

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

กัลยา ทิมพงษ์. ความเป็นมาโดยย่อของ กัลยา ทิมพงษ์. อนุทินเกศทิพย์ 1 (มกราคม 2526): 6-11.

แก้ว อัจฉริยะกุล. ละครวิทยุ. ในอนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นายแก้ว อัจฉริยะกุล. หน้า 269-298. กรุงเทพมหานคร: 2524.

จิรวรรณ กมลรัตน์โฮทิน. การวิเคราะห์และการศึกษาความหมายของเนื้อหาการสารคดี-สิ่งแวดลอมทางโทรทัศน์ (2530-2534). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

จุมพล รอดคำดี. คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ชัยวิจิต อติศัพท์. ก่อนจะเป็นละครวิทยุ. นิตยสารเกศทิพย์ 1 (2526): 50-51.

บุญเกื้อ ควรหาเวช. การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2533.

มาณวิภา ตันติสุกฤดี. ละครวิทยุ. วารสารมนุษยศาสตร์ 10 (ตุลาคม-ธันวาคม 2523): 91-114.

วิไล สมพันธ์. การวิเคราะห์วาทกรรมรายการวิทยุ จส. สันทนา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ส. สุรพล. กัลยา ทิมพงษ์ นางเอกหัวหน้าคณะละครวิทยุ"เกศทิพย์". โลกดารา 3 (กันยายน 2516): 60-64.

สุโรทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย, เอกสารการสอนชุดวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์. หน่วยที่ 1-7 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโรทัยธรรมาธิราช, 2529.

อุบลวรรณ ปิติพัฒนะโฆษิต. มองละครวิทยุในฐานะสื่อพื้นบ้าน จากอดีตจนถึงปัจจุบัน. ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 109-114.

สัมภาษณ์

กมลรัตน์ ไชยนันท์. สัมภาษณ์, 8 มกราคม 2537

กัลยา ทิมพงษ์. สัมภาษณ์, 14 ธันวาคม 2536

—————. สัมภาษณ์, 8 มกราคม 2537

รัฐสันต์ ศรีวิริยาภรณ์. สัมภาษณ์, 8 มกราคม 2537

วิเชียร นิลกานนท์. สัมภาษณ์, 7 มกราคม 2537



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

สรุปการดำเนินเนื้อหาของละครวิทยุเรื่อง "เกิดเป็นผู้ชาย" ในแต่ละฉาก

ตอนที่ 1

ฉาก 1 - สิ้นกับพรรคพวก 3 คน เข้าปล้นธนาคาร ต่างก็กลัว เพราะไม่เคยทำงานใหญ่ แต่หัวหน้ากลุ่มปลอบใจว่าธนาคารที่ปล้น เป็นธนาคารขนาดเล็กไม่น่ากลัว และมอบหมายให้สิน เป็นคนคอยดูต้นทาง และคิดเครื่องรถยนตร์เตรียมหลบหนี

ฉาก 2 - พวกโจรตกลงกันว่า จะไม่ใช้ปืนถ้าไม่จำเป็น ทั้งหมดปล้นตามแผนที่วางไว้ คือ ใช้อาวุธจ้างพนักงานและผู้จัดการให้เปิดเซฟ และเอาปืนขู่บังคับให้เปิดรหัส แต่เซฟเป็นระบบเตือนภัยอัตโนมัติ โจรคนที่ผู้จัดการจึงยิงผู้จัดการด้วยความโกรธและตกใจ ทำให้ทุกคนตัดสินใจหลบหนี

ฉาก 3 - พวกโจรหนีออกมาด้านนอก และขู่พนักงานทุกคนให้อยู่ในความสงบ

ฉาก 4 - สินที่ดูต้นทางเห็นท่าไม่ดี เพราะตำรวจมา จึงขับรถหนี พวกโจรที่เหลือจึงถูกหมวดกานดายิง

ฉาก 5 - จำชีพชมกานดาที่ยิงผู้ร้ายได้อย่างแม่นยำ และบ่นเสียสยที่ตนเองไม่เคยได้ร่วมทำงานในคดีใหญ่ๆ ทำให้กานดาเห็นใจจำชีพ ที่เป็นตำรวจหนุ่มไฟแรง แต่ต้องอยู่หน่วยงานที่มีแต่คดีรายย่อย จึงบอกว่าจะช่วยย้ายจำชีพมาทำงานร่วมกัน จำชีพดีใจ และบอกว่าสารวัตรขอพบหมวดกานดา

ฉาก 6 - สารวัตรเตือนกานดาถึงวิธีการจับผู้ร้าย ว่าไม่จำเป็นต้องจับตายเสมอไป เพราะเมื่อมีข่าวออกไปแล้วจะเป็นภาพลบกับกรมตำรวจ กานดาให้เหตุผลอย่างเชื่อมั่นในตนเองว่า สำหรับพวกผู้ร้ายที่ทำชั่วมากๆ จำเป็นต้องใช้วิธีนี้ และขอตัวจำชีพมาร่วมงานด้วย สารวัตรตกลง แต่เตือนกานดาให้คอยควบคุมให้ดี เพราะจำชีพเป็นคนใจร้อน

ฉาก 7 - กานดามายบอกข่าวดีกับจำชีพที่จะได้ร่วมงานกัน และให้งานติดตามสิน คนร้ายปล้นธนาคารที่หลบหนีไปได้ จำชีพรับงานอย่างดีใจ และรับปากว่าจะตามตัวสินมาให้ได้ภายใน 7 วัน และขอเลี้ยงฉลองที่ได้เป็นลูกน้องของกานดา

ตอนที่ 2

ฉาก 1 - สินมาที่ร้านกาแฟใกล้บ้าน เจอพรรคพวกบอกว่า มีคนมาด้อมๆมองๆ

แถวบ้านสิน สงสัยเป็นตำรวจ ทำให้สินไม่สบายใจ สินขอมืมเงินเพื่อน เพื่อนำไปใช้จ่ายบางอย่าง

ฉาก 2 - บนโรงพัก จำชีพรับเวรจากหม่ววิทย์ โดยมีงานที่หม่ววิทย์ทำค้างไว้คือ การสอบสวนหญิงโสเภณีที่ยังเหลือบนโรงพักอีก 1 คน

ฉาก 3 - จำชีพเห็นผู้หญิงนั่งรออยู่ 2 คน จึงเรียกผู้หญิงที่แต่งตัวเปรี้ยวมาสอบสวน เพราะคาดว่าเป็นโสเภณีที่ต้องสอบสวน แต่กลายเป็นอลิสา เพื่อนของกานดา พอดีกานดาเดินเข้ามา อลิสาจึงฟ้องกานดาที่จำชีพเห็นเธอเป็นโสเภณี กานดาช่วยไกล่เกลี่ยให้ พอดีมีโทรศัพท์จาก สายสืบแจ้งข่าวเรื่องสิน ทำให้จำชีพ รีบออกไปทันที

ฉาก 4 - จำชีพและหม่ววิทย์มาชมรมอลิสาจนพบ สินรับหลบหนี แต่ก็ไม่มีฝีมือของจำชีพไปได้ สินถูกใส่กุญแจมือพาไปโรงพัก

ฉาก 5 - จำชีพและหม่ววิทย์ร่วมกันสอบสวนสิน แต่สินไม่ยอมรับ ช้ายังแกล้งพูดฮิวโมโรท เพราะรู้ว่าทั้งจำชีพและหม่ววิทย์ไม่กล้าทำอะไรรุนแรง

ฉาก 6 - กานดาเข้ามาดูการสอบสวน รู้ว่าสินปากแข็ง แม้กานดาจะลงมือสอบสวนเอง สินก็ไม่ยอมรับสารภาพ จนกานดาต้องสั่งให้จำชีพนำสินไปฝากยังรอศาลตัดสินคดี

ตอนที่ 3

ฉาก 1 - กานดากลับมาถึงบ้าน พ่อกับแม่บอกว่าอลิสาสามารถพบ ทั้งสองคู่กัน อลิสาบ่นว่าอาชีพหาประกันยากขึ้นทุกวัน กานดาก็บ่นเรื่องคนร้ายที่สร้างความเดือดร้อนให้สังคมมากขึ้นทุกวันเช่นกัน

ฉาก 2 - หลังอาหารมื้อเย็นที่บ้านกานดา อลิสาบ่นด้วยความน้อยใจว่า ครอบครัวของตนเองไม่อบอุ่นเหมือนกานดา กานดาชวนอลิสาค้างด้วยกัน อลิสาขอกลับไปที่พัก แล้วบอกว่าจะมาชวนไปเที่ยวในวันหยุด

ฉาก 3 - บนศาล มารุตว่าความให้สิน ด้วยความสามารถที่เหนือชั้นของมารุต ทำให้สินสามารถชนะคดี กานดาไม่ชอบหน้ามารุต เพราะคิดว่า มารุตชอบช่วยพวกโจรให้พ้นผิด จำชีพให้ฉายามารุตว่า "ไอ้ทนายตัวแสบ"

ฉาก 4 - ที่หน้าศาล สินขอบคุณมารุตที่ช่วยว่าความจนสามารถชนะคดี จำชีพคาดโทษกับสินว่าจะจับเข้าคุกให้ได้ และก้าวร้าวไปถึงมารุตด้วยความโกรธ กานดาเข้ามาห้ามปราม

มารุตรีบเดินกลับไป

ฉาก 5 - จำชีพนักแค้นใจที่สิ้นหลุคคี้ รวมทั้งคนร้ายอีกหลายๆคนที่มารุตช่วยว่าความจนชนะหลุคคี้ไป พลอยทำให้กานดา निकเกลียดมารุตไปด้วย และคิดจะแก้แค้นถ้ามีโอกาส

ตอนที่ 4

ฉาก 1 - มารุตกำลังทำงาน โดยมีเอนกมาคอยพูดจากระเซ้าเข้าแหย่ เรื่องรัตนาผู้เป็นน้องสาวหลงรักมารุต มารุตบอกว่ารักรัตนาเหมือนน้องสาวคนหนึ่งเท่านั้น

ฉาก 2 - มารุตร่วมรับประทานอาหารกับประมุข ที่เป็นผู้เลี้ยงดูมารุตมา ประมุขให้เอนกดูมารุตเป็นตัวอย่างในเรื่องเอาการเอางาน รัตนาแสดงความเอาใจใส่มารุตจนออกนอกหน้า

ฉาก 3 - ประมุขเตือนเอนกเรื่องเที่ยวเตร่และดื่มสุรา เอนกจึงพูดประชดเพื่อให้สนใจ มารุตคนเดียวก็นอนพอดีมีโทรศัพท์ที่ด่าวนมาถึงมารุต ทำให้มารุตต้องรีบออกไปทันทีจนทุกคนสงสัย ยกเว้นประมุข

ฉาก 4 - มารุตมาหาแม่ที่บ้าน ละม่อมผู้ดูแลรายงานว่าเอ็นจิตเกิดอาการคัมคลั่ง จนละม่อมขอลาออกด้วยความท้อใจ มารุตขอความเห็นใจ ให้ละม่อมช่วยดูแลแม่ของเขาต่อไป จนละม่อมใจอ่อน

ฉาก 5 - มารุตเข้าไปพูดคุยกับแม่ จนกระทั่งอาการคัมคลั่งของเอ็นจิตค่อยๆสงบลง

ฉาก 6 - มารุตบ่นส่งสารแม่ ที่ต้องอยู่อย่างปิดบัง ประมุขเตือนสติมารุตให้เข้าใจถึงภาวะที่จำเป็นทางสังคม ที่ทำให้มารุตไม่ควรเปิดเผยสภาพแม่ของตนเองให้ใครๆรู้

ตอนที่ 5

ฉาก 1 - มารุตมาขอพบกานดาที่โรงพัก เพื่อรายละเอียดของคดี เจอจำชีพและหมู่วิทย์หลอกให้นั่งรอ

ฉาก 2 - จำชีพมาบอกกานดาเรื่องหลอกให้มารุตนั่งรอ กานดาถามเรื่องสิน จำชีพว่าสินคงทำตัวเป็นคนดีได้ไม่นาน

ฉาก 3 - มารุตนั่งรอกานดาจนสารวัตรมาพบ สารวัตรจึงเชิญมารุตเข้าไปในห้อง

ฉาก 4 - สารวัตรเรียกกานดาเข้ามาในห้อง กานดาอ้างว่าจำชีพมาบอกเรื่องมารุตแล้ว แต่ลืมไป สารวัตรจึงบอกให้กานดาเอาเอกสารมอบให้มารุตจนเรียบร้อย และบอกกานดาว่ามารุตเป็นทนายที่มีฝีมือ และเป็นคนดี

ฉาก 5 - ที่ท้องถนน จำชีพเห็นรถของมารุตจอดอยู่ จึงชวนกานดาเข้าไปทักทาย

ฉาก 6 - กานดาแก้มองเคาะกระจกเรียกมารุต เพื่อขอคืนของผิดกฎหมายในรถ ทำให้มารุตอารมณ์เสียที่ถูกแก้มองแต่ต้องยอมให้คืน จำชีพคืนได้กระป๋องที่ใช้เล่นกีฬา อ้างว่ามารุตอาจใช้เป็นอาวุธ และนำตัวมารุตไปโรงพักในชื่อว่ามีอาวุธในครอบครอง

ฉาก 7 - กานดาให้มารุตนั่งรอนโรงพัก จนกว่าจะสอบถามจากสมาคมกระบี่กระบองว่ามารุตเป็นสมาชิกจริงหรือไม่ มารุตคอยอยู่นาน ในที่สุดก็ได้รับการปล่อยตัว ทำให้มารุตรู้สึกเจ็บใจที่ถูกกลั่นแกล้ง

ฉาก 8 - มารุตกลับมาที่สำนักงานอย่างหัวเสีย เอนกชวนไปที่สำนักงานสมาคมนักเรียนเก่าอังกฤษ ที่จะมาถึงในอีก 2 คืนถัดไป มารุตตกลง

ตอนที่ 6

ฉาก 1 - กานดากำลังเดินกลับบ้าน ขณะที่ฝนกำลังตกหนัก มารุตมาพบจึงจอดรถรับ แต่กานดาไม่ยอมขึ้นรถไปด้วย มารุตแสดงน้ำใจด้วยการทิ้งร่มไว้ให้

ฉาก 2 - กานดากลับมาถึงบ้านพบจดหมายของทิดชา น้องสาวที่ไปเรียนที่อเมริกา ส่งข่าวมาว่ากำลังจะเดินทางกลับเพราะเรียนจบแล้ว กานดาบ่นกับพ่อแม่ว่ากลัวทิดชาจะพาแฟนฝรั่งมาด้วย พ่อแม่บอกว่าลูกๆมีสิทธิในการเลือกคู่ครองของตนเอง

ฉาก 3 - อลิสาพากานดามาที่สำนักงานของสมาคมนักเรียนเก่าอังกฤษ ประภาที่เป็นกรรมการคนหนึ่งของงานและเคยรู้จักกับกานดาบอกว่า อีกสักครู่นี้จะมีการเล่นเกมจับคู่กันบนเวที และแจกสลากเกม ให้กานดาและอลิสา

ฉาก 4 - อีกด้านหนึ่งของงาน ประวิทย์ที่เป็นแฟนของประภา แนะนำประภาให้รู้จักกับมารุต ประภาจึงแจกสลากเกมให้มารุต และเรียกอลิสาและกานดามาแนะนำให้รู้จัก ทำให้มารุตแปลกใจที่พบกานดาในงานนี้

ฉาก 5 - เอนกดีใจที่ได้รู้จักกับอลิสา ส่วนมารุตแสร้งทำเป็นเพิ่งเคยรู้จักกานดา

ไกรวิทย์เป็นผู้นำเกมบนเวที ปรากฏว่ามารุตและกานดาถูกจับคู่กัน โดยต้องขึ้นไปทาสอาสี่พของกัน และกันบนเวที

ตอนที่ 7

ฉาก 1 - การปะทะคารมบนเวที มารุตชนะกานดา กานดาจึงแกล้งให้รางวัลด้วยการป้อนขนมเค้กให้ จนใบหน้าของมารุตต้องเปรอะเปื้อนไปด้วยเค้ก จากฝีมือของกานดา

ฉาก 2 - เมื่องานเลิก เอนกอาสาไปส่งอลิสา ทำให้มารุตชวนกานดาไปส่ง กานดาไม่ยอมไปด้วย แคมยังพูดเยาะเย้ยเรื่องที่สามารถละเลงเค้กใส่มารุตได้ ทำให้มารุตเจ็บใจ แต่ก็เริ่มสนใจกานดาขึ้นมาบ้าง

ฉาก 3 - มารุตโทรไปหากานดา แต่กานดาไม่ยอมรับสาย เอนกเดาท่าทีของมารุตว่าชอบกานดา แต่มารุตยังไม่ยอมรับ เอนกบอกมารุตว่าตกลงมารุกรักอลิสา

ฉาก 4 - มารุตว่าเอนกเพื่อเจ้าในเรื่องของอลิสา เพราะความเจ้าชู้ และเตือนมารุตเรื่องการเล่นหุ้น เอนกขอร้องมารุตไม่ให้นำไปบอกประมุข

ฉาก 5 - ชุนซื้ออาหารมาให้แม่ แล้วรีบออกไปธุระ แม่เตือนชุนว่าอย่าทำตัวเกะกะ เกเร ทำให้คนอื่นเดือดร้อน

ฉาก 6 - ชุนมาบ้านโชคตามที่นัดไว้ เมื่อเปิดประตูเข้าไปเห็นผู้หญิงนอนอยู่ที่พื้น จึงเข้าไปช่วยเหลือ ปรากฏว่าเป็นศพแพนของโชคที่ถูกแทงตาย

ฉาก 7 - ชุนเห็นมีดตกอยู่ใกล้ๆ จึงหยิบขึ้นมาดู โชคเข้ามาพอดี จึงกล่าวหาว่าชุนฆ่าแพนของโชค

ฉาก 8 - แม่ของชุนคร่ำครวญกับกานดาขอให้ช่วยชุน เพราะชุนเป็นคนดี กานดาไม่เชื่อและพยายามอธิบายว่าหลักฐานต่างๆมีตัวตนแน่นอนมาก เมื่อแม่ของชุนเล่าความประพบัติของชุนให้ฟัง ทำให้กานดาเริ่มลังเลและเห็นใจ

ตอนที่ 8

ฉาก 1 - กานดาบ่นกับจำชีพว่า หนักใจและสงสารแม่ของชุนที่ปักใจเชื่อว่าชุนไม่ได้ทำผิด จำชีพบอกกานดาว่าสืบประวัติชุนแล้วรู้ว่า ชุนมีความประพบัติดี และตั้งข้อสงสัยว่าโชคไม่เสียใจ

เท่าที่ควรที่แผนกฆาตกรรม

ฉาก 2 - กานดาสอบสวนขุน ขุนปฏิเสศตลอด และบอกว่าตนเองถูกใส่ร้าย จำชีพมาบอกว่าสารวัตรสั่งปล่อยตัวขุน เพราะมารุตมาช่วยประกันตัว

ฉาก 3 - ขุนพบกับแม่ และมารุต จึงรู้ว่ามารุตรับว่าความและช่วยประกันตัวให้เนื่องจาก นิมแม่ของขุนเป็นเพื่อนกับละม่อมที่ช่วยดูแลแม่ของมารุต และให้ขุนเล่าความจริงทั้งหมดให้ฟัง

ฉาก 4 - มารุตเชื่อว่าขุนเป็นผู้บริสุทธิ์ จึงวิงวอนให้มารุตช่วยขุนให้พ้นคดี มารุตสั่งห้ามไม่ให้ขุนหลบหนีระหว่างประกันตัว

ฉาก 5 - กานดากลับบ้านด้วยท่าที่อารมณ์เสีย เมื่อพ่อแม่สอบถามจึงรู้ว่า โกรธที่มารุตมาช่วยเหลือคนร้ายอยู่บ่อยๆ ทำให้พ่อแม่ตั้งข้อสงสัยเกิดว่า ทำไมกานดาจึงมีความรู้สึกกับมารุตมากกว่าคนอื่น ๆ

ฉาก 6 - พ่อแม่ของกานดาหารือกันว่า กานดามีความจริงจังกับงานมากเกินไป ไม่สนใจเรื่องอื่นๆเหมือนหญิงสาวในวัยเดียวกัน

ตอนที่ 9

ฉาก 1 - จำชีพบอกกานดาว่า หลังจากที่ถูกกับมารุตแล้วคิดว่า ขุนคงไม่ใช่ฆาตกร แต่จะต้องทำการสืบสวนให้แน่ชัดยิ่งขึ้น

ฉาก 2 - รัตนาเข้ามาชวนมารุตคุยในตอนค่ำ ในเรื่องที่ต้องการไปเรียนต่อปริญญาโทที่ต่างประเทศ เพราะอยากโก้ เมื่อได้ยินเสียงรถของเอนกกลับมา มารุตได้ที่ขอตัวเข้านอน ทำให้รัตนาโมโห

ฉาก 3 - รัตนาฟ้องเอนกเรื่องที่มารุตชอบหลบเลี่ยงไม่ยอมคุยด้วย เอนกบอกว่ามารุตรักรัตนาเหมือนน้องสาว ทำให้รัตนาคาดคั้นถามว่ามารุตมีแฟนหรือยัง เอนกว่ามารุตยังไม่มีใคร แต่ผู้หญิงอย่างรัตนาคงเข้ากับมารุตไม่ได้ ทำให้รัตนาโกรธมากขึ้น

ฉาก 4 - บนศาล มารุตได้ใช้หลักฐาน พยานต่างๆมาอ้างอิงในการว่าความจนกระทั่งศาลสั่งยกฟ้องขุน

ฉาก 5 - จำชีพรีบมาศาลถามผลการตัดสิน กานดาบอกอย่างอารมณ์เสียว่า ขุนชนะคดี จำชีพดีใจแล้วบอกกานดาว่า ได้สืบมาแล้วจึงรู้ว่า ฆาตกรตัวจริงคือนายโชค

ตอนที่ 10

ฉาก 1 - สารวัตรแสดงความยินดีกับกานดา ที่สามารถจับนายโชคฆาตกรตัวจริงได้สำเร็จ กานดาบอกว่าเสียใจที่หลงคิดว่าตัวเองต้องถูกต้องเสมอ สารวัตรปลอบใจว่าใครๆก็สามารถทำผิดพลาดได้ทั้งนั้น ทำให้กานดานึกอยากโทรไปหา มารุต

ฉาก 2 - มารุตกำลังพูดไม่ดีกับกานดา แล้วไม่ยอมรับสายอีก เพื่อแก้แค้นที่เคยถูกกานดาแกล้ง

ฉาก 3 - กานดาพยายามโทรหา มารุต แต่ถูกเลขากันสายไม่ให้พูด ทำให้กานดาผิดหวัง

ฉาก 4 - กานดาไปดักพบมารุตที่ศาล ในตอนแรกมารุตบ่าแข็งไม่ยอมคุยด้วย แต่แล้วก็ตั้งเงื่อนไขว่า กานดาจะต้องยอมขึ้นรถ จึงจะรับฟังกานดา

ฉาก 5 - กานดาขอโทษมารุต ในสิ่งที่เคยกลั่นแกล้งและคิดไม่ดี เมื่อหมดธุระแล้วก็ลงจากรถที่ฝั่งตึก แล้วหยิบโคลนขึ้นมากาหน้าเพื่อขุดเศษเรื่องที่เคยเอาเค้กเลงใบหน้ามารุตมาแล้ว มารุตชวนไปรับประทานอาหารเพื่อฉลองมิตรภาพ กานดาตกลง

ฉาก 6 - พ่อแม่สงสัยที่กานดาอารมณ์ดี และแต่งตัวสวยผิดปกติ เมื่อซักถามจึงรู้ว่ามันติดกับเพื่อนชาย จึงคิดว่าเพื่อนชายคนนั้นของกานดาคงเป็นคนพิเศษ และอยากรู้ต่อไปว่าเขาคือใคร

ฉาก 7 - กานดามาพบมารุตที่ร้านอาหารตามนัด ทั้งคู่ทำความเข้าใจที่ดีต่อกันในเรื่องที่ผ่านมา จึงทำให้มีความสนิทสนมกันมากยิ่งขึ้น

ตอนที่ 11

ฉาก 1 - สารวัตรเรียกกานดาเข้าพบ และทักว่าระยะนี้ดูกานดาแจ่มใสผิดปกติ พร้อมบอกข่าวดีว่า ผลงานที่ผ่านมาผู้ใหญ่ชมเชย ปีนี้อาจได้เลื่อนชั้น และชวนกานดา กินข้าวด้วย กานดาขอชวนทั้งจำชีพและหมู่วิทย์ สารวัตรไปรอที่รถ

ฉาก 2 - เมื่อกานดาตามมาที่รถ มารุตมาถึงและบอกสารวัตรว่ามารับกานดา เพราะมีธุระต้องการหารี้อด้วย สารวัตรจึงอนุญาตให้กานดาไปกับมารุต

ฉาก 3 - กานดาทวงถามธุระที่จะคุยด้วย มารุตบอกว่าเป็นการอ้างกับสารวัตร เพื่อ กานดาจะได้ยอมมาด้วย และชวนกานดาไปทานอาหาร กานดาปฏิเสธขอกลับบ้าน

ฉาก 4 - กานดากลับบ้านด้วยความรู้สึกที่สับสน แม้จะให้คำปรึกษาเพื่อที่จะได้รู้ข้อมูลเกี่ยวกับมารุต และให้ความเห็นว่า ที่กานดามีอาการเช่นนี้ เพราะกำลังมีความรัก

ฉาก 5 - ในตอนดึก มารุตโทรมาหา กานดา และบอกความในใจ รวมทั้งขออนุญาต โทรมาหา กานดาบ่อยๆ กานดาไม่ขัดข้อง

ฉาก 6 - จำชีพกานดาว่าสุดใจเป็นพิเศษ และถามเรื่องมารุตที่สนิทสนมกับกานดาว่าเป็นความจริงประการใด กานดาบอกว่าเป็นเพียงเพื่อนกัน จำชีพจึงชวนกานดาไปทานอาหารด้วย แต่กานดาบอกว่ามีนัดกับมารุตไว้แล้ว

ตอนที่ 12

ฉาก 1 - รัตนาพยายามสอบถามเรื่องของมารุตกับเอนก และหาว่าเอนกเป็นคนชักนำให้มารุตนิสัยเสีย กลับบ้านค้าๆทุกวัน เอนกบอกว่า มารุตอาจพบผู้หญิงที่ถูกใจแล้ว เป็นตำรวจหญิงชื่อ กานดา

ฉาก 2 - เอนกเล่าให้รัตนาฟังว่า มารุตพบกับกานดาบ่อยๆ และทำท่าเหมือนคนที่มีความรัก รัตนาควรเปลี่ยนใจ แต่รัตนากลับบอกว่า ต้องถามมารุตให้รู้เรื่อง เอนกเตือนว่าไม่ควรไปซักถามในเรื่องส่วนตัวของมารุต

ฉาก 3 - ประมุขกลับบ้านเห็นรัตนาไม่ยอมเข้านอนเพราะรอมารุตจึงไม่พอใจ ถู้อโอกาสอบรมเรื่องการคบหาเพื่อนชาย ว่าให้คำนึงถึงประเพณี และความเป็นกุลสตรี รัตนายังคงตั้งใจจะสอบถามมารุตให้ได้

ฉาก 4 - มารุตชอกกานดาแต่งงาน กานดาบ่นเพียงว่า ยิ่งคบกันไม่นาน ควรคืนดีกันไปสักกระยะ แต่มารุตขอให้กานดาไปคิดและปรึกษากับพ่อแม่ มารุตจะรอคำตอบ

ตอนที่ 13

ฉาก 1 - กานดาเดินทางถึงบ้านพบทิวา ที่เพิ่งกลับมาจากอเมริกา สองพี่น้องดีใจมากที่พบกับ

ฉาก 2 - กานดานำเรื่องที่มารุตขอแต่งงานมาปรึกษากับพ่อแม่ พ่อแม่ไม่ขัดข้องแต่ขอท้าวความรู้จักกับมารุตก่อน โดยให้กานดาพามาที่บ้าน

ฉาก 3 - กานดาพามา รุตมารู้จักกับครอบครัว มารุตชื่อของมาฝากมากมาย

ฉาก 4 - เมื่อมารุตกลับไปแล้ว พ่อกับแม่คุยกัน เรื่องของมารุต ทั้งสองนึกชอบมารุต และบอกกานดาว่าไม่คัดค้านถ้ากานดาจะแต่งงานกับมารุต แต่กานดาบอกว่าจะขอมารุตไปสักกระยะ เพราะอยากใช้เวลาเป็นเครื่องพิสูจน์

ฉาก 5 - กานดาเล่าให้มารุตฟังเรื่องที่พ่อแม่ชอบมารุต และกานดาขอมแต่งงานด้วย แต่ขอเวลาไปสักกระยะ อาการู้จักมารุตให้มากขึ้น มารุตให้เหตุผลว่าที่ต้องการรับแต่งงานเพราะกำลังจะเดินทางไปประเทศฝรั่งเศส จะได้มีโอกาสไปขึ้นนั้น กานดาบอกว่ายังมีโอกาสอีกมากมาย

ตอนที่ 14

ฉาก 1 - จำชีพและหมู่วิทย์มาข่มจับคนบ้า เมื่อคนบ้าเห็นตำรวจ จึงรีบวิ่งหนีไป

ฉาก 2 - คนบ้าวิ่งมาพบทิดชา จึงจับเป็นตัวประกัน และเอามัดจี้ จำชีพและหมู่วิทย์ วางแผนหลอกคนบ้าเพื่อเข้าช่วยทิดชา โดยจำชีพแฉ่งทำท่ากำลังภาสในหลอกให้คนบ้าเผลอจนหมู่วิทย์จับตัวคนบ้าได้สำเร็จ

ฉาก 3 - จำชีพเข้าไปช่วยทิดชา และขอให้ไปโรงพักเพื่อสอบปากคำ

ฉาก 4 - จำชีพพาทิดชามาส่งที่บ้าน จึงรู้ว่าทิดชาเป็นน้องกานดา ทิดชาเล่าเรื่องที่ เกิดขึ้นให้แม่และกานดาฟัง ทุกคนชอบใจจำชีพ แม่ชวนจำชีพให้อยู่ทานอาหารด้วยกัน จำชีพมีท่าที่ ติดใจทิดชา

ฉาก 5 - ที่โรงพัก จำชีพมาโอดครวญกับกานดา ว่าหลงรักทิดชา ขอให้กานดาช่วยเป็น แม่สื่อให้ กานดาบอกว่าต้องแล้วแต่ทิดชา

ตอนที่ 15

ฉาก 1 - ทิดชานับกับกานดาว่ายังงานทำไม่ได้ และเสียดายที่ไม่ได้ไปส่งมารุตด้วย เพราะติดเรื่องสัมภาษณ์งานที่ลองไปสมัครไว้ กานดาบอกว่าตนเองก็ไม่วางที่จะไปส่งเช่นกัน ทำให้ทิดชาเตือนให้เอาใจใส่กับมารุตกลัวจะมีคนอื่นมาแย่งไป ทำให้กานดาคิดเปลี่ยนใจ

ฉาก 2 - ที่สนามบิน มารุตรอกานดาด้วยความกระวนกระวายจนรัตนาสงสัย เมื่อเห็น กานดา มาส่ง มารุตดีใจจนออกนอกหน้า เอนกบอกกับประมุขและรัตนาวา กานดาเป็นแฟนมารุต ทำ

ให้รัตนานิกไม่ชอบหน้ากานดาขึ้นมากันที่

จาก 3 - กานดาขอโทษมารุตที่มาช้า เพราะติดงานที่โรงพัก มารุตทำท่าอาลย อารวม รัตนานิกหมั่นไส้รีบกันมารุตให้ขึ้นเครื่องไป

จาก 4 - กานดากลับมาทำงานอย่างเหม่อลอย จนจำชีพกระเช้าเข้าแห่ และพูดถึง ทิชาอีก ให้กานดาช่วยเหลือ

จาก 5 - ทิชาบังเอิญมาพบจำชีพอีกครั้ง และแสดงความดีใจจนทิชาสงสัย จำชีพคิด หาวิธีจับผู้หญิงเท่าที่นึกได้เพื่อจับทิชา จนทิชาคิดว่าจำชีพสติไม่ดี ด้วยความเห็นใจ ทิชาชวนจำชีพไป ทานอาหารด้วยกัน จำชีพรีบตอบตกลงทันที

จาก 6 - จำชีพและทิชาพูดคุยกันจนเกิดความสนิทสนมมากยิ่งขึ้น ชากลับจำชีพพา ทิชานิ่งแท็กชีไปส่งที่บ้าน

ตอนที่ 16

จาก 1 - เข้าวันรุ่งขึ้นจำชีพมาทำงานอย่างอารมณ์ดี และชวนหมู่วิทย์ออกไปช้รระ ด้วยกันในเวลาอาหารกลางวัน

จาก 2 - จำชีพชวนหมู่วิทย์มาที่ห้างขายรถยนต์ เพื่อเลือกซื้อรถยนต์ จนหมู่วิทย์สงสัย ว่าจำชีพที่แสนจะขี้เหนียวทำไมจึงคิดซื้อรถยนต์ จำชีพเลือกรถมือสองที่คุณภาพดี และราคาไม่แพง

จาก 3 - จำชีพขับรถมารับทิชา ทำให้ทิชาสอบถาม จำชีพเฉลยพูดว่าซื้อรถมาเพื่อรับ ทิชาโดยเฉพาะ แล้วอาสาไปส่งทิชาที่กำลังจะไปรายงานตัวเป็นพนักงานของกรมประชาสัมพันธ์ เพราะที่ จำชีพรับเสนอขอเลี้ยงฉลอง

จาก 4 - อลิสามาหากานดา หลังจากกลับมาจากเยี่ยมบ้านที่ภูเก็ท จึงรู้ว่ากานดาเป็น แฟนมารุต พอได้มีข่าวโทรทัศน์แจ้งว่าเครื่องบินที่สาวที่บินมาจากประเทศฝรั่งเศสประสบอุบัติเหตุ กานดาตกใจมาก

ตอนที่ 17

จาก 1 - ครอบครัวของมารุต และกานดา รีบไปที่สนามบินเพื่อสอบถามถึงเหตุการณ์ ที่เกิดขึ้น จึงรู้ว่า ผู้โดยสารที่มาในเที่ยวบินนั้นเสียชีวิตทั้งลำ

ฉาก 2 - กานดาพยายามระงับความเสียใจด้วยท่าทีที่เข้มแข็ง ทำให้รัตนาเข้ามาต่อว่ากานดาว่าไม่รักมารุตอย่างแท้จริง รักที่ฐานะมากกว่า เอนกเข้ามาห้ามปรามรัตนา

ฉาก 3 - ครอบครัวของกานดาช่วยกันปลอบใจกานดา กานดาสารภาพกับทุกคนว่ารักมารุต และเสียใจที่ไม่ยอมแต่งงานตามที่มารุตขอร้อง ทิชารับโทรศัพท์ด้วยความยินดีว่ามารุตเป็นผู้โทรมา

ฉาก 4 - มารุตรีบโทรมาหากานดาบอกว่า ที่รอดจากความตายเพราะกานดาช่วยไว้คือก่อนขึ้นเครื่องบินก็ได้ว่า ลืมภาพถ่ายของกานดาไว้ที่โรงแรมจึงรีบกลับไปเอาจนตกเครื่องบิน ทั้ง 2 คนต่างสารภาพว่ารักกันมาก

ฉาก 5 - มารุตกลับบ้าน เอนกบอกว่ารัตนาเสียใจมากมาช้านานกว่ามารุตตายแล้ว มารุตฮ้ำว่ารัตนาอย่างน้องสาว เอนกแนะนำให้มารุตรีบแต่งงานกับกานดา

ตอนที่ 18

ฉาก 1 - รัตนาโทรมานัดพบกานดา และขู่ว่า ถ้าไม่ยอมมาตามนัดจะฆ่าตัวตาย

ฉาก 2 - กานดาตัดสินใจไปตามนัด ทั้งๆที่ไม่แน่ใจว่าจะเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นกับตนเอง

ฉาก 3 - กานดาไปพบรัตนาตามนัดที่ศาลฟ้าชั้น 8 ของอพาร์ทเมนต์ รัตนาใช้วิธีขู่ให้กานดาเลิกคบมารุต มิเช่นนั้นจะกระโดดตึก กานดาใช้วิธีการของตำรวจหลอกล่อ เพื่อถ่วงเวลาเข้าจับตัวรัตนา

ฉาก 4 - กานดากระโจนเข้าจับตัวรัตนา ในขณะที่รัตนาพลัดเกือบหลุดลงไปแล้ว กานดาพยายามช่วยดึงตัวรัตนาขึ้นมา พอดีจ้าชีพเข้ามาช่วยไว้ทัน กานดาเตือนสติรัตนา ให้กลับไปคิดทบทวนดูใหม่ รัตนาเริ่มรู้สึกดีขึ้นเมื่อเห็นว่ากานดาพยายามช่วยชีวิตตนเองไว้

ฉาก 5 - มารุตมารับกานดาที่โรงพักแต่ไม่พบ สารวัตรบอกว่ากานดาไม่สบายจึงขอลากลับไปก่อน จ้าชีพต่อว่ามารุต และขู่ว่าถ้ากานดาต้องเดือดร้อน และเสียใจเพราะมารุตอีก จ้าชีพต้องเอาเรื่องแน่ ทำให้มารุตงงเพราะยังไม่รู้เรื่องที่เกิดขึ้น

ฉาก 6 - มารุตรีบมาหากานดาที่บ้าน กานดาไม่ยอมออกมาพบ ทิชาแนะนำให้มารุตกลับไปก่อน เพราะน้ำกำลังเซียว และอาสาจะช่วยหาคาสอบสวนให้ มารุตต้องกลับไปพร้อมกับความสงสัยมากขึ้นว่ากานดาโกธเธาเรื่องอะไร

ฉาก 7 - วันต่อมามารุตรีบไปหากานดาที่โรงพัก แต่กานดาไม่ยอมพูดจาด้วย อ้างว่าจะรีบไปศาล จำชีพจึงเปิดเผยกับกานดาว่าต้นเหตุเกิดจากรัตนา ให้มารุตรีบไปสอบถามกันเอง

ตอนที่ 19

ฉาก 1 - มารุตรีบกลับมาสอบถามรัตนาที่บ้าน และบอกรัตนาว่ารักเหมือนน้องสาว แต่ต้องการแต่งงานกับกานดา มารุตรีบเตือนสติรัตนาให้นึกถึงการเรียนและอนาคต และขอร้องให้รัตนายอมรับความจริงด้วยความเข้าใจ รัตนาจำต้องยินยอม

ฉาก 2 - พ่อพูดกับกานดาเรื่องมารุตรีบ โดยพูดจาเตือนสติกานดาให้ใช้เหตุผล และถามความรู้สึกที่แท้จริงของตนเอง สิ่งที่คุณพูดทำให้กานดาต้องนำมาคิด

ฉาก 3 - เพื่อนร่วมงานที่โรงพักเลี้ยงฉลองวันเกิดให้กานดา มารุตรีบมาขอคืนดีด้วยการนำดอกไม้มาให้ และขอแต่งงานอีกครั้ง กานดาตอบตกลง เพื่อนร่วมงานทุกคนดีใจ

ฉาก 4 - มารุตรีบมาเยี่ยมแม่ และนำเงินมาให้ละม่อม มารุตรีบพบว่าอาการของแม่ยังไม่ดีขึ้น แต่ก็บอกแม่ว่าจะแต่งงานแต่ไม่เปิดเผยว่ากานดาทำงานอะไร แม่ยังคงไม่รับรู้อะไรได้มาก ผิดกับละม่อมที่แสดงความยินดี และอวยพรให้ชีวิตคู่ของมารุตรีบมีความสุข

ฉาก 5 - เมื่อมารุตรีบพยายามขอพรจากแม่ ก็ยังคงแสดงอาการทางประสาทไม่รับรู้อะไร มารุตรีบบอกละม่อมว่าเขาอาจหายไปประมาณ 1 เดือน เพื่อไปอื่นนั้น ละม่อมบอกว่าไม่ต้องเป็นห่วงในเรื่องการดูแลแม่ของมารุตรีบ

ตอนที่ 20

ฉาก 1 - ในงานแต่งงานของกานดาและมารุตรีบ ประมุข และพ่อแม่กานดา ต่างขึ้นไปอวยพรคู่บ่าวสาว เมื่อคู่บ่าวสาวขึ้นไปขอบคุณผู้มาร่วมงาน จำชีพที่เป็นพิธีกร แกล้งให้เจ้าบ่าวหอมแก้มเจ้าสาวต่อหน้าแขกผู้มาร่วมงาน

ฉาก 2 - รัตนามาร่วมงานแต่งงานด้วยความรู้สึกโศกเศร้าเสียใจ แอบมาขึ้นร้องไห้เอนกเข้ามาปลอบใจน้องสาว

ฉาก 3 - อลิสาแสดงความยินดีกับกานดา และรู้ว่าทั้งคู่จะได้ไปอื่นนั้นเพียง 1 สัปดาห์ เพราะต่างก็มีงานรออยู่มากมาย

- ฉาก 4 - แม่ของกานดา มาเตือนถึงเวลาส่งตัว และพูดจาฝากฝังกานดากับมารุต
- ฉาก 5 - ภายหลังงานแต่งงาน พ่อแม่ของกานดาคุยกันอย่างมีความสุข ที่ลูกสาวได้เป็นฝั่งเป็นฝาไปแล้ว 1 คน ยังเหลือให้เป็นห่วงอีกคนคือทิดชา พ่อชานแม่ไปสินนี้มนตามลูกสาวอีกกรอบ
- ฉาก 6 - รัตนชาติเร็นเพราะป่วยทางใจ พ่อต้องปลอมใจ รัตนชาติอนุญาตไปเที่ยวฮ่องกงแก่แข็ง 2-3 วัน พ่อตามใจเพราะสงสาร แต่ต้องสัญญาว่าเมื่อกลับมาแล้วต้องตั้งใจเร็นเหมือนเดิม

ตอนที่ 21

- ฉาก 1 - ทิดชาคิดถึงกานดา จำชีพได้ที่จึงอาสาจะขับรถพาทิดชาไปเที่ยวทุกวัน แต่ทิดชาเกรงใจพ่อแม่ขอให้กานดากลับมาก่อน
- ฉาก 2 - จำชีพกำลังจะออกรถโดยมีทิดชานั่งมาด้วย ปรากฏว่ามีรถจอดขวาง และชายหญิงที่เบาะหลังกำลังแสดงความรักกันอยู่ จำชีพโมโหจึงเข้าไปว่ากล่าว
- ฉาก 3 - จำชีพเข้าไปเจรจาให้เลื่อนรถ แต่เจ้าของรถคือนายปฏิเสธที่เป็นเศรษฐีนักธุรกิจไม่ยอม และยังพูดจาหลวมลามทิดชา จำชีพจึงเข้าไปสั่งสอน ปฏิเสธชู้อาฆาตจะเอาเรื่องจำชีพให้สำนึก
- ฉาก 4 - ปฏิเสธฟ้องจำชีพข้อหาทำร้ายร่างกาย โดยเอนกเป็นทนายความของปฏิเสธ สารวัตรเตือนจำชีพถึงอิทธิพลของปฏิเสธ จำชีพขอสู้คดี

ตอนที่ 22

- ฉาก 1 - ปฏิเสธบอกเอนกว่าที่ฟ้องจำชีพ เป็นการฟ้องเล่นๆ เพื่อให้จำชีพเดือดร้อน ประสิทธิภาพการทำงานมีรอยด่าง อนาคตทางราชการไม่สดใส แม้จะไม่ชนะคดีก็ไม่เป็นไร ยินดีทุ่มเงินจ้างเอนกไม้อื่น
- ฉาก 2 - จำชีพพาหม่อมวิทย์มากินเหล้าด้วยความน้อยใจ ที่ตั้งใจทำงาน แต่ถูกผู้มีอำนาจใช้เงินมารังแกได้ ทิดชาโทรมาบอกว่า มารุตกลับมาแล้ว และจะหาทางช่วยเหลือจำชีพ จำชีพรู้สึกดีใจที่ทิดชาเป็นห่วง
- ฉาก 3 - กานดาหรือมารุต เรื่องการช่วยเหลือจำชีพ มารุตว่าไม่ต้องเป็นห่วง

เพราะรู้ว่าปฏิเสธฟังเพียงต้องการกลั่นแกล้งให้ประวัติเสีย และให้กานดาเตือนจำชีพว่าอย่าว่าวาม มารุตจะไม่ทำคดีนี้เองเพราะเอนกเป็นทนายโจทก์ แต่จะมอบหมายให้ทนายฝีมือดีจัดการให้ กานดารู้สึกสับสนใจขึ้น

ฉาก 4 - มารุตคุยกับเอนกเรื่องคดีของจำชีพ เอนกยอมรับว่าทำเพื่อเงินเท่านั้น

ตอนที่ 23

ฉาก 1 - ปฏิเสธมอมเมาเอนกเรื่องเที่ยวเตร่ และเงิน โดยเอนกสามารถเบิกเงินล่วงหน้าได้อย่างไม่อื่น

ฉาก 2 - อลิสามาหากานดาที่โรงพัก บ่นเรื่องหลานชายเจ้าของหอพัก ที่เพิ่งออกมาจากคุก และห้องของตนเองก็ถูกจับ แต่ไม่กล้าไปแจ้งความ เพราะกลัวว่าจะถูกรังควาน จึงมาขอคำปรึกษาจากกานดา

ฉาก 3 - อลิสาบอกกานดาว่าจะย้ายหอพัก บอกคืนห้องพักไปแล้ว กานดาจึงชวนไปอยู่ด้วยกันที่เรือนหอ อลิสาซึ่งน้ำใจกานดามาก

ฉาก 4 - มารุตกลับบ้านได้ขึ้นเสียงอาบน้ำ นึกว่าเป็นกานดา จึงกระโดดเข้ากอดอลิสา กานดาบอกปัญหาของอลิสาให้มารุตรู้และขอร้องให้อลิสาที่พักอยู่ด้วย มารุตไม่ขัดข้อง

ฉาก 5 - ที่ศาล จำชีพชนะคดี ทุกคนยินดีกับจำชีพ ปฏิเสธเข้ามาพูดก่อกวน กานดาต้องคอยห้ามลูกน้อง และขอร้องเอนกให้พาปฏิเสธกลับไปก่อนที่จะมีเรื่องอีก ปฏิเสธพูดแสดงความอาฆาตเอาไว้ กานดาบอกเอนกว่าเสียใจที่เอนกรับว่าความให้คดีนี้

ฉาก 6 - กานดากลับมาเล่าเหตุการณ์ให้มารุตฟังที่บ้าน และกลัวว่าการคบคนชั่วอย่างปฏิเสธ อาจมีปัญหากับเอนกในอนาคต มารุตยังเชื่อมั่นว่า เขากับเอนกเปรียบเสมือนพี่น้องกัน คงไม่มีปัญหาอะไร พอดีทั้งคู่ได้ขึ้นเสียงร้องอย่างตกใจของอลิสา

ฉาก 7 - มารุตและกานดาวิ่งไปที่ห้องของอลิสา ปรากฏว่าอลิสาร้อง เพราะคูหนึ่งผีแล้วเกิดกลัวขึ้นมา จึงขอให้กานดามานอนเป็นเพื่อน มารุตจึงต้องกลับไปนอนเพียงคนเดียว

ตอนที่ 24

ฉาก 1 - เช้าวันรุ่งขึ้น ขณะที่มารุตและกานดากำลังจะออกจากบ้าน อลิสาเกิดหากระ

เป่าเงินไม่พบ และขอให้กานดาช่วยหาให้ มารุตมีเงินจึงต้องรีบออกจากบ้านไปก่อน

ฉาก 2 - ปฏิเสธหาหรือกับคุณิต ให้ช่วยหาคนมาปล้นร้านทองของตัวเอง คุณิตแปลกใจว่าปฏิเสธปล้นร้านทองของตัวเองไปเพื่ออะไร

ฉาก 3 - ปฏิเสธอธิบายให้คุณิตฟังว่า ตอนนี้มีเงินขาดมือ และอยากหาเรื่องให้ตำรวจหัวปั่น แผนที่คิดปล้นทองนี้จึงให้ผลทั้งสองทาง คุณิตขกขอในความฉลาดของปฏิเสธ ทำให้ปฏิเสธคุยโอ้อวดว่าตัวเองเก่งกว่าพวกที่เรียนมาสูงๆที่ใช้เวลานานหลายปี เพราะกำลังรอปริญาดีออกเตอร์ที่ใช้เวลารอเพียง 3 เดือน จ่ายเพียง 1 ล้านบาทเท่านั้น

ฉาก 4 - มารุตโทรมาขอโทษที่ไม่ได้รอมาส่งกานดาในตอนเช้า และนัดทานอาหารมือเย็นด้วยกันนอกบ้านที่ร้านอาหารที่เคยนัดพบกันเป็นครั้งแรก กานดาขอเวลากลับบ้านไปเปลี่ยนเสื้อผ้า

ฉาก 5 - เมื่อกลับมาถึงบ้านพบว่าอลิสากำลังร้องไห้เสียใจที่ถูกไล่ออกจากงาน และคิดอยากจะทำตัวตายด้วยการกินยานอนหลับ กานดาปลอมโชนและแนะนำให้กลับไปอยู่บ้านที่ถูกเกิด อลิส่าจึงเปิดเผยว่า ที่ต้องหนีมาอยู่กรุงเทพฯ เพราะตัวเองเป็นที่รังเกียจของพ่อ และญาติพี่น้อง เนื่องจากทุกคนคิดว่าอลิส่าเป็นต้นเหตุที่ทำให้แม่ตายเนื่องจากการคลอด กานดากังวลเรื่องที่นัดกับมารุต แต่ก็กลัวว่าอลิส่าจะคิดสั้นขึ้นมาอีก

ฉาก 6 - มารุตรอที่ร้านอาหารถึง 2 ชั่วโมง และสั่งแต่เครื่องดื่มไปเรื่อยๆเพื่อรอภรรยา

ตอนที่ 25

ฉาก 1 - กานดานั่งฟังเรื่องราวจากอลิส่า ที่ต้องออกจากงานเพราะไม่ยอมให้หัวหน้างานเคลมสวาท มารุตโทรมาตามกานดาที่บ้านจึงรู้ว่ากานดาออกมาตามนัดไม่ได้เพราะเรื่องของอลิส่า ทำให้มารุตน้อยใจที่กานดาเห็นเพื่อนสำคัญว่า

ฉาก 2 - มารุตน้อยใจจึงสั่งเหล้ามากินจนเมามา ย พนักงานในร้านเตือนว่าดึกมากแล้วควรรีบกลับบ้าน

ฉาก 3 - จำชีพกับหมู่วิทย์ได้ข่าวมาจากสายสืบว่า จะมีโจร 4 คนเข้าปล้นร้านทองทั้งสองจึงเตรียมตัวเข้าจับกุม

ฉาก 4 - แผนที่เข้าปล้นร้านทองมีการเปลี่ยนแปลงอย่างกระทันหัน เรื่องร้านที่จะเข้าปล้น และการเปลี่ยนอาวุธเป็นอาวุธที่รุนแรงกว่า ทำให้คู่ขาสืบในกลุ่มโจร เกิดความไม่สบายใจ

เพราะไม่สามารถแจ้งให้จำชีพู้ถึงแผนการที่ถูกเปลี่ยนแปลงได้

ฉาก 5 - จำชีพยังคงมั่นใจว่าพวกโจรคงใช้เพียงอาวุธปืนในการปล้นเช่นเคย และแปลกใจว่าการปล้นล่าช้ากว่าเวลาที่สายสืบแจ้งมา เมื่อมีเสียงปืนดังขึ้นห่างออกไป จึงรู้ว่ามี การปล้นร้านทองที่อื่น ไม่ใช่ร้านที่ขุมรออยู่

ฉาก 6 - กลุ่มโจรใช้ปืนกลยิงกราดตำรวจ จำชีพชอกกำลังมาสับสนุน พวกโจรใช้ระเบิดขว้างสกัด เพื่อหาโอกาสหลบหนี

ฉาก 7 - ผลการต่อสู้คนร้ายหนีไปได้ สารวัตรตำหนิจำชีพว่าทำให้รถตำรวจถูกระเบิด และมีนายตำรวจเสียชีวิตถึง 2 คน กานดาเชื่อว่าสายสืบไม่ได้หลอกลวง อาจมีการเปลี่ยนแปลงกระทันหัน ขณะนี้กำลังสืบหาตัวผู้บงการปล้นอยู่ ซึ่งกำลังรอข่าวจากคู่สายสืบ ที่กำลังพยายามติดต่อเข้ามา

ตอนที่ 26

ฉาก 1 - ปฏิเสธดีใจ ที่แผนการปล้นเป็นไปตามความคาดหมาย และการใช้อาวุธหนักสามารถสร้างความเดือดร้อนกับตำรวจได้ พร้อมกับสั่งให้พวกที่ปล้นไปเก็บตัวอยู่ในสวนลึกเป็นเวลา 1 เดือน กานดา มาขอสอบปากคำปฏิเสธ เรื่องที่ร้านทองของเขาถูกปล้น กานดาสังเกตว่าปฏิเสธไม่ค่อยเดือดร้อน และไม่ให้ความร่วมมือเท่าที่ควร ซ้ำยังหาว่าผู้บงการปล้นคือจำชีพ เพื่อต้องการล้างแค้นตนเอง

ฉาก 2 - จำชีพเจ็บใจ ที่ปฏิเสธไม่ยอมให้ความร่วมมือ และไม่ให้เกิดตีกานดา กานดา ยังคงสงสัยที่ปฏิเสธไม่ค่อยสนใจที่ร้านทองถูกปล้น

ฉาก 3 - พวกโจรเริ่มอดอัดที่ถูกจำกัดสถานที่ คู่ชววางแผนของพวกโจรว่า อาจถูกหลอกให้มาเก็บตัวในสวนลึกเพื่อฆ่าปิดปาก

ฉาก 4 - วันต่อมาปฏิเสธและคู่สิดนัดมาพบพวกโจร เพื่อแบ่งส่วนแบ่งและให้รางวัลสมุนโจรที่คู้ตันทางตะโกนบอกว่าตำรวจมา

ฉาก 5 - พวกโจรคิดว่าปฏิเสธหักหลัง จึงยิงต่อสู้กันเอง คู่สิดพาปฏิเสธหนีไปได้ กานดากับลูกน้องเข้าจับกุมพวกโจร

ฉาก 6 - สารวัตรสั่งการให้ตามตัวคู่สมาเพื่อเป็นหลักฐานมัดตัวนายปฏิเสธ และสั่งห้ามจับกุมหรือยุ่งเกี่ยวกับปฏิเสธจนกว่าจะมีหลักฐานเพียงพอ

ตอนที่ 27

ฉาก 1 - จำชีพและหมิววิทย์ เรื่องการตามหาตุ๋ย โดยไปตามที่บ้านแฟนของตุ๋ยที่อยู่แถวสลัมคลองเตย

ฉาก 2 - ทางด้านปฎิเสธก็สั่งการให้คุลิตตามหาตุ๋ยเพื่อหาทางฆ่าปิดปาก เอนกมาพบปฎิเสธเพื่อถามข่าวเรื่องร้านทองที่ถูกปล้น ปฎิเสธพยายามเบี่ยงเบนไปเรื่องอื่นให้เอนกคิดว่าเป็นการปล้นธรรมดา เอนกเอ๋อปากสงสัยว่าทำไมปฎิเสธดูไม่ค่อยเคียดร้อนใจในเรื่องนี้

ฉาก 3 - ปฎิเสธกลับมาถึงบ้าน พบชัชที่กลับมาจากอเมริกาแล้ว และรู้เรื่องแผนการปล้นร้านทองโดยตลอด ชัชคิดว่าปฎิเสธอย่างมากมา และบอกว่าได้สั่งการให้คนจัดการกับตุ๋ยแล้วเพื่อยุติปัญหาต่างๆ และสั่งห้ามปฎิเสธไม่ให้ทำงานทุจริตอีกต่อไป เพราะไม่ต้องการให้ปฎิเสธตายอย่างพ้อของตัวเอง

ฉาก 4 - จำชีพรายงานว่าตุ๋ยถูกฆ่าตายแล้ว โดยคาดว่าเป็นฝีมือของปฎิเสธ แต่ไม่มีหลักฐานจึงหาทางจับกุมไม่ได้ กานดาเจ็บใจ และเล่าเรื่องที่อลิสาฆ่าพ่ออยู่ที่บ้านให้จำชีพฟัง พร้อมทั้งขู่จำชีพไม่ให้คบหาเพื่อหลอกลวง

ตอนที่ 28

ฉาก 1 - กานดาหัวอาหารสดกลับมาที่บ้านพบว่า มารุตได้กลับมาและทำอาหารคอกกานดาแล้ว ทั้งสองพูดคุยกันอย่างมีความสุข อลิสากลับมาขัดจังหวะและบ่นว่าตัวเองเป็นก้างขวางคอรู้สึกเกรงใจ กานดาชวนอลิสาไปงานเปิดบริษัทภาพยนตร์ของปฎิเสธในวันพรุ่งนี้

ฉาก 2 - เอนกแนะนำปฎิเสธให้รู้จักมารุตในงานเลี้ยง และบอกว่าภรรยาของมารุตก็กำลังตามมาร่วมงานพอดีมีเสียงเอะอะที่ประตูเข้ามาในงาน ปฎิเสธจึงรีบออกไปดู

ฉาก 3 - เรื่องยุ่งๆที่ประตูเข้างานก็คือ ลูกน้องของปฎิเสธไม่ยอมให้กานดาเข้ามาในงาน มารุตบอกว่ากานดาเป็นภรรยาของเขา กานดาจะกลับ เอนกขอร้องให้กานดาและอลิสาอยู่ร่วมงานก่อน

ฉาก 4 - ปฎิเสธลอบมองอลิสาด้วยความเจ้าชู้ และแนะนำตัวเอง พอรู้ว่าอลิสาตกงาน ปฎิเสธจึงสร้างความสนิทสนมด้วยการเอาเรื่องงานเข้าล่อใจ และพูดเพื่อให้อลิสาเป็นตัวแทนความเข้าใจให้กานดามองตนเองในแง่ดี

ฉาก 5 - เมื่อกลับมาถึงบ้าน กานดาบอกอลิส่าว่าเห็นคุยกับปฏิเสธแล้วรู้สึกไม่สบายใจ และเตือนว่าปฏิเสธเป็นคนไม่ดี ที่ตำรวจกำลังจับตามองเขาอยู่

ตอนที่ 29

ฉาก 1 - อลิส่าไม่ได้ไปพบปฏิเสธ ที่นัดให้ไปพบเรื่องงาน แต่ปฏิเสธก็พยายามไปติด-
พบอลิส่าจนได้ และเอาเรื่องงานเข้าหลอกล่อเช่นเคย อลิส่าอยากได้งานทำ จึงยอมไปด้วย ปฏิ-
เสธบอกว่าจะให้อลิส่าเข้าวงการบันเทิงโดยเริ่มจากการถ่ายแบบ และการแสดงภาพยนตร์ ให้อลิ-
ส่ากลับไปคิดว่าจะตกลงหรือไม่

ฉาก 2 - ปฏิเสธมาคุยกับดุสิตว่าอลิส่าเล่นตัว แต่จะต้องพิชิตให้ได้ แต่ในขณะนั้นต้อง
การผู้หญิงสักคน ซึ่งเรื่องนี้เป็นเหตุผลสำคัญที่เปิดบริษัทขึ้นเพราะจะได้มีผู้หญิงใหม่ๆมาให้เขา
เซซชม ดุสิตบอกว่าตอนนี้ยังหาผู้หญิงใหม่ๆมาให้เขาเลือกไม่ทัน ปฏิเสธจึงสั่งให้หน้าเลขาการ
ของดุสิตมาให้ก่อน ดุสิตจึงต้องจำยอม

ฉาก 3 - อลิส่านำเรื่องการเป็นนักแสดง และนางแบบมาหารือกับกานดา กานดาเห็น
ว่าไม่ใช่เรื่องเสียหาย แต่ให้พิจารณาบริษัทให้ดี ไม่อยากให้อลิส่าถูกหลอก อลิส่าเปิดเผยความรู้สึก
ว่า เกรงใจมารุต ต้องการย้ายออกมาจากเรือนหอ กานดาจึงแนะนำให้อลิส่าไปพักที่บ้านกับพ่อแม่
ของกานดา

ฉาก 4 - พ่อ แม่ และทิด้า แสดงความยินดี และต้อนรับที่อลิส่ามาอยู่ด้วย พ่อแม่คุย
กับกานดาเรื่องจำชีพมาติดพันทิด้า กานดาขอตัวกลับไปทำงานและจะกลับมาช่วยรับประทานอา-
หารมือเย็นด้วยกัน

ตอนที่ 30

ฉาก 1 - ในตอนค่ำกานดากลับมาที่บ้าน และคุยกับมารุต มารุตสารภาพว่าคิดอยู่บ้าง
ในเรื่องที่อลิส่ามาพักอยู่ด้วยแล้วแย่งเวลาของกานดาไปจากเขา เพราะเวลาที่อยู่ด้วยกันที่บ้านเขา
ก็อยากอยู่กับกานดาตลอดเวลา

ฉาก 2 - อลิส่ามาพบปฏิเสธตามที่นัดเรื่องการตกลงถ่ายแบบ ปฏิเสธเริ่มเก็บพารา-
ลี เมื่อปฏิเสธลวนลามจึงถูกอลิส่าตบหน้า พอดีดุสิตเข้ามาขัดจังหวะ อลิส่าจึงขอตัวกลับไป ปฏิเสธ

แค่นที่ถูกต้องหน้ามาก คุณคิดแจ้งว่าขณะนี้ฉันมารออยู่ที่หน้าห้องแล้ว

ฉาก 3 - เมื่อฉันเข้ามาถึงก็ตบหน้าปฏิเสธทันที เพราะรู้ว่าปฏิเสธอีกออกเงินของบริษัทไปผลาญเป็นจำนวนมาก ฉันเตือนปฏิเสธเรื่องการใช้จ่าย และเรื่องผู้หญิง และบอกว่ารู้เจตนาที่เปิดบริษัทนี้เพราะความบ้าผู้หญิง ถ้าบริษัทนี้ไม่มีกำไรก็จะลงโทษ และสั่งให้ตามตัวเอนกไปพบ

ฉาก 4 - เมื่อคุยกับเอนก ฉันจึงรู้ว่าประมุขพ่อของเอนก เป็นเพื่อนรักของตน ฉันจึงฝากให้เอนกดูแลความประพฤติของปฏิเสธ โดยเฉพาะเรื่องชู้สาว ถ้าเห็นว่าปฏิเสธทำตัวไม่ดีให้รายงานทันที

ฉาก 5 - ปฏิเสธซักถามเอนกเรื่องการไปพบฉัน เอนกบอกว่าฉันสั่งให้เขาคอยดูแลความประพฤติของปฏิเสธ มีโทรถึงเอนก ที่ทำให้ปฏิเสธรู้ว่าเอนกเล่นหุ้น

ตอนที่ 31

ฉาก 1 - ปฏิเสธมาเฝ้าคุณอลิสาถ่ายแบบ พร้อมกับพูดจายกยอความงามของเธอ และชวนไปเลี้ยงอาหาร

ฉาก 2 - ปฏิเสธหลอกชวนอลิสามาดูภาพถ่ายของตนเองที่ถ่ายแบบไว้ โดยหลอกพามาที่ห้องทำงานของเธอ อลิสาแปลกใจที่ไม่เห็นคนอื่นในบริษัท ปฏิเสธพยายามสร้างบรรยากาศด้วยการเปิดเพลงและหรีไฟสลัว อลิสาขอตัวกลับ ปฏิเสธบอกว่าขอเดินร่าก่อนแล้วเราจะยอมให้กลับ อลิสาจำยอมเพราะอยากกลับเต็มที่ เมื่อปฏิเสธเริ่มลวนลามจึงถูกอลิสาดตบหน้าอีก ปฏิเสธเปิดเผยความชั่วร้ายด้วยการข่มอลิสาแล้วเอาเชือกมัดไว้ เมื่อเขาเริ่มปลุกปล้ำ มีแม่บ้านเข้ามาขอทำความสะดวก แต่ถูกเขาไล่ให้ออกไปจากห้อง

ฉาก 3 - ปฏิเสธหัวเราะอย่างสาสมใจ ที่ทำลายความสาวของอลิสาได้ แล้วเซ็นเช็ค 1 ล้านบาทเป็นการตอบแทน อลิสาได้แต่ร้องไห้และคำสาปแช่งปฏิเสธด้วยความแค้นใจ

ฉาก 4 - อลิสาโทรไปหากานดาที่ทำงาน แต่กานดากำลังยุ่งกับงานมาก ไม่ได้สังเกตเสียงอันโศกเศร้าของเพื่อน จึงขอผลัดไว้คุยวันอื่น อลิสายิ่งเสียใจมากขึ้น

ฉาก 5 - อลิสากลับมาที่บ้าน ทิชาเห็นความผิดปกติของอลิสา แม่ให้ไปเรียกถามที่ห้อง แต่อลิสาดตอบมาว่าไม่เป็นอะไร ต้องการอยู่คนเดียว

ตอนที่ 32

ฉาก 1 - อลิสาเอาเชือก 1 ล้านบาท ไปลองเบียดที่ธนาคาร ปรากฏว่าบัญชีที่ขอเบิกนั้นถูกสั่งปิดไปแล้ว

ฉาก 2 - อลิสาเสียใจหนักขึ้นคิดว่าถูกหลอก กลับมาถึงบ้านวิ่งร้องไห้เข้าห้องไป เมื่อมีคนเรียกอลิสาร้องว่าอยากตาย พ่อแม่จึงให้ทีชาร์บโทรตามกานดา

ฉาก 3 - พ่อแม่พยายามพูดปลอบเพื่อถ่วงเวลาให้กานดามาถึง กานดาตัดสินใจถึงกลอนประตูที่เปิดออกในขณะที่อลิสากำลังจะใช้กรรไกรแทงตัวตายอยู่พอดี เมื่อทุกคนปลอบใจอลิสาก็เล่าเรื่องให้ฟัง

ฉาก 4 - ทุกคนเสียใจกับอลิสา โดยเฉพาะกานดาเจ็บแค้นแทนเพื่อนมาก บอกให้อลิสาฟ้องดำเนินการตามกฎหมาย

ฉาก 5 - ชัชเรียกปฏิเสธมาต่อว่าเรื่องอลิสาฟ้องร้อง ปฏิเสธอ้างว่าได้จ่ายเงินไปแล้ว ชัชจึงบอกว่าเขาเป็นคนสั่งปิดบัญชีทั้งหมดแล้ว เอนกจึงมองเห็นช่องทางในการสู้คดี ชัชนึกได้ว่าเคยพบมารุตที่ฝรั่งเศส เป็นนายที่หาความได้เก่งมาก จึงคิดจะติดต่อให้มาช่วยว่าความให้คดีนี้

ฉาก 6 - เอนกบอกชัชเรื่องสายสัมพันธ์ระหว่างมารุตกับครอบครัวของเขา แต่มารุตอาจไม่ยอมว่าความให้เพราะอลิสาเป็นเพื่อนสนิทของกานดา เอนกแนะนำให้ชัชช่วยเหลือกับประมุขเพื่อขอร้องมารุต

ฉาก 7 - กานดาหารือกับมารุตเรื่องคดีของอลิสา มารุตบอกว่าไม่สบายใจที่เอนกเป็นทนายของฝ่ายตรงข้าม กานดาขอเพียงอย่าให้มารุตไปเข้าข้างคนผิด ประมุขโทรมาตามตัวให้มารุตไปพบ

ตอนที่ 33

ฉาก 1 - มารุตมาพบประมุข ประมุขแนะนำให้รู้จักชัช โดยบอกว่าเป็นเพื่อนสนิทรุ่นพี่ที่มีพระคุณ ชัชบอกว่าเคยเห็นฝีมือการว่าความของเขาที่ฝรั่งเศส มารุตขอร้องไม่ทำคดีนี้ ทำให้ประมุขรู้สึกผิดหวังมาก

ฉาก 2 - มารุตขอโทษประมุขที่ไม่สามารถทำงานตามที่ขอร้องได้ ประมุขจึงเล่าถึงอดีตให้ฟังว่า ชัชเป็นผู้ช่วยเหลือและผลักดัน จนประมุขมีฐานะความเป็นอยู่ที่ดี แต่ประมุขก็ไม่

เคยตอบแทนพระองค์ของรัชชเลข ได้แต่หวังว่าในครั้งนี่สิ่งที่รัชชเอ๋ยปากขอร้อง จะเป็นการตอบแทน บัญคุณ แต่ก็ต้องผิดหวัง ประมุขขอร้องให้มารุตยอมรับทำคดีเป็นการตอบแทนรัชชแทนตนเอง มารุตจึง ต้องจำยอมรับว่าความคดีนี้ เพื่อทดแทนพระองค์ที่ประมุขเลี้ยงดูเขามา ทำให้ประมุขดีใจมาก

ฉาก 3 - มารุตกลับมาบ้านด้วยความไม่สบายใจ และถามกานดาเรื่องอลิสา กานดาบอกว่าเข้าใจมารุตในเรื่องที่ไม่สามารถว่าความให้อลิสาได้ มารุตจำต้องบอกเรื่องที่เกิดขึ้นให้ กานดา รู้ กานดาโกรธมากหาว่ามารุตผิดสัญญา มารุตพยายามอธิบายถึงความสำคัญที่เขาจะต้องทดแทนพระองค์ กานดาบอกว่ารู้สึกผิดหวังและเสียใจในเรื่องนี้มาก ขอให้ต่างคนต่างทำหน้าที่ของตนเองให้ดีที่สุดแล้วกัน

ฉาก 4 - กานดา และจำชีพ มาบอกอลิสาถึงผลของการสอบปากคำ ที่ปฏิเสธสร้างเรื่องขึ้นมาว่าอลิสาเป็นฝ่ายมาให้ทำเขา อลิสาว่าแท้ที่จริงที่เธอต้องเปลืองพลังเพราะปฏิเสธใช้กำลังปลุกปล้ำ

ฉาก 5 - จำชีพเล่าให้ฟังต่อไปว่า ปฏิเสธบอกว่าอลิสามีความสุขต่อการกระทำของเธอ และยังยอมรับเงินเป็นค่าตอบแทน แต่เบิกเงินไม่ได้จึงฟ้องร้อง อลิสาบอกว่าที่ฟ้องเพราะต้องการให้คนเลวติดคุกชดใช้ความผิด

ตอนที่ 34

ฉาก 1 - เอนกมาพบปฏิเสธ เห็นว่าไม่มีท่าทีที่ทุกข์ร้อนที่ถูกฟ้อง เพราะมารุตรับเป็นทนายว่าความให้ เอนกเตือนว่ายังไม่แน่ใจว่าจะชนะคดี เพราะยังมีพยานที่รู้เห็นอีกคนก็คือแม่บ้านที่เข้ามาทำความสะอาด ปฏิเสธบอกว่าให้วางใจ เขารู้ดีว่าจะต้องจัดการกับพยานอย่างไร

ฉาก 2 - ก่อนการขึ้นว่าความเอนกบอกมารุตมั่นใจว่าต้องชนะ มารุตบอกว่าแล้วแต่รูปคดี และขอร้องให้เอนกเป็นผู้ช่วยทนายไปพุดจาซิกข์ซ้อมกับปฏิเสธให้ดี

ฉาก 3 - ในศาล มารุตซักอลิสา โดยถามเหตุการณ์ตั้งแต่ออกจากงานเก่า จนมาพบปฏิเสธ เมื่อถูกถามว่าทำไมไม่แจ้งความ อลิสาบอกว่ากลัว แต่มารุตบอกว่าที่แจ้งความช้าเพราะรอนำเช็คไปขึ้นเงิน เมื่อไม่ได้จึงโกรธและฟ้องร้อง อลิสาฟ้องบอกว่าไม่จริง ที่ต้องฟ้องเพราะตนเองถูกข่มขืน

ฉาก 4 - เป็นการเบิกตัวพยานโจทก์ คือนิมมวาล แม่บ้านที่ทำความสะอาด แต่นิมมวาล

ไม่มาให้การ จึงต้องเบิกตัวพยานคนต่อไปคือทิวา

จาก 5 - กานดา และจำชีพต่างสงสัยว่าทำไมนิมนวลจึงไม่ยอมมาให้การต่อศาล ทั้งสองคิดตรงกันว่านิมนวลอาจถูกทำร้าย จำชีพจึงรีบไปหานิมนวลทันที

จาก 6 - ทิวาให้การต่อศาลโดยเล่าถึงอุปนิสัยทั่วไป และความประพฤติกของอลิส่า และเหตุการณ์วันที่อลิส่าเกิดเรื่อง มีที่ทำไม้อีสี่สายตา หลบหน้าผู้คนในบ้านเหมือนไปทำผิดอะไรมา และสีหน้าที่โศกเศร้า ตาแดงช้ำ เมื่อศาลสอบถามถึงการศึกษาของทิวา จึงรู้ว่าทิวาจบการศึกษาระดับปริญญาโทด้านสังคมสงเคราะห์สาขาจิตวิทยา จากอเมริกา

จาก 7 - จำชีพไปตามนิมนวลที่แพลต เพื่อนบ้านบอกว่านิมนวลชนของเดิน ทางกลับบ้านที่เพชรบุรีไปแล้ว

ตอนที่ 35

จาก 1 - มารุตชี้กานดาในฐานะพยานโจทก์ มารุตจับประเด็นที่ว่าหลังจากอลิส่า ถูกข่มขืน แล้วโทรไปหากานดา ทำไมกานดาจึงไม่สามารถจับน้ำเสียงของอลิส่าได้ว่ากำลังมีเรื่องทุกข์ใจ

จาก 2 - เป็นการซักถามต่อเนื่อง ที่มารุตถามกานดาในประเด็นที่ว่า ระยะเวลาการเป็นตำรวจ 5 ปี ก็น่าจะรู้ว่ากิริยาอาการของผู้ถูกข่มขืนเป็นอย่างไร ถ้าอลิส่าถูกข่มขืนจริง กานดาน่าจะรับรู้ได้จากเสียงที่โทรมาหา

จาก 3 - จำชีพรีบตามไปจนพบนิมนวล นิมนวลไม่ยอมรับรู้และไม่ยอมไปเป็นพยาน จำชีพต้องแกล้งขู่ว่า ถ้าไม่ยอมไปจะจับในข้อหาขัดขืนความยุติธรรม แต่ถ้ายอมก็จะช่วยเหลือไม่เอาเรื่อง นิมนวลหลงเชื่อจึงยอมไปให้การที่ศาล

จาก 4 - มารุตซักถามปฏิเสธที่ศาล ปฏิเสธให้การว่าอลิส่าเป็นฝ่ายนัดเขาไปที่บริษัท และพยายามสร้างบรรยากาศทำทาส เชิญชวน และยังเป็นคนต้องการความตื่นเต้นด้วยการผูกมัดและทรมาน ทำให้เขาต้องการมีอารมณ์ทางเพศ แล้วเรียกร้องเงินโดยเขาต้องเซ็นเช็คให้ เมื่อได้เงินแล้วก็ยังบอกเขาว่าที่ทำไมไปเพราะต้องการความสุขทางเพศ เขาจึงตอบสนอง

จาก 5 - พ่อของกานดาบ่นเรื่องมารุตว่า ไม่น่าไปช่วยคนเลวอย่างปฏิเสธ แต่แม่และทิวา ก็ยังพยายามเข้าใจมารุต อลิส่าบอกว่ายังโชคดีที่พบนิมนวล เพราะจะทำให้ปฏิเสธเข้าคุกได้

อภิสสาชบซึ่งน้ำใจจำชีพที่ช่วยตามตัวนิ่มนวล พยานคนสำคัญมาจนได้ ทุกคนให้กำลังใจอภิสสาให้เข้มแข็ง ต่อสู้ในศาลให้ดีที่สุด

ฉาก 6 - ชีชบอกทุกคนว่า จำชีพตามตัวนิ่มนวลมาได้แล้ว และเตือนมารุตว่าให้จัดการให้ได้ ปฏิเสธรู้สึกหมั่นไส้ในท่าทีของมารุต ที่ไม่เห็นความสำคัญกับจำนวนเงินที่เขาทุ่มเทให้ ชีชบอกว่าปฏิเสธไม่เข้าใจเรื่องการทดแทนพระคุณ เพราะปฏิเสธเป็นคนไม่รักดี

ตอนที่ 37

ฉาก 1 - นิ่มนวลให้การต่อศาลว่า เมื่อจะเข้าไปทำความสะอาด เห็นอภิสสาถูกมัด มีปฏิเสธคร่อมอยู่ด้านบน มารุตบอกว่านิ่มนวลเป็นสาวแก่ ไม่เคยผ่านการมีสัมพันธ์ทางเพศ ไม่เคยรู้ว่าอะไรคือการขืนใจ หากคิดว่าเป็นการขืนใจแล้วทำไมไม่เข้าไปช่วยเหลือ การซักถามของมารุตทำให้นิ่มนวลต้องตกเป็นฝ่ายเสียเปรียบ มารุตจึงขอเบิกตัวอภิสสาขึ้นมาให้การเป็นคนต่อไป

ฉาก 2 - มารุตบอกศาลว่า คำให้การของอภิสสาคลุมเครือ และแสดงภาพถ่ายของอภิสสา ที่ถ่ายก่อนวันเกิดเหตุโดยอภิสสาขอให้คนที่ไม่เกี่ยวข้องออกไป ยกเว้นปฏิเสธ ภาพถ่ายที่ปรากฏ หากพิจารณาแล้วเห็นว่า มีสีหน้าท่าทางฮิวฮวน ห้วนเสนต์ หลังจากนั้นจึงได้นัดให้ปฏิเสธมาพบและสมยอม แต่เมื่อไม่ได้เงินจึงมีการฟ้องร้องเกิดขึ้น

ฉาก 3 - ศาลได้ตัดสินว่าปฏิเสธไม่ได้ข่มขืน จึงสั่งให้พ้นข้อหา ทำให้อภิสสาร้องให้คร่ำครวญด้วยความเสียใจ

ฉาก 4 - เมื่อออกมาที่นอกศาล อภิสสาได้แต่ร้องคำว่า และสาปแช่งปฏิเสธต่อหน้าผู้คน และนักข่าว ปฏิเสธจะฟ้องกลับข้อหาหมิ่นประมาท และชวนนักข่าวมาสัมภาษณ์ กานดาแสดงความโกรธเคืองไม่ยอมกลับบ้านพร้อมมารุต และประชดโดยแสดงความยินดีที่ว่าความชนะ

ฉาก 5 - ชีชชวนมารุตไปเลี้ยงฉลอง แต่มารุตขอตัว ชีชให้เอนกไปดึงตัวปฏิเสธมาจากนักข่าว ชีชชวนประมุขไปเลี้ยงฉลองอย่างมีความสุข

ตอนที่ 37

ฉาก 1 - เมื่อกลับมาถึงบ้าน กานดาขอโทษอภิสสาเรื่องของมารุต อภิสสาไม่ถือโกรธ

แต่อาฆาตปฏิเสธ กานดาและทิดาชอว์ร้องไม่ให้อลิสาคิดทำร้ายตัวเอง อลิสาดังใจจะแก้แค้นให้ได้

จาก 2 - ชีชบ่นในเรื่องการผลาญเงินของปฏิเสธ กับบริษัทสร้างภาพยนตร์ และกิจการร้านทองที่ไปไม่รอด ถ้าไม่จัดการบัญชีโดยเร็วก็จะจ้างให้คนอื่นเข้ามาบริหารกิจการทั้งหมด ชีชบังคับให้ปฏิเสธไปร่วมงานเลี้ยงที่เชิญประมุขและมารุตมาเลี้ยงขอบคุณ และจะพาปฏิเสธไปรดน้ำมนต์ล้างชวส

จาก 3 - ในการเลี้ยงฉลอง ชีชมอบเงินให้มารุต 1 ล้านบาทเป็นรางวัลพิเศษ มารุตไม่ยอมรับ บอกว่าได้รับค่าจ้างว่าความไปแล้ว หากรับเงินนี้ก็ผิดจรรยาบรรณ และถือโอกาสเลี้ยงโดยการขอตัวเข้าห้องน้ำ

จาก 4 - ปฏิเสธมาดักพบกับมารุตหน้าห้องน้ำ โดยบอกว่าที่เขารอดมาเพราะเงินไม่ใช่เพราะฝีมือของมารุต และรู้สึกหมั่นไส้มารุต ที่มองเขาและลูกน้องด้วยสายตาที่ไม่ดี พร้อมทั้งล่ำเลิกบุญคุณว่าทั้งประมุข และเอนกต่างเป็นหนี้บุญคุณครอบครัวเขาทั้งนั้น มารุตฟังอย่างไม่มีใส่ใจ และเดินผละไปอย่างรังเกียจ ทำให้ปฏิเสธรู้สึกหัวเสียมากขึ้น

จาก 5 - มารุตพยายามเอาใจกานดา ด้วยการซื้อดอกไม้มาให้ เพราะกานดามีท่าทีเย็นชากับเขาหลายวัน มารุตขอโทษในเรื่องที่ผ่านมา กานดาบอกว่าอลิสากำลังมีจิตใจที่บอบช้ำมาก มารุตบ่นส่งสารอลิส่า ทั้งคู่กลับมามีความรักและความเข้าใจที่ดีต่อกันอีกครั้ง มารุตชวนกานดาไปพักผ่อนต่างจังหวัดซึ่งกานดาก็เห็นด้วย

ตอนที่ 38

จาก 1 - ทิดาชบ่นกับแม่ว่า อลิส่าเอาแต่นั่งซึมเศร้าทั้งวันไม่ยอมไปไหน แม่สอนให้เข้มแข็งต่อสู้ชีวิต อลิส่าจึงยอมไปคุหนึ่งตามคำชักชวนของทิดา แม่บอกทิดาให้ช่วยปิดบังไม่ให้อลิส่าเห็นข่าวในหนังสือพิมพ์ที่ยังคงลงข่าวที่นางปฏิเสธให้ข่าวเป็นการว่าร้ายต่ออลิส่า

จาก 2 - อลิส่าไปเที่ยวกับทิดาอย่างเหม่อลอย แต่ไปพบปฏิเสธ ปฏิเสธพูดลวนลามหยาบคายจนอลิส่าทนไม่ได้คำตอบ ปฏิเสธจึงเข้ามาคบตี ทิดาเข้าห้ามปราม ก่อนจากไปปฏิเสธได้พูดจาเหยียดหยาม ทำให้อลิส่ามีอาการหนักมากกว่าเก่า

จาก 3 - เอนกขับรถไปพบอลิส่ากำลังกระโดดน้ำเพื่อฆ่าตัวตาย จึงเข้าช่วย

เหลือจนรอด อลิสาเกลียดเอนกที่เป็นพวกเดียวกับปฏิเสธ เอนกพูดจาให้สติไม่ให้อลิสาคิดสั้น ทำให้อลิสาประศดว่า ไม่นึกว่าคนที่อยู่กับคนชั่วจะยังมีความคิดที่ดี เอนกบอกว่าทั้งหมดเป็นเรื่องของหน้าที่การงาน

ฉาก 4 - กานดาสงสัยว่าทำไมเนื้อตัวอลิสาจึงเปียกไปหมด อลิสาบอกว่าจะเดินทางไปอเมริกา เพราะมีญาติอยู่ที่นั่น และชวนกานดาเดินทางไปด้วยกัน จะได้ไปเที่ยว กานดาส่งสารอลิสาจึงตกลงจะไปด้วย เพื่อให้อลิสาได้มีชีวิตใหม่ที่อเมริกา

ฉาก 5 - มารุตบอกกานดาว่าได้จองตั๋วเครื่องบินไปพักผ่อนที่ภูเก็ตไว้แล้ว กานดาขอผลัดเป็นหลังจากไปส่งอลิสาที่อเมริกาก่อน มารุตเห็นด้วย แต่เสียดายที่ติดคดีสำคัญจึงไปด้วยไม่ได้

ตอนที่ 39

ฉาก 1 - เอนกขอความช่วยเหลือเหลือจากมารุต โดยขอยืมเงิน 1 ล้านบาท เมื่อเอนกถามถึงสาเหตุที่เอนกจำเป็นต้องใช้เงินมากถึงขนาดนี้ เอนกจึงต้องเล่าให้ฟัง

ฉาก 2 - เอนกเปิดเผยว่า เขาจำเป็นต้องใช้จ่ายเรื่องหุ้น มารุตช่วยเหลือเอนกได้เพียง 5 แสนบาท เอนกขอร้องให้ปิดประตูไม่ให้รู้เรื่อง มารุตเตือนเอนกให้ถอนตัวจากการเล่นหุ้น แต่เอนกมีความเชื่อมั่นว่าการทุ่มเทของเขาจะสร้างความร่ำรวยขึ้นมาได้

ฉาก 3 - รัตนามาทามารุตที่ทำงาน ชวนไปทานอาหาร มารุตบอกว่าไม่ว่างเพราะต้องไปส่งกานดาที่จะเดินทางไปอเมริกา รัตนาจึงเดาว่าที่กานดาไปต่างประเทศ เพราะโกรธมารุต จึงอาสาจะไปส่งด้วย พอดีมีสายด่วนถึงมารุต เมื่อรับสายเห็นมารุตมีท่าทีเร่งรีบผิดปกติ จึงคิดสะกดรอยตามด้วยความสงสัย

ฉาก 4 - มารุตรับมามาแม่ เพราะละม่อมโทรไปแจ้งว่ามีอาการทางประสาทกำเริบ เพราะดูโทรทัศน์เห็นตำรวจ จึงอาละวาดจำใครไม่ได้ แม้แต่มารุต ทุกคนตกใจเมื่อเห็นรัตนาตามมาที่บ้าน

ฉาก 5 - ทุกคนที่มาส่งกานดาและอลิสา ต่างกระวนกระวายที่ยังไม่เห็นมารุตมาส่ง และในขณะที่เดียวกันก็ล้อเลียนคู่ของจำเริญและกษิษา กานดาตัดสินใจขึ้นเครื่องบินไปโดยไม่รอมารุต

ตอนที่ 40

ฉาก 1 - รัตนากลับมาถามพ่อถึงประวัติของมารุต ประมุขแก๊งบอกว่าพ่อแม่ของมารุตตายไปแล้ว รัตนาเถียงว่าไม่จริง และเล่าเหตุการณ์ที่ไปพบให้ฟัง ประมุขจึงต้องเล่าความจริงให้ฟังว่า พ่อของมารุตเป็นเพื่อนรักกัน เมื่อมารุตอายุประมาณ 10 ขวบ พ่อของมารุตซึ่งเป็นตำรวจถูกยิงตาย โดยเพื่อนที่เป็นตำรวจไม่อาจช่วยเหลือได้ แม่ของมารุตเสียใจจนเป็นโรคประสาท ประมุขจึงต้องนำมารุตมาเลี้ยงดู และเมื่อมารุตทำงานมีชื่อเสียง ประมุขจึงให้มารุตปิดบังอดีตไม่ให้ใครรู้ รัตนาขออนุญาตไปดูแลแม่ของมารุตบ้าง ประมุขอนุญาต แต่เตือนว่าให้ทำตัวให้เหมาะสม เพราะมารุตนั้นแต่งงานแล้ว

ฉาก 2 - มารุตมาเยี่ยมแม่อีก รัตนาขอตามมาด้วย และซื้อผลไม้มาเอาใจเอ็นจิด ละม่อมบอกว่าเอ็นจิดท่าทางจะชอบรัตนา รัตนาได้ทีจึงขออนุญาตมาดูแลเอ็นจิดบ่อยๆ ละม่อมดีใจ และชมเชยว่ารัตนาเป็นคนมีน้ำใจ มารุตขอกลับไปก่อน โดยรัตนายังคงขอลูกดูแลเอ็นจิดต่อไปอีก

ฉาก 3 - เอนกไปหาปฏิเสธ พบว่ากำลังอารมณ์ดี เพราะชั้เดินทางไปดูแลกิจการที่อเมริกา เอนกแจ้งปัญหาที่นางเอกภาพยนตร์เรื่องใหม่ไม่ยอมแสดงตามสัญญา เพราะต้องเปลี่ยนผ้าตั้งเรื่อง ปฏิเสธบังคับเอนกให้จัดการให้ได้ เพราะเขาต้องการจะได้นางเอกคนนี้ แม้เอนกจะทักท้วงว่า สัญญาของบริษัทค่อนข้างเอาเปรียบนักแสดงเป็นอย่างมากก็ตาม

ฉาก 4 - ปฏิเสธพาเอนกไปที่กองถ่ายภาพยนตร์ ที่กำลังมีปัญหา และใช้ให้เอนกขู่ว่าจะเป็นนางเอกว่า ถ้าไม่ยอมแสดงตามสัญญา จะถูกปรับเป็นเงินไม่ต่ำกว่า 3 ล้านบาท จอยบอกว่าถูกโกง เพราะไม่บอกตั้งแต่แรกว่าจะต้องมีการเปลี่ยนผ้า และมีบทที่ไม่ดี ปฏิเสธกลับโทษจอยว่า ไม่คู่สัญญาให้ดีเอง เอนกบอกว่าให้จอยนำกลับไปคิดก่อน ให้เวลา 1 วัน

ฉาก 5 - จอยโทรนัดหม่อมวิทย์ ให้มาพบเพื่อปรึกษาเรื่องสัญญาที่ถูกเอาเปรียบ

ตอนที่ 41

ฉาก 1 - จอยเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้หม่อมวิทย์ฟัง เมื่อรู้ว่าผู้ที่เอาเปรียบคือปฏิเสธ จึงเล่าประวัติความเลวของปฏิเสธให้จอยฟัง และขอให้จอยนำสัญญานั้นมาให้ดู

ฉาก 2 - หม่อมวิทย์เอาสัญญามาให้มารุตดู ก็เห็นว่าสัญญามีช่องโหว่ที่สามารถแก้ไขได้ แต่ไม่สามารถช่วยเหลือได้ด้วยตัวเอง เพราะเอนกเป็นผู้ร่างสัญญา แต่จะหากนายมาช่วย

ฉาก 3 - ปฏิเสธโกรธมากที่เห็นคดีในเรื่องสัญญา และเอนกก็กลัวใจที่เสียชื่อเสียง เกือบถูกลอบในใบอนุญาตเพราะเป็นผู้ร่างสัญญานั้น ปฏิเสธรับจะช่วยเหลือเอนกหากไม่คิดจะเป็น ทนายต่อไป โดยให้เป็นกรรมการของบริษัท ที่มีรายได้นิ่งงาม

ฉาก 4 - ปฏิเสธบอกคู่สิดว่า ที่เอาเอนกมาใช้เพราะรู้เรื่องกฎหมาย เมื่อมีคดี ความอะไรจะได้ให้เอนกออกรับหน้า คู่สิดบอกว่าเอนกก็เหมือนกับถูกจ้างมาเป็นแพะรับบาป ปฏิเสธบอกว่าที่สามารถหลอกล่อเอนกได้ ก็เพราะเอนกเป็นคนเห็นแก่เงิน และในขณะที่ชัชชไม่อยู่นี้ ให้คู่สิดรับผิดชอบเรื่องการค้าสาเสพติดกับพ่อค้าชาวฮ่องกงให้เรียบร้อย

ฉาก 5 - ประมุขแวมมาเยี่ยมมารุตที่ทำงาน และถามว่ารัตนามาวุ่นวายหรือไม่ มารุตจึงบอกว่าเขาสบายใจที่รัตนาก็คอยช่วยเหลือแม่ของเขา ประมุขเป็นห่วงเรื่องงานดาที่เดินทางไปอเมริกา ว่าเกิดปัญหาในครอบครัวบ้างหรือเปล่า มารุตปฏิเสธว่าไม่มีปัญหาอะไรกัน

ฉาก 6 - ก่อนที่ประมุขจะกลับไป มีเจ้าหน้าที่มาทวงเงินมารุต ประมุขจึงรู้ว่าลูกหนี้ที่แท้จริงคือเอนก มารุตเป็นเพียงผู้ค้ำประกัน เจ้าหน้าที่จะเอาเรื่องถ้าเอนกไม่รับชดใช้เงิน 7 แสนบาท ประมุขบังคับให้มารุตเล่าความจริงทั้งหมดให้ฟัง

ตอนที่ 42

ฉาก 1 - ประมุขรอเอนกกลับบ้านถึงตี 2 เพื่อชำระความเรื่องหนี้สินที่ก่อไว้ ทั้งๆที่ เคยเตือนแล้วในเรื่องหนี้ เอนกกลับบอกว่าตนเองโตแล้วสามารถจัดการเรื่องราวของตัวเองได้ แม้ประมุขจะเอาเงินให้ไปใช้หนี้ เอนกก็ไม่ยอมรับอ้างว่า ตนเองสามารถหาเงินได้ ประมุขกลัวใจมาก บ่นว่าถ้าเอนกดีเท่าครึ่งหนึ่งของมารุตก็จะสบายใจมากกว่านี้

ฉาก 2 - เอนกมาเอาเรื่องมารุตถึงที่ทำงาน ทว่ามารุตฟ้องประมุขเรื่องหนี้สิน และว่ามารุตเป็นคนหน้าไหว้หลังหลอก ทำอะไรชนะเขามาตั้งแต่เด็ก ทำให้พ่อมองเขาเปรียบเทียบกับมารุตตลอดมา และขอตัดความเป็นเพื่อนกับมารุต

ฉาก 3 - เอนกออกไปเที่ยวกับปฏิเสธด้วยความกลัวใจ และบอกว่าต้องการเงิน 2 ล้าน เพราะเล่นหุ้นพลาด ปฏิเสธรับช่วยเหลือจัดการให้ เอนกบอกว่าปฏิเสธเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของเขา ปฏิเสธจึงพูดไปตามแผนที่ต้องการหลอกใช้เอนกว่า เพราะเขาเป็นเพื่อนเอนก จึงช่วยเหลือในทุกเรื่องที่สามารถทำได้

ฉาก 4 - รัตนาฆาตามารุดที่บ้าน เพื่อชวนไปดูหนึ่ง มารุดบอกว่ไม่ว่าง เพราะต้องไปรับกานดาที่สนามบิน รัตนาจึงขอตามมาด้วย

ฉาก 5 - กิษากับจ่าชีพมารอรับกานดา และบ่นเรื่องมารุดยังไม่มา กานดามาถึงถามฆามารุด จ่าชีพอ้างเรื่องรถติดให้กานดา รอ แต่กานดาโกรธ บอกว่ไม่จำเป็นต้องรอ

ฉาก 6 - กิษาเจ็บใจเรื่องรัตนาตามต่อมารุด ในขณะที่กานดาไปอเมริกา โดยบ่นให้จ่าชีพและกานดาฟัง บังเอิญรถติด ทั้งหมดจึงเห็นรถของมารุด ที่มีรัตนานั่งมาด้วย กานดาแกล้งทำไม่สนใจ

ฉาก 7 - รัตนาบอกมารุดว่ กานดานั่งรถสวนกลับไปแล้ว และชวนมารุดไปทางอาหารด้วยกัน แต่มารุดไม่ยอม เพราะจะรีบกลับไปทากานดาที่บ้าน

ตอนที่ 43

ฉาก 1 - มารุดรีบกลับมาถึงบ้านก่อนกานดา และเอาใจกานดาให้ทาสโกรธ กานดาพูดประชดเรื่องรัตนา มารุดแก้ตัวว่ไม่เคยคิดอะไรกับรัตนามากไปกว่าเป็นน้องสาว กานดาเริ่มทาสโกรธ

ฉาก 2 - รัตนาซื้อผลไม้ไปเอาใจเฮ็นจิตอีกตามเคย ละม่อมชมรัตนาว่เป็นคนดีมีน้ำใจกับคนแก่ เฮ็นจิตร้องฆามารุด และเริ่มมีอาการทางประสาทอีก รัตนาอาสาพาออกไปเดินเล่น เฮ็นจิตนำรูปมารุดสมัยเด็กๆ ไปดูด้วย

ฉาก 3 - เฮ็นจิตเดินเล่นไปเรื่อยๆ ไม่ยอมกลับ เจอคนร้ายเข้ามาลวนลามรัตนา จะลุดไปทำมีดมีร้าย คนร้ายแกล้งฉกรูปรมารุด เฮ็นจิตจึงคุ้มคลั่งผลักคนร้ายศีรษะไปฟาดก่อนหินจนตาย

ฉาก 4 - รัตนารับพาเฮ็นจิตกลับบ้าน และบอกละม่อมว่เฮ็นจิตฆ่าคนตายโดยไม่ตั้งใจ ละม่อมให้รับหนีไปที่อื่น รัตนารับพาเฮ็นจิตหนีไป

ฉาก 5 - พยานให้การกับตำรวจว่เห็นผู้หญิง 2 คนรีบผละไปจากผู้ร้ายที่ตายไป โดยบอกถึงลักษณะของผู้หญิงที่เห็น และให้ข้อมูลว่ผู้ตายเป็นอันธพาลที่ประพฤติตัวไม่ดี ตำรวจสันนิษฐานจากบาดแผลว่ เหมือนการล้มลงหัวกระแทกแก่หิน แล้วจึงพากันไปค้นหาผู้หญิงที่พยานระบุลักษณะ แล้วแจ้งสกัดจับ

ตอนที่ 44

ฉาก 1 - ตำรวจมาค้นที่บ้านของเฮ็นจิต ละม่อมออกไปรับหน้าและบอกว่าไม่รู้จัก เพราะอยู่กับพี่สาว แต่ขณะพี่สาวไปต่างจังหวัด

ฉาก 2 - รัตนาพาเฮ็นจิตหนีไปที่บ้าน ผ่านด่านตรวจ ตำรวจสอบถามเกี่ยวกับเรื่องที่รับแจ้ง เฮ็นจิตเห็นตำรวจก็ตกใจ คั่นรถหลบหนี

ฉาก 3 - อาการของเฮ็นจิต ทำให้ตำรวจรู้ว่าเฮ็นจิตคือผู้ต้องหา เมื่อสารวัตรและจำปี้พ สอบปากคำรัตนา และขอควบคุมตัวไว้ก่อน จนกว่าจะมีคนมาประกันตัว สำหรับเฮ็นจิตนั้นถูกส่งไปโรงพยาบาล พอดีมีผู้มาขอประกันตัวรัตนา

ฉาก 4 - กานดาเป็นผู้ไปสอบปากคำเฮ็นจิตที่โรงพยาบาล พยาบาลเตือนว่า เฮ็นจิตมีอาการทางประสาท ไม่ควรสอบปากคำนาน

ฉาก 5 - เฮ็นจิตเห็นกานดาที่อยู่ในเครื่องแบบ จึงเริ่มมีอาการคลุ้มคลั่งหวาดกลัวและจับได้

ฉาก 6 - เฮ็นจิตแสดงอาการหวาดกลัวกานดาอย่างสุดขีด จึงวิ่งหนีไป

ฉาก 7 - พอดีจำปี้พมาถึงจึงช่วยกันจับเฮ็นจิตไว้ ทำให้เฮ็นจิตยิ่งมีอาการหวาดกลัวมากยิ่งขึ้น มารุตเข้าเรียกแม่ ทำให้กานดาตกใจที่เห็นมารุต

ฉาก 8 - มารุตบอกความจริงกับกานดา ว่าเฮ็นจิตเป็นแม่ของเขา กานดาโกรธมารุตที่ปิดบังความจริง มารุตบอกว่าเกรงกานดาจะรังเกียจ กานดากลับไม่พอใจว่าจะได้ทำหน้าที่ลูกสะใภ้ที่ดี มารุตเตือนว่าเฮ็นจิตมีการทางประสาทที่เกลียดกลัวตำรวจอย่างฝังใจ กานดาจับจะช่วยคลี่คลายปัญหา เพื่อให้อาการของเฮ็นจิตดีขึ้น โดยการนำเฮ็นจิตไปพักอยู่ด้วยกัน มารุตรู้สึกซาบซึ้งน้ำใจของกานดามากขึ้น

ตอนที่ 45

ฉาก 1 - ประมุขและมารุตกลับจากศาล คดีจบลงด้วยดี เพราะศาลพิพากษาแล้วว่าเฮ็นจิตมีสภาพจิตใจไม่ปกติ

ฉาก 2 - ประมุขมาพบเฮ็นจิตที่โรงพยาบาล บอกว่าเป็นเพื่อนกับสงวนพ่อของมารุต เฮ็นจิตจำประมุขได้ ทำให้ทุกคนดีใจที่อาการของเฮ็นจิตดีขึ้น ประมุขเป็นห่วงว่าการไป

อยู่ร่วมบ้านกันอาจมีปัญหาเพราะกานดาเมียอาชีพเป็นตำรวจ มารุตบอกว่าเขาอยากดูแลแม่อย่างใกล้ชิดมานานแล้ว และละม่อมก็ลาออกไปไม่มีใครดูแล ประมุขเสนอให้รัตนาไปช่วยดูแล แต่มารุตปฏิเสธด้วยความขอบคุณ

ฉาก 3 - รัตนามาคอยอยู่ที่บ้านมารุต อ้างว่าจะมาจัดห้องให้เย็นจิต และขอมาเยี่ยมเย็นจิตบ่อยๆ กานดากลับมาพบรัตนาจึงชวนให้อยู่ทางอาหารด้วยกัน รัตนารับขอตัวกลับ

ฉาก 4 - เย็นจิตเห็นกานดา จึงมีอาการเกลียดกลัวและจะเข้าทำร้าย มารุตรีบพาแม่หลบเข้าห้องไป ทำให้กานดา รู้สึกน้อยใจในความปรารถนาดีของเธอที่ เย็นจิตไม่ยอมรับรู้

ฉาก 5 - กานดาบ่นน้อยใจในท่าที่รังเกียจที่เย็นจิตมีต่อเธอ มารุตปลอมโชนว่า ขอเวลาให้เย็นจิตเห็นความดีของกานดา แล้วท่าทีของเย็นจิตอาจดีขึ้น กานดาบ่นเรื่องคนดูแลเย็นจิต ที่กานดาและมารุตต่างไม่มีเวลา มารุตบอกว่าจะพยายามดูแลเอง เพื่อให้อาการของเย็นจิตดีขึ้น กานดาดีใจที่เห็นชัดว่ามารุตมีความกตัญญู

ฉาก 6 - สารวัตรเรียกกานดามาแจ้งว่า กานดามีผลงานดี จึงได้ยื่นเรื่องเสนอขึ้นให้แล้ว แต่ขณะนี้มีคนดีที่ช่วยเหลือคือคดีแชร์คอนโดฯ ซึ่งมีวิธีการอันสลับซับซ้อนหลอกลวงประชาชน กานดายินดีช่วย สารวัตรเตือนให้กานดาคุนหนังสือเพื่อเตรียมสอบเลื่อนยศ

ตอนที่ 46

ฉาก 1 - รัตนาซื้ออาหารมาเยี่ยมเอาใจเย็นจิตที่บ้าน เย็นจิตแสดงความพอใจ เรียกชื่อรัตนา เย็นจิตเห็นกานดากลับมามีอาการหวาดกลัว และรังเกียจเช่นเคย รัตนาเห็นกานดาจึงรีบขอตัวกลับ กานดาน้อยใจที่เย็นจิตรักรัตนาแต่เกลียดซึ่งตนเอง มารุตได้แต่ปลอมใจกานดา

ฉาก 2 - รัตนากลับบ้านถึงบ้าน มารุตเตือนไม่ให้เข้าไปวุ่นวายกับครอบครัวของมารุต โดยเอาเรื่องเย็นจิตมาบังหน้า รัตนากลับคิดว่าอาการกระทำเช่นนี้เป็นการดีที่จะทำให้ครอบครัวมารุตมีปัญหา ประมุขได้แต่ขอร้องรัตนาว่าอย่าทำให้ผิดหวัง เพราะผิดหวังจากเอนกมาคนหนึ่งแล้ว

ฉาก 3 - กานดา รู้สึกท้อแท้ที่เย็นจิตยังคงเกลียดซึ่งตำรวจอย่างฝังใจ แม้จะเอาใจมาเป็นเดือน แต่กานดาก็ยังถูกเย็นจิตเอาน้ำสาदन้าเวลากินข้าวเป็นประจำ มารุตขอร้องให้กานดาอดทน ให้เวลาเป็นเครื่องรักษาจิตใจ กานดาบ่นเรื่องที่รัตนาชอบเข้ามาวุ่นวาย แต่มารุตก็พยายามยืนยันว่ารักรัตนาเหมือนน้องสาว และยินดีที่กานดามีโอกาสจะได้เลื่อนยศ

ฉาก 4 - จำชีพและหมิวักษ์พูดหอกล้อกานดาในเรื่องที่จะได้เลื่อนเป็นผู้กอง และขอให้เลี้ยงฉลองล่วงหน้า กานดาบอกว่าให้ผลสอบออกมาแน่นอนเสียก่อนก็จะเลี้ยง

ตอนที่ 47

ฉาก 1 - กานดาทำรายงานเพื่อประกอบการเลื่อนยศจนดิ๊ก มารุตมาออกต้อนรับ กานดาบอกว่าจำเป็นต้องทำงานให้เรียบร้อย เพื่อให้การได้เลื่อนยศนั้นสมหวัง กานดาจะได้เป็นสุขในการทำงานมากขึ้น มารุตเข้าใจกานดาว่า อยากเลื่อนยศเพราะนึกถึงการทำงานมากกว่ายศถาบรรดาศักดิ์

ฉาก 2 - เข้าวันรุ่งขึ้นมารุตปลุกกานดาที่นอนมาค่อนข้าง เพื่อให้รีบไปทำงาน เมื่อกานดาออกไปที่โต๊ะหนังสือ มารุตได้ยื่นเลี้ยงกานดาเรื่องด้วยความตกใจ

ฉาก 3 - กานดาเรื่องตกใจที่เห็นเอกสารรายงานที่อุตสาห์กานดาที่นอนมาค่อนข้างนั้นถูกฉีกอย่างยับเยิน เห็นจิตฮั้นหัวเราะชอบใจ บอกว่าเป็นคนทำเองเพราะเกลียดซึ่งตำรวจ กานดาล้มตัวเข้าไปเขย่าตัวถามเห็นจิต มารุตเข้ามาห้ามและปลอมโชนที่เห็นจิตขวัญเสีย กานดาเสียใจมากที่ทำได้กับเห็นจิตไม่เป็นผล และไม่มีรายงานไปเสนอผู้บังคับบัญชา

ฉาก 4 - เมื่อมาถึงที่ทำงาน จำชีพและหมิวักษ์แสดงความยินดีกับกานดาที่จะได้เลื่อนตำแหน่ง กานดาอารมณ์เสียเอารายงานที่ถูกทำลายนั้นให้ทุกคนดู และบอกว่าเกิดจากความเกลียดซึ่งของเห็นจิต ลูกน้องของกานดาปลอมใจว่าอย่าถือคนบ้า ให้คิดเสียว่าเป็นกรรมของเขเองที่พบเหตุการณ์เช่นนี้

ฉาก 5 - รัตนาคูแลเห็นจิต เห็นมารุตนั่งเหม่อลอย รัตนารู้ว่ามารุตยังคงไม่สบายใจในเรื่องที่เกิดขึ้น กานดากลับบ้านอย่างอารมณ์เสีย เห็นจิตเห็นกานดาก็ดำขำ จนกานดาล้มตัวเข้าไปเขย่าตัวเห็นจิต จนเห็นจิตมีอาการกำเริบ วิ่งหนีออกจากบ้านไป

ฉาก 6 - รัตนารับวิ่งตามมาปลอมโชน และชวนเห็นจิตให้ไปอยู่ด้วยกัน โดยเรียกกานดาว่านั่งใจร้าย มารุตและกานดาวิ่งตามมา ทำให้เห็นจิตวิ่งหนีเตลิดไปอีก รถที่วิ่งมาจึงเบรคไม่ทัน

ฉาก 7 - ในงานศพของเห็นจิต ประมุขปลอมโชนมารุต ว่าเป็นเรื่องของอุบัติเหตุ ในขณะที่รัตนาคูดำขำว่ากานดาเป็นต้นเหตุ ตอนนั้นเห็นจิตสบายไปแล้ว ไม่อยู่ให้กานดาฝังแกอีกต่อไป กานดาพยายามขอโทษมารุต แต่มารุตพูดเพียงว่าทุกอย่างเป็นความผิดของเขาเอง

จาก 8 - กานดาบอกพ่อแม่อย่างไม่สบายใจว่า หลังเกิดเรื่อง มารุตเปลี่ยนไป ไม่ค่อยพูดจาด้วย ทิชาให้ความเห็นว่า รัตนน่าจะเป็นคนผิดเพราะว่าเป็นคนที่เข้ามาแทรกแซงในครอบครัว พ่อปลอบกานดาว่า มารุตกำลังเสียใจ อีกไม่นานก็คงมีท่าที่เช่นเดิม

ตอนที่ 48

จาก 1 - กานดาโทรมาชวนมารุตไปทานอาหารนอกบ้าน มารุตปฏิเสธอ้างเรื่องงาน แล้วรีบวางหู กานดากลุ้มใจชวนลูกน้องไปนั่งดื่มเพื่อดับความทุกข์ใจ

จาก 2 - กานดากินเหล้าจนมึนเมา จำชีพพสาชามห้ามปราม และถามสาเหตุ กานดาบอกว่า เป็นทุกข์กับท่าที่ที่เอ็นซำของมารุต กานดาเห็นมารุตพารัตนเข้ามาในร้านอาหาร จึงกินเหล้าต่อ จำชีพเห็นกานดาเมามากจึงรีบพากลับบ้าน

จาก 3 - จำชีพพากานดามาส่งที่บ้าน มารุตออกมารับ กานดาพูดรำพันว่าทำไมต้องเอ็นซำต่อกัน

จาก 4 - เข้าวันรุ่งขึ้นกานดาจึงตัดสินใจพูดถึงท่าที่อันเอ็นซำของมารุต มารุตอ้างว่า เขามีเรื่องกลุ้มใจ และเสียใจที่แม่ตาย กานดาบอกว่ามารุตทำเหมือนกับว่าเกลียดชังกานดา และพูดถึงเรื่องที่ไม่ยอมไปทานอาหารกับตน แต่กลับพารัตนไปแทน มารุตอ้างว่าไปพบกันโดยบังเอิญ และขอร้องให้รัตนเลิกกินเหล้าเมษาให้เห็นอีก

จาก 5 - กานดาตัดสินใจชนเสื้อผ้ากลับมากอยู่กับพ่อแม่ โดยบอกว่าไม่สามารถทนต่อท่าที่ของมารุต และปัญหาที่รัตนชอบเข้ามาวุ่นวาย แม้กับทิชาช่วยกันปลอบโยนและให้เล่าเรื่องทั้งหมดให้ฟัง

จาก 6 - แม่ฟังเรื่องราวของกานดา สรุปว่ามารุตกับรัตนไม่มีอะไรกัน มารุตคงยังเสียใจเรื่องแม่ แต่กานดาก็ทำไม่ถูกที่ตัดสินใจแยกกันอยู่ ทำให้เรื่องบานปลายมากขึ้น ทิชาโทษรัตนว่าเป็นต้นเหตุ กานดาขออยู่บ้านไปเรื่อยๆ เพื่อสงบจิตใจ

จาก 7 - ประมุขถามมารุตเรื่องที่แยกกันอยู่กับกานดา ประมุขบอกว่ารัตนทำไม่ถูก เป็นมือที่ 3 ที่ทำให้เกิดการแตกแยก มารุตบอกว่าเขายังไม่คิดที่ไปจ้อหรือทำอะไรทั้งสิ้น เพราะยังคงเสียใจเรื่องแม่

จาก 8 - ทิชาไม่สบายใจ ที่เวลาผ่านไปหลายวันแล้วมารุตก็ยังไม่มารับกานดา พ่อ

โกรธว่ามารุตทำไม่ถูก กานดากลับมาถามว่ามารุตติดต่อบ้างหรือเปล่าเมื่อได้รับคำตอบ ก็ผิดหวัง
เข้าห้องไป ทุกคนหาเรื่องกัน และสรุปว่าควรรอคอยไปสักระยะ

ตอนที่ 49

ฉาก 1 - รัตนามาทามารุตที่บ้าน อ้างว่าเป็นห่วงเมื่อรู้ว่ามารุตไม่ไปทำงาน และ
พยายามชักชวนมารุตไปเที่ยวหาความสนุกสนาน มารุตยืนยันว่าเขาต้องการอยู่เพียงลำพัง รัตนาจึง
ต้องกลับไปอย่างผิดหวัง

ฉาก 2 - จำเริญมามาหามารุตที่บ้าน อ้างว่าผ่านมาจึงแวะมาเยี่ยม และพูดถึงกานดาว่า
รักมารุตมาก จึงไม่ອากเห็นทั้ง 2 คนแยกกันอยู่ มารุตบอกว่าเขากำลังจะไปพักผ่อนที่สวิสเซอร์
แลนด์แต่กานดายังไม่รู้ และเขาไม่เคยคิดจะหย่ากับกานดา จำเริญเตือนว่า ถ้าไม่บอกอะไรกับ
กานดาเลย ระวังทุกอย่างจะสายเกินไป

ฉาก 3 - มารุตตัดสินใจในมาหากานดาที่บ้าน ทุกคนดีใจยกเว้นพ่อที่ยังพูดประชด
แม่พยายามประนีประนอมจึงมีปากเสียงกับพ่อ ทิชาเป็นผู้ห้ามปรามเพราะเกรงใจมารุต และบอก
ให้มารุตรอ กานดา กลับจากทำงาน มารุตบอกว่ากำลังจะเดินทางไปสวิส ในคืนนี้เวลา 2 ทุ่ม

ฉาก 4 - กานดาและทิชา รีบไปที่สนามบิน และหยุดหงุดหงิดใจกับรถติดเพราะกลัวจะไป
ส่งมารุตไม่ทัน

ฉาก 5 - มารุตพบรัตนาที่สนามบินจึงรู้ว่า รัตนาแอบจัดการเรื่องเดินทางของตัวเอง
เพื่อติดตามมารุต

ฉาก 6 - กานดามาถึงสนามบินเห็นมารุตกับรัตนากำลังเดินเข้าห้องผู้โดยสารขาออก
กานดาจึงรีบกลับไปโดยที่มารุตไม่รู้ว่ากานดามาส่ง

ฉาก 7 - ทิชาโกรธมารุตแทนกานดา ทั้งๆที่กานดาพยายามพูดปลอบใจตัวเองว่า
มารุตคงไม่มีอะไรกับรัตนา และขอร้องทิชาไม่ให้บอกพ่อแม่ กานดาคิดว่าตนเองไม่ควรแต่งงาน
เลย พอมีโทรศัพท์จากอลิซ่าว่าจะกลับจากอเมริกา กานดาดีใจบอกว่าจะไปรับ

ฉาก 8 - กานดาสังเกตเห็นอลิซ่าเมื่อกลับมาว่า มีบุคลิกที่เปลี่ยนไป จากเดิมที่มี
แต่ความร่าเริงสนุกสนาน เปลี่ยนเป็นอลิซ่าที่ดูเคร่งขรึม และมีความเข้มแข็งมากขึ้น เมื่อรู้
เรื่องครอบครัวกานดา อลิซ่ารับอาสาจะช่วยให้คืนดีกัน กานดาตกใจเมื่อเห็นผลที่ขอมืออลิซ่า จึง

รู้ว่าอภิสหายยามฆ่าตัวตายหลายครั้งแต่ไม่สำเร็จ อภิสหายค่อนข้างน่ากลัวว่าจะมาแก้แค้นคนชั่วที่ยัง
ลอยนวลอยู่ ทำให้ท่านคาดคิดว่า อภิสหายกลับมาเพื่อทำอะไรสักอย่างแน่นอน

ตอนที่ 50

ฉาก 1 - จำชีพขับริดพาทิกษาไปเที่ยวชายทะเล และเอาสาธสว้อสให้ทิกษา พร้อมกับ
ขอแต่งงาน ทิกษาบอกว่าการตัดสินใจขึ้นอยู่กับพ่อแม่ ถ้าพ่อแม่ยินยอมทิกษาก็ตกลง ทำให้จำชีพดีใจมาก

ฉาก 2 - คุณิตมาบอกข่าวดีปฏิเสธเรื่องการค้าสาเสพติด ประสพความสำเร็จด้วยดี
ปฏิเสธดีใจที่มีรายได้อีกกว่า 10 ล้านบาท สู้ เจ้าพ่อในวงการการค้าสาเสพติดโทรมาขอให้ปฏิเสธ
วางมือ แต่ปฏิเสธตอบกลับไปยังไม่กลัวเกรง ทั้งที่คิดเตือนว่า สู้มีอิทธิพลมากมาย
ในวงการการค้าสาเสพติด

ฉาก 3 - ปฏิเสธพาเอนกมาดื่มฉลองความร่ำรวย และขอเอนกว่าเป็นตัวนำโชค เพื่อให้
เอนกถล่มถลายไปในเรื่องงานที่ผิดกฎหมายด้วย มีโทรมาหาปฏิเสธ ซึ่งเขารับสาธอย่างอารมณ์
เสีย แต่พยายามกลบเกลื่อนโดยกินเหล้าเคล้านารีต่อไป

ฉาก 4 - เมื่อปฏิเสธ และทุกคนเมาเต็มที่ จึงพากันเดินมาที่จอดรถ เห็นนายชิตคน
ขับริดถูกตีหัวนอนสลบอยู่

ฉาก 5 - มีกลุ่มนักเลงเข้ามารุมซ้อมปฏิเสธและพวก โดยบอกว่าเป็นคำสั่งของผู้ที่
ถูกขัดขวางทางทำมาหากิน เอนกเห็นว่าจะสู้ไม่ได้จึงเอาปืนที่อยู่ในรถ มายิงนักเลงตายไป 1 คน
พวกที่เหลือจึงหลบหนี

ตอนที่ 51

ฉาก 1 - ปฏิเสธบอกว่า สู้เป็นผู้บงการ เอนกจึงต่อว่าปฏิเสธที่ค้าสาเสพติดโดยที่
เขาไม่เคยรับรู้ และเขาไม่ต้องการร่วมมือกับงานประเภทนี้ ปฏิเสธชี้ว่า เอนกได้เข้ามาเป็นพวก
เขาแล้วก็ถือว่าอยู่ในวงการนี้ด้วย และเงินที่เขาให้เอนกอย่างมากมายก็มาจากงานนี้ รวมทั้งเงิน
อีกมหาศาลที่เอนกจะได้อีกต่อไป ทำให้เอนกต้องรับรู้และร่วมมืออย่างจำยอม

ฉาก 2 - หมู่วิกษ์สี่บคตีฆ่ากันตายที่ลานจอดรถ จำชีพเตรียมการเข้าจับกุม

ฉาก 3 - ปฏิเสธกำลังวางแผนเรื่องการค้าสาเสพติดกับบุดสิต จำชีพ และหมู่วิกษ์เข้ามา

เชิญตัวปฏิเสธไปที่โรงพัก ปฏิเสธผู้ตำรวจว่าอย่าทำอะไรโดยไม่มีระวัง

จาก 4 - ปฏิเสธไม่ยอมให้ปากคำและไม่ยอมรับข้อหาต่างๆ จำชีพบอกว่าทุกอย่างได้สืบมาและมีหลักฐานพร้อม หมู่วิชย์บอกว่ามีผู้ต้องหามามอบตัวว่าเป็นผู้ยิงคนตายที่ลานจอดรถ ปฏิเสธหัวเราะชอบใจที่ได้รับการปล่อยตัว

จาก 5 - ปฏิเสธสิ่งให้คิดสินำเงิน 5 แสนบาทไปให้ครอบครัวของลูกน้องที่ยอมเป็นแพะรับบาป และคิดวางแผนให้ศัตรูทั้ง 2 คือσύ และจำชีพ ทำลายกันเอง

จาก 6 - ประมุขเดือนเอนกไม่ให้เกี่ยวข้องกับปฏิเสธมากนัก เอนกจึงบอกว่าตนเองได้ตัดสินใจทำงานกับเอนกแล้ว เพราะเมื่อก่อนนี้ประมุขยังทำงานให้ซีซีได้ ประมุขจึงบอกว่าเพราะเคยรู้มาก่อนจึงไม่อยากจะให้เอนกต้องเข้าไปทำงานแบบนี้ และบ่นถึงรัตนชาติตามมารุตไปสวิส เอนกไม่อยากจะให้ปล่อยง่ก่ก่เพราะเขาโตเป็นผู้ใหญ่แล้ว

ตอนที่ 52

จาก 1 - เอนกไปกินเหล้าเมามาจนจะมีเรื่องกับพนักงานในร้านเหล้า อลิซ่าเข้ามาช่วยเหลื่อ และพาเอนกออกจากร้านไป

จาก 2 - เอนกฟื้นจากอาการเมามาจึงรู้ว่าอยู่กับอลิซ่าในห้องพักของเธอที่โรงแรม อลิซ่าบอกว่าที่ช่วยเอนกเพราะเอนกเคยช่วยเธอไม่ให้จมน้ำตาย

จาก 3 - จำชีพได้รับโทรศัพท์ลึกลับมาบอกว่า มีการนัดส่งยาเสพติดจำนวนมาก จำชีพจึงบอกหมู่วิชย์ให้เตรียมตัวเข้าจับกุม

จาก 4 - ในขณะที่คนร้ายกำลังขนย้ายยาเสพติด จำชีพนำตำรวจเข้าจับกุม จึงมีการต่อสู้เกิดขึ้น

จาก 5 - การต่อสู้เป็นไปอย่างดุเดือด ตำรวจจึงใช้ลูบาศจะใช้อาวุธหนัก ผู้ร้ายหลงเหลือจึงยอมยุติการต่อสู้ให้จับกุมแต่โดยดี

จาก 6 - ปฏิเสธพอใจที่เหตุการณ์ต่างๆเดินไปตามแผน เอนกบอกว่าแผนต่อไปคือให้คนไปปล่อยข่าวว่า จำชีพจะบุกจับσύ ปฏิเสธพอใจในแผนนี้ เพราะเมื่อทั้งสองทำลายกันเองแล้วอีกไม่นานปฏิเสธก็จะเป็นใหญ่เพียงผู้เดียวในวงการค้ายาเสพติด จึงพาเอนกไปเลี้ยงฉลอง

จาก 7 - σύได้ยื่นข่าวลือ จึงโกรธจำชีพ จัดการส่งคนไปลอบสังหารเพื่อตัดไฟแต่ต้นลม



ตอนที่ 53

- จาก 1 - เอนกบึงเอิญพบอริสาที่ร้านอาหาร ซึ่งอริสากำลังนั่งดื่มอยู่ จึงขอร้องดื่มเป็นเพื่อน
- จาก 2 - อริสาพยายามถามให้รู้ว่าเอนกทำงานกับปฏิเสธ แต่เอนกบ้ายเบียง อริสาจึงคิดใช้เสน่ห์ผูกมัดเพื่อค้นหาความจริงที่ต้องการให้ได้
- จาก 3 - จำชีพมาทานอาหารที่บ้านกานดาเพื่อให้สนิทสนมกับครอบครัวของทิดามากขึ้น จำชีพเป็นห่วงครอบครัวของกานดา ว่ามารุตมีการติดต่อเข้ามาบ้างหรือไม่ ทำให้พ่อของกานดาได้ที่พูดประชดว่ามารุตด้วยใจที่ไม่พอใจ
- จาก 4 - จำชีพพาทิดาไปเที่ยว ทั้งสองพูดถึงอนาคตที่จะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข และต่างสัญญาว่าจะไม่มีใครยอมตายไปก่อน เพราะอีกฝ่ายจะทนอยู่ต่อไปไม่ได้ มีเสียงปึงดังขึ้นผู้ที่ถูกยิงคือทิดา
- จาก 5 - พ่อ แม่ และกานดาเข้ามาที่โรงพยาบาล ทิดายังอยู่ในห้อง ไอ ซี ยู จำชีพบอกกานดาว่าคนที่ลอบยิงจะต้องมาฆาจะยิงจำชีพ แต่พลาดไปถูกทิดา จำชีพเสียใจจะทำร้ายตัวเองที่เป็นต้นเหตุ กานดาพยายามห้ามปราม แพทย์มาแจ้งว่า ไม่สามารถช่วยชีวิตทิดาไว้ได้ ทุกคนเสียใจมาก คัดยเฉพาะแม่ร้องไห้จนเป็นลม

ตอนที่ 54

- จาก 1 - แม่ร้องไห้คร่ำครวญถึงทิดา พ่อ และกานดาพยายามปลอบโยน จำชีพบอกว่าเสียใจ ที่ทิดาต้องมารับเคราะห์แทนเขา กานดาต้องปลอบใจไม่ให้คิดมาก จำชีพอาฆาตคั่นว่าจะต้องล่าตัวคนที่ลอบยิงทิดามาปรับกรรมให้ได้ แล้วรับผลบุญออกไป
- จาก 2 - สารวัตรแสดงความเสียใจกับกานดา และจำชีพ แล้วเตือนถึงการหาตัวคนร้ายว่าให้ทำโดยหน้าที่อย่าทำเพราะความแค้นส่วนตัว และให้กานดาปล่อยจำชีพ ที่เป็นคนใจร้อนและรู้วาม
- จาก 3 - เอนกบ่นเสียใจ ที่มีป็นยิงพลาด ปฏิเสธบอกว่าช่วยไม่ได้เพราะออกไปเป็นแฟนจำชีพ และพูดว่ายังติดใจอริสา เพราะเขาเป็นผู้เปิดบริษัทผู้หญิงคนนี้ แผนต่อไปก็คือให้คนไปปล่อยข่าวว่า คนที่บงการลอบยิงคือสุ่ย ทั้งจำชีพและสุ่ยจะได้คุยกันให้แลกไปทั้งคู่
- จาก 4 - สายสีบบอกจำชีพว่า คนที่บงการลอบยิงทิดาคือสุ่ย เพราะจำชีพชอบขัด

ขวางการค้าขายเสด็จของเขา จำชีพแค่นใจคิดจะไปฆ่าส่วย

จาก 5 - ส่วยอารมณ์เสีย ที่ลูกค้านัดหมายไว้แล้วมาช้า จึงคิดไปถึงการกำจัดศัตรูว่าถ้า
พื้นเรื่องยุ่งๆ ก็จะจัดการกับปฏิเสธและจำชีพเสียที่ จำชีพทำที่ว่ามีตำรวจมาล้อมจับทั้งๆที่มากคน
เดียว แต่ในที่สุดก็ถูกส่วยที่มีพวกมากกว่าจับตัวไว้ได้

ตอนที่ 55

จาก 1 - ลูกน้องส่วยรวมล้อมจำชีพ เมื่อกำลังจะฆ่าชีพ กานดาพาตำรวจมาช่วย ส่วย
จับตัวจำชีพเป็นตัวประกัน

จาก 2 - จำชีพใช้โอกาสที่ส่วยกำลังเจรจาต่อรอง แย่งปืนส่วยมาได้ ผู้ร้ายทั้งหมดจึง
ถูกจับกุม จำชีพขอมส่วย ส่วยขอความเมตตาจากกานดา กานดาบอกว่าทิดชาเป็นน้องสาวของเขเอง
ที่เธอไม่ฆ่าส่วยเพราะสำนึกต่อหน้าที่

จาก 3 - เอนกนัดมาพบอริสาด้วยความรู้สึกในใจที่ตึงขึ้น ที่รู้มาจากปฏิเสธว่าอริสา
เป็นผู้หญิงบริสุทธิ์มาก่อน ไม่เหลวแหลกอย่างที่เขาคิด

จาก 4 - สารวัตรตำหนิจำชีพที่นำความแค้นส่วนตัวมาทำร้ายผู้ต้องหา อาจมีผลต่อ
อนาคตทางราชการ และภาพพจน์ตำรวจเสียหลายไปด้วย สารวัตรสั่งห้ามจำชีพทำเรื่องแบบนี้อีก จำ
ชีพรับคำ

จาก 5 - กานดากลับมาบ้านบอกพ่อแม่ว่า สามารถจับคนร้ายที่ยิงทิดชาได้แล้ว ทำให้พ่อ
แม่ร้องไห้ด้วยกันอีกเพราะคิดถึงทิดชา กานดาต้องพยายามข่มความทุกข์ของตนเองเพื่อปลอบโยนพ่อแม่

ตอนที่ 56

จาก 1 - จำชีพและหมู่วิทย์ออกตรวจพื้นที่ หมู่วิทย์บอกว่าจำชีพอยู่ในสภาพที่ย่ำแย่ จำ
ชีพยอมรับว่าอาลัยรักทิดชามาก พอดีมีเรื่องคนร้ายรังแกผู้หญิง และจับเป็นตัวประกัน จำชีพใช้วิธี
การอันบ้านับยิงคนร้ายได้

จาก 2 - จำชีพถูกสารวัตรตำหนิเรื่องการใช้อำนาจที่รุนแรงจับผู้ร้าย และให้จำชีพ
หยุดพักผ่อนจิตใจ 1 สัปดาห์ สารวัตรหารือกับกานดาถึงจำชีพ ที่เคร่งเครียดและรุนแรงในการทำ
งานมากขึ้นทุกวัน ขอให้กานดาช่วยดูแล

ฉาก 3 - ประมุขโทรมาบอกกานดาว่า มารุตกลับมาแล้ว และกำลังนอนพักที่โรงพยาบาลเนื่องจากได้รับอุบัติเหตุจากสก็งชนชาติก อซากให้กานดาไปช่วยดูแล กานดาดีใจที่มารุตกลับมา

ฉาก 4 - กานดารีบไปหา มารุต มารุตดีใจที่พบกานดา รัดนาเอาอาหารมาป้อนมารุต และบอกว่าที่มารุตต้องชกเพราะเข้าไปช่วยรัดนา กานดารีบขอตัวกลับ ประมุขรู้ว่ากานดารีบกลับจึงไม่พอใจการกระทำของรัดนา

ฉาก 5 - ประมุขตำหนิการทำตัวของรัดนา รัดนาเถียงว่าตนเองรักมารุตมาก่อน กานดา จึงต้องการจะแย้งกลับมาให้ได้ ประมุขขอร้องให้ลูกสาวเปลี่ยนความคิด แต่รัดนาก็ยังยืนยันที่จะแย้งมารุตมาจากกานดา ทำให้ประมุขเสียใจที่ไม่สามารถเห็นยั้งความคิดที่ไม่ดีของลูกสาว

ตอนที่ 57

ฉาก 1 - หมู่วิทย์เล่าให้กานดาฟังว่า ระหว่างที่พนักงาน จำศีลยังมีอาการแสบลง คือกินเหล้า และพูดกับภาพถ่ายของทิดชาติตลอดเวลา ไม่สนใจตนเอง กานดารู้สึกเป็นห่วงจึงชวนหมู่วิทย์ไปหาจำศีล

ฉาก 2 - กานดาและหมู่วิทย์ไปหาจำศีลที่ห้องพัก เห็นจำศีลยังคงมีอาการมินเมา จึงเอาน้ำมาราด แต่จำศีลก็ยังยืนยันจะกินเหล้าต่อไป กานดาเตือนสติจำศีลให้รู้จักระงับใจ ถ้าทิดรู้ว่าจำศีลมีสภาพเช่นนี้ คงไม่สงบ ทุกคนในครอบครัวกานดาก็ยังทำใจได้แล้ว ทำให้จำศีลได้คิด และรับปากว่าจะพยายามปรับปรุงตนเองให้ดีขึ้นดังเดิม

ฉาก 3 - รัดนามาเยี่ยมมารุตที่โรงพยาบาล พยาบาลบอกว่าภรรยาของมารุตรับตัวกลับบ้านไปแล้ว ประมุขบอกว่า เป็นคนบอกให้กานดามารับตัวมารุตไปเอง ทำให้รัดนาโกรธบอกว่าถึงอย่างไร ก็จะไม่ยอมแพ้

ฉาก 4 - กานดาปรนนิบัติมารุตที่บ้าน มารุตพยายามสะสางปัญหาโดยเล่าความจริงในเรื่องที่ผ่านมา ให้กานดาสบายใจ และขอให้กานดา กลับมาอยู่ด้วยกันอย่างเดิม กานดาขออยู่กับพ่อแม่มาก่อน เพราะเพิ่งเสียทิดไป

ตอนที่ 58

จาก 1 - ปฏิเสธ สิ่งเกิดว่าระยะนี้เอนกมักมีทำที่เหมอลอย เมื่อเขาหรือเรื่อง การจัดงานครบรอบปีของบริษัท เอนกแนะนำว่าควรจัดในรูปงานการกุศล เพื่อเป็นการเอาใจชื้อ ปฏิเสธเห็นด้วยและชวนเอนกไปเที่ยวเช่นเคย แต่เอนกขอตัวอ้างว่ามีธุระ

จาก 2 - เอนกนัดพบอลิสา จึงรู้ว่าอลิสากำลังทำเรื่องจะเดินทางไปอเมริกาอีก เอนกมีทำที่ห่วงใยขอตามไปด้วย พอดีกานตามาพบ เอนกจึงต้องแยกตัวกลับไปก่อน

จาก 3 - กานตามาขอร้องอลิส่าที่จะใช้เอนกเป็นหนทางไปแก้แค้นปฏิเสธ อลิส่าไม่ สอมเลิกล้มความตั้งใจ เพราะได้วางแผนการมานานแล้ว และความแค้นจะสิ้นสุดลงเมื่อปฏิเสธได้ ตายไปแล้วเท่านั้น

จาก 4 - อลิส่าขอมตัวเป็นเมียลับของเอนก และให้เอนกแสดงความจริงใจโดยให้ พาไปงานเลี้ยงครบรอบปีบริษัทของปฏิเสธ เอนกไม่สบายใจพยายามบ่ายเบี่ยง อลิส่าจึงแกล้งชื้อว่า จะกลับไปอเมริกา เอนกคิดหาทางออกให้อลิส่าพอใจ

จาก 5 - ในงานเลี้ยงฉลองบริษัทของปฏิเสธ แหกที่มาร่วมงานต่างสรรเสริญเอนก ถึงความร่ำรวยและความสำเร็จของปฏิเสธ

จาก 6 - ปฏิเสธบ่นกับเอนกว่าเบื่อหน่ายกับการประจบสอพลอในงาน และยิ่งรู้ว่ ชื้อจะกลับมาก็ยิ่งเบื่อมากขึ้น เพราะจะทำอะไรก็ไม่สะดวก เอนกรับขอปลีกตัวไป ทำให้ปฏิเสธสงสัยในทำที่ลึกลึกลนของเอนก

ตอนที่ 59

จาก 1 - เอนกเห็นอลิส่าเข้ามาในงานจึงรีบเข้ามาขวางไว้ ปฏิเสธเห็นอลิส่ารีบเข้า มาทักทาย และดึงตัวไปพูดคุยทางอื่น โดยพูดจาชวนลามท้าวความถึงอดีต อลิส่าจึงตบหน้า ทำให้ ปฏิเสธทำร้ายตอบจนคนในงานตกใจ เอนกรีบเข้ามาขัดขวาง

จาก 2 - เอนกตามอลิส่ามายังที่พัก และปลอบโยนให้หายโกรธ อลิส่าให้เอนกพิสูจน์ ความรักโดยจัดการกับปฏิเสธ เอนกยังไม่กล้ารับปากเพราะยังไม่พร้อม อลิส่าจำต้องไล่เอนกให้ กลับไปด้วยความโกรธ

ฉาก 3 - คุณิตสงสัยที่อลิสาทำงานของปฏิเสธ ทั้งๆที่ยังมีความแค้นอยู่ แต่ปฏิเสธเพื่อ
 เจ็บหลงตัวเองว่า อาจเป็นเพราะว่าอลิสาไปไหนไม่รอดจึงต้องสนใจคนที่ร้ายและมีชื่อ
 เลื่องอย่างเขา คุณิตแสดงความสนใจอลิสา แต่ปฏิเสธห้ามไว้ เพราะเขายังต้องการให้อลิสาเป็น
 เครื่องเล่นของเขาต่อไป

ฉาก 4 - เอนกมาตามอลิสาที่ห้องพัก พนักงานบอกว่าอลิสาชนของไปสนามบินแล้ว

ฉาก 5 - เอนกตามอลิสามาที่สนามบิน เพื่อขยับขังการเดินทาง โดยเอนกสัญญาว่าจะ
 แก้แค้นปฏิเสธเพื่ออลิสา อลิสาจึงยอมกลับมาอยู่กับเอนก

ฉาก 6 - เอนกพาอลิสามาที่พาร์ตเมนต์ที่เช่าเตรียมไว้ให้ อลิสาขอให้เอนกยืนยันว่า
 จะจัดการกับปฏิเสธตามสัญญา เอนกรับปากกับอลิสาด้วยความหลงใหล

ตอนที่ 60

ฉาก 1 - รัตนาเข้ามาเยี่ยมมารุตที่บ้าน พบว่ามารุตเตรียมอาหารไว้ให้กานดาเนื่องใน
 โอกาสครบรอบวันแต่งงาน เพื่อต้องการให้กานดาแปลกใจ รัตนาอาสาช่วยจัดการให้

ฉาก 2 - สารวัตรปรึกษากานดาเรื่องการทำงานที่แย่งของจำชีพ กานดาตอบปากจะ
 ดูแล สารวัตรชวนไปทางอาหาร แต่กานดาขอตัวบอกว่าเป็นวันครบรอบแต่งงาน

ฉาก 3 - กานดากลับมาพบมารุตรออยู่กับรัตนา รัตนาขอตัวรีบกลับ มารุตคือใจที่ได้
 ฉลองความสุขเพียงลำพัง

ฉาก 4 - กานดาบอกมารุตว่าควรบอกกับรัตนาให้เข้าใจ ดีกว่าปล่อยให้อลิสา
 ความหวังไปเรื่อยๆ มารุตรับปากจะพูดกับรัตนา และอาสาจะขับรถมาส่งกานดาที่บ้าน

ฉาก 5 - มารุตนัดรัตนามาที่ร้านอาหาร เพื่อพูดในเรื่องที่ตั้งใจไว้ รัตนายังคงดื้อรั้น
 ไม่ยอมรับรู้ ทำให้มารุตต้องยกเหตุผลต่างๆขึ้นมาอ้าง รัตนาเสียใจมากขอตัวกลับบ้าน

ฉาก 6 - ประมุขมาพบมารุตบอกว่ารัตนาหายตัวจากบ้านทั้งคืน มารุตจึงเล่าเรื่องที่
 พูดกับรัตนาให้ฟัง ประมุขเห็นด้วยกับมารุต และคิดว่ารัตนาคงไปค้างที่บ้านเพื่อนอย่างที่เคยทำ
 เวลาไม่พอใจใคร

ตอนที่ 61

ฉาก 1 - รัตนามาทามารุตบอกว่าไปค้างบ้านเพื่อนมา และขอนำเค้กวันเกิดที่ซื้อมา
เลี้ยงฉลองวันเกิดให้ตัวเองที่บ้านของมารุต

ฉาก 2 - รัตนากินเหล้าจนเมามาก จนมารุตต้องห้ามปราม เมื่อเมามากขึ้น รัตนา
ขอตัวเข้าไปนอนในห้องที่เฮ็นจิตเคสพัก

ฉาก 3 - รัตนาเข้ามาในห้อง และรำให้ด้วยความเสียใจที่มารุตไม่ยอมรับรัก จึงตัด
สินใจฆ่าตัวตาย

ฉาก 4 - ประมุขโทรมาทามารุตบอกว่ารัตนายังไม่กลับ มารุตบอกว่ารัตนามาขอ
ฉลองวันเกิดที่บ้าน ทำให้ประมุขสับสนใจที่รู้ว่ารัตนาไม่ได้หายไปไหน

ฉาก 5 - มารุตโทรบอกกานดา เรื่องที่รัตนามาขอจัดงานวันเกิด เพื่อให้กานดาเข้าใจ
และขอให้กานดากลับมาอยู่ที่บ้าน กานดาที่ยืนยันที่จะขออยู่เป็นเพื่อนพ่อแม่ไปก่อน เมื่อวางหู
แล้ว มารุตเคาะประตูเรียกรัตนา แต่ไม่มีเสียงตอบรับ เห็นเลือดไหลนองพื้นออกมา เมื่อฟังประตู
เข้าไปพบว่ารัตนาเอามีดบาดข้อมือนอนฟุบอยู่

ฉาก 6 - ประมุขเสียใจที่รัตนาคิดสั้น และย้อนคิดไปถึงอดีต ที่มารุต เอนก และรัต
นา เป็นทั้งพี่น้อง และเพื่อนเล่นกันอย่างมีความสุข ทั้งมารุต และกานดากราบขอโทษประมุขที่เป็น
ต้นเหตุ ประมุขไม่ถือโทษ แต่เอนกกลับอาฆาตแค้นทั้ง 2 คน

ฉาก 7 - เอนกบ่นถึงความแค้นที่มีต่อมารุตและกานดาให้ปฏิเสธฟัง ปฏิเสธแกล้ง
พูดสนับสนุนเอาใจ และชวนเอนกไปพบชัชด้วยกัน เพื่อช่วยสนับสนุนในเรื่องที่เขาจะพูดกับชัช

ตอนที่ 62

ฉาก 1 - เมื่อมาพบชัช เอนกจึงรู้ว่าปฏิเสธให้เอนกมาเป็นแพะรับบาป โดษรับผิดชอบ
กับชัชว่าเขาเป็นผู้ทำผิดกฎหมาย ไม่ใช่ปฏิเสธ และเหตุผลที่ตกลงไปเพราะต้องการช่วยเหลือลูก
น้องเก่าๆของชัชให้มีกินมีใช้ ปฏิเสธแกล้งทำสิ่งสอนตักเตือนเอนกให้เลิกทำความผิด ทำให้ชัชพอใจ
ไม่เอาผิด

ฉาก 2 - ปฏิเสธชมเชยในไหวพริบการแก้ตัวของเอนก ที่ทำให้ชัชไม่เอาเรื่อง
เอนกแนะนำปฏิเสธให้ทำงานใหญ่กว่าเดิม เพราะมีบรรดาสมนุญรทั้งหลายคอยให้การสนับสนุนอยู่

มาก ปฏิเสธพอใจและวาดอนาคตของเอนกไว้อย่างงดงาม

ฉาก 3 - เอนกตามบรรดามิจฉาชีพอาวุโสที่มาร่วมงานกับซี้มาประชุม ทั้งหมดให้ความเห็นว่า ถ้าจะทำงานโดยมีซี้เป็นลูกพี่อย่างเดิมก็ไม่ขัดข้อง แต่ถ้าจะมีนายเป็นคนรุ่นลูกหลานอย่างปฏิเสธและเอนกก็ไม่ยอม ทำให้ปฏิเสธโกรธมาก เอนกจึงแนะนำวิธีเชือดไก่ให้ลิงดู

ฉาก 4 - พวกมิจฉาชีพกลับมาปรึกษากันว่า ไม่พอใจปฏิเสธที่เป็นเด็กแต่คิดกำเริบอยากทำตัวเป็นเจ้านาย และเสียดายที่ซี้ขวางมือจากงานประเภทนี้แล้ว

ฉาก 5 - สมบูรณ์หนึ่งในพวกมิจฉาชีพ ถูกมือปืนมอเตอร์ไซด์ระดมยิงพร้อมกับคนขับรถ

ตอนที่ 63

ฉาก 1 - ทรงชัย มิจฉาชีพอีกคนหนึ่ง ถูกมือปืนยิงตายในรถพร้อมกับผู้หญิงที่เป็นคู่ขา

ฉาก 2 - ขณะที่ปฏิเสธกำลังพอใจในผลงานที่สังหารมิจฉาชีพ ให้พวกที่เหลือหวาดกลัวยอมเป็นลูกน้องได้นั้น จ่าชีพจุ่มใจมเข้าจับกุม และใช้ปืนจ่อบังคับให้ปฏิเสธรับสารภาพ จนปฏิเสธไม่มีทางเลือกต้องยอมรับ กานดากับหมิวก็เข้ามาช่วยจับกุม ปฏิเสธอาฆาตกานดาที่ให้ลูกน้องใช้ความรุนแรงเข้าจับกุมเขา

ฉาก 3 - จ่าชีพถูกสารวัตรตำหนิ และบอกว่าผู้ต้องหาถูกขู่บังคับให้รับสารภาพ ไม่สามารถนำมาเป็นหลักฐานได้ และการกระทำของจ่าชีพทำให้เสื่อมเสียถึงภาพพจน์ของตำรวจ ทำให้จ่าชีพเถียงว่าสารวัตรชอบใช้วิธีรอมชอม เพราะห่วงเรื่องยศ สารวัตรโกรธ และเตือนจ่าชีพว่าคู่มือผู้บังคับบัญชา ทำให้จ่าชีพตัดสินใจขอลาออกจากการเป็นตำรวจ

ฉาก 4 - จ่าชีพบอกกานดา และหมิว ทั้ง 2 คนพยายามทัดทาน แต่จ่าชีพบอกว่า เป็นความตั้งใจมานานแล้ว เพราะเป็นตำรวจจับได้แต่ผู้ร้ายกระโจนๆ แต่พวกที่มีความผิดร้ายแรงไม่สามารถเข้าจับกุมได้ จึงไม่มีประโยชน์ที่จะเป็นตำรวจอีกต่อไป

ฉาก 5 - ศิลิตแสดงความยินดีกับปฏิเสธ ที่สามารถทำให้จ่าชีพพ้นจากการเป็นตำรวจได้ ปฏิเสธขอใจเอนก ที่ทำให้จ่าชีพกลายเป็นประชาชนธรรมดาที่สามารถจัดการได้ง่ายขึ้น พวกมิจฉาชีพมาขอพบปฏิเสธ

ตอนที่ 64

ฉาก 1 - พวกมิถจาซึฟ เปลี่ยนท่าทีในการมาพบปฏิเสธ โดยอ่อนน้อมและยอมเป็นลูกน้อง ยกย่องปฏิเสธให้เป็นหัวหน้าของพวกเขาคนรองจากซึฟ ปฏิเสธพูดเป็นนัยว่า เสียคายสมบูรณ์และทรงชัย ไม่น่าอาสูลิ้น พวกมิถจาซึฟขอเลี้ยงฉลองให้เจ้านายคนใหม่ แต่ปฏิเสธทำตัวเป็นลูกพี่ขอเป็นเจ้ามือเลี้ยงเอง

ฉาก 2 - ปฏิเสธเมากลับมาถึงบ้าน ถูกซึฟด่าว่าเช่นเคย และบอกว่าคนที่ถูกปฏิเสธฆ่าทั้ง 2 คนเป็นลูกน้องเก่าที่เคยร่วมงานกันมานาน ปฏิเสธตอบอย่างโอหังว่า เขาจะจัดการกับคนที่เข้ามาขัดขวางไม่วันแม้แต่ญาติพี่น้อง ทำให้ซึฟโกรธจัดตบหน้าปฏิเสธ

ฉาก 3 - ซึฟบอกว่า เขาได้กลับตัวทำแต่งงานสุจริตแล้ว ถ้าปฏิเสธยังทำชั่วอีก เขาจะสั่งฆ่าด้วยตนเอง ปฏิเสธไม่เชื่อฟังต่อปากต่อคำ ทำให้ซึฟโกรธตบหน้าซ้ำ ปฏิเสธจึงด่าว่าซึฟอย่างหยาบคายและขู่ว่า ถ้าซึฟมาวุ่นวายกับเขาอีกจะต้องพบกับความโหดร้ายของเขา ซึฟโกรธมากจนฟุบหมดสติไป

ฉาก 4 - ประมุขมาคูลแลซึฟที่โรงพยาบาล ซึฟบอกว่าปฏิเสธเลวและโหดเหี้ยมเหมือนพ่อ ประมุขเองก็หวังเอนกอยู่เหมือนกัน และจะลองไปพูดคุยกับปฏิเสธ

ฉาก 5 - หมู่วิทย์มาเยี่ยมจำซึฟ พบว่าอยู่อย่างเงิบเหงา จำซึฟบ่นเรื่องคนชั่วที่ใช้เงินสร้างอิทธิพลยังคงลอยหน้าในสังคมได้ หมู่วิทย์ชวนจำซึฟไปเลี้ยงอาหารเพื่อให้หายเซ็ง

ตอนที่ 65

ฉาก 1 - เอนกเตือนปฏิเสธ ในสิ่งที่ทำกับซึฟ ปฏิเสธอ้างว่าเคยบอกแล้วว่า ถ้าอยากเป็นใหญ่ก็ต้องทำได้ทุกอย่าง และปรึกษาเอนกเรื่องการขยายกิจการค้าของตนเอง โดยจะขยายกิจการค้าระหว่างประเทศ เอนกตั้งว่าเป็นการขยายงานที่เร็วเกินไป ปฏิเสธกลับคิดว่าโอกาสทองได้มาถึงเขาแล้ว แม่บ้านมาบอกว่าประมุขมาขอพบ

ฉาก 2 - เอนกวิตกที่ประมุขมา ปฏิเสธจึงเอนกให้อยู่ฟังด้วยกัน ประมุขคุยกับปฏิเสธในเรื่องอดีตที่ซึฟเป็นเพื่อนของเขา และพ่อของปฏิเสธที่ถูกฆ่าตายตั้งแต่วัยหนุ่มเพราะความใจร้อนไม่เชื่อฟัง รวมทั้งการกระทำของปฏิเสธกับซึฟ ที่เป็นการเนรคุณ ปฏิเสธจึงด่าไล่ประมุขอย่างไม่ไว้หน้า เอนกต้องรีบพาประมุขกลับไป

จาก 3 - เอนกเตือนพ่อไม่ให้มายุ่งกับปฎิเสธ เพราะปฎิเสธไม่ฟังใครทั้งนั้นแม้แต่ ชัชที่เป็นปู่ของเธอ ประมุขตำว่าเอนกที่คบกับคนชั่ว เอนกกลับบอกว่าเป็นความผิดของประมุขเองที่ สกยอมารุตให้เขาได้ขึ้นมาตั้งแต่เด็ก ทำให้เขาต้องทำทุกวิถีให้ดีกว่ามารุตให้ได้

จาก 4 - ชัชกลับมาจากโรงพยาบาล ปฎิเสธแกล้งเอาใจว่าชัชไม่ต้องทนเห็นท่าชั่ว อีกแล้ว เพราะเขาจะส่งชัชไปอยู่ที่บ้านพักคนชราที่บางละมุง ชัชโกรธและด่าสาปแช่งปฎิเสธ แต่ ไม่สามารถขัดขืนได้ ปฎิเสธสั่งให้ลูกน้องมาพาตัวชัชออกไป

ตอนที่ 66

จาก 1 - เอนกนึกคิดถึงออกมากินเหล้าด้วยกัน และชวนคุยถึงเรื่องของปฎิเสธ ซึ่งคุ ลิตู้ดีกว่าใครๆเพราะเป็นคนสนิท

จาก 2 - เอนกพูดกับคุลิตว่า ที่ปฎิเสธทำกับชัชนั้นเหมือนชวานาเลี้ยงงูเห่า ดังนั้น เอนก และคุลิตที่เป็นแค่ลูกน้อง จึงเป็นเรื่องที่น่าคิด คุลิตจึงนึกถึงเรื่องที่ปฎิเสธเคยบอกว่าจ้าง เอนกมาเพื่อหลอกใช้ ให้เป็นแพะรับบาป ทำให้คุลิตเริ่มมีความหวาดระแวงปฎิเสธ

จาก 3 - อลิส้ามาหาเอนกที่บริษัท เอนกเตือนว่าถ้าพบกับปฎิเสธเกรงจะมีเรื่อง และ จะเสียแผนการที่คิดกันไว้ อลิส้าจึงยอมกลับไปโดยดี

จาก 4 - เอนกให้อลิส้ามารอที่รถ เพราะจะไปส่ง ปฎิเสธมาพบและพูดจาลามลาม อีก เอนกมาได้ยินจึงบอกว่า เขาและอลิส้ากำลังจะแต่งงานกัน ปฎิเสธจึงขอลูกกับเอนกเป็นการส่วนตัว

จาก 5 - ปฎิเสธคุกอลิส้าว่าเป็นผู้หญิงที่เขาเคยผ่านมาแล้ว เอนกจะแต่งงานด้วยทำ ไไม่ ทำให้เอนกโกรธมาก ปฎิเสธจึงต้องยอมเอนกเพื่อเห็นกับประโยชน์ในภายหน้าว่าเขาจะไม่ยุ่ง เกี่ยวกับอลิส้าอีก

จาก 6 - อลิส้าตำว่าเอนกเรื่องแผนการล้างแค้นที่ไม่ลับหน้า เอนกยืนยันว่าอีกไม่ นานปฎิเสธจะต้องถูกจัดการอย่างแน่นอน ทั้งหมดที่เข้าไปเพราะความรักอลิส้า

จาก 7 - กานดาเตือนอลิส้าอย่างห่วงใยในการดำเนินชีวิต อลิส้าบอกว่าที่ยอมเป็น เมียลับๆของเอนกทั้งๆที่ไม่รัก เพื่อจะได้ล้างแค้นได้สำเร็จ เมื่อไม่สามารถห้ามปรามได้ กานดาจึง ไล่แต่ขอให้อลิส้าโชคดี

ตอนที่ 67

ฉาก 1 - ชีพมาเยี่ยมพ่อแม่ของกานดา ทุกคนชวนชีพให้รับประทานอาหารด้วยกัน กานดาถามถึงอนาคตของชีพอย่างห่วงใย มีโทรศัพท์ตามมาตามตัวชีพ ที่ชีพอ้างว่าเป็นเพื่อนที่มาจากต่างจังหวัด ทำให้ทุกคนสงสัย

ฉาก 2 - คนที่โทรมาตามชีพคือสายลับ ที่ส่งข่าวเรื่องเบาะแสการตายของกานดา แท้จริงแล้วเป็นแผนการของปฎิเสธ ชีพจะฆ่าสายลับถ้าข่าวนี้ไม่เป็นความจริง และตั้งใจว่าจะฆ่าปฎิเสธให้ได้

ฉาก 3 - ชีพไปดักรอทำร้ายปฎิเสธหน้าประตูบ้าน แต่เพลิงพล้ำถูกลูกน้องปฎิเสธจับตัวไว้ได้

ฉาก 4 - ปฎิเสธให้ลูกน้องจับตัวจำชีพมาซ้อม แล้วเอามีดแทงจนตาย หลังจากนั้นสั่งให้ลูกน้องนำศพจำชีพไปทิ้ง

ฉาก 5 - ปฎิเสธบอกเอนกอย่างลึกลับว่า จำชีพตายโดยไม่ทันยังคิดเพราะโทรกรจัด ไม่น่าจะลงมือฆ่าเอง

ตอนที่ 68

ฉาก 1 - ดุสิตมารายงานว่าเอาศพจำชีพไปทิ้งแล้ว ไม่ต้องเป็นห่วง ปฎิเสธสงสัยว่าเอนกไม่ค่อยวิตกในเรื่องนี้ เอนกอ้างว่าจำชีพเป็นศัตรูสำคัญ ถูกจัดการไปก็นับว่าดีแล้ว ทำให้ปฎิเสธสบายใจขึ้น

ฉาก 2 - กานดาตามหาจำชีพ หมู่วิกษ์บอกว่าไปตามที่บ้านก็ไม่พบ รู้ว่าหาเสียตั้งแต่ได้รับโทรศัพท์ ดูเหมือนจำชีพจะปิดบังอะไรบางอย่าง มีโทรศัพท์มาจากโรงพัก กานดาจับเรื่องแล้วตกใจรีบออกไปกับหมู่วิกษ์ทันที

ฉาก 3 - กานดาไปที่เกิดเหตุ ที่ชาวบ้านพบศพ เพื่อดูแล้วก็แน่ใจว่าเป็นศพของจำชีพ

ฉาก 4 - สารวัตรบ่นเสียใจเรื่องจำชีพ และสั่งไม่ให้หมู่วิกษ์รู้วาม กานดาเล่าเรื่องที่จำชีพรับโทรศัพท์ก่อนหาไป หมู่วิกษ์นึกได้ว่า โทก์เป็นสายลับที่นัดมา และอาจเป็นคนที่ช่วยคลี่คลายคดีนี้ได้

ฉาก 5 - อลิสาแนะนำกานดาให้สืบเรื่องจำชีพกับปฎิเสธ เพราะเอนกบอกว่าปฎิ

เสขจำจ่าชีพกานดาสงสัยว่าเอนกรู้ได้อย่างไร และเมื่อรู้แล้วมาบอกอริสาทำไมทั้งที่รู้ว่าอริสาเป็นเพื่อนกานดา อริสาพยายามพูดแก้ตัวแทนเอนก โดยมุ่งร้ายไปที่ปฎิเสข

จาก 6 - กานดาและหมู่วิถี จะมาควบคุมตัวปฎิเสขไปสอบปากคำ แต่ก็ถูกปฎิเสขพูดจาฮิววน และบ้ายเบี่ยงอ้างว่าไม่วาง และไม่ให้ความร่วมมือโดยพลัดวันเลื่อนออกไป

จาก 7 - หมู่วิถีโกรธที่กานดาถูกปฎิเสขพูดจาฮิววน และไม่ยอมให้สอบปากคำ กานดาว่าปฎิเสขกำลังเล่นสงครามประสาธ ขอให้ใจเย็นๆ ก่อนขึ้นรถ หมู่วิถีพบลોકเกตรูปพ่อแม่ และพระที่ห้อยคอจำชีพตกอยู่ที่พื้น กานดารีบกลับโรงพักเพื่อไปออกหมายจับ

ตอนที่ 69

จาก 1 - ปฎิเสขถูกนำตัวมาที่โรงพัก กานดาเอาหลักฐานลોકเกตมาให้ดู ปฎิเสขไม่ยอมรับ และขู่จะฟ้องในฐานะหมิ่นประมาท กานดาบอกว่าจะไม่วางมือจากคดีนี้ ซึ่งปฎิเสขก็ไม่สะทกสะท้าน

จาก 2 - ปฎิเสขเล่นงานคลิตและลูกน้องที่ทำงานสะเพร่า เอนกปลอบใจว่าหลักฐานยังไม่แน่นหนาพอ และขู่ว่าคนที่นำจัดการคือกานดา เรื่องจะได้สงบ เพราะเขาก็มีความแค้นกับกานดาเช่นกัน ทั้งสองคุยกันถุกคอเพราะมีศัตรูคนเดียวกัน

จาก 3 - มารุตมารับกานดาที่ทำงาน และถามคดีจำชีพ กานดาบอกว่าทั้งปฎิเสขและเอนกน่าจะเป็นผู้รู้เห็น เพราะอริสาบอกไว้ ทั้งสองคุยกันเพลินจนเกิดอุบัติเหตุ

จาก 4 - รถที่พุ่งชนเป็นคู่กรณีคือรถของปฎิเสข ซึ่งพูดจาฮิววนและข่มขู่มารุต และกานดาเช่นเคย ทำให้กานดาจะเข้าไปทำร้าย เพิ่มความแค้นของปฎิเสขให้มากยิ่งขึ้น

จาก 5 - สารวัตรเตือนกานดาที่ดูวามทำร้ายปฎิเสข จนได้รับการร้องทุกข์มา กานดาถูกสอบสวนทางวินัย ต้องพักงาน สารวัตรให้กานดาวางมือจากคดีของจำชีพสักระยะ

จาก 6 - อริสาซักถามเอนกเรื่องการตายของจำชีพ เอนกจึงเล่าให้ฟังทั้งหมดว่าเป็นแผนการของเขาเอง ตั้งแต่การปล่อยข่าวลือและการนัดหมาย ซึ่งตอนแรกตั้งใจให้จำชีพฆ่าปฎิเสข แต่เมื่อเหตุการณ์กลับกัน ก็มีผลให้ปฎิเสขหวาดระแวงมากขึ้น และขณะนั้นเขาได้จูงจุมกุลิตไว้แล้ว เพื่อลัมปฎิเสขตั้งตนเป็นใหญ่ขึ้นมาแทน

ตอนที่ 70

ฉาก 1 - กานดาสงสัยว่าอลิสาจะต้องรู้เบื้องหลังเรื่องจำชีพ ที่ตนเองไม่สามารถจับกุมปฏิเสธเพราะขาดพยานยืนยัน อลิสาย้อนคิดไปถึงคดีของตน ที่ปฏิเสธใช้อำนาจเงินจนศาลทำอะไรไม่ได้ จนต้องแก้แค้นด้วยตนเอง กานดาบอกว่าถึงอย่างไรก็ยังยึดถือว่า กฎหมายมีความยุติธรรมสำหรับสังคมคนเมืองเสมอ

ฉาก 2 - อลิสามาพบปฏิเสธเพื่อแก้ล้างข้อหามีเงิน อ้างว่าเอนกไม่รวยเหมือนปฏิเสธโดยพูดเหมือนกับเสนอตัวเข้าแลก เมื่อปฏิเสธกำลังจะเริ่มบทรัก เอนกเข้ามาพอดี อลิสาจินตนาการปฏิเสธ ให้คิดว่าเป็นการปลุกปล้ำ ทั้งสองจึงทะเลาะกันอย่างรุนแรง อลิสาทำที่ห้ามปรามและรีบพาเอนกกลับไป ปฏิเสธแค้นใจที่ถูกหลอก

ฉาก 3 - อลิสาทลอกเอนกว่า ไปหาเอนกแล้วปฏิเสธเรีอกเข้าไปในห้อง แล้วลวนลาม แต่เอนกเข้าไปช่วยไว้ทัน ทำให้เอนกรู้สึกเกลียดชังปฏิเสธมากขึ้น อลิสาบอกว่า ถ้าเอนกจัดการปฏิเสธได้ เรียบร้อยเมื่อไรก็จะแต่งงานด้วยทันที

ฉาก 4 - โก้มารู้เอาเงินจากเอนก โดยบอกว่าถ้าไม่ให้จะเอาเทพที่แอบอัด เมื่อตอนที่จำใจให้ปล่อยตัว ไปให้ปฏิเสธฟัง โก้มขอเงิน 5 หมื่นบาท เอนกไม่มีทางเลือกจึงรับปากจะให้เงินทั้งๆ ที่เจ็บใจ

ฉาก 5 - เมื่อพ้นจากการสอบสวน กานดาได้กลับมาอีกครั้งหนึ่ง สารวัตรและกานดาต่างพูดถึงจำชีพด้วยความเสียดาย สารวัตรให้กานดาจับตาดูความเคลื่อนไหวของปฏิเสธด้วยความระวัง และรู้ว่าขณะนี้เอนกแตกคอกับปฏิเสธแล้ว สารวัตรพูดถึงคดีของอลิสา กานดายืนยันว่าอลิสากุ๊กหมั้นจริงๆ ไม่ใช่เป็นไปตามคำตัดสินของศาล

ตอนที่ 71

ฉาก 1 - มารุตสารภาพกับแม่ของกานดาว่า รู้จักผิดที่ทำให้กานดาต้องออกมาจากเรือนหอ แม่บอกว่ายินดีให้กานดากลับไปอยู่กับมารุตทั้งๆที่เหงา มารุตบอกว่าจะมาเยี่ยมบ่อยๆ แม่ขอตัวไปทำกับข้าวให้มารุตไปรอที่ห้องของกานดา

ฉาก 2 - มารุตเห็นรูปของเขาในห้อง จึงรู้ว่ากานดาซึ่งรักเขาอยู่ เมื่อกานดาจับ

มา ทั้งสองจึงพูดถึงเรื่องที่จะกลับไปอยู่ด้วยกัน โดยกานดาขอเวลาสะสางเรื่องราวต่างๆให้จบลงไปก่อน

จาก 3 -- เอนกนัดโก้มาเพื่อเอาเงินแลกกับเทป เอนกชู้โก้ให้ปิดปากให้สนิท และห้ามมาชู้กรรโชกอีก โก้รับปาก แต่นักกระหิมใจที่ยังมีเทปที่สามารถหาผลประโยชน์ได้อีก

จาก 4 - โก้มาหาปฏิเสธเพื่อขอเงิน 1 แสนบาท แลกกับความจริงเรื่องที่เอนกจ้างให้เขาโทรนัดจำชีพ ปฏิเสธต่อรองเหลือ 5 หมื่นบาท เมื่อโก้เอาเช็คไปแล้วปฏิเสธสั่งคนให้ติดตามไปฆ่าโก้ให้เอาเช็คคืนมา ก่อนที่เขาจะจัดการเอนก

ตอนที่ 72

จาก 1 - เอนกมาหาอลิส่า แต่พบคุสิตและปฏิเสธรออยู่ และบอกว่ารู้เรื่องที่เอนกทำลงไปจากเทปที่ได้มาจากโก้ เอนกไม่มีทางแก้ตัว ปฏิเสธชักปืนออกมาชู้ว่าจะฆ่าเอนกยอมตายแต่ขอร้องไม่ให้ปฏิเสธทำร้ายหรือรังแกอลิส่า ทำให้ปฏิเสธนึกสมเพช ที่เอนกก็ถูกอลิส่าหลอกหลวงมาตลอด จึงเล่าความจริงที่อลิส่าแกล้งยั่วชวน เพื่อให้เขาและเอนกแตกแยกกัน และไว้ชีวิตเอนกเพราะเห็นว่าเอนกก็ถูกใช้เป็นเครื่องมือ และเคยทำประโยชน์ให้เขาไม่น้อย

จาก 2 - เอนกแกล้งขับรถพาอลิส่ามานอกเมืองและบอกความจริงที่รู้มาทั้งหมด อลิส่ายอมรับ เพราะเอนกก็เคยเป็นทนายของปฏิเสธ เป็นคนเลวด้วยกัน เอนกขอร้องให้อลิส่าเลิกคิดแก้แค้น และตั้งต้นชีวิตใหม่กับเขา เขาคิดว่าที่จริงนั้นอลิส่าก็รักเอนก อลิส่าบอกว่าเกลียดเอนก และจะไม่ยอมล้มเลิกความตั้งใจ และเมื่อตกลงกันไม่ได้ ในที่สุดอลิส่าจึงวิ่งหนีไป ทำให้รถที่แล่นสวนมาชนอลิส่าเต็มแรง

จาก 3 - อลิส่ามีอาการสาหัส แพทย์ไม่รับรองความปลอดภัย เอนกคอยเฝ้าไม่ห่างและบอกกับอลิส่าว่า เขามีความหวังที่จะอยู่กับอลิส่าตลอดไป อลิส่าได้สารภาพกับเอนกว่ารักเอนกทั้งๆ ที่พยายามหลอกตัวเองว่าเกลียด และขอให้เอนกช่วยแก้แค้นปฏิเสธให้สำเร็จ อลิส่าก็จะตายไปอย่างมีความสุขตามที่ตั้งใจไว้

จาก 4 - กานดาเข้ามาเยี่ยมอลิส่า อลิส่าบอกกานดาว่า เป็นคนวิ่งไปให้รถชนเอง และขอร้องให้กานดากลับไปคืนดีกับมารุต เพราะตัวเองนั้นรู้ว่าความรักที่ต้องพลัดพราก

จากกันนั้นเป็นทุกข์เพียงใด ก่อนสิ้นใจอลิสาอ้างถึงการแก้แค้นปฏิเสธที่เธอก็จะต้องทำให้สำเร็จ ทั้งกานดาและเอนกต่างเสียใจต่อการจากไปของอลิสา

ฉาก 5 - คุสิตของปฏิเสธว่า เอนกขอเข้ามาพบ ปฏิเสธขอรู้อว่าเธอก็ยังมีเรื่องอะไรกับเขานีก จึงยอมให้เอนกเข้ามาพบ

ฉาก 6 - เอนกแสร้งมาพบปฏิเสธแบบหมดหนทางไป โดยการสำนักผิดและขอโทษ เพราะตนเองสำนักในบุคคลที่ปฏิเสธไว้ชีวิต ปฏิเสธแกล้งลงใจ โดยให้คุสิตหาคอกไม้ชูเพ็ชร์มาให้เอนกกราบขอขมาต่อหน้าพนักงานในบริษัท ซึ่งเอนกก็ยินยอมแต่โดยดี

ตอนที่ 73

ฉาก 1 - คุสิตมานั่งดื่มกับเอนก และขอร้องว่าขอมขอขมาปฏิเสธทั้งที่อับอายและระบาศความในใจว่า เขาเองก็ไม่พอใจปฏิเสธที่ชอบทำร้ายจิตใจเขาหลายเรื่อง คุสิตบอกว่าเอนกกลับมาต้องมีแผนอะไรบางอย่างที่ต้องการล้มปฏิเสธ ซึ่งเขาขอร่วมมือด้วย เอนกตอบตกลง

ฉาก 2 - มีโทรศัพท์ที่ลักลับนัดหมายให้กานดามารับหลักฐานทั้งหมดที่จะสามารถผูกมัดเอาผิด กับปฏิเสธอย่างคั้นไม่หลุด

ฉาก 3 - คุสิตหลอกพาปฏิเสธไปยังสถานที่ลักลับแห่งหนึ่ง โดยอ้างว่ามีสิ่งดีๆ ให้ดู สักครู่เอนกเข้ามาพร้อมกับปิ่น ปฏิเสธจึงรู้ว่าตนถูกลูกน้องรวม ทั้งสองคนพูดถึงความเลวที่ผ่านมาของปฏิเสธ ปฏิเสธคุกเข่าร้องขอชีวิต

ฉาก 4 - ปฏิเสธร้องขอชีวิต เมื่อเห็นว่าไม่เป็นผล จึงตัดสินใจวิ่งหนี เอนกจึงยิงทั้งอย่างทารุณ และบอกกับคุสิตว่า เมื่อกานดามาถึงที่นัดหมาย ให้คุสิตลอบทำร้ายให้สลบ แล้วเอาปืนอัดใส่มือ ให้ทุกคนคิดว่ากานดาเป็นฆาตกร เพื่อเป็นการล้างแค้นแทนรัตนา น้องสาวของเขา

ฉาก 5 - กานดาตามตตามที่นัดหมาย เมื่อเห็นรอยเลือดจึงเดินตามมา คุสิตที่แอบอยู่ได้โอกาสก็ทำขยจนสลบไป

ฉาก 6 - กานดาฟื้นขึ้นมาพบว่าสารวัตร และคนอื่นอยู่ด้วยมากมาย และตนเองกำ

เป็นไว้สมี โดยมิศพของปฏิเสธอยู่ใกล้ๆ สารวัตรจำเป็นต้องแจ้งข้อหาฆ่าคนตายกับกานดา มารุตรีบมาที่เกิดเหตุ

ตอนที่ 74

ฉาก 1 - มารุตรหารื้อกับสารวัตรเพื่อช่วยเหลือกานดา สารวัตรบอกว่าหนทางช่วยเหลือนั้นยากมาก มารุตรขอเชื่อมกานดาที่ห้องขัง

ฉาก 2 - เอนกดีใจที่จัดการทั้งกานดาและปฏิเสธได้สำเร็จ กานดาต้องหมดอนาคตถึงอย่างไรมารุตรก็คงช่วยไม่ได้ คุสิดสะใจที่ทำให้ปฏิเสธกับกราบขอชีวิตก่อนตาย และฝันถึงอนาคตความเป็นมหาเศรษฐีของเขา ในขณะที่เอนกคิดในใจว่า อีกไม่นานเขาต้องกำจัดคุสิดเพราะไม่ไว้ใจที่ขนาดปฏิเสธเป็นเจ้านาย คุสิดก็ยังหักหลังได้ และเอนกก็ต้องการเป็นใหญ่แต่เพียงผู้เดียว

ฉาก 3 - มารุตรมาเชื่อมกานดา และปลอมโชนให้กานดาทำใจให้เข้มแข็ง เรื่องทั้งหมดเกิดจากคนที่ต้องการให้กานดาเป็นแพะรับบาป กานดานึกถึงคนที่โทรมาว่า มีลีลาการพูดที่คุ้นหู มารุตรคิดว่าต้องเป็นคนที่เคยรู้จัก และให้ความหวังกับกานดาว่า ยังมีพยานอีกคนที่อาจช่วยเหลือกานดาได้

ฉาก 4 - เอนกให้การต่อศาลว่า กานดาโทรมานัดปฏิเสธ เมื่อเขาเตือนให้ระวังปฏิเสธบอกว่ากานดาเป็นตำรวจคงไม่ทำร้าย กานดาโทรมาคนที่ถูกเอนกใส่ร้ายบนศาล

ฉาก 5 - พยานคนต่อไปคือบุญสม ที่อ้างว่าเป็นยามเฝ้าอยู่ในที่เกิดเหตุ ซึ่งให้การว่าขณะเข้าเวรได้ยินเสียงคนทะเลาะโต้เถียงกัน จึงเดินไปลอบมองตามเสียงเห็นการฆ่ากัน แต่ขาดกรไม่ใช้กานดา เพราะเขาเห็นหน้าขาดกรอย่างชัดเจนซึ่งนั่งอยู่บนศาลนี้ด้วย ก่อนที่บุญสมจะชี้ตัวเกิดเป็นลมเพราะโรคหัวใจกำเริบ ศาลจึงจำเป็นต้องเลื่อนการพิจารณา

ตอนที่ 75

ฉาก 1 - เอนกอารมณ์เสียกับคุสิดว่า อยู่ดีๆบุญสมก็มาเป็นพยานอย่างน่าแปลกใจ

แต่ก็ยังคิดที่เป็นลมไปเสียก่อนที่จะให้การ ซึ่งเอนกหรือกับคูสิตว่า จะลงมือฆ่าพยานปากสำคัญคนนี้

จาก 2 - พ่อแม่ของกานดาคลุ้มใจมาก แต่สารวัตรและมารุต ก็ให้ความมั่นใจว่า กานดาจะต้องชนะคดีอย่างแน่นอน ถ้าทุกอย่างเป็นไปตามแผน แต่ทั้งสองไม่ยอมบอกว่าเป็นแผนอะไร

จาก 3 - เอนกและคูสิตมาที่โรงพยาบาล พร้อมปืนเก็บเสียง เพื่อฆ่าบุญสมที่เป็น พยานปากสำคัญ

จาก 4 - เอนกปลอมตัวเป็นหมอ ขอเข้าไปตรวจบุญสม หมู่วิทยขอใบอนุญาต จากสารวัตร เอนกทำที่ปวดท้องหมู่วิทยเข้าไปช่วย แต่ถูกคูสิตตีจนสลบ

จาก 5 - เอนกและคูสิตเข้าไปในห้องคนไข้ที่กำลังดับไฟมืด เดินไปที่เตียงเพื่อจะ ยิงบุญสม สารวัตร และตำรวจที่ข่มอยู่ในห้องจึงแสดงตัว และจับกุมเอนกและคูสิตไว้ได้

จาก 6 - ประมุขและมารุตมาเยี่ยมเอนกที่ห้องขัง ทั้งสองคนขอให้เอนกยอมรับ สารภาพทั้งหมด เพื่อให้โทษเบาบางลงไป เอนกกลับโทษว่า ที่เป็นอย่างนี้ก็เพราะประมุขและ มารุตสร้างปมด้อยให้เขาตั้งแต่เด็ก มารุตบอกว่าคูสิตรับสารภาพหมดแล้ว จึงทำให้เอนกคุ้มคั่ง เข้าบับคอทำร้ายมารุต จนตำรวจต้องเข้ามาช่วย

จาก 7 - ในที่สุดกานดาก็พ้นจากคดี เพราะเอนกและคูสิตรับสารภาพ เมื่อสาร วัตรและหมู่วิทยมาบอกที่บ้าน พ่อแม่ดีใจเป็นอย่างมาก ทุกคนบอกว่ามีอีกคนหนึ่งที่เป็นแกนสำคัญทำ ให้กานดาหลุดพ้นข้อหาก็คือมารุต ที่เป็นแผนคิดแผนการทั้งหมด พ่อผู้ให้กานดาจับไปขอลือคือดีกับมารุต

จาก 8 - กานดามาหามารุต บอกว่าการวางแผนอย่างนั้นเป็นการเสี่ยงเกินไป มารุตบอกว่าเขายินดีเสี่ยง เพื่อให้ไม่ให้สูญเสือกานดา และขอให้กานดากลับมาอยู่ด้วยกัน กาน ดารับปาก มารุตเล่าว่าระยะหลังความคิดของเขาเปลี่ยนไปมาก แทนที่จะใช้กฎหมาย เพียงอย่างเดียว ก็รู้ว่าบางกรณี ก็จำเป็นต้องใช้วิธีอื่นบ้าง เพื่อค้นหาความจริง ที่เหตุการณ์ ลงเอยด้วยดี มารุตคิดว่า เป็นเพราะพุทธวิงณะที่ว่า ทำดีย่อมได้ดี ที่ทำให้เขาและกาน ดากลับมามีความสุขด้วยกันอีก

ภาคผนวก ข

บทละครวิทยุเรื่อง "เกิดเป็นผู้ชาย" ตอนอวสาน

ประกาศหัว : คณะเกศทิพย์ ภูมิใจเสนอ นิยายชีวิตการต่อสู้ของลูกผู้ชายคนหนึ่ง ที่ต้องฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ เพื่อการดำรงอยู่ในสังคม เขาต้องต่อสู้กับชีวิตนานับประการ ในที่สุดเขาก็สามารถเป็นคนหนุ่มที่มีอนาคตสดใส เป็นผู้มีเกียรติ และมีผู้นับหน้าถือตาในสังคม แต่วิถีแห่งชีวิต ทำให้จบลงแค่นั้นไม่ เส้นทางชีวิตมิได้ไปด้วยกลีบกุหลาบเสมอไป ในขณะที่เขากำลังก้าวหน้าในหน้าที่การงาน ชีวิตครอบครัวของเขากลับต้องพบกับ อุปสรรคความยุ่งยาก เขาจะสามารถแก้ไขปัญหาชีวิตของเขาได้หรือไม่ ขอเชิญท่านติดตามเขาไปใน "เกิด-เป็น-ผู้-ชาย"

ฉาก 1

ตัวละคร : เอนก , คุสิต

(ดนตรีนำเข้าฉาก)

เอนก - แอ่จริงๆ ไอ้สามบ้านั้นเสือกโผล่เข้ามาได้ถึงไง

คุสิต - มันอยู่ที่ว่า มันเห็นเหตุการณ์ทุกอย่างเสียด้วย

เอนก - นับว่าโชคยังดีนะ ที่โรคหัวใจมันกำเริบเสียก่อน ถึงไม่ได้ชี้ตัวพวกเรา

คุสิต - แต่ได้ข่าวว่าอาการของมันทรุดลง ผมคิดว่ามันคงจะไม่ใช่อะไรรอกนา

เอนก - เรื่องแบบนี้วางใจไม่ได้ แต่ถ้าเกิดอาการมันดีขึ้นพวกเรามิต้องติดคุกกันหัวโตเหรอ
ความฝันทั้งหมดของคุณก็ต้องพังทลายจนหมดสิ้น

คุสิต - เอ้อ.. ถ้าอย่างนั้นจะทำยังไงดี

เอนก - ก็ต้องทำให้เขาไม่มีโอกาสนั้นนั่นมาให้การในศาลนะสิ

คุสิต - คุณหมายถึง..

เอนก - ช่วยให้เขาสงบไปตลอดชาติ

คุสิต - คุณจะฆ่าปิดปากอย่างนั้นเหรอ

เอนก - ใช่..ลองถึงกับขั้นที่หลังเสือแล้ว ขึ้นลงเสือกกลางคัน ก็มีหวังถูกเสือกัดนะสิ

ถ้ามันไม่ตาย เราเองสิที่จะเป็นฝ่ายตาย

คุสิต - ถ้าอย่างนั้น เรื่องนี้จะใช้ใครไปทำดี

เอนก - ลงมือเองมาตลอด เรื่องนี้เราก็กต้องไปทำเองนะสิ

คูลิต - มันจะดีเหรอ

เอนก - ต้องดีสิ ยิ่งมีคนรู้น้อยเท่าไร ยิ่งจะเป็นประโยชน์กับเรามากเท่านั้น ผมเคยได้รับบทเรียนมาครั้ง เชื่อใจตนเองเป็นดีที่สุด

คูลิต - เอ้า..ตกลง ไหนๆ ก็มาถึงขั้นนี้แล้ว ข้าคนอีกสักคนเพื่อความยิ่งใหญ่มันจะเป็นอะไรไปล่ะ

(ดนตรีต้นเต็น เปลี่ยนฉาก)

ฉาก 2

ตัวละคร : สันต์, แก้วตา, มารุต, สารวัตร, หมูวิทย์

(เสียงดนตรี นำเข้าฉาก)

แก้วตา - คุณสันต์คะ หยุดเดินเสียที่ได้ไหม จันเวียนหัวไปหมดแล้วนะ

สันต์ - ก็มันกลุ้มนี่นา

แก้วตา - นั่นไง มารุตกับสารวัตร และพรรคพวกเดินมานั้นแล้ว

สันต์ - อ้าว..ว่าไง เป็นยังไงบ้าง

มารุต - ไม่เป็นไรหรอกครับคุณพ่อคุณแม่

สารวัตร - วางใจได้ครับ ผมรับรองว่า หมวดกานดาจะต้องปลอดภัย ไม่เป็นอะไรทั้งสิ้น

แก้วตา - เจ้าประคุณ ขอให้คุณพระคุณเจ้าช่วยคุ้มครองลูกหนูให้ปลอดภัยจากเรื่องร้ายทั้งปวงด้วยเทอญ

มารุต - ก็เป็นอันว่าแผนการที่ผมชักซ้อมกันไว้ ทุกคนเข้าใจดีกันหมดแล้วใช้มีครับ

วิทย์ - เพื่อผู้หมวดผมเต็มใจอยู่แล้วครับ

สันต์ - แผนอะไร มารุต บอกพ่อบ้างสิ

มารุต - เป็นความลับครับ

สันต์ - แม้แต่พ่อซึ่งเป็นพ่อตาของแก ก็บอกไม่ได้เสียเหรอ

มารุต - ครับ เพื่อความปลอดภัย ผมต้องการความรัดกุมของแผนครับ

- สันต์ - แผนอะไรกัน.. สารวัตร พอบอกผมบ้างได้มั๊ย
- วิทย์ - เอ้อ (หัวเราะเก๋ๆ) วันนี้อากาศดีนะครับ
- สันต์ - (โมโห) เอ๊ะ นี่มันอะไรกัน เห็นฉันเป็นตัวอะไร
- แก้วตา - คุณสันต์คะ เขาคงจะมีความจำเป็นจริงๆ ถึงบอกพวกเราไม่ได้ เอาเป็นว่าขอให้ช่วยลูกหนูของเราให้รอดพ้นจากข้อกล่าวหา ก็เป็นอันใช้ได้แล้วนะคะ
- สันต์ - ก็ได้..ก็ได้.. ว่าแต่แผนการนี้ไม่ล้มเหลวนะ
- มารุต - ครับ. ถ้าทุกอย่างเป็นไปตามที่ผมคาดการณ์เอาไว้ รับรองว่ากานดาต้องหลุดพ้นจากข้อกล่าวหา แล้วเรายังจะได้จับ ผาตกรตัวจริงได้อีกด้วย
- แก้วตา - ขอให้คุณพระคุณเจ้า ช่วยคลี่คลายให้สำเร็จทีเถอะ เจ้าประคุณ..สาธุ
- วิทย์ - ผมว่าได้เวลาแล้ว พวกเราเข้าประจำที่กันเลยดีกว่านะครับ
- สารวัตร - ดีเหมือนกัน
- มารุต - สารวัตรครับ ครั้งนี้ผมต้องขอรบกวนสารวัตรหน่อยนะครับ
- สารวัตร - ไม่เป็นไรครับ มีทางใดที่ผมจะช่วยให้หมวดกานดาหลุดพ้นจากคดีได้ผมยินดีช่วยไปกันเถอะ หมู่วิทย์
- วิทย์ - ผมต้องขอตัวก่อนครับ
(เสียงเดินออกไป)

(ดนตรีเปลี่ยนฉาก)

ศูนย์วิทยุวิทยากร

ฉาก 3

ตัวละคร : เอนก, ดุสิต

(เสียงดนตรีนำเข้าฉาก เปลี่ยนเป็นทำนองตื่นเต้น)

(เสียงรถยนต์แล่นเข้ามาจอด)

เอนก - ตกกลางทำตามแผนที่วางไว้

ดุสิต - สบายมาก.. ไม่ต้องห่วงหรอกเอนก งานนี้ไม่พลาดแน่

- เอนก - ตี.. เรารอสักครู่ก่อน พอได้เวลาลงมือทันที
 คุสิต - คราวนี้ผมจะใช้ไอ้เน่ เป่ามันให้คืนเลย
 เอนก - คุณอย่าลืมนะ นี่เก็บเสียง
 คุสิต - เอ้อ..จริงด้วย ผมลืมสนิท คิดไอ้เน่ไว้กับปืน เวลาชิงจะได้ไม่มีเสียง
 เอนก - อีก 20 นาที เราจะเริ่มลงมือ

(เสียงเพลงต้นเต็นเปลี่ยนฉาก)

ฉาก 4

ตัวละคร : เอนก (ปลอมตัวเป็นหมอ), คุสิต, ตำรวจ

(เสียงเพลงต้นเต็นเปลี่ยนฉาก)

- เอนก - คุณตำรวจครับ
 ตำรวจ - อ้อ คุณหมอ
 เอนก - เอ้อ..ผมเป็นหมอใหญ่ครับ กรุณาช่วยเปิดประตูให้ผมไปดูคนไข้หน่อยดีมั๊ยครับ
 ตำรวจ - น้ำมันจะเที่ยงคืนแล้วนะครับ คุณหมอ
 เอนก - คือผมอยากเข้าไปตรวจคลื่นหัวใจอีกสักหน่อยครับ เห็นบอกว่าคนไข้รายนี้เป็นโรคหัวใจกำเริบมาก ใช่มั๊ยครับ
 ตำรวจ - ใช่มั๊ยครับ แต่คนไข้จะเข้าไปในห้องได้ ต้องมีคำสั่งของสารวัตรแนบมาด้วยนะครับ
 เอนก - จริง ผมก็ลืมไป เอ.. อยู่ไหนนะ สงสัยผมจะลืมไว้ที่โต๊ะ ชั้นเดี๋ยวผมไปเอามาให้ก็แล้วกันนะครับ
 ตำรวจ - ถ้าอย่างนั้นก็ดีนะครับ
 เอนก - ได้ขานผมมานะครับ..
 (เสียงเดินออกไป 2-3 ก้าว) โอ๊ย.. (ร้องอย่างเจ็บปวด)
 ตำรวจ - (ตกใจ) อ้าว..คุณหมอ เป็นอะไรไปครับคุณหมอ

- เอนก - ไม่รู้สิครับ มันเจ็บที่ท้องนี่ สงสัยโรคกระเพาะกำเริบ
 ดำราว - ถ้าอย่างนั้น ผมจะช่วยเหลืออะไรได้บ้างครับ
 เอนก - (พูดเสียงท้อ) คุณช่วยของผมไปเอายาที่ห้องหมอสิครับ
 ดำราว - แต่ว่า..
 เอนก - โอ๊ย..ปวดจังเลยครับ โอ๊ย..(ร้องอย่างเจ็บปวด)
 ดำราว - จังก็ได้ครับ ..มา..ผมจะช่วยเหลือให้ครับ ค่อยๆเดินนะครับ
 เอนก - ครับ..ขอบคุณมากครับ ..นี่แน่ะ(เสียงทุบศีรษะ)
 ดำราว - (ร้องอย่างเจ็บปวด) ..โอ๊ย..
 เอนก - ดีละ มาช่วยกันลากไปแอบไว้ข้างห้องน้ำนั่นก่อน
 คุสิต - ไปสิ..

(เสียงเพลงต้นเต็นเปลี่ยนฉาก)

ฉาก 5

ตัวละคร : เอนก, คุสิต, สารวัตร, หมู่วิทย์

(เสียงเพลงต้นเต็นต่อเนื่อง)

- คุสิต - มีดจิงเลย (เสียงเดินค่อยๆ)
 เอนก - มีดอย่างนี้ดีแล้ว นั่นไง มันนอนอยู่ที่เตียง
 คุสิต - กำลังหลับสบายเชียวนะ เดี่ยวเหอะ เดี่ยวจะได้หลับสบายตลอดไป โดยไม่ต้องตื่นขึ้นมาอีกเลย เฮ้อ..(เสียงเตะกระโถนโลหะ) กระโถนนี้เกะกะจริง
 เอนก - (เสียงคุ) ..ซุ่มซุ่มจิงเลย
 คุสิต - ขอโทษ..ขอโทษ
 เอนก - เอาอย่างนี้ดีกว่านะ คุณถอยไปยืนรอที่ประตูห้อง ค่อยๆคลานเลาด้วยนะ ผมจัดการเอง

คุณิต - ก็ได้.. (เสียงเตะวัตถุโลหะอีก) โอ๊ย

เอนก - อะไรกัน

คุณิต - กระโดนอีกแล้ว ..ขอโทษ..แยจจริงๆ

เอนก - ส่งปืนมาให้ผมด้วย

คุณิต - เอ้า ..เอาไป

เอนก - เสียใจด้วยนะ ไอ้ฮามตัวชวย อยู่ดีๆไม่ชอบ หาเรื่องทำตัวเป็นพลเมืองดี
ชาตินี้แกหมดอายุขัยแล้ว เอาไว้ชาติหน้าค่าฮอเป็นพลเมืองดีใหม่ก็แล้วกัน ฮ่าฮ่าอยู่
เลขมิง นี่แน่ะ..

(เสียงตีศีรษะ ตามด้วยเสียงร้องอย่างเจ็บปวดของคุณิต)

คุณิต - โอ๊ย..

เอนก - หา ..อะไรกัน

สารวัตร- หยคนะ นี่เจ้าหน้าที่ตำรวจ

วิทธี - นึกไม่ถึงว่ามีขลอะจะเป็นแบบนี้

เอนก - นี่หมายความว่ายังงัยกัน

สารวัตร- หมายความว่า คุณถูกจับแล้วนะซี

เอนก - ไม่มีทางหรอก คุณจะมาจับผมเรื่องอะไร

วิทธี - แหม..ฮังจะมีหน้ามาถามอีกว่าจับเรื่องอะไร ถ้าคิดลอบฆ่าพยาน และเรา
สงสัยว่าคุณจะมีส่วนเกี่ยวข้องกับกาตายของนายปฎิเศษด้วย

เอนก - จะบ้าหรือไง อ้อ..ที่แกทั้งหมดนี้ พวกคุณก็วางแผนไว้ล่วงหน้าแล้วนะซี

วิทธี - ถึงรู้นันก็สายเกินไปคุณเอนก ผมไม่นึกเลยว่าคุณจะเป็นคนอย่างนี้ ฮ่าฮ่า
เสียยิ่งกว่านายปฎิเศษเสียอีก

สารวัตร- ไม่ต้องพูดมากหม่ววิทธี เอ้า..พวกเรา คุมตัวผู้ต้องหากลับไปโรงพักได้แล้ว

เอนก - เฮ้ย..อย่าจับ เคนเองได้น่า

วิทธี - ก็เคนไปซี หรือว่าจะต้องจับลากออกไป ..ไปซี..

(เสียงเดินออกไป)

(เสียงเพลงต้นเต็นเปลี่ยนฉาก)

ฉาก 6

ตัวละคร : หมู่วิทย์, เอนก, มารุต, ประมุข

(เสียงดนตรีนำมาเข้าฉาก)

- วิทย์ - เอ้าดูซิว่าใครมาเยี่ยม
- เอนก - คุณพ่อ
- ประมุข - ไซ้..ฉันเอง
- มารุต - เอนก
- เอนก - แกมาทำไม ฉันไม่ต้องการพบแกะนะมารุต..ไป..
- ประมุข - พ่อให้มารุตมาเป็นเพื่อนพ่อเอง
- มารุต - หมู่วิทย์ ขออนุญาตให้พวกเราอยู่ตามลำพังหน่อฮได้มั๊ย
- วิทย์ - ได้ครับ อยู่เดี่ยวเดี่ยวนะครับ
- ประมุข - เอ้อ.. พ่อเคยเตือนแกหลายหนแล้วไซ้มั๊ย
- เอนก - คุณพ่อไม่ต้องมาพูดหรอกครับ ตอนนั้นผมก็มีสภาพอย่างนั้นพูดไปก็ไร้ค่าเปล่าๆ
- มารุต - เอนก ขอรับสารภาพเสียเถอะนะ
- เอนก - หา ..อะไรนะ..รับสารภาพเทรอ ทำไมฉันจะต้องรับสารภาพด้วย ในเมื่อฉันไม่ได้ทำผิด
- ประมุข - จนปานนี้แล้วยังไม่สำนึกอีกเทรอ แล้วไอ้การที่แกไปแอบลอบฆ่าพยานนะ มันไม่ใช่ความผิดอีกเทรอ ไอ้ลูกไม่รักดี
- เอนก - แต่ผมไม่ได้ฆ่านายปฏิเสชนะครับ
- ประมุข - ถ้าอย่างนั้นแล้วทำไมแกต้องเดือดร้อน ถึงกับไปแอบลอบฆ่าพยานด้วยล่ะ เพราะแกกลัวว่าเขาจะชี้ตัวแกไซ้มั๊ย ว่าแกเป็นคนฆ่านายปฏิเสชนะ
- มารุต - รับสารภาพดีกว่านะ เอนก มันจะเป็นผลดีกับตัวนายเองนะ เพราะ ยิ่งเงาะนายก็มีความผิดอยู่ดี ถ้ารับสารภาพเสีย ก็ทำให้นายจะมีโทษลดลงบ้าง
- เอนก - (ตวาด) หยุดพูดเสียทีเถอะน่า ฉันจะบอกให้แกรู้ไว้ ที่ฉันต้องเป็นอย่างนี้ มีสภาพอย่างนี้ ก็เพราะแกกับคุณพ่อเท่านั้น ตั้งแต่เด็กมาแล้วคุณพ่อชอบ

เอาฉันไปเปรียบเทียบกับแกเสมอ ทว่าฉันเรียนไม่เก่ง เรียนอะไรก็ไม่
เก่งอย่างแก ไม่ว่าฉันจะทำอะไร ก็ไม่เก่งไปหมด สู้แกไม่ได้ทั้งนั้น ฉันก็
ต้องพิสูจน์ให้ทุกคนเห็นว่าฉันก็ดีไม่แพ้แกเหมือนกัน

มารุต - แต่ฉันก็ไม่เคยคิดอย่างนั้นกับแกเลยนะ เอนก ฉันสาบานได้

เอนก - ถึงแกจะไม่คิด แต่ฉันคิด ฉันจะต้องได้ดีกว่าแกให้ได้

มารุต - เอล่ะ ตอนนี่คิดเขาก็รับสารภาพแล้วว่า เขากับนายร่วมมือกันผ่านนายปฏิเสธ

เอนก - อะไรนะ ไม่จริงหรอก แกอย่ามาหลอกฉันเสียให้ยากเลย ไอ้ทนายหัวเห็ด
ที่ฉันต้องพลาดท่าเสียที ก็เพราะแกเป็นคนวางแผนทั้งหมดใช้มีส พุดมาซี

มารุต - ไซ้

เอนก - (ตะโกน) ไอ้ทรกเอ๊ย ฉันจะฆ่าแก (เสียงปลุกปล้ำต่อสู้)

ประมุข - เอ๊ย..ปล่อยนะ.. ปล่อยซี ..นี่ไปบีบคอเขาทำไม แกบ้าไปแล้วเรอะ บอก
ให้ปล่อย

วิทย์ - อะไรกันครับ อ้าวคุณมารุต คุณมารุต.. คุณเอนกบีบคอเขาทำไม

เอนก - ไม่.. ฉันไม่ปล่อย ฉันจะบีบคอให้มันตาย

วิทย์ - ไซ้เอ๊ย..บอกให้ปล่อย (เสียงต่อสู้แล้วจึงสงบลง)

เอ้าพวกเรา ช่วยกันจับหน่อย ผู้ต้องหาคุ้มคลั่งแล้ว

เอนก - ปล่อยกูนะ ปล่อยกู กูจะฆ่ามึง ไอ้มารุต มึงทำร้ายกู กูจะฆ่ามึง ปล่อยซี

..ไซ้

(เสียงฮึดฮัดขึ้นการจับกุม)

วิทย์ - ผมว่าเราออกไปข้างนอกกันเถอะครับ เชิญครับ

ประมุข - เอนกเอ๊ย.. (เสียงปวดร้าว) แกไม่น่าเลย.. ไม่น่าเลยจริงๆ

เอนก - (เสียงตะโกน) ปล่อยกูนะ เอ๊ย..มึงกลับมาให้กูฆ่าก่อน ปล่อยกู กูจะไปฆ่ามัน
บอกให้ปล่อย

(เสียงดนตรีเปลี่ยนฉาก)

ฉาก 7

ตัวละคร : สันต์, แก้วตา, สารวัตร, กานดา, หมู่วิทย์, เสียงตัวประกอบชาย 2-3 คน
(เสียงดนตรีนำมาเข้าฉาก)

- สันต์ - อ้าว.. สารวัตรเข้ามาก่อนครับ เชิญทุกคนนั่งตามสบายเลยครับ
- สารวัตร - ขอบคุณครับ
- แก้วตา - ที่ลูกหนูไม่เป็นอะไรก็เพราะพวกเราทุกคนแท้ๆ ขอบใจมากนะคะ
- วิทย์ - ของแน่นอยู่แล้วครับ หมวดเป็นคนดี คนดีตกน้ำไม่ไหลตกไฟไม่ไหม้อยู่แล้วครับ
- สันต์ - นั่นสิ จริงของหมู่วิทย์
- แก้วตา - นั่นไง (เสียงเดินเข้ามา) ลูกหนูออกมาพอดีเลย ลูกหนูจะ
- กานดา - อะไรกันคะนี่ สารวัตรก็มาด้วยเหรอคะ
- สารวัตร - ผมพาพวกเราทุกคนมาเพื่อแสดงความยินดีกับคุณ นายเอนกกับนายคุณิต ให้การรับสารภาพหมดแล้วว่า เขาเป็นคนฆ่านายปฏิเสศแล้วใส่ร้ายคุณ
- กานดา - ดีใจเองก็ไม่ทราบว่า จะขอบคุณอย่างไรกับทุกคนดี ทุกคนดีกับฉันมากคะ
- วิทย์ - อ้อขอบคุณอย่างนั้นสิเจ้า
- สารวัตร - นั่นแน่ หมู่วิทย์ เป็นจำชีพหมายเลข 2 หรือไง
- วิทย์ - แหม.. ลืมตัวไปครับสารวัตร
- กานดา - ไม่ใช่ไรหรอกจะหมู่วิทย์ ฉันไม่ถือสาหรอกจะ
- วิทย์ - เห็นไม้ละครับ ฉันผมพูดต่อเลขนะครับ คือพวกเราทุกคนเห็นว่าหมวดถูกใส่ความ เพราะฉะนั้นจะนั่งดูคดียุติได้ยังไงครับ จริงมีพวกเรา
- (มีเสียงผู้ชาย 2-3 เสียงรับคำ)
- กานดา - แต่การทำอย่างนั้นมันไม่ถูกต้องนัก อาจจะถูกฟ้องได้ว่าใช้กฎหมายไปในทางไม่ชอบ
- สารวัตร - แต่บางครั้งกฎหมายก็มีการผ่อนผันบ้างสิครับ จริงมีหมวด ในเมื่อคุณบริสุทธิ์ เราก็ต้องทำทุกวิถีทางช่วยเหลือคุณ ให้พ้นจากข้อหาให้ได้
- สันต์ - จริง.. อันที่จริงฉันก็ไม่เห็นว่า มันจะน่าเสียหายตรงไหนเลย แค่อารวาวาง

กับดักให้ผู้ร้ายเข้าใจผิด คิดว่าเป็นเหยื่อ จริงมีขลอะคุณ

- แก้วตา - เอ.. อย่างไรดิฉันก็ไม่ทราบหรอกค่ะ แต่เอาเป็นว่าวันนี้ทุกคนต้องอยู่ทาน
เลี้ยงที่นั่นนะคะ
- สารวัตร - จริงๆ ครับ
- แก้วตา - เอ้อ.. ลีนเคราะห์ลีนโศกกันเสียที่น่ะลูกของแม่
- กานดา - ค่ะ คุณแม่ กานทำให้ทุกคนเป็นห่วงอย่างนี้ หนูไม่สบายใจเลยค่ะ โดษ
เฉพาะคุณพ่อคุณแม่
- แก้วตา - อ้อ! ไปคิดมากซี้ดๆ ไม่มีใครที่ไหนหรอกที่อยากจะให้เรื่องแบบนี้เกิดขึ้น
- สันต์ - นั่นสิ เอ.. งแล้วเลยลืมคนอีกคนหนึ่งไปเลย
- กานดา - ใครกันคะ คุณพ่อ
- สารวัตร - คนๆนี้เป็นคนที่คุณสมควรจะขอบคุณ เขามาที่สุดเลขนะหมวด
- วิทย์ - ใช่แล้วครับ เพราะเขาเป็นมันสมองช่วยคิด และขอรับรองเราให้สมคบกันจับ
คนร้าย และลบล้างความผิดให้หมวดได้นะครับ
- กานดา - เขาเป็นใครละคะ
- แก้วตา - จะเป็นใครเสียอีกจะลูกหนู มารุดไปงี้จะ เขาเป็นคนวางแผนช่วยลูกหนูทั้ง
หมดละจะ
- กานดา - มารุด
- สันต์ - นี่แหละนะ ที่เขาเรียกว่ามิตรแท้ยามยาม ไปคืนดีกับเขาเสียเถอะลูกไปสิ
- สารวัตร - นั่นสิไปคืนดีกับเขาเถอะหมวด
- (เสียงดนตรีเปลี่ยนฉาก)

ฉาก 8

ตัวละคร : กานดา, มารุด

(เสียงดนตรีนำเข้าฉาก)

(เสียงกริ่งประตูบ้านดังขึ้น)

- มารุต - อ้าว .. กานนี่เอง ผมนึกแล้วว่าคุณต้องมา
- กานดา - จะไม่เชิญให้เข้าไปเทรอะคะ
- มารุต - เอ้อ...เชิญเข้ามาก่อนซิ
- กานดา - กานรู้เรื่องหมดแล้วละ ทำไมคุณต้องทำแบบนี้ ครูก็รู้ว่าเป็นการเสี่ยงกับชื่อเสียง การงาน และหน้าที่ของคุณ
- มารุต - ก็เพราะผมรักคุณนะซิ ผมยอมเสี่ยงทุกสิ่งทุกอย่างได้ แต่มีอย่างเดี๋ยวนั้นที่ ผมจะเสี่ยง และยอมเสียไปไม่ได้ นั่นก็คือคุณ ผมเกือบจะต้องสูญเสียคุณไป แล้วครึ่งหนึ่ง เพราะฉะนั้นผมจะต้องพยายาม ทำให้คุณกลับมาหาผมให้ได้ ผมรักคุณมากนะ กาน คุณคือผู้หญิงที่มีค่ามากที่สุดในชีวิตผม
- กานดา - มารุต... กานก็รักคุณละ
- มารุต - ฮกโทษให้ผม อ้อ! โกรธผมอีกเลอะนะ
- กานดา - ค่ะ..
- มารุต - ฮ้ากลับมายุ่งกับผม ตามประสาผิวเมืออย่างเดิมเถอะนะ
- กานดา - ค่ะ...
- มารุต - ชื่นใจของผม ... (เสียงจูบฟอด)
- กานดา - อะไรที่ทำให้คุณเปลี่ยนไปถึงแบบนี้ละ
- มารุต - ผมเปลี่ยนอะไรไปเทรอะ
- กานดา - เมื่อก่อนนี้ คุณเป็นคนที่มีค่าถึงเหตุผลที่สุด แต่คราวนี้คุณกลับยอมหันหลังให้เหตุผล
- มารุต - คนเราก็อ้อมมีการเปลี่ยนแปลงกันได้เน้า ผมรู้ว่าถ้าไม่ทำแบบนี้ เรายังไม่มีทางที่จะล่อฆาตกรตัวจริงออกมาได้เลย
- กานดา - มีน้ำละ คุณถึงได้พูดอะไรที่เป็นปริศนา
- มารุต - ความจริงพยานคนนั้นก็ไม่ได้เห็นเหตุการณ์และฆาตกรตัวจริงหรอกนะ ก็เพียงแต่มาเห็นเมื่อนายปฏิเสฐตายไปแล้ว และคุณนอนสลบอยู่
- กานดา - ทำแบบนี้เสี่ยงมากนะคะ
- มารุต - แต่ผลที่ออกมาคุ้มไม่ใช่ว่าเทรอะ ผมสามารถช่วยคนให้รอดพ้นจากข้อกล่าวหา แล้วยังสามารถจับฆาตกรตัวจริงให้เปิดเผยออกมาอีก ที่สำคัญ ผมได้คุณกลับมาเป็น

แก้วตาดวงใจ คอยเป็นกำลังใจให้ผมต่อสู้ชีวิตต่อไปได้อีก

- กานดา - นึกไม่ถึงเลยว่า ผาตกรตัวจริงก็คือเลนกันเอง
- มารุต - จิตใจคนเรานี้ยากที่จะหยั่งได้นะ ถ้าสังคมปัจจุบันมีหลายสิ่งที่มีนกอ้าเงาเน็ด ฮิวๆ ให้คนเรามีกิเลส อหากได้ไม่รู้จักพอ เพื่อตัวเองแล้วละก็ สามารถทำทุกสิ่งทุกอย่างได้ โดยไม่นึกถึงคุณธรรมว่า จะทำให้ตัวเองและผู้อื่นเดือดร้อนหรือไม่ เพราะฉะนั้นเราต้องตั้งต้นให้ดำเนินชีวิตไปอย่างมีสติ อย่างคิดพยายาททำร้ายคนอื่น ทำตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวมด้วย
- กานดา - เรื่องร้ายๆ ก็ผ่านไปจนหมดสิ้นแล้ว ต่อไปพวกเราคงอยู่กันได้อย่างมีความสุข เสียดินะคะ
- มารุต - ใช่ ผมก็หวังว่าจะเป็นเช่นนั้น แล้วก็ตลอดไปด้วย นี่แหละนะที่เขาเรียกว่า ทำดียอมได้ดีเสมอ สมดังพุทธวจนะ
- กานดา - ถึงแม้ว่าผลกรรมของการทำดีนั้น จะตอบสนองเราช้าไปหน่อย
- มารุต - แต่ก็ดีกว่าเรายังไม่ทำอะไรเลย ไม่ใช่เธอจะที่รัก (ทั้งสองคนหัวเราะพร้อมกันเบาๆ อย่างมีความสุข)

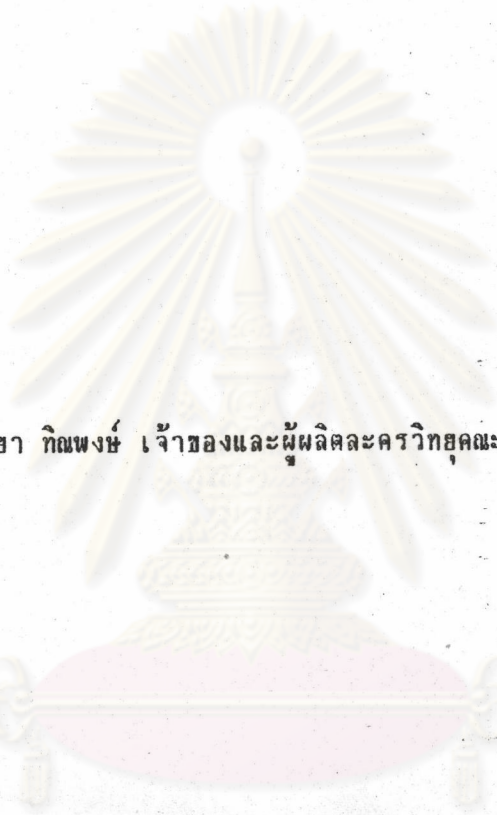
(เสียงดนตรีส่งท้าย)

จบบริบูรณ์

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

ภาพเกี่ยวกับการผลิตละครวิทยุคณะ "เกศทิพย์"



คุณกัลยา ทิณพงษ์ เจ้าของและผู้ผลิตละครวิทยุคณะ "เกศทิพย์"

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คุณกัลยา ทิณพงษ์ ขณะควบคุมการผลิตละครวิทยุ

ภาคผนวก ค

ภาพเกี่ยวกับการผลิตละครวิทยุคณะ "เกศทิพย์"



คุณกัลยา ทิพย์พงษ์ เจ้าของและผู้ผลิตละครวิทยุคณะ "เกศทิพย์"



คุณกัลยา ทิพย์พงษ์ ควบคุมการผลิตละครวิทยุ



ผู้แสดงละครวิทยุ ๗๗๖ บ้านกักเสียง



ผู้แสดงละครวิทยุ ๗๗๖ บ้านกักเสียง



ผู้แสดงกับอุปกรณ์ที่ใช้ทำเสียงประกอบในละครวิทยุ

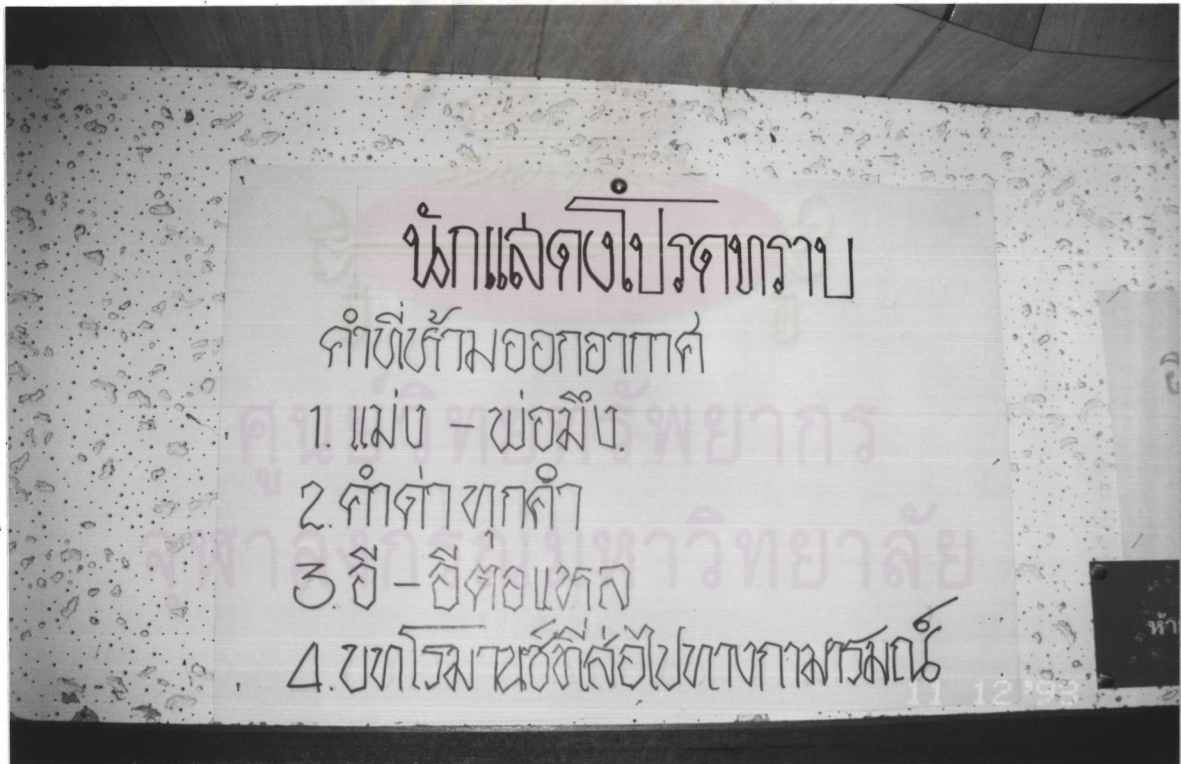


เจ้าหน้าที่ควบคุมการบันทึกเสียง ทำงานร่วมกับเจ้าหน้าที่ให้เพลงและเสียงประกอบ



พระเอก - นางเอก ของคณะเกศทิพย์ ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2536)

คุณวิทยา อัมภสวรรณ และคุณแจ่มจำรัส ไชยนิทาน์



ข้อห้ามในการแสดงละครวิทยุ ที่ตีประกาศในห้องบันทึกเสียง



ประวัติผู้เขียน

นางศิวะพร หงษ์จินดาเกศ เกิดที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษา
ปริญญาตรีนิเทศศาสตรบัณฑิต จากคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช และได้
เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาโทนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เมื่อ พ.ศ. 2535 ปัจจุบันทำงานในตำแหน่ง ผู้จัดการฝ่ายโฆษณาและลูกค้าสัมพันธ์ บริษัท
ศุภาลักษณ์ จำกัด (มหาชน)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย