

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษาในบทต่าง ๆ ที่ผ่านมาตลอดจนผลงานการออกแบบโครงการโรงเรียนพระปริยัติธรรมประจำจังหวัดนครปฐม ณ. วัดพระปฐมเจดีย์นี้ สามารถสรุปได้ว่า

๑. กระบวนการหรือขั้นตอนการศึกษาข้อมูลก่อนการออกแบบโครงการที่จำต้องมีคือ
 - ๑.๑. ข้อมูลประวัติความเป็นมา รายละเอียดต่าง ๆ ที่สามารถกำหนดพื้นที่ใช้สอยหรือ Function ของโครงการได้อย่างชัดเจน
 - ๑.๒. ทำความเข้าใจกับลักษณะของงานสถาปัตยกรรมไทยที่มีขนาดใหญ่ทั้งในด้านสัดส่วนของอาคารคือ ฐาน, เรือน, หลังคาและการใช้องค์ประกอบในส่วนต่าง ๆ เพื่อสามารถประยุกต์ให้สอดคล้องกับสถาปัตยกรรมที่จะเกิดขึ้นใหม่ได้
 - ๑.๓. บริบทและเอกลักษณ์เฉพาะของสถานที่นั้น ๆ

จากข้อมูล ๓ ประการดังกล่าวนี้ จึงจะสามารถนำมาพิจารณาออกแบบโครงการต่าง ๆ ต่อไปได้

๒. ผลงานการออกแบบโครงการโรงเรียนพระปริยัติธรรมประจำจังหวัดนครปฐม ณ. วัดพระปฐมเจดีย์นี้ สามารถตอบคำถามในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้
 - ๒.๑. เป็นงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณีที่สามารถตอบสนองกับพื้นที่การใช้สอยในสภาวะปัจจุบันได้ คือเป็นอาคารที่มีพื้นที่มาก แต่ได้ทำการแยก Mass ของอาคาร จัดเป็นกลุ่มอาคารหลายหลังรวมกัน โดยยังสามารถสัญจรเชื่อมต่อกันได้อย่างทั่วถึง ทำให้ขนาดของอาคารเล็กลงไปส่วนหนึ่ง อีกทั้งลักษณะของงานสถาปัตยกรรมไทยที่มีการลดทอนช่วงกว้างของหลังคาขนาดใหญ่ออกเป็นชั้น ๆ ทำให้เกิดความงามอย่างไทยได้อย่างลงตัว
 - ๒.๒. การนำสัดส่วนของงานสถาปัตยกรรมมาใช้ ทั้งในส่วนฐานอาคาร และความกว้างช่วงเสากับช่องเปิดของอาคาร สามารถเป็นตัวกำหนดความสูง ซึ่งมีผลกับ Space ของห้องภายใน และรูปด้านอาคารได้
 - ๒.๓. ลักษณะเด่นที่เหมาะสมสำหรับอาคารเรียนเช่น การทำระเบียบทางเดินเชื่อมต่อถึงกันและเพื่อการกันแดดกันฝน ตลอดจนหลังคามีสายคายื่นยาวที่มีคันทวยรับโดยรอบ และการเปิดประตูทุกช่วงเสาให้สามารถรับลมได้ดี เพื่อเกิดบรรยากาศ สภาวะน่าสบายภายใน
 - ๒.๔. รายละเอียดในส่วนต่าง ๆ ที่สามารถนำเอาเอกลักษณ์ของวัดพระปฐมเจดีย์มาใช้เพื่อให้เกิดความกลมกลืนของสถาปัตยกรรมภายในวัดทั้งเรื่องของการใช้ลวดลาย องค์ประกอบต่าง ๆ ตลอดจนการจัดผังบริเวณ ส่วนของทางเดิน บริเวณสวนปฏิบัติธรรมก็ได้สะท้อนถึงแนวพระระเบียบทรงกลมรอบองค์พระฯ ซึ่งเป็นสถานที่เรียนเดิมด้วย
 - ๒.๕. ระบบสัญลักษณ์ การสื่อความหมายเป็นสิ่งสำคัญในงานสถาปัตยกรรมไทย โดยในอาคารเรียนนี้ ได้มีการใช้ระบบสัญลักษณ์ แสดงในหน้าบัน ๒ แบบ คือ

- รูปศิริประภาในซุ้มเรือนแก้วอันสื่อถึงสภาวะของผู้มีปัญญาสูงซึ่งบรรลุธรรม อันเป็นจุดหมายสูงสุดของการศึกษาในพระพุทธศาสนา แสดงไว้ในหน้าบันอาคารเรียน
- รูปธรรมจักรอันสื่อถึงธรรมะที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงไว้ดีแล้วนั้น ได้แสดงไว้ในหน้าบัน ของหอสมุดประจำสำนักเรียนนี้ด้วย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย