

รายการอ้างอิง

- คณะผู้ดำเนินงาน โครงการดุริยางคศิลป์ไทย นิสิตชั้นปีที่ 4 รุ่น 10. ยุคทองของดนตรีไทย (สมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พ.ศ. 2453 -2468) , 2538.
- จิรัส อัจฉรงค์. ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงดนตรีไทย. สัมภาษณ์. 22 มีนาคม 2549.
- เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี. สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2530.
- ไชยยะ ทางมีศรี. สัมภาษณ์. 5 , 13 , 22 มิถุนายน 2548 ,16 มกราคม 2549.
- ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์. สารานุกรมเพลงไทย. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้ว , 2528.
- ทัย ปานประยูร. สัมภาษณ์. 13 มีนาคม 2549.
- นริศรานูวัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา. บันเรื่องความรู้ต่าง ๆ เล่ม 5. กรุงเทพมหานคร : วัฒนธรรมนิชมัยจำกัด, 2521.(สำเนา)
- นัฐพงศ์ โสวัตต. บทบาทและหน้าที่ของเพลงตระโห่ขวัญในพิธีไหว้ครูดนตรีไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา แขนงวิชาวัฒนธรรมการดนตรีบัณฑิต มหาวิทาลัยมหิดล, 2538.
- บุญธรรม ตราโมท. คำบรรยายวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย.กรุงเทพมหานคร : ศิลปสนองการพิมพ์ , 2540.
- ประสิทธิ์ ดาวร. กลอนระนาด ที่ระลึกในโอกาสแสดงมูขิดาจิต.กรุงเทพมหานคร : รัชศิลป์, 2532.
- พิชิต ชัยเสรี. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาพุทธธรรมในดนตรีไทย. 2544. (อัดสำเนา)
- พิชิต ชัยเสรี. เทปบันทึกทางห้องวงใหญ่. 3 สิงหาคม 2530.
- พิชิต ชัยเสรี. ผู้เชี่ยวชาญประจำหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์ . 27 ธันวาคม2547.
- พิชิต ชัยเสรี. ผู้เชี่ยวชาญประจำหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์ . 28 เมษายน2549.
- มนตรี ตราโมท. ตำนานการเทศน์มหาชาติแหล่งเครื่องเล่นมหาชาติบางแหล่ง . พระนคร:ศิwap, ม.ป.ป.
- สมใจ ชื่นวัฒนาประนิต. ที่ระลึกงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 11. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้ว การพิมพ์, 2521.

สุเชาว์ หริมพานิช. จดหมายบันทึกข้อมูลเพลงตระโหมโรงเพื่องานวิจัย. 7 มิถุนายน 2548.(อัคร
สำเนา)

สุเชาว์ หริมพานิช. บันทึกข้อมูลรูปแบบการบรรเลงเพลงตระโหมโรง. 6 มิถุนายน 2548. (อัครสำเนา)
อานันท์ นาคคง.เอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์. กรุงเทพมหานคร : ไทย
วัฒนา , 2513.

อนุমানราชชน, พระยา.หมวดภาษาไทยเล่ม 2 เรื่องความรู้เรื่องความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย.
กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว, 2532.

อเนก นาวิกมูล. เพลงยังไม่สิ้นเสียง . กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ , 2517.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลงทะเลเย ตามชั้น

ท่อนที่ 1

ประโยคที่ 1

ร ม ร ร	ล ุ ท ร ม	ซ ล ช ช	ร ม ช ล	ท ม ี ร ี ล	ท ล ช ม	ซ ล ม ล	ซ ฟ ม ร
---------	-----------	---------	---------	-------------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 2

ม ล ช ร	ม ร ค ท	ล ุ ช ล ุ ท	ล ุ ท ุ ค ร	ล ุ ร ค ท	ล ุ ท ุ ค ร	ม ร ม ค	ร ม ฟ ช
---------	---------	-------------	-------------	-----------	-------------	---------	---------

ประโยคที่ 3

ฟ ม ฟ ร	ม ฟ ม ฟ	ล ช ล ฟ	ซ ล ช ล	ท ล ท ม	ล ท ล ท	ร ี ม ี ร ี ล	ร ี ท ล ช
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------------	-----------

ประโยคที่ 4

ร ม ฟ ท	ล ฟ ม ร	ค ท ุ ล ุ ท	ค ร ม ฟ	ซ ล ม ร	ซ ร ม ฟ	ซ ล ม ฟ	ซ ล ท ล
---------	---------	-------------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 5

ฟ ร ม ฟ	ซ ม ฟ ช	ล ฟ ช ล	ท ช ล ท	ร ี ฟ ท ร ี	ท ล ร ี ท	ล ช ท ล	ซ ฟ ล ช
---------	---------	---------	---------	-------------	-----------	---------	---------

ประโยคที่ 6

ฟ ม ร ล	ท ุ ค ร ม	ล ุ ร ม ฟ	ซ ท ล ช	ฟ ช ล ม	ฟ ช ฟ ช	ท ล ท ช	ล ท ล ท
---------	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 7

ซ ล ท ร	ล ท ร ี ม ี	ท ล ช ม	ร ช ล ท	ร ล ท ร	ท ล ร ท	ล ช ท ล	ซ ฟ ล ช
---------	-------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 8

ฟ ม ร ล	ท ุ ค ร ม	ล ุ ร ม ฟ	ซ ล ท ม ี	ร ี ท ล ช	ล ม ฟ ช	ร ม ฟ ช	ล ช ฟ ม
---------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------	---------	---------

ท่อนที่ 2

ประโยคที่ 1

ร ม ร ร	ล ุ ท ร ม	ซ ล ช ช	ร ม ช ล	ท ม ี ร ี ล	ท ล ช ม	ซ ล ม ล	ซ ฟ ม ร
---------	-----------	---------	---------	-------------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 2

ม ล ช ร	ม ร ค ท	ล ุ ช ล ุ ท	ล ุ ท ุ ค ร	ล ุ ร ค ท	ล ุ ท ุ ค ร	ม ร ม ค	ร ม ฟ ช
---------	---------	-------------	-------------	-----------	-------------	---------	---------

ประโยคที่ 3

ฟ ม ฟ ร	ม ฟ ม ฟ	ล ช ล ฟ	ซ ล ช ล	ท ล ท ม	ล ท ล ท	ร ี ม ี ร ี ล	ร ี ท ล ช
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------------	-----------

ประโยคที่ 4

ร ี ม ี ร ี ล	ร ี ท ท ท	ม ล ช ม	ล ช ช ช	ม ล ช ร	ซ ม ม ม	ซ ม ร ค	ม ร ร ร
---------------	-----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 5

ม ล ช ร	ม ร ค ท	ล ุ ช ล ุ ท	ล ุ ท ุ ค ร	ล ุ ร ค ท	ล ุ ท ุ ค ร	ม ร ม ค	ร ม ฟ ช
---------	---------	-------------	-------------	-----------	-------------	---------	---------

ประโยคที่ 6

ฟ ม ร ม	ฟ ช ล ท	คํ ี ร ี ม ี ร ี	คํ ี ท ล ช	ท ม ร ี คํ ี	ท ล ช ม	ช ล ท ล	ช ฟ ม ร
---------	---------	------------------	------------	--------------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 7

ม ค ร ม	ร ช ร ม	ร ค ร ม	ร ค ท ล	ม ค ร ม	ร ค ท ล	ค ร ม ร	ค ร ล ท
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 8

ค ร ล ท	ค ช ล ท	ค ร ล ท	ค ร ม ร	ม ล ม ร	ม ช ม ร	ค ช ล ท	ค ม ร ค
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 9

ร ล ร ท	ร ม ร ท	ร ล ร ท	ร ม ร ท	ล ท ร ม	ร ช ล ท	คํ ี ร ี ม ี ร ี	คํ ี ท ล ช
---------	---------	---------	---------	---------	---------	------------------	------------

ประโยคที่ 10

ฟ ช ล ม	ฟ ช ล ช	ฟ ม ร ม	ฟ ช ล ช	ฟ ช ล ม	ฟ ช ล ช	คํ ี ร ี ม ี ร ี	คํ ี ร ี ท
---------	---------	---------	---------	---------	---------	------------------	------------

ประโยคที่ 11

คํ ี ร ี ท	คํ ี ช ล ท	คํ ี ร ี ท	คํ ี ร ี ม ี ร ี	คํ ี ท ล ช	ท ล ช ม	ล ช ม ร	ช ม ร ค
------------	------------	------------	------------------	------------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 12

ช ร ม ช	ม ล ม ช	ม ร ค ล	ค ม ร ค	ร ม ช ล	ร ี ท ท คํ ี	ร ี ม ี ร ี คํ ี	ร ี คํ ี ท ล
---------	---------	---------	---------	---------	--------------	------------------	--------------

ประโยคที่ 13

ม ล ช ร	ม ร ค ท	ล ช ล ท	ล ท ค ร	ล ร ค ท	ล ท ค ร	ม ร ม ค	ร ม ฟ ช
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 14

ฟ ม ร ม	ฟ ช ล ท	คํ ี ร ี ม ี ร ี	คํ ี ท ล ช	ท ม ร ี คํ ี	ท ล ช ม	ช ล ท ล	ช ฟ ม ร
---------	---------	------------------	------------	--------------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 15

ม ค ร ม	ร ช ร ม	ร ค ร ม	ร ค ท ล	ม ค ร ม	ร ค ท ล	ค ร ม ร	ค ร ล ท
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 16

ค ร ล ท	ค ช ล ท	ค ร ล ท	ค ร ม ร	ม ล ม ร	ม ช ม ร	ค ช ล ท	ค ม ร ค
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 17

ร ล ร ท	ร ม ร ท	ร ล ร ท	ร ม ร ท	ล ท ร ม	ร ช ล ท	คํ ี ร ี ม ี ร ี	คํ ี ท ล ช
---------	---------	---------	---------	---------	---------	------------------	------------

ประโยคที่ 18

ฟ ช ล ม	ฟ ช ล ช	ฟ ม ร ม	ฟ ช ล ช	ฟ ช ล ม	ฟ ช ล ช	คํ ี ร ี ม ี ร ี	คํ ี ร ี ท
---------	---------	---------	---------	---------	---------	------------------	------------

ประโยคที่ 19

คํ ี ร ี ท	คํ ี ช ล ท	คํ ี ร ี ท	คํ ี ร ี ม ี ร ี	คํ ี ท ล ช	ท ล ช ม	ล ช ม ร	ช ม ร ค
------------	------------	------------	------------------	------------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 20

ช ร ม ช	ม ล ม ช	ม ร ค ล	ค ม ร ค	ร ม ช ล	ร ี ท ท คํ ี	ร ี ม ี ร ี คํ ี	ร ี คํ ี ท ล
---------	---------	---------	---------	---------	--------------	------------------	--------------

ประโยคที่ 21

รื มื รื ล	รื ทลช	ฟ ม ร ม	ฟ ชลท	ลทคัรื	มื รื คั ท	ลชลท	ลทคัรื
------------	--------	---------	-------	--------	------------	------	--------

ประโยคที่ 22

ทลชร	ช ม ร ค	ท ล ช ล	ท ค ร ม	ร ค ท ค	ร ล ท ค	ช ล ท ค	ร ค ท ล
------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 23

ร ม ฟ ช	ล ม ฟ ช	ล ฟ ช ล	ท ช ล ท	ล รื คั มื	มื รื คั ท	ลชลท	ลทคัรื
---------	---------	---------	---------	------------	------------	------	--------

ประโยคที่ 24

ช ล ท คั	รื มื รื คั	ท ล ช ฟ	ม ร - ม	- - - ช ล ท	- ร - ม	- - ล ช	ม ช - ล
----------	-------------	---------	---------	-------------	---------	---------	---------

นอกจากนี้ยังพบการปรับเปลี่ยนของสำนวนกลอนระนาดเอกในเพลงทะเลแย สามชั้น ที่ ครูไชยยะ ทางมีศรี ได้ดำเนินสำนวนกลอนดังนี้

ตอนที่ 1

ประโยคที่ 1

ร ม ร ร	ล ท ร ม	ช ล ช ช	ร ม ช ล	ท มื รื ค	ท ล ช ม	ช ล ม ล	ช ฟ ม ร
---------	---------	---------	---------	-----------	---------	---------	---------

ประโยคที่ 5

ฟ ร ม ฟ	ช ม ฟ ช	ล ฟ ช ล	ท ช ล ท	รื ฟ ท รื	ท ล รื ท	ล ช ท ล	รื ท ล ช
---------	---------	---------	---------	-----------	----------	---------	----------

ตอนที่ 2

ประโยคที่ 16

ค ร ล ท	ค ช ล ท	ค ร ล ท	ค ร ม ร	ม ล ม ร	ม ช ม ร	ค ร ล ท	ค ม ร ค
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นายบรรทัด โสพระขรรค์
บันทึกโน้ต
นายไชยยะ ทางมีศรี
ตรวจสอบ

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ	นายฉาน โชติ พรหมมา
วัน เดือน ปีเกิด	26 ธันวาคม พ.ศ. 2514
สถานที่เกิด	จังหวัดกาญจนบุรี ประเทศไทย
ประวัติการศึกษา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2536 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2548 ศึกษาเพลงหน้าพาทย์ชั้นสูงกับครูบุญช่วย โสวัตร รองศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศึกษาเพลงหน้าพาทย์ชั้นสูงและเพลงองค์พระกับครูสุเชาว์ หริมพานิช สายทางเพลงครูบุญยงค์ - บุญยัง เกตุคง (ศิลปินแห่งชาติ) ได้รับมอบวิชาครูจากครูประสิทธิ์ ถาวร (ศิลปินแห่งชาติ) ณ เรือนไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย

ศูนย์วิทยพัทธยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย