

หน่วยเสียงวรรณยุกต์

หน่วยเสียงในภาษาดั้งโคราชมี 4 หน่วย คือ

1. หน่วยเสียง คำ - ขึ้น
2. หน่วยเสียง คำ - ตก
3. หน่วยเสียง กลาง - ระดับ มี 2 เสียง คือ
  - ก. เสียง กลาง - ระดับ
  - ข. เสียง กลาง - ขึ้น
4. หน่วยเสียง สูง - ตก มี 2 เสียง คือ
  - ก. เสียง สูง - ตก
  - ข. เสียง สูง - ระดับ

1. หน่วยเสียง คำ - ขึ้น (2)<sup>1</sup>

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ คำ - ขึ้น (2) เป็นหน่วยเสียงที่มีจุดเริ่มต้นอยู่ระดับต่ำสุด หลังจากตอนเริ่มต้น ระดับของเสียงจะลดลงเล็กน้อย จากนั้นระดับจะสูงขึ้นเรื่อย ๆ จนถึงระดับกลาง เมื่อจบการออกเสียงระดับเสียงจะอยู่สูงกว่าตอนเริ่มต้นมาก คูณแผนผังที่ 5 เปรียบเทียบเสียงวรรณยุกต์ หน้า 100

---

<sup>1</sup> การเรียงลำดับหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ผู้วิจัยได้เริ่มจากหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่มีระดับต่ำไปหาระดับสูง การใช้ตัวเลขเป็นเครื่องหมายแทนหน่วยเสียงวรรณยุกต์ก็จะเริ่มจากต่ำ ไปหาสูงเช่นกัน หน่วยเสียง คำ - ขึ้น เป็นหน่วยเสียงที่มีระดับต่ำที่สุด ผู้วิจัยจะใช้เลข 1 เป็นเครื่องหมายแทนหน่วยเสียงนี้ แต่ในที่นี้ได้ใช้เลข 2 แทนในสิ่งที่ควรใช้เลข 1 เนื่องจากว่าผู้วิจัยได้ใช้เลข 2 เป็นเครื่องหมายแทนหน่วยเสียง คำ - ขึ้น ตั้งแต่ต้นจนเคยชินแล้ว ถ้าหากจะเปลี่ยนแปลงภายหลังก็เกรงว่าผู้วิจัยเองจะสับสนและอาจจะทำให้เกิดการผิดพลาดขึ้นได้

พยางค์ที่มีหน่วยเสียงวรรณยุกต์ คำ-ชั้น (2) ใดแก่พยางค์ที่มีส่วนประกอบ  
ดังต่อไปนี้

1.1 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น  
/kl /และ /khw/ ประสมกับหน่วยเสียงสระสั้น หรือ เสียงสั้นของหน่วยเสียงสระ  
ประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น / ๑ / และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายนาสิกหรือ กิ่ง  
สระ หน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/piw <sup>2</sup> /	ปิว <sup>+</sup>
/nim <sup>2</sup> /	หิม
/wiw <sup>2</sup> /	หิว
/jin <sup>2</sup> /	หิม <sup>+</sup>
/ʔen <sup>2</sup> /	เอง <sup>+</sup>
/plɛn <sup>2</sup> /	แปลน <sup>+</sup> ‘แปลน’
/phlɛw <sup>2</sup> /	แปลว
/khen <sup>2</sup> /	แข็ง
/thwɛn <sup>2</sup> /	ถึง
/kaj <sup>2</sup> /	ไก <sup>+</sup>
/khwan <sup>2</sup> /	ขวัญ
/khlan <sup>2</sup> /	ขลัง
/phaw <sup>2</sup> /	เผา
/faj <sup>2</sup> /	ไฟ
/tun <sup>2</sup> /	ตุน <sup>+</sup>
/lum <sup>2</sup> /	หลุม
/nun <sup>2</sup> /	ทูน
/son <sup>2</sup> /	สน
/ʔhom <sup>2</sup> /	ถม
/bɔj <sup>2</sup> /	บอย <sup>+</sup>
/jɔn <sup>2</sup> /	หย็อง
/ciɛn <sup>2</sup> /	เจียน <sup>+</sup>

/diəw <sup>2</sup> /	เคียว
/huəŋ <sup>2</sup> /	หวง
/mənəŋ <sup>2</sup> /	เหมือง

### ข้อสังเกต

คำที่เป็นเสียงวรรณยุกต์ คำ - ขึ้น ในภาษาโคราชนั้น ส่วนใหญ่จะเป็นคำที่ตรงกับคำในภาษากรุงเทพฯ ที่เขียนด้วยพยัญชนะต้น ลักษรสสูง หรือเขียนด้วย ท นำ ซึ่งตามด้วยอักษรเคียว ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ ที่เป็นคำที่เขียนด้วยอักษรกลาง รูปวรรณยุกต์จตุร มื่ออยู่เพียง 54 คำเท่านั้น เช่น ปี้ เคอ เกง โอ แจ บอย เคียว เจียน เป็นต้น

1.2 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้น หน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น /kɿ /, /kw / และ /khw / ประสมกับหน่วยเสียงสระยาว หรือ เสียงยาวของ หน่วยเสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/pi: <sup>2</sup> /	ปี้
/wi: <sup>2</sup> /	หวิ
/ji: <sup>2</sup> /	หย
/fi: <sup>2</sup> /	ฝี่
/ke: <sup>2</sup> /	เก
/che: <sup>2</sup> /	เจ
/he: <sup>2</sup> /	เห
/cɛ: <sup>2</sup> /	แจ
/nɛ: <sup>2</sup> /	แน
/ŋɛ: <sup>2</sup> /	แหง
/phlɛ: <sup>2</sup> /	แฝด
/bu: <sup>2</sup> /	บือ
/thu: <sup>2</sup> /	ถือ
/ʔu: <sup>2</sup> /	ฮือ

/phə: <sup>2</sup> /	เผอ	'เผลอ'
/ka: <sup>2</sup> /	กา	
/ma: <sup>2</sup> /	หมา	
/khwa: <sup>2</sup> /	ขวา	
/hu: <sup>2</sup> /	หู่	
/lu: <sup>2</sup> /	หลู่	'หลู่'
/siə <sup>2</sup> /	เสี่ย	
/nuə <sup>2</sup> /	เห่นอ	
/tuə <sup>2</sup> /	ทัว	

1.3 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น /p/, /b/, /t/, /pʰ/ และ /kw / ประสมกับหน่วยเสียงสระยาว หรือ เสียงยาว ของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายนาสิก หรือกึ่งสระ หน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/si:n <sup>2</sup> /	ซีล
/le:n <sup>2</sup> /	เหลน
/he:w <sup>2</sup> /	เหว
/phɛ:n <sup>2</sup> /	แผน
/thɛ:m <sup>2</sup> /	แถม
/phlɛ:ŋ <sup>2</sup> /	แผลง
/khɛ:n <sup>2</sup> /	แชน
/fɯ:n <sup>2</sup> /	ฝืน
/chə:j <sup>2</sup> /	เฉย
/tɕə:j <sup>2</sup> /	เฉย
/khwa:ŋ <sup>2</sup> /	ขวาง
/ja:m <sup>2</sup> /	หยาม
/wa:n <sup>2</sup> /	หวาน
/khlo:ŋ <sup>2</sup> /	โหลง

/mɔ:n <sup>2</sup> /	หมอง
/nɔ:n <sup>2</sup> /	หนอน
/nɔ:w:n <sup>2</sup> /	หงอน
/siɔ:n <sup>2</sup> /	เสียง
/luɔ:n <sup>2</sup> /	เหลือง
/suɔ:n <sup>2</sup> /	สวน

## 2. หน่วยเสียง คำ - ตก (1)<sup>1</sup>

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ คำ - ตก (1) เป็นหน่วยเสียงที่มีจุดเริ่มต้นอยู่ในระดับคำ แต่สูงกว่าหน่วยเสียง คำ - ขึ้น (2) เล็กน้อย หลังจากตอนเริ่มต้น ระดับของเสียงจะลดลงเรื่อย ๆ จนกระทั่งจบการออกเสียง เมื่อจบการออกเสียงระดับจะอยู่ต่ำกว่าตอนเริ่มต้นมาก บางครั้งอาจจะจบด้วย เสียงกักเกิดที่ช่องเส้นเสียง<sup>2</sup> คุณแผนผังที่ 5 เปรียบเทียบเสียงวรรณยุกต์ หน้า 100

พยางค์ที่มีหน่วยเสียงวรรณยุกต์ คำ - ตก (1) ได้แก่พยางค์ที่มีส่วนประกอบดังต่อไปนี้



<sup>1</sup> การเรียงลำดับหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ผู้วิจัยได้เริ่มจากหน่วยเสียงที่มีระดับคำ ไปหาระดับสูง การใช้ตัวเลขเป็นเครื่องหมายแทนหน่วยเสียงวรรณยุกต์ก็จะเริ่มจากคำไปหาสูงเช่นกัน หน่วยเสียง คำ - ตก เป็นหน่วยเสียงที่มีระดับสูงเป็นที่สอง ผู้วิจัยน่าจะใช้เลข 2 เป็นเครื่องหมายแทนหน่วยเสียงนี้ แต่ในที่นี้ได้ใช้เลข 1 แทน สาเหตุที่ใช้เลข 1 แทนในที่ที่ควรใช้เลข 2 เนื่องจากว่าผู้วิจัยได้ใช้เลข 1 เป็นเครื่องหมายแทนหน่วยเสียง คำ - ตก ตั้งแต่ต้น จนเคยชินแล้ว ถ้าหากจะเปลี่ยนแปลงภายหลังก็เกรงว่าผู้วิจัยเองจะสับสน และอาจจะทำให้เกิดการผิดพลาดขึ้นได้

<sup>2</sup> เสียงกักเกิดที่ช่องเส้นเสียง ตรงกับคำว่า glottal stop

2.1 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ถึงต่อไปนี้ คือ /d /, /c /, /n /, และ /w / ประสมกับหน่วยเสียงสระสั้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ถึงต่อไปนี้ คือ /i /, /e / และ /a / เท่าที่พบมี 5 คำ คือ

/ci <sup>1</sup> /	จี้	‘จะ’	
/de <sup>1</sup> /	เค	‘กำลังทำย	แหละ’
/ca <sup>1</sup> /	จะ	‘กำลังทำย	กะ’
/na <sup>1</sup> /	นะ		
/wa <sup>1</sup> /	วะ		

2.2 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่งถึงต่อไปนี้ คือ /d /, /th / และ /h / ประสมกับหน่วยเสียงสระสั้นหรือเสียงสั้นของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่งถึงต่อไปนี้ คือ /v /, /u / และ /u / และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายของหน่วยใดหน่วยหนึ่งถึงต่อไปนี้ คือ /-k / และ /-ʔ / เท่าที่พบมี

3 คำดังนี้ คือ

/dɔk <sup>1</sup> /	ค็อก	‘กำลังทำย	คอก , หรือก’
/huʔ <sup>1</sup> /	หึ	‘คำตอบปฏิเสธ	ไม่’
/thuɔʔ <sup>1</sup> /	ถั่ว	‘กำลังทำย	ลี’

2.3 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น /phl / ประสมกับหน่วยเสียงสระสั้น หรือ เสียงสั้นของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายนาสิก หรือถึงสระหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ถึงตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/ʔim <sup>1</sup> /	อิม	
/plim <sup>1</sup> /	ปลิม	‘ปริม’
/den <sup>1</sup> /	เคน	
/sen <sup>1</sup> /	เสน	
/len <sup>1</sup> /	เลน	
/beŋ <sup>1</sup> /	แบง	

/kwəŋ <sup>1</sup> /	แกว่ง	
/phwŋ <sup>1</sup> /	ฝั่ง	'ฝั่ง ฝั่ง'
/nŋŋ <sup>1</sup> /	หนึ่ง	'หนึ่ง หนึ่ง'
/kləŋ <sup>1</sup> /	เกล็น	'เกร็น'
/paw <sup>1</sup> /	เป่า	
/taj <sup>1</sup> /	ไท่	
/ŋaw <sup>1</sup> /	เหงา	
/thaw <sup>1</sup> /	เซา	
/khluj <sup>1</sup> /	ชลย	
/khwam <sup>1</sup> /	กว่า	
/hom <sup>1</sup> /	หม	
/jun <sup>1</sup> /	ยุง	
/fun <sup>1</sup> /	ฝุ่น	
/con <sup>1</sup> /	จน	'จุน , ยุง'
/tɔŋ <sup>1</sup> /	ตอน	'ซัน'
/mɔŋ <sup>1</sup> /	หมอน	
/chawj <sup>1</sup> /	ฉอย	
/wiəŋ <sup>1</sup> /	เหวี่ยง	
/khwəŋ <sup>1</sup> /	เขื่อน	
/duəŋ <sup>1</sup> /	ควาน	

#### 2.4 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใด หน่วยหนึ่ง ยกเว้น

/khl / และ /khw / ประสมกับหน่วยเสียงสระยาว หรือเสียงยาวของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใด หน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/pi: <sup>1</sup> /	ปี	
/chi: <sup>1</sup> /	ฉี	
/ni: <sup>1</sup> /	หนี	
/pli: <sup>1</sup> /	ปลี	'ปรี'

/le:¹/	เหล	
/te:¹/	เต	'เตร'
/de:¹/	เด	
/phɛ:¹/	แ	
/kɛ:¹/	แก	
/hɛ:¹/	แห	
/ɲɛ:¹/	แหง	
/khu:¹/	ชือ	
/su:¹/	สู	
/cɔ:¹/	เจอ	
/ʔɔ:¹/	เออ	
/ba:¹/	บา	
/wa:¹/	หา	
/kwa:¹/	กา	
/mu:¹/	มู	
/ju:¹/	ยู	
/phlo:¹/	โผล	
/so:¹/	โซ	
/thɔ:¹/	ถอ	
/fɔ:¹/	ฝอ	
/kliə¹/	เกลีย	
/huə¹/	เหอ	'เหงอ'
/thuə¹/	ถิว	

2.5 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น

/khw / และ / phl / 1.ระสมกับหน่วยเสียงสระยาว หรือเสียงยาวของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายของหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น /-ʔ / ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้



/pi:k <sup>1</sup> /	ปีก
/kli:p <sup>1</sup> /	กลีบ
/ʔi:k <sup>1</sup> /	ชีก
/di:t <sup>1</sup> /	คึก
/he:t <sup>1</sup> /	เหตุ
/plɛ:k <sup>1</sup> /	แปลก
/wɛ:k <sup>1</sup> /	แหวก
/chɛ:k <sup>1</sup> /	แจก
/tɛ:k <sup>1</sup> /	แตก
/fɯ:t <sup>1</sup> /	ฝืด
/lɯ:p <sup>1</sup> /	หลิม
/sɯ:p <sup>1</sup> /	ลิม
/thɔ:t <sup>1</sup> /	เติก
/bɔ:k <sup>1</sup> /	เบ็ก
/kɔ:t <sup>1</sup> /	เก็ก
/khla:t <sup>1</sup> /	ชลาด
/kwa:t <sup>1</sup> /	กวาด
/ca:k <sup>1</sup> /	จาก
/khu:t <sup>1</sup> /	ชุก
/phu:k <sup>1</sup> /	ผูก
/no:k <sup>1</sup> /	โหนก
/mɔ:p <sup>1</sup> /	หมอบ
/nɔ:k <sup>1</sup> /	หงอก
/jɔ:t <sup>1</sup> /	หยอก
/piɔ:k <sup>1</sup> /	เปียก
/suɔk <sup>1</sup> /	เสือก
/buɔk <sup>1</sup> /	บวก

2.6 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น /phl /, /khl /, /kw / และ / khw / ประสมกับหน่วยเสียงสระยาว หรือ เสียงยาวของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น / i: /, / e: /, / ε: / และ / u: / และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายนำสิก หรือ กิ่งสระหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/phum <sup>1</sup> /	พุ่ม	
/dum <sup>1</sup> /	ดุ่ม	
/mun <sup>1</sup> /	มุ่ม	
/pim <sup>1</sup> /	ปิม	
/dɔ:n <sup>1</sup> /	เด็น	'ที่โลง'
/tha:n <sup>1</sup> /	ถาน	
/pa:n <sup>1</sup> /	ปาน	
/ca:j <sup>1</sup> /	จาย	
/pla:w <sup>1</sup> /	เปลว	
/kla:w <sup>1</sup> /	กลาว	
/to:ŋ <sup>1</sup> /	โถง	'ลักษณะนามของผ้าจีน'
/kho:n <sup>1</sup> /	โขง	
/ŋo:j <sup>1</sup> /	โงย	'กอย ๆ ล้ม'
/jo:ŋ <sup>1</sup> /	โหยง	
/hɔ:m <sup>1</sup> /	หอม	
/kɔ:n <sup>1</sup> /	กอน	
/chiəw <sup>1</sup> /	เฉียว	
/wiəŋ <sup>1</sup> /	เวียง	
/siəŋ <sup>1</sup> /	เสียง	
/liəm <sup>1</sup> /	เหลียม	
/nuəj <sup>1</sup> /	เหนอย	
/fuan <sup>1</sup> /	เฟือน	
/thuəj <sup>1</sup> /	ถวย	

### 3. หน่วยเสียง กลาง - ระดับ (3)<sup>1</sup>

หน่วยเสียง กลาง - ระดับ (3) มี 2 เสียง คือ เสียง กลาง - ระดับ และ เสียง กลาง - ชั้

#### 3.1 เสียงกลาง - ระดับ (หน่วยเสียงที่ 3 เสียง ก.)

เสียง กลาง - ระดับ (หน่วยเสียงที่ 3 เสียง ก.) เป็นเสียงที่มีจุดเริ่มต้นอยู่ในระดับกลาง เสียงจะคงอยู่ในระดับเดียวกับตอนเริ่มต้นไปจนจบการออกเสียง ดูแผนผังที่ 5 เปรียบเทียบเสียงวรรณยุกต์ หน้า 100

พยางค์ที่มีเสียง กลาง - ระดับ (หน่วยเสียงที่ 3 เสียง ก.) ได้แก่พยางค์ที่มีส่วนประกอบดังต่อไปนี้

3.1.1 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ประสมกับหน่วยเสียงสระสั้น หรือ เสียงสั้นของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น /ɛ / และ /ɔ / และ หน่วยเสียงพยัญชนะท้ายนาสิก หรือ กิ่งสระ หน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/chim <sup>3</sup> /	ชิม
/lim <sup>3</sup> /	ลิม      ' ริม '
/jen <sup>3</sup> /	เย็น
/pen <sup>3</sup> /	เป็น
/tem <sup>3</sup> /	เต้ม
/ken <sup>3</sup> /	เก็ง
/kluŋ <sup>3</sup> /	กลึง
/buŋ <sup>3</sup> /	บึง
/thuŋ <sup>3</sup> /	ทึม

<sup>1</sup> ในที่นี้จะใช้เลข 3 เป็นเครื่องหมายแทนหน่วยเสียงที่ประกอบด้วย เสียง กลาง - ระดับ และ เสียง กลาง - ชั้ ทั้งสองเสียง

/nɔ̀n³ /	เงิน
/ham³ /	ฮัม
/daw³ /	เดา
/phan³ /	ปัง
/maw³ /	เมา
/naj³ /	ไน
/kwaj³ /	ไกว
/caj³ /	จาย
/khwán³ /	กวัน
/kham³ /	คัม
/paj³ /	ไจ
/fan³ /	ฟัน
/suj³ /	ซุย
/won³ /	วัน
/nɔ̀n³ /	งง
/khiəw³ /	เคี้ยว
/tɔ̀mɔ̀ŋ³ /	เมือง
/phluəw³ /	พลวน <sup>พรวน</sup>

3.1.2 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยกเว้น / khw / ประสมกับหน่วยเสียงสระยาว หรือ เสียงยาวของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/pi:³ /	ปี
/ti:³ /	ตี
/the:³ /	เท
/ke:³ /	เก
/khe:³ /	เค
/phɛ:³ /	แพ

/bɛ: <sup>3</sup> /	แบ	
/plɛ: <sup>3</sup> /	แปล	
/phlɛ: <sup>3</sup> /	แพล	'แพร'
/mɯ: <sup>3</sup> /	มื่อ	
/lɯ: <sup>3</sup> /	ลื่อ	
/cɔ: <sup>3</sup> /	เจอ	
/klɔ: <sup>3</sup> /	เกดอ	
/da: <sup>3</sup> /	กา	'กวย'
/ʔa: <sup>3</sup> /	อา	
/kwa: <sup>3</sup> /	แกง <u>ก</u> วา	
/cha: <sup>3</sup> /	ชา	
/fu: <sup>3</sup> /	ฟู	
/nu: <sup>3</sup> /	งู	
/khlu: <sup>3</sup> /	กดู	'กรู'
/so: <sup>3</sup> /	โซ	
/no: <sup>3</sup> /	โน	
/ho: <sup>3</sup> /	โฮ	
/jɔ: <sup>3</sup> /	ยอ	
/siɔ <sup>2</sup> /	เสียบ	
/lɯɔ <sup>3</sup> /	เลื่อ	'เรื่อ'
/wɯɔ <sup>3</sup> /	ว้าว	

3.1.3 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ประสมกับหน่วยเสียงสระยาว หรือ เสียงยาวของหน่วยเสียงสระประสม หน่วยใดหน่วยหนึ่ง และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายนาสิก หรือ กิ่งสระ หน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/pi:n <sup>3</sup> /	ป็น
/ti:n <sup>3</sup> /	ค็น

/ci:n <sup>3</sup> /	จีน	
/phe:n <sup>3</sup> /	เฟด	
/ʔe:ŋ <sup>3</sup> /	เอง	
/kle:ŋ <sup>3</sup> /	เกดง	‘เกรง’
/kɛ:ŋ <sup>3</sup> /	แกง	
/bɛ:n <sup>3</sup> /	แบน	
/sɛ:m <sup>3</sup> /	แซม	
/lu:m <sup>3</sup> /	ลุ่ม	
/khu:m <sup>3</sup> /	กุ่ม	
/ju:m <sup>3</sup> /	ยม	
/ŋə:j <sup>3</sup> /	เงย	
/chə:n <sup>3</sup> /	เช็ญ	
/phlə:ŋ <sup>3</sup> /	เพลิ่ง	
/də:n <sup>3</sup> /	เดิน	
/tha:j <sup>3</sup> /	ทาย	
/wa:w <sup>3</sup> /	วาว	
/kwa:ŋ <sup>3</sup> /	กวาง	
/khwa:j <sup>3</sup> /	ควาย	
/nu:n <sup>3</sup> /	นูน	
/no:n <sup>3</sup> /	โนน	
/mo:ŋ <sup>3</sup> /	โมง	
/fɔ:ŋ <sup>3</sup> /	ฟอง	
/thiəm <sup>3</sup> /	เทียม	
/pluəŋ <sup>3</sup> /	เปลือง	
/khluəŋ <sup>3</sup> /	กลัวญ	‘กลัวญ’

### 3.2 เสียงกลาง - ชัน (หน่วยเสียงที่ 3 เสียง ช.)

เสียงกลาง - ชัน (หน่วยเสียงที่ 3 เสียง ช.) เป็นเสียงที่มีจุดเริ่มต้นอยู่ในระดับกลาง แต่สูงกว่าเสียง กลาง - ระดับ (หน่วยเสียงที่ 3 เสียง ก.) เล็กน้อย หลังจากตอนเริ่มต้นระดับเสียงจะสูงขึ้นอย่างรวดเร็วจนถึงระดับสูง เมื่อจบการออกเสียงระดับจะสูงกว่าตอนเริ่มต้นมาก ญแผนฉิ่ง ที่ 5 เปรียบเทียบเสียงวรรณยุกต์ หน้า 100

พยางค์ที่มีเสียงวรรณยุกต์ กลาง - ชัน (หน่วยเสียงที่ 3 เสียง ช.) ได้แก่ พยางค์ที่มีส่วนประกอบดังนี้

3.2.1 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง . กิ่งต่อไปนี้เป็น / th / และ / c / ประสมกับหน่วยเสียงสระสั้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง กิ่งต่อไปนี้เป็น / i / และ / a / เท่าที่พบมี 2 คำ ดังนี้ กิ่ง

/thi<sup>3</sup> /

ติ

'กำลังท้าย สิ'

/ca<sup>3</sup> /

จะ

'กำลังท้ายแสดงความถาม'

3.2.2 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ประสมกับหน่วยเสียงสระสั้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายอุบหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/pit<sup>3</sup> /

ปิก

/nik<sup>3</sup> /

นิก

/dip<sup>3</sup> /

ดิก

/pit<sup>3</sup> /

อิฐ

/lek<sup>3</sup> /

เหล็ก

/klet<sup>3</sup> /

เกล็ด

/set<sup>3</sup> /

เสร็จ

/tɛi<sup>3</sup> /

ตะ

/thuk<sup>3</sup> /

ติก

/fuk<sup>3</sup> /

ฝัก

/muk <sup>3</sup> /	หมึก	
/mət <sup>3</sup> /	เหมือก	'หมก'
/phlak <sup>3</sup> /	ผลัก	
/kwak <sup>3</sup> /	กวัค	
/tap <sup>3</sup> /	คัม	
/nak <sup>3</sup> /	หนัก	
/khwap <sup>3</sup> /	ขวับ	
/khat <sup>3</sup> /	ซัก	
/cap <sup>3</sup> /	จับ	
/kak <sup>3</sup> /	กัก	
/hat <sup>3</sup> /	หัด	
/wat <sup>3</sup> /	หวัค	
/phut <sup>3</sup> /	ผูก	
/jut <sup>3</sup> /	หยุก	
/plot <sup>3</sup> /	ปลค	
/bɔʔ <sup>3</sup> /	เบาะ	

#### 4. หน่วยเสียง สูง - ตก (4)<sup>1</sup>

หน่วยเสียงสูง - ตก (4) มี 2 เสียง คือ เสียง สูง - ตก และเสียง สูง - กระทบ

##### 4.1 เสียงสูง - ตก (หน่วยเสียงที่ 4 เสียง ก.)

เสียง สูง - ตก (หน่วยเสียงที่ 4 เสียง ก.) เป็นเสียงที่มีจุดเริ่มต้นอยู่ในระดับสูง ตอนแรกเสียงจะลงระดับอยู่ระยะหนึ่งก่อน จากนั้นจะลดระดับลงเรื่อย ๆ

<sup>1</sup>ในที่นี้จะใช้เลข 4 เป็นเครื่องหมายแทนหน่วยเสียงที่ประกอบด้วย เสียง สูง - ตก และ เสียง สูง - กระทบ ทั้งสองเสียง



เมื่อจบการออกเสียง ระดับจะอยู่ต่ำกว่าตอนเริ่มต้นมาก บางครั้งอาจจะจบด้วยเสียง  
กักเกิดที่ช่องเส้นเสียง กฎเกณฑ์ที่ 5 เปรียบเทียบเสียงวรรณยุกต์ หน้า 100

พยางค์ที่มีเสียงวรรณยุกต์สูง – ตก (หน่วยเสียงที่ 4 เสียง ก.) ไค้แก่  
พยางค์ที่มีส่วนประกอบดังต่อไปนี้

4.1.1 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยก  
เว้น /kw / และ /khw / ประสมกับหน่วยเสียงสระสั้น หรือ เสียงสั้นของหน่วย  
เสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายนาสิก หรือ กิ่งสระ  
หน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในกาต่อไปนี้

/thim <sup>4</sup> /	ติม
/din <sup>4</sup> /	ดิน
/cim <sup>4</sup> /	จิม
/phen <sup>4</sup> /	เพง
/ten <sup>4</sup> /	เตน
/wɛw <sup>4</sup> /	แหว
/ŋɛŋ <sup>4</sup> /	แงง
/buŋ <sup>4</sup> /	บุง
/lɔm <sup>4</sup> /	เดิม
/kan <sup>4</sup> /	กั้น
/kham <sup>4</sup> /	ค้ำ
/chaj <sup>4</sup> /	ไช
/klaɯ <sup>4</sup> /	ไกล
/ʔum <sup>4</sup> /	อุม
/chuj <sup>4</sup> /	ชุย
/mun <sup>4</sup> /	มุง
/plon <sup>4</sup> /	ปลน
/jon <sup>4</sup> /	ยน

/pɔŋ <sup>4</sup> /	ป๋อง
/fɔn <sup>4</sup> /	ฟ๋อง
/sɔŋ <sup>4</sup> /	ซ๋อง
/nɔŋ <sup>4</sup> /	น๋อง
/phlɔŋ <sup>4</sup> /	พล๋อง
/plɔŋ <sup>4</sup> /	ปล๋อง
/khɔŋ <sup>4</sup> /	กล๋อง
/thiɔŋ <sup>4</sup> /	เท๋ียง
/luɔŋ <sup>4</sup> /	เล๋อง      '      เร๋อง
/chuɔŋ <sup>4</sup> /	ชว๋ย

4.1.2 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใด หน่วยหนึ่ง ยกเว้น /kw / ประสมกับหน่วยเสียงสระยาว หรือ เสียงยาวของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใด หน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/phi: <sup>4</sup> /	ฟี่
/bi: <sup>4</sup> /	บี่
/khli: <sup>4</sup> /	กลี่
/the: <sup>4</sup> /	เท
/khɛ: <sup>4</sup> /	แก
/chɛ: <sup>4</sup> /	แซ
/du: <sup>4</sup> /	ดู
/tʰu: <sup>4</sup> /	อู
/fɔ: <sup>4</sup> /	เฟ๋อ
/sɔ: <sup>4</sup> /	เซ๋อ
/wa: <sup>4</sup> /	วา
/pa: <sup>4</sup> /	ปา
/khwa: <sup>4</sup> /	ควา
/ha: <sup>4</sup> /	หา

/ma: <sup>4</sup> /	มา	
/tu: <sup>4</sup> /	ตู	
/lu: <sup>4</sup> /	ลู	'ลู'
/no: <sup>4</sup> /	โน	
/ko: <sup>4</sup> /	โก	
/jo: <sup>4</sup> /	โย	
/co: <sup>4</sup> /	จอ	
/pliə <sup>4</sup> /	เปลียบ	
/phuə <sup>4</sup> /	เฟือ	
/klua <sup>4</sup> /	กลัว	

4.1.3 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยโศกหน่วยหนึ่ง ยกเว้น / b /, / c /, / t /, / p / และ / kw / ประสมกับหน่วยเสียงสระยาว หรือ เสียงยาวของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยโศกหน่วยหนึ่ง และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายอุบหน่วยโศกหน่วยหนึ่ง ยกเว้น / - ʔ / ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/khi:p <sup>4</sup> /	คียบ	
/si:k <sup>4</sup> /	ซีก	
/me:k <sup>4</sup> /	เมม	
/fɛ:p <sup>4</sup> /	แฟบ	
/jɛ:k <sup>4</sup> /	แยก	
/phu:t <sup>4</sup> /	ฟือ	
/phlu:t <sup>4</sup> /	พลัด	'พริค'
/chə:t <sup>4</sup> /	เช็ด	
/khla:p <sup>4</sup> /	คลาบ	'กราบ'
/pa:p <sup>4</sup> /	ป่าย	
/ka:k <sup>4</sup> /	กาก	
/phla:t <sup>4</sup> /	พลาด	
/thu:t <sup>4</sup> /	ทูต	

/hu:k <sup>4</sup> /	สูง
/lo:k <sup>4</sup> /	โลก
/ŋw:p <sup>4</sup> /	งอบ
/wv:t <sup>4</sup> /	วอก
/thiəp <sup>4</sup> /	เทียบ
/chuwək <sup>4</sup> /	เขือก
/nuət <sup>4</sup> /	นวก

4.1.4 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ประสมกับหน่วยเสียงสระยาวหรือเสียงยาวของหน่วยเสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายนาสิก หรือ กิ่งสระหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/hi:w <sup>4</sup> /	ฮิว	
/pe:ŋ <sup>4</sup> /	เป็ง	‘แม่มกแกงตัวใหญ่ ๆ’
/te:ŋ <sup>4</sup> /	เตง	‘ว. ใหญ่’
/thɛ:ŋ <sup>4</sup> /	แตง	
/kɛ:m <sup>4</sup> /	แกม	
/khlɛ:w <sup>4</sup> /	แกลว	
/phw:n <sup>4</sup> /	ฟน	
/khlw:n <sup>4</sup> /	กคิน	
/jw:j <sup>4</sup> /	เยย	
/sə:ŋ <sup>4</sup> /	เซ็ง	
/da:j <sup>4</sup> /	ถาย	
/ca:w <sup>4</sup> /	จาว	
/kwa:ŋ <sup>4</sup> /	กวาง	
/ma:j <sup>4</sup> /	ไม	
/khwa:ŋ <sup>4</sup> /	ชวาง	
/ŋa:w <sup>4</sup> /	งาว	

/nu:n <sup>4</sup> /	นุน	
/lo:n <sup>4</sup> /	โลน	
/ʔo:j <sup>4</sup> /	ออย	
/chɔ:n <sup>4</sup> /	ชอน	
/fo:ŋ <sup>4</sup> /	ฟอง	
/so:n <sup>4</sup> /	ซอน	
/phlɔ:m <sup>4</sup> /	พลอม	‘พรอม’
/kliɔŋ <sup>4</sup> /	เกลียง	
/pliəw <sup>4</sup> /	เปลี่ยว	‘เปรี้ยว’
/mɔɔj <sup>4</sup> /	เมื่อย	
/luən <sup>4</sup> /	ลวน	‘รวน’

### ข้อสังเกต

คำที่เป็นเสียงวรรณยุกต์ สูง - ตก ในภาษาไทยถิ่นนั้น ส่วนใหญ่จะเป็นคำที่ตรงกับ คำในภาษากลาง ๖ ที่เขียนด้วยพยัญชนะต้น อักษรกลาง รูปวรรณยุกต์โท อักษรต่ำ รูปวรรณยุกต์เอก หรือ รูปวรรณยุกต์โทที่เป็นคำที่เขียนด้วยอักษรกลาง รูปวรรณยุกต์ตรี มีอยู่เพียง 6 คำเท่านั้น คือ คำว่า บู คิมพ เก กง เจ และ เจง ซึ่งเป็นคำยืมจากภาษาต่างประเทศทั้งสิ้น

#### 4.2 เสียง สูง - ระดับ (หน่วยเสียงที่ 4 เสียง ข.)

เสียง สูง - ระดับ (หน่วยเสียงที่ 4 เสียง ข.) เป็นเสียงที่มีจุดเริ่มต้นอยู่ในระดับสูง เสียงจะคงระดับเดียวกับตอนเริ่มต้นไปจนจบการออกเสียง คุณแผนผังที่ 5 เปรียบเทียบเสียงวรรณยุกต์ หน้า 100

พยางค์ที่มีเสียงสูง - ระดับ (หน่วยเสียงที่ 4 เสียง ข.) ได้แก่พยางค์ที่มีส่วนประกอบดังต่อไปนี้

4.2.1 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะต้น หน่วยใดหน่วยหนึ่ง ดังต่อไปนี้ คือ / a /, / th /, / n / และ / w / ประสมกับหน่วยเสียงสระ -

สั้นหน่วยใด หน่วยหนึ่งดังต่อไปนี้ คือ / i /, / ๑ /, / a / และ / ๖ / เท่าที่พบ  
เป็นคำลงท้าย จำนวน 6 คำ ดังนี้ คือ

/thi <sup>4</sup> /	ทิ	‘คำลงท้าย ชี’
/ni <sup>4</sup> /	นิ	‘คำลงท้าย วิ, หรือ’
/d <sup>๑</sup> /	เคอะ	‘คำลงท้าย นะ’
/na <sup>4</sup> /	นะ	
/wa <sup>4</sup> /	วะ	
/n๖ <sup>๔</sup> /	เนาะ	

4.2.2 พยางค์ที่ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะสั้นหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ยก  
เว้น / kw / และ / khw / ประสมกับหน่วยเสียงสระสั้น หรือเสียงสั้นของหน่วย  
เสียงสระประสมหน่วยใดหน่วยหนึ่ง และหน่วยเสียงพยัญชนะท้ายอุบหน่วยใด หน่วยหนึ่ง  
ดังตัวอย่างในคำต่อไปนี้

/pit <sup>4</sup> /	ปิก	
/phit <sup>4</sup> /	พิน	
/phlik <sup>4</sup> /	พลิก	
/thit <sup>4</sup> /	ทิต	
/klet <sup>4</sup> /	เคล็ด	
/lek <sup>4</sup> /	เล็ก	
/ʔeʔ <sup>4</sup> /	เอะ	
/nɛt <sup>4</sup> /	แง็ก	
/kɛk <sup>4</sup> /	แกลก	‘แกรก’
/hwt <sup>4</sup> /	ฮัก	
/khwk <sup>4</sup> /	คัก	
/twk <sup>4</sup> /	ตัก	
/lɔʔ <sup>4</sup> /	เลอะ	
/bɔʔ <sup>4</sup> /	เบอะ	‘บ่า, เสียสติ’

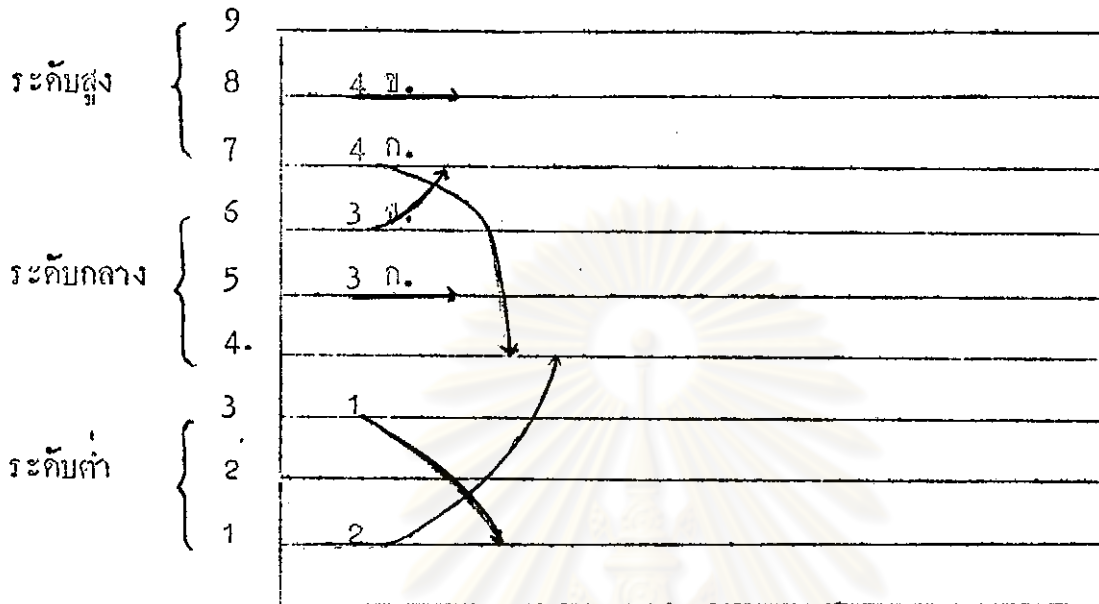
/sap <sup>4</sup> /	ซั่ม
/wat <sup>4</sup> /	วัค
/khwak <sup>4</sup> /	กวัค
/kuk <sup>4</sup> /	กุก
/chup <sup>4</sup> /	ชูป
/muk <sup>4</sup> /	มุก
/fup <sup>4</sup> /	ฟูป
/nok <sup>4</sup> /	นค
/jot <sup>4</sup> /	ยศ
/khwǎi <sup>4</sup> /	เกาะ
/diǎi <sup>4</sup> /	เคียะ
/buǎk <sup>4</sup> /	เบือก
/cuǎi <sup>4</sup> /	จิวะ

### ข้อสังเกต

คำที่เป็นเสียงวรรณยุกต์ สูง - ระดับ ในภาษาไทยนี้ ส่วนใหญ่จะเป็นคำที่เขียนด้วยพยัญชนะต้นอักษรต่ำ ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ ที่เป็นคำที่เขียนด้วยอักษรกลาง รูปวรรณยุกต์ตรี มีอยู่เพียง 77 คำ เท่านั้น เช่น แป๊ะ ขอบ โตะ เคียะ กอก เขือก โจ๊ก เป็นต้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนผังที่ 5 เปรียบเทียบเสียงวรรณยุกต์



ในที่นี้จะแบ่งกลุ่มระดับเสียงวรรณยุกต์ออกเป็น 3 กลุ่ม ระดับ 1 - 3 ถือว่าเป็นกลุ่มระดับเสียงวรรณยุกต์เสียงต่ำ ระดับ 4 - 6 เป็นกลุ่มระดับเสียงวรรณยุกต์เสียงกลาง และ 7 - 9 เป็นกลุ่มระดับเสียงวรรณยุกต์เสียงสูง

ระดับของเสียงวรรณยุกต์ต่าง ๆ

<u>วรรณยุกต์ที่</u>	<u>ระดับที่</u>
2	1 - 4
1	3 - 1
3 เสียง ก.	5
3 เสียง ข.	6 - 7
4 เสียง ก.	7 - 4
4 เสียง ข.	8