



## การวิเคราะห์ข้อมูลและผลการวิเคราะห์

จากข้อมูลที่รวบรวมได้ เมื่อได้นำมาวิเคราะห์เพื่อหาผลสรุปของหนังสือภาพที่เหมาะสมสำหรับเด็กอนุบาลในระดับอายุ 5-6 ปี ในแง่ของความเหมาะสมของภาพกับเนื้อหาของเรื่อง รูปแบบ สี และขนาดของภาพ โดยวิธีหาค่าร้อยละแล้ว ปรากฏผลดังนี้

1. หนังสือภาพที่เด็กระดับอนุบาลเลือกว่าเป็นหนังสือภาพที่เหมาะสมที่สุด คือหนังสือที่เป็นภาพถ่าย ๆ ไม่มีรายละเอียดซับซ้อน มี 2 มิติ สีสดใส และเป็นจำพวกสีอุ่น ได้แก่ หนังสือชื่อ "WHERE'S AL" มีผู้เลือกร้อยละ 55 จากเด็กระดับอนุบาล จำนวน 60 คน (ดูตารางที่ 1) ค่ายเหตุผลว่า สวย ร้อยละ 36.36 และค่ายเหตุผลที่ว่า สีสวยและสนุก ร้อยละ 30.30 (ดูตารางที่ 2, 3 และ 4)

2. หนังสือภาพที่ภาพเหมาะสมกับเนื้อหาของเรื่อง และเป็นภาพที่มีชีวิตชีวามากที่สุด ได้แก่ หนังสือชื่อ "WHERE THE WILD THINGS ARE" เพราะเด็กอ่านภาพได้ตรงตามเนื้อเรื่องมากที่สุด คือร้อยละ 40.00 และ "WHERE'S AL" เด็กอ่านภาพได้ตรงตามเนื้อเรื่องมากที่สุดเช่นกัน คือร้อยละ 40.00 จากเด็กทั้งสิ้น 60 คน (ดูตารางที่ 5)

3. รูปแบบ สี และขนาดของภาพที่เหมาะสมสำหรับเด็กอนุบาล คือ

3.1 ภาพที่มีลักษณะง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน และเขียนเป็นแบบการ์ตูน 2 มิติ สีที่ใช้เป็นสีโปสเตอร์ ตัดเส้นสีค่า ใ้รับการเลือกมากที่สุด คือ ร้อยละ 55.00 จากเด็ก 60 คน ได้แก่ หนังสือชื่อ "WHERE'S AL" (ดูตารางที่ 6)

3.2 สีสดใส และเป็นพวกสีอุ่นมากใ้รับการเลือกมากที่สุด คือร้อยละ 58.33 ได้แก่ หนังสือชื่อ "WHERE'S AL" (ดูตารางที่ 7)

3.3 ภาพขนาดใหญ่ที่ใ้รับการเลือกมากที่สุด คือขนาด 9.25" x 12.25" มีผู้เลือก คิดเป็นร้อยละ 40 และขนาด 9.25" x 7.25" มีผู้เลือก คิดเป็นร้อยละ 21.67 (ดูตารางที่ 8)

4. หนังสือที่เด็กระดับอนุบาลไม่ชอบที่สุด คือ หนังสือที่ไม่สนุก สีไม่สวย และเนื้อเรื่องไม่ดี ได้แก่ หนังสือชื่อ "THE STORM BOOK" มีเด็กไม่ชอบ คิดเป็นร้อยละ 16.67 และเรื่องที่คุณไม่รู้เรื่อง รูปเล็กเกินไป สีไม่สวย ไม่สนุก ได้แก่ หนังสือชื่อ "HILDILID'S NIGHT" มีเด็กไม่ชอบ คิดเป็นร้อยละ 15 (ดูตารางที่ 9, 10, 11 และ 12)



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 คารอยละของหนังสือที่เด็กระดับอนุบาลลงความเห็นว่าเป็นที่รัก

รายชื่อหนังสือ	จำนวนผู้เลือก N = 60	ร้อยละ %
WHERE'S AL	33	55.00
MILTON THE EARLY RISER	26	43.33
WHERE THE WILD THINGS ARE	24	40.00
THE NICEST GIFT	20	33.33
LOOK WHAT I CAN DO	17	28.33
THE LITTLE HOUSE	15	25.00
ONE FINE DAY	7	11.67
THE MOON JUMPERS	6	10.00
JAMES AND THE RAIN	5	8.33
THE HAPPY OWLS	5	8.33
MILLIONS OF CATS	5	8.33
WHERE IS EVERYBODY	4	6.67
JUST ME	4	6.67
ONCE A MOUSE	3	5.00
HILDILID'S NIGHT	3	5.00
THE STORM BOOK	2	3.33
WHISTLE FOR WILLIE	1	1.67

จากตารางที่ 1 เมื่อพิจารณาการร้อยละของหนังสือภาพที่นักเรียนระดับอนุบาลลงความเห็นว่าเป็นที่รัก คือเรื่อง "WHERE'S AL" คิดเป็นร้อยละ 55.00 เกินกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนเด็กระดับอนุบาล หมายความว่า หนังสือที่นักเรียนเลือกเป็นตัวแทนของหนังสือภาพที่เหมาะสมสำหรับเด็กอนุบาล คือ เป็นหนังสือภาพที่เป็นภาพง่าย ๆ ไม่มีรายละเอียดซับซ้อน มี 2 มิติ สีสดใส และเป็นพวกสัตว์

ตารางที่ 2 แสดงเหตุผลของเด็กระดับอนุบาลที่เลือกหนังสือ "WHERE'S ALI" ทั้งหมด  
33 คน

เหตุผลที่เลือก	จำนวนผู้เลือก	ร้อยละ
สวย	12	36.36
สีสวยและสนุก	10	30.30
สนุก	4	12.12
มีรถมีคน	2	6.06
มีรถมีสุนัข	2	6.06
มีสุนัข	1	3.03
ตกลงสนุก	1	3.03
ตกลง	1	3.03

จากตารางที่ 2 เมื่อพิจารณาเหตุผลที่นักเรียนเลือกความสวย คิดเป็นร้อยละ 36.36 รองลงมาคือ สีสวยและสนุก คิดเป็นร้อยละ 30.30

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 แสดงเหตุผลของเด็กระดับอนุบาลที่เลือกหนังสือ "MILTON THE EARLY RISER" จำนวน 26 คน

เหตุผลที่เลือก	จำนวนผู้เลือก	ร้อยละ
สีสวย สนุก	6	23.08
สีสวย มีสัตว์มาก	6	23.08
ชอบหมี่ สนุก	3	11.54
สีสวย	2	7.69
มีหมี่ มีสัตว์ต่าง ๆ	2	7.69
สนุก	2	7.69
สีสวย วาดสวย	1	3.85
สีสวย หมี่น่ารัก	1	3.85
มีหมี่ มีสัตว์ต่าง ๆ สีสวย สนุก	1	3.85
รูปสวย สนุก อยากรู้เป็นเพื่อนกับสัตว์ต่าง ๆ	1	3.85
สีไม่สวย วาดรูปสวย	1	3.85

จากตารางที่ 3 เมื่อพิจารณาเหตุผลที่นักเรียนเลือกเพราะความสวย และสนุก คิดเป็นร้อยละ 23.08 รองลงมา คือ สีสวย และมีสัตว์มาก คิดเป็นร้อยละ 23.08

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 แสดงเหตุผลของเด็กระดับอนุบาลที่เลือกหนังสือ "WHERE THE WILD THINGS ARE" จำนวน 24 คน

เหตุผลที่เลือก	จำนวนผู้เลือก	ร้อยละ
สนุก	6	25.00
สนุก มีสัตว์ประหลาด	5	20.83
สนุก มียักษ์	3	12.50
สนุก สีสวย	2	8.33
มีสัตว์ประหลาด	2	8.33
มีสัตว์ต่าง ๆ	2	4.17
ตกลง	1	4.17
สีเหมือนสัตว์ประหลาด	1	4.17
นากลัวแต่ชอบ	1	4.17
ชอบเรื่องต้นไม้ สัตว์ประหลาด เด็กได้เป็นพระราชา	1	4.17

จากตารางที่ 4 เมื่อพิจารณาเหตุผลที่นักเรียนเลือก เพราะ ความสนุก คิดเป็นร้อยละ 25.00 รองลงมา คือ สนุก มีสัตว์ประหลาด คิดเป็นร้อยละ 20.83

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 แสดงการยอดของหนังสือภาพที่มีภาพเหมาะสมกับเนื้อหาของเรื่อง

รายชื่อหนังสือ	จำนวนคะแนนของผู้อ่านได้ ตรงตามเนื้อเรื่อง	ร้อยละ
WHERE THE WILD THINGS ARE	24	40.00
WHERE'S AL	24	40.00
LOOK WHAT I CAN DO	12	20.00
THE NICEST GIFT	10	16.67
MILTON THE EARLY RISER	5	8.33
THE MOON JUMPERS	3	5.00
MILLIONS OF CATS	3	5.00
JAMES AND THE RAIN	2	3.33
ONE FINE DAY	2	3.33
THE STORM BOOK	2	3.33
WHERE IS EVERYBODY	1	1.67
THE LITTLE HOUSE	1	1.67
HILDILID'S NIGHT	1	1.67
JUST ME	0	0
WHISTLE FOR WILLIE	0	0
THE HAPPY OWLS	0	0
ONCE A MOUSE	0	0

จากตารางที่ 5 เมื่อพิจารณาแล้วจะเห็นได้ว่า หนังสือภาพที่มีภาพเหมาะสมกับเนื้อหาของเรื่องมากที่สุด เพราะมีเด็กอ่านได้ตรงตามเนื้อหาของเรื่อง ร้อยละ 40 คือเรื่อง "WHERE THE WILD THINGS ARE" และ "WHERE'S AL" แต่ "WHERE'S AL" เป็นหนังสือที่นักเรียนลงความเห็นว่าเป็นเหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 55 แต่มีผู้อ่านได้คะแนนเพียงร้อยละ 40 เท่านั้น



ตารางที่ 6 แสดงการยอดของหนังสือภาพที่ได้รับการเลือกกว่าเป็นหนังสือที่ดีที่สุด

ชื่อหนังสือ	รูปแบบของภาพ		จำนวนผู้เลือกเป็น ร้อยละ
	ลักษณะภาพ	วิธีการผลิตภาพ	
WHERE'S AL	ภาพเขียนแบบการ์ตูนไม่ซับซ้อน	สีโปสเตอร์ตัดเส้นสีคำ	55.00
MILTON THE EARLY RISER	ภาพเขียนแบบการ์ตูนไม่ซับซ้อน	สีน้ำตัดเส้นสีคำ	43.00
WHERE THE WILD THINGS ARE	ภาพเขียนแบบจินตนาการไม่ซับซ้อน	สีน้ำผสมลายเส้น	40.00
THE NICEST GIFT	ภาพเขียนแบบเหมือนจริงซับซ้อน	สีน้ำตัดเส้นสีคำ	33.33
LOOK WHAT I CAN DO	ภาพเขียนแบบการ์ตูนไม่ซับซ้อน	สีน้ำตัดเส้นสีคำ	28.33
THE LITTLE HOUSE	ภาพเขียนแบบการ์ตูนซับซ้อน	สีน้ำ	25.00
ONE FINE DAY	ภาพเขียนแบบเหมือนจริงไม่ซับซ้อน	สีโปสเตอร์	11.67
THE MOON JUMPERS	ภาพเขียนแบบเหมือนจริงกึ่งจินตนาการ	สีโปสเตอร์สลับการเขียนภาพขาวดำ	10.10
JAMES AND THE RAIN	ภาพเขียนแบบการ์ตูนไม่ซับซ้อน	สีคำขาวและเหลือง	8.33
THE HAPPY OWLS	ภาพเขียนแบบเหมือนจริงกึ่งแอบสแตรค	สีโปสเตอร์ตัดเส้นสีคำ	8.33
MILLIONS OF CATS	ภาพเขียนแบบการ์ตูนลายเส้นซับซ้อน	สีคำขาว	8.33
WHERE IS EVERYBODY	ภาพเขียนแบบการ์ตูนลายเส้นไม่ซับซ้อน	สีขาวดำและเหลือง	6.67
JUST ME	ภาพเขียนแบบเหมือนจริงซับซ้อน	ภาพพิมพ์ไม่สีคำขาว	6.67
ONCE A MOUSE	ภาพเขียนแบบเหมือนจริงกึ่งแอบสแตรค	ภาพพิมพ์ไม่สี 3 สี	5.00
HILDILID'S NIGHT	ภาพเขียนแบบเหมือนจริงกึ่งจินตนาการซับซ้อน	สีคำขาว	5.00
THE STORM BOOK	ภาพเขียนแบบเหมือนจริงไม่ซับซ้อน	สีน้ำตัดเส้นสีคำ	3.33
WHISTLE FOR WILLIE	ภาพเขียนแบบการ์ตูนกึ่งแอบสแตรค	สีโปสเตอร์	1.67

จากตารางที่ 6 เมื่อพิจารณาแล้วจะเห็นว่า หนังสือภาพที่มีรูปแบบการ์ตูนไม่ซับซ้อน และใช้สีโปสเตอร์ ได้กระจัดขนาดเลือกมากที่สุด ร้อยละ 55

หมายเหตุ : จำนวนผู้เลือกร้อยละ จากตารางที่ 1



ตารางที่ 7 แสดงการร้อยละของหนังสือภาพที่ได้รับการคัดเลือกที่ดีที่สุด

รายชื่อหนังสือ	สี	จำนวนผู้เลือก	ร้อยละ
WHERE'S AL	สีหลายสีสีอื่นมากกว่า	35	58.33
MILTON THE EARLY RISER	สีหลายสีสีอื่นมากกว่า	7	11.67
THE LITTLE HOUSE	สีหลายสีสีอื่นมากกว่า	7	11.67
ONE FINE DAY	สีหลายสีสีอื่นมากกว่า	4	6.67
HILDILID'S NIGHT	สีขาวดำ	2	3.33
ONCE A MOUSE	สีสามสี	2	3.33
JUST ME	สีขาวดำ	1	3.33
JAMES AND THE RAIN	สีสามสี	1	1.67

จากตารางที่ 7 เมื่อพิจารณาร้อยละของหนังสือภาพที่นักเรียนลงความเห็นว่ามีสีสวย คือ หนังสือชื่อ "WHERE'S AL" มีผู้เลือกคิดเป็นร้อยละ 58.33 หมายความว่า สีที่ควรใช้ในหนังสือภาพสำหรับเด็กในระดับอนุบาลมากที่สุด คือ สีหลายสี และเป็นจำพวกสีอื่น

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 แสดงการร้อยละของหนังสือภาพที่ได้รับการคัดเลือกในคานขนาดของภาพ

รายชื่อหนังสือ	ขนาดเป็นนิ้ว	จำนวนผู้เลือก	ร้อยละ
MILTON THE EARLY RISER	9.25 X 12.25	24	40.00
WHERE'S AL	9.25 X 7.25	13	21.67
THE NICEST GIFT	8.25 X 10.25	7	11.67
WHERE THE WILD THINGS ARE	10.25 X 9.25	6	10.00
ONCE A MOUSE	9.5 X 9.5	4	6.67
MILLIONS OF CATS	9.25 X 6.5	2	3.33
ONE FINE DAY	10.25 X 8.25	1	1.67
JAMES AND THE RAIN	8 X 8.25	1	1.67
THE HAPPY OWLS	11.75 X 8.25	1	1.67
THE MOON JUMPERS	7.25 X 10.25	1	1.67

จากตารางที่ 8 เมื่อพิจารณาแล้วจะเห็นว่า ภาพที่มีขนาดใหญ่ที่สุดได้รับเลือกมากที่สุด ซึ่งได้แก่ ขนาด 9.25" x 12.25" จำนวนผู้เลือกคิดเป็นร้อยละ 40 และรองลงมา คือ ภาพขนาด 9.25" x 7.25" มีจำนวนผู้เลือกคิดเป็นร้อยละ 21.67

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 แสดงการร้อยละของหนังสือภาพที่ได้รับความนิยมกว่าเป็นหนังสือที่เด็กระดับอนุบาลไม่ชอบที่สุด

ชื่อหนังสือ	จำนวนผู้เลือก	ร้อยละ
THE STORM BOOK	10	16.67
HILDILID'S NIGHT	9	15.00
ONCE A MOUSE	8	13.33
THERE IS EVERYBODY	8	13.33
JUST ME	5	8.33
MILLIONS OF CATS	4	6.67
WHERE THE WILD THINGS ARE	4	6.67
THE NICEST GIFT	3	5.00
MILTON THE EARLY RISER	2	3.33
LOOK WHAT I CAN DO	2	3.33
THE HAPPY OWLS	2	3.33
JAMES AND THE RAIN	2	3.33
ONE FINE DAY	1	1.67
WHISTLE FOR WILLIE	1	1.67

จากตารางที่ 9 เมื่อพิจารณาแล้วจะเห็นได้ว่า หนังสือภาพที่เด็กระดับอนุบาลไม่ชอบที่สุด คือ หนังสือเรื่อง "THE STORM BOOK" มีจำนวนผู้เลือกคิดเป็นร้อยละ 16.67 เท่านั้น รองลงมา โดยมีจำนวนผู้เลือกไล่เลี่ยกัน คือ "HILDILID'S NIGHT" ร้อยละ 15.00 "ONCE A MOUSE" ร้อยละ 13.33

ตารางที่ 10 แสดงเหตุผลการเลือกหนังสือ "THE STORM BOOK" จำนวน 10 คน

เหตุผล	จำนวนผู้เลือก	ร้อยละ
ไม่สนุก	3	30
สีไม่สวย ไม่สนุก ไม่ชอบ	3	30
ไม่ดี ไม่สวย	2	20
นิทานไม่ดี	1	10
ไม่ชอบเกลียด	1	10

จากตารางที่ 10 เมื่อพิจารณาเหตุผลในการเลือกหนังสือ "THE STORM BOOK" ว่าเป็นหนังสือที่ไม่เหมาะสม ซึ่งมีเด็กลงความเห็นว่าเป็นไม่สนุก และ สีไม่สวย ไม่สนุก ไม่ชอบ ร้อยละ 30 เท่ากัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 แสดงเหตุผลการเลือก หนังสือ "HILDILID'S NIGHT" จำนวน 9 คน

เหตุผล	จำนวนผู้เลือก	ร้อยละ
ไม่สนุก	4	44.44
ไม่คิรูปเล็กเกินไป	1	11.11
ไม่คิไม่มีสู้กัน	1	11.11
คิไม่รู้เรื่อง	1	11.11
ไม่ชอบสีไม่สวย	1	11.11
ไม่สนุกสีไม่สวย	1	11.11

จากตารางที่ 11 เมื่อพิจารณาเหตุผลในการเลือกหนังสือ "HILDILID'S NIGHT" แล้วว่า เป็นหนังสือที่ไม่สนุก ร้อยละ 44.44 ไม่คิรูปเล็กเกินไป ไม่คิไม่มีสู้กัน คิไม่รู้เรื่อง ไม่ชอบสีไม่สวย ไม่สนุกสีไม่สวย ร้อยละ 11.11 เท่ากัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 แสดงเหตุผลการเลือกหนังสือ "ONCE A MOUSE" จำนวน 8 คน

เหตุผล	จำนวนที่เลือก	ร้อยละ
ไม่สนุก	2	25.00
ไม่คี่ สีไม่สวย	1	12.50
ไม่สนุก ไม่ชอบชายแก่	1	12.50
ไม่สวย ไม่ตลก	1	12.50
มีเสื้อ สีไม่สวย	1	12.50
เสื้อไม่คี่ เสื้อกั๊กเด็ก	1	12.50
มีเสื้อ ไม่มีสัตว์เลี้ยง เป็นแบบผู้ชาย	1	12.50

จากตารางที่ 12 เมื่อพิจารณาเหตุผลในการเลือกหนังสือ "ONCE A MOUSE" แล้วปรากฏว่า มีเด็กให้เหตุผลว่าไม่สนุก ร้อยละ 25 นอกนั้นให้เหตุผลว่า ไม่คี่ สีไม่สวย ไม่สนุก ไม่ชอบชายแก่ ไม่สวย ไม่ตลก มีเสื้อ สีไม่สวย เสื้อไม่คี่ เสื้อกั๊กเด็ก มีเสื้อ ไม่มีสัตว์เลี้ยง เป็นแบบผู้ชาย ร้อยละ 12.50 เท่ากันหมด

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย