

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
ระหว่างนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2503 กับนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตร  
ประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนทดลอง



นายบุญรอด บุญเหลือ

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
ภาควิชาประถมศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

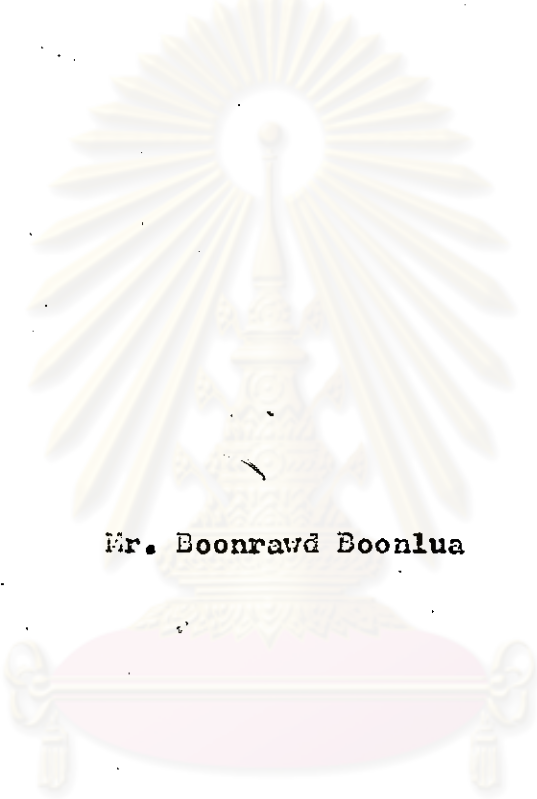
2525

ISBN 974-561-278-2

007285

116030850

A COMPARISON OF THE CREATIVITY OF PRATHOM SUKSA THREE PUPILS  
UNDER THE ELEMENTARY SCHOOL CURRICULAR B.E. 2503 AND B.E.2521  
IN THE EXPERIMENTAL SCHOOLS



Mr. Boonrawd Boonlua

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education  
Department of Elementary Education  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1982

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
ระหว่างนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2503  
กับนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 ใน  
โรงเรียนทดลอง

โดย

นายบุญรอด บุญเหลือ

ภาควิชา

ประถมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เลขา ปิยะอัจฉริยะ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการ  
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุประทีฐ บุนนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิติยวดี บุญซ้อ)

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เลขา ปิยะอัจฉริยะ)

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร. อุดมพร ทองอุไทย)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา  
ปีที่ 3 ระหว่างนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช  
2503 กับนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521  
ในโรงเรียนทดลอง

ชื่อนิสิต

นายบุญรอด บุญเหลือ

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เฉลา บิยะอำจนวิยะ

ภาควิชา

ประถมศึกษา

ปีการศึกษา

2524



บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2503 กับนักเรียนที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนทดลอง และพร้อมกันนี้ ได้เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กหญิงกับเด็กชายด้วย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือแบบสอบที่แปลและดัดแปลงมาจากแบบสอบความคิดสร้างสรรค์ของวอลเลซและโคแกน ซึ่งมี 5 ชุด โดยนำไปหาความเที่ยงและความตรงของแบบสอบจนเห็นว่า เป็นแบบสอบที่วัดความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้

ผู้วิจัยได้นำแบบสอบไปสอบเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษาในสวนกลางที่ทดลองในหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 และมีห้องเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ใช้หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2503 อยู่ในโรงเรียนเดียวกัน 3 โรงเรียน จำนวน 426 คน เป็นชาย 253 คน หญิง 173 คน จากนั้นนำคะแนนที่ได้จาก

การทดสอบมาหาคาเฉลี่ย แล้ววิเคราะห์หาค่าที่ เพื่อหาความแตกต่างด้านความคิดสร้างสรรค์  
ระหว่างกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม

ผลการวิจัยพบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยหลักสูตรประถมศึกษา-  
พุทธศักราช 2521 มีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนชั้นเดียวกันที่เรียนด้วยหลักสูตรประ-  
ถมศึกษาพุทธศักราช 2503 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และในการเปรียบเทียบระหว่าง  
เพศ ไม่พบความแตกต่างด้านความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กหญิงกับเด็กชาย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title        A comparison of the Creativity of Prathom Suksa  
Three Pupils under the Elementary School Curricular  
B.E. 2503 and B.E. 2521 in the Experimental Schools

Name                Mr. Boonrawd Boonlua

Thesis Advisor     Assistant Professor Laeka Piya-Ajariya, Ph.D.

Department        Elementary Education

Academic Year     1961

#### ABSTRACT

The major purpose of this study was to compare the creative thinking of students in Prathom Suksa three between those who studied under the Elementary School Curriculum B.E. 2503 and those under the Elementary School Curriculum B.E. 2521 at the experimental schools. A comparison between the creative thinking of schoolboys and schoolgirls is also an objective.

An instrument used in this study was a set of tests which was modified from five sets of The Wallach & Kogan Tests of Creativity. This instrument was tested for reliability and validity before being used.

The subjects of this study were Prathom Suksa three students who were in the three experimental schools of General Education Department in Bangkok. These schools implemented both the Elementary

School Curriculum B.E. 2521 and the Elementary School Curriculum B.E. 2503. The numbers of students in three schools were 426, out of which 253 were boys and 173 were girls.

Arithmetic means were computed from the collected data and t - test was used to analyze the significant difference of creative thinking between the two Groups.

The result of the study revealed that the sample students who studied under the Elementary School Curriculum B.E. 2521 had higher creative thinking than those under the Elementary School Curriculum B.E. 2503 with significant difference at the .01 level. In addition, there were no difference between the creative thinking of schools and that of schoolgirls.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของผู้ช่วยศาสตราจารย์กิติยวดี บัญช้อย  
ประธานกรรมการ รองศาสตราจารย์ ดร.อุทุมพร ทองคู่ไทย อาจารย์ที่ปรึกษาคณะสถิติ และ  
โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลขา ปิยะอัจฉริยะ อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย  
ได้กรุณาแนะนำ ชี้แจง ช่วยเหลือและตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่อง ของตนฉบับวิทยานิพนธ์ด้วย  
ความเอาใจใส่ยิ่ง นับตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จเรียบร้อย ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทั้ง  
3 ท่านเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณศาสตราจารย์ ดร.พจน สะเพียรชัย, รองศาสตราจารย์ ดร.  
ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา และผู้ช่วยศาสตราจารย์เชิดศักดิ์ โฆวาสินธุ์ ที่กรุณาตรวจสอบ,  
ให้คำแนะนำและให้ข้อคิดในการนำแบบสอบถามไปใช้จนกระทั่งการวิจัยสำเร็จไปด้วยดี

นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังได้รับความกรุณาจากผู้อำนวยการ โรงเรียนทุ่งมหาเมฆ, ผู้  
อำนวยการโรงเรียนวัดเวศวันธรรมาวาส และรองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสามเสน  
ได้อนุญาตให้ผู้วิจัยใช้นักเรียนในโรงเรียนดังกล่าวเป็นกลุ่มตัวอย่าง และช่วยอำนวยความสะดวก  
ในการไปทดสอบอย่างดียิ่ง ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

สุดท้าย ขอขอบคุณคุณนุกูล ตันริยงค์, คุณไสว ฉาไชสง, คุณสมศักดิ์ ปรีปรีณะ และ  
คุณพีรชัย พิมพ์พันธ์ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือในการดำเนินการสอบ, ครูประจำชั้นในโรงเรียน  
ที่นักเรียนเป็นกลุ่มตัวอย่างทุกท่านที่กรุณาช่วยตรวจสอบ, คุณสมนึก คงเจริญและคุณอำนวย  
หมั่นสมัครที่ช่วยเป็นธุระอย่างดียิ่งในการจัดพิมพ์วิทยานิพนธ์ครั้งนี้

บุญรอด บุญเหลือ





บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
รายการตารางประกอบ.....	ฎ

บทที่

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
	สมมุติฐานของการวิจัย.....	7
	ขอบเขตของการวิจัย.....	7
	ข้อตกลงเบื้องต้น.....	8
	ข้อจำกัดของการวิจัย.....	8
	ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	8
	วิธีดำเนินการวิจัย.....	8
	คำจำกัดความ.....	9
2	วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง.....	10
	ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์.....	10
	ลักษณะของนิทานความคิดสร้างสรรค์.....	14
	ลักษณะการเรียงการสอนนิทานอิพิคต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก.....	17
	ความแตกต่างคานความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างเพศ.....	25



บทที่ ๒

3	วิธีดำเนินงาน.....	29
	ประชากร.....	29
	การเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	29
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	30
	การให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์.....	31
	การหาประสิทธิภาพและตรวจสอบความถูกต้องของเครื่องมือ.....	31
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	35
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	36
	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	37
4	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	40
	การทดสอบสมมุติฐานที่ 1.....	40
	การทดสอบสมมุติฐานที่ 2.....	47
5.	สรุปผลการวิจัย อภิปรายและเสนอแนะ.....	50
	บรรณานุกรม.....	55
	ภาคผนวก.....	61
	ภาคผนวก ก.....	62
	ภาคผนวก ข.....	63
	ภาคผนวก ค.....	75
	ประวัติผู้เขียน.....	79



รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

1. แสดงกลุ่มตัวอย่างประชากรแยกตามกลุ่ม โรงเรียน ห้องเรียน และเพศ.....	30
2. ค่าความเที่ยงของแบบสอบความคิดสร้างสรรค์ของวอลเลเวและโกแกน จากต้นฉบับเดิม.....	32
3. ค่าความเที่ยงของแบบสอบความคิดสร้างสรรค์ 5 ชุด ที่ได้จากการทดลองสอบนักเรียน 53 คน หาโดยวิธีแบ่งเป็นชลกลุ่มซอกดี และโดยการใช้สูตร Coefficient Alpha ของกรอนบาค.....	33
4. เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดเนินสอ กลุ่มที่เชื่อว่ามีความคิดสร้างสรรค์สูงกับกลุ่มที่เชื่อว่ามีความคิดสร้างสรรค์ต่ำ.....	34
5. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างกลุ่ม 2503 กับกลุ่ม 2521 จากกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด.....	41
6. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างกลุ่ม 2503 กับกลุ่ม 2521 ของแต่ละโรงเรียน.....	42
7. เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ระหว่างกลุ่ม 2503 กับกลุ่ม 2521 เมื่อพิจารณาเฉพาะคะแนนจำนวน.....	43
8. เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ระหว่างกลุ่ม 2503 กับกลุ่ม 2521 เมื่อพิจารณาเฉพาะคะแนนเอกลักษณ์.....	44
9. เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ระหว่างกลุ่ม 2503 กับกลุ่ม 2521 เมื่อพิจารณาเฉพาะแบบสอบชนิดใช้ภาษา.....	45



10. เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ระหว่างกลุ่ม 2503 กับกลุ่ม 2521 เมื่อพิจารณาเฉพาะแบบสอบถามเป็นรูปภาพ...	46
11. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างเพศหญิงกับเพศชาย โดยใ้กลุ่มตัวอย่างของทั้ง 2 กลุ่มรวมกัน.....	47
12. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างเพศหญิงกับเพศชาย โดยพิจารณาเฉพาะกลุ่ม 2303.....	48
13. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างเพศหญิงกับเพศชาย โดยพิจารณาเฉพาะกลุ่ม 2521.....	49

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย