ไพศาล ตระกูลสี อ ๓๘.

ฎ ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ช ๑๑, ๑๕, ๑๓๘, ๑๕๔, ๑๕๘, ๑๖๑, ๒๑๑

๒๑๒, ๒๒๘, ๒๒๙, ๒๓๓.

ม มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ

ช ๕๕, ๘๐, ๑๑๘, ๑๒๗, ๑๒๘, ๑๖๖,

๒๐๓, ๒๕๘, ๒๖๗.

มนัส จรรย์งค์ ช ๒๖๖.

มนัส จารุภา อ ๓๘.

มหาธีราลงกรณ์ สยามมงกุฎราชกุมาร,

สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช

เจ้าฟ้า ช ๑๔, ๒๘, ๑๒๑, ๑๒๒,

๑๔๘, ๑๕๕, ๒๒๖.

มหาสุรสิงหนาท, สมเด็จพระบรม

วังบวร ช ๒๒.

มหิตลathi เบตร์อคุยเคชวิกกรม พระบรม

ราชชนก, สมเด็จพระ ช ๑๒๘, ๑๓๔.

มาลัย ชูพินิจ ช ๒๔๔.

มิตร ชัยบัญชา คู่มือ พิเชษฐ พุ่มเหม,

จาอากาศเอก

บ ยอดก สุขวี ช ๑๐๘.

ยาขอบ คู่มือ โชติ แพร่พันธุ์

บ งามคำแห่งมหาราช, พอลูน ช ๓๑, ๑๖๗.

บ ฤทธิอัคนย์, พระยา ช ๒๕๖.

บ ลักษณ์มีลาวัณ, พระนางเชษ ช ๔๘.

บ วชิราลงกรณ์, สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

มหาธีราลงกรณ์ สยามมงกุฎ

ราชกุมาร, สมเด็จพระบรมโอรสา

ธิราช เจ้าฟ้า

วัชรชัย ชัยสิทธิเวชช ร.น., เรือเอก ข ๒๕๐.

วาทวิทยาวชิวัตน์, หลวง อ ๔๓.

วิจิตรวาทการ, หลวง ข ๓๗, ๑๖๔.

วิจิตรมาตรา, ขุน อ ๑.

วิชิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์ อ ๔๔.

วิภาวดีรังสิต, พระเจ้าวรวงศ์เธอ

พระองค์เจ้า ข ๘๘, ๑๘๒, ๒๔๓.

วีระ บุลิกพงศ์ อ ๔๕.

๓ ศราภย์พิพัฒน์, พระยา อ ๔๐, ๔๑, ๔๒.

ศรีจุฬาลักษณ์, ท้าว อ ๑๗.

ศรีนครินทราบรมราชชนนี, สมเด็จพระ

ข ๓, ๕.

ศรีบุรพา กุฑี กุหลาบ สายประดิษฐ์

ศรีปราชญ์ ข ๘, ๑๔๘.

ศรีพรหมา กฤดากร, หม่อม อ ๔๖.

ศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี

พันปีหลวง, สมเด็จพระ ข ๒๗๑.

ศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกา

เจ้า, สมเด็จพระ ข ๒๒๔.

ศรีสุนทรโวหาร, พระ ข ๓๓, ๓๕, ๓๕, ๑๐๒, ๑๑๒,

๑๗๗, ๒๑๖.

ศิลป์ พีระศรี ข ๗๔.

๓ สนิท เจริญรัฐ อ ๔๗.

สมเด็จพระพุทธาจารย์ (โต) กุฑี พระพุทธาจารย์

(โต), สมเด็จพระ

สมักร สุนทรเวช ข ๘๑, ๑๖๕, ๑๘๓, ๒๒๕;

อ ๔๘.

สรวรเพ็ชรที่ ๘, สมเด็จพระเจ้า ข ๑๓๗.

สฤษดิ์ ชนระวัชค์, จอมพล ข ๒๗, ๔๒, ๘๐,

๑๑๔, ๑๒๓, ๑๘๒, ๒๑๘.

สวัสดิภักดิ์, หมื่น ข ๘๓.

สังข์ พัชโรทัย อ ๔๘.

สัญญา ชรรมศักดิ์ ข ๘๘.

สันต์คยนตรกรรม, หลวง ข ๒๒๐.

สำราจ กาญจนสิทธิ์ อ ๕๐.

สิทธิพร กฤดากร, ม.จ. ข ๑๐๖.

สิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ, สมเด็จพระนางเจ้า

ข ๑๖, ๑๓๐, ๑๓๒, ๑๔๒, ๑๕๖, ๑๘๗,

๒๑๕, ๒๑๘.

สิรินทร เทพรัตนสุภาภิกษุณีคุณโสภาคย์,

สมเด็จพระเจ้าฟ้า กุฑี เทพรัตนราชสุภา

เจ้าฟ้ามหาจักรีฯ สยามบรมราช

กุมารี, สมเด็จพระ

สุเทพ วงศ์กำแหง อ ๕๑, ๕๒.

สุธรรม แสงประทุม อ ๕๓.

สุนทรพิพิธ, พระยา อ ๕๔.

สุนทรภู่ กุฑี ศรีสุนทรโวหาร, พระ

สุนันทากุมารีรัตน์, สมเด็จพระนางเจ้า

ข ๗๐.

สุพจน์ กานตระกูล อ ๕๕.

สุรพล สมบัติเจริญ ช ๑.

สุรพันธ์ เสนี, พระยา ช ๑๗๑.

สุรศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา ช ๘๘, ๒๒๔; อ ๕๘.

สุริยานุวัตร, พระยา ช ๓๔.

สุริยามรินทร์, สมเด็จพระที่นั่ง กุฑ์ เอกทัต,

สมเด็จพระเจ้า

สุวัชน วรคิลก อ ๕๖, ๕๗.

เสฐียรโกเศศ กุฑ์ อนุমানราชชน, เจ้าพระยา

เสื่อ, สมเด็จพระเจ้า กุฑ์ สรรเพ็ชรที่ ๘,

สมเด็จพระเจ้า

แสงเงิน ฉายาวงศ์ ช ๑๖๘.

แสนศักดิ์ เมืองสุรินทร์ กุฑ์ บุญส่ง มั่นศรี

๓ หลวงพ่อเงิน กุฑ์ พระธรรมวาทีกถาจารย์

หลวงพ่อบุญ (วัดตาก้อง) กุฑ์ พระแถม

๔ อกุล อกุล เกษจรัส, พลตำรวจเอก ช ๒๓๘.

อนุমানราชชน, พระยา ช ๑๑๗, ๒๐๗; อ ๕๘.

อภิเชษฐ์ นาคเลขา อ ๖๐, ๖๒.

อากาศคำแกิง รพีพัฒน์, ม.จ. ช ๕๓, ๕๗.

อานันทมหิดล, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ช ๕๓, ๕๔, ๗๒, ๗๘, ๒๒๒.

อภิสรา หงสกุล ช ๘๕.

เอก เขาวราชฎี ช ๑๘๗.

เอกทัต, สมเด็จพระเจ้า ช ๑๔๐.

เอกาทศรถ, สมเด็จพระ, ช ๑๘๗.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวรัชนีกร อินเล็ก เกิดวันอาทิตย์ที่ ๒๐ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๐๑
ณ บ้านเลขที่ ๑๑๒ ถ.ประสาธ อ.เมือง จ.พะเยา สำเร็จการศึกษาปริญญา
อักษรศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ในปีการศึกษา ๒๕๒๑ เคยได้รับทุน
ผู้ช่วยสอนของบัณฑิตวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา ๒๕๒๓ และทุนเออร์แลนค์สัน
จากภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๔



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย