

การประเมินผลการใช้งานของโครงการพัฒนาริมตลิ่งแม่น้ำน่าน
ระยะที่ 1 (ส่วนชุมนับ) จังหวัดพิษณุโลก

นางสาว ณัฐธิดา จรรยาช์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2548

ISBN 974-53-1542-7

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE POST OCCUPANCY EVALUATION OF NAN RIVERFRONT PROJECT 1
(CHOM NAN PARK), PHISANULOK PROVINCE

Miss Nattida Jongrak

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

For the Degree of Master of Landscape Architecture Program in Landscape Architecture

Department of Landscape Architecture

Faculty of Architecture

Chulalongkorn University

Academic Year 2005

ISBN 974-53-1542-7

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การประเมินหลังการใช้งานของโครงการพัฒนาเริมตั้งแม่น้ำน่าน
ระยะที่ 1 (ส่วนชุมน้ำน่าน) จังหวัดพิษณุโลก

โดย

นางสาว ณัฐธิดา จรรักษ์

ภาควิชา

ภูมิสถาปัตยกรรม

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นวนัฐ โอศิริ

คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตามหลักสูตรปริญญาบัณฑิต
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาบัณฑิต

.....(คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)

(รองศาสตราจารย์ เลอสม สสถาปิตานันท์)

คณะกรรมการสอบบัณฑิต

.....ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังสนา บุณโยgaส)

.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นวนัฐ โอศิริ)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ นิลับล คล่องเวสสະ)

.....กรรมการ

(อาจารย์ วชิรินทร์ จินต์วุฒิ)

นางสาว ณัฐธิดา จรรยาช์ : การประเมินผลหลังการใช้งานของโครงการพัฒนาแม่น้ำน่าน ระยะที่ 1 (สวนชุมน่าน) จังหวัดพิษณุโลก : THE POST OCCUPANCY EVALUATION OF NAN RIVERFRONT PROJECT 1 (CHOM NAN PARK), PHISANULOK PROVINCE

อ.ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วนันธ์ อุศิริ จำนวนหน้า 195 หน้า
ISBN 974-53-1542-7

การศึกษานี้เป็นการศึกษาเพื่อประเมินผลหลังการใช้งานของโครงการพัฒนาแม่น้ำน่าน ระยะที่ 1 (สวนชุมน่าน) หรือ โครงการสวนชุมน่านระยะที่ 1 เป็นการสำรวจพฤติกรรม กิจกรรมการใช้งานภายในสวน ความสอดคล้องกันทางด้านภาษาภาพและแนวความคิดในการออกแบบ รวมถึงสำรวจความต้องการของผู้ที่มาทำกิจกรรม วิธีที่ใช้ในการศึกษาคือ สังเกตการณ์ และการ สัมภาษณ์

จากการศึกษาพบว่า มีปัญหาที่พบภายในโครงการสวนชุมน่านระยะที่ 1 ดังนี้ ปัญหา การใช้สวน , ปัญหางองค์ประกอบภายในสวน , ความปลอดภัยภายในสวน, การดูแลรักษาและการ จัดการ, การใช้พื้นที่公然 และปัญหาน้ำท่วมโครงการ

หลังการศึกษาสาเหตุของปัญหา ได้ทำการเสนอแนวทางในการปรับปรุงและแก้ไข คือ การแก้ปัญหาด้านการใช้สวน เช่น เสนอให้มีการเพิ่มกิจกรรมในบางพื้นที่เพื่อให้เกิดความเข้มต่อ ของกิจกรรมและช่วยให้เกิดการกระจายตัวของผู้ใช้มากขึ้น การแก้ปัญหาด้านองค์ประกอบภายในสวน เช่น เสนอให้มีการจัดดูแลปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์สนามภายในโครงการ รวมถึงการ ดูแลพื้นที่公然ต่างๆ เป็นต้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ภูมิสถาปัตยกรรม
สาขาวิชา ภูมิสถาปัตยกรรม
ปีการศึกษา 2548

ลายมือชื่อนิสิต..... ณัฐธิดา จรรยาช์
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... ๓๓๔ ๑๗๗๗

4122825 : MAJOR LANDSCAPE ARCHITECTURE

KEY WORD : PARK / EVALUATION

NATTIDA JONGRAK: THE POST OCCUPANCY EVALUATION OF NAN

RIVERFRONT PROJECT 1 (CHOM NAN PARK), PHISANULOK PROVINCE

THESIS ADVISOR: ASST. PROFESSOR. Dr. NAVANATH OSIRI,

PAGES 195 pp. ISBN 974-53-1542-7

This research aims to evaluate the post occupancy of the Nan Riverbank Project phase 1 (Chom Nan Park) or Chom Nan Park Project 1. This is a study of behaviors and activities of the park users; the relationships between the design concepts and the existing conditions. The methods used in this study include extensive observations and interviews.

The research found that the major problems in the first phase of Chom Nan Park are the inappropriate use of the park, the design composition and elements, safety, maintenance and planting design. The research has proposed the solutions such as promoting more activities in some areas and encourages the use throughout the park.

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Department Landscape Architecture

Field of study Landscape Architecture

Academic year 2005

Student's signature.....

Advisor's signature.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความกรุณาให้คำแนะนำและชี้แนะที่เป็นประโยชน์จาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วนัชช์ ออศิริ รวมถึงกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ทุกท่าน

การศึกษานี้ได้รับความร่วมมืออย่างดีเยี่ยมจากบุคคลและหน่วยงานต่าง ๆ ได้แก่ เจ้าหน้าที่เทศบาลนครพิษณุโลกทุกท่าน และสำนักงานวิจัยคณะกรรมการบริหารศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับพื้นที่โครงการ

ขอขอบพระคุณผู้ที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม และผู้ช่วยในการเก็บข้อมูลและบันทึกข้อมูลภาคสนามที่ให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดี

ท้ายสุดนี้ขอกราบขอบคุณคุณพ่อคุณแม่ พี่สาวทั้งสองคน ซึ่งให้การสนับสนุนใน การศึกษาอย่างดีเยี่ยมทุก ๆ ด้าน รวมถึงกำลังใจและการสนับสนุนจากเพื่อน ๆ ที่ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๕
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๖
กิตติกรรมประกาศ.....	๗
สารบัญ.....	๘
สารบัญตาราง.....	๙
สารบัญภาพ.....	๑๐
บทที่ 1 บทนำ.....	๑
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	๑
1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา.....	๒
1.3 คำถามในการศึกษา.....	๒
1.4 ขอบเขตของการศึกษา.....	๒
1.5 วิธีดำเนินการศึกษา.....	๓
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๖
2.1 ข้อมูลเกี่ยวกับสวนสาธารณะ.....	๖
2.2 หลักการออกแบบสวนสาธารณะ.....	๘
2.3 ข้อมูลเกี่ยวกับการประเมินโครงการหลังการใช้งาน.....	๑๒
2.4 กรณีศึกษา ตัวอย่างการประเมินสวนสาธารณะในเขตเมือง.....	๑๖
2.5 สรุปข้อมูลจากการนี้ศึกษาเพื่อนำไปใช้ในการวิจัย.....	๒๔
บทที่ 3 ข้อมูลพื้นฐานโครงการ ลักษณะทางกายภาพ และแนวความคิดในการออกแบบ... ๒๖	๒๖
3.1 ข้อมูลพื้นฐานเทคโนโลยีและเครื่องมือที่ใช้.....	๒๖
3.1.1 พื้นที่วางผังเมืองรวมเมืองพิษณุโลก.....	๒๗
3.1.2 ลักษณะทางกายภาพ.....	๒๗
3.1.3 ประชากรและจำนวนนักท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนครพิษณุโลก.....	๒๘
3.1.4 พื้นที่ที่เป็นสวนสาธารณะและที่พักผ่อนหย่อนใจในเขตเมือง	๒๘
3.1.5 โครงการปรับปรุงต่อไปและพื้นที่ริมแม่น้ำน่าน.....	๒๙

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.2 สภาพทางกายภาพของโครงการสวนชุมน่าน่วยที่ 1	33
3.2.1 ที่ตั้งและขอบเขตพื้นที่โครงการ.....	34
3.2.2 การใช้ที่ดินโดยรอบโครงการ.....	35
3.2.3 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ.....	37
3.2.4 ลักษณะภูมิอากาศ (เทศบาลนครพิษณุโลก : 2546).....	37
3.2.5 สภาพอุทกภัย.....	39
3.2.6 สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์สนับสนุน.....	40
3.2.7 การดูแลและบำรุงรักษา.....	40
3.3 แนวความคิดในการออกแบบโครงการ.....	41
3.3.1 แนวความคิดในการกำหนดกลุ่มกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นในพื้นที่โครงการ สวนชุมน่าน.....	41
3.3.2 การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ.....	41
3.3.3 แนวความคิดในการออกแบบแต่ละพื้นที่โครงการ.....	44
บทที่ 4 ข้อมูลจากการสำรวจสภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้น.....	51
4.1 สภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้น.....	51
4.2 รายละเอียดของสิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์สนับสนุน.....	110
4.2.1 สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีลักษณะเป็นอาคารสามารถเข้าไปใช้งานได้.....	110
4.2.2 อุปกรณ์สนับสนุนที่สามารถเคลื่อนย้ายได้.....	113
4.2.3 อุปกรณ์สนับสนุนที่ไม่สามารถเคลื่อนย้ายได้.....	116
4.2.4 ภาพรวมของอุปกรณ์สนับสนุนภายในโครงการ.....	120
4.3 การวิเคราะห์สภาพการใช้งาน.....	122
4.3.1 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างแนวความคิดในการออกแบบกับการ ใช้งานจริง.....	122
4.3.2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะกิจกรรมกับผู้ใช้สอยพื้นที่.....	123
4.3.3 สรุปช่วงเวลาในการมาใช้บริการภายในสวน.....	124
4.3.4 สรุปผลการวิเคราะห์การใช้สอยพื้นที่.....	125
บทที่ 5 ข้อมูลจากการแบบสอบถามและการสัมภาษณ์.....	131
5.1 ข้อมูลจากการแจกแบบสอบถาม.....	131
5.1.1 การใช้บริการของประชากรภายในรัศมีการให้บริการสวนชุมน่าน.....	131

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
5.1.2 ข้อมูลผู้ไปใช้ส่วนชุมนับาน.....	131
5.1.3 ข้อมูลผู้ไม่ใช้พื้นที่ส่วนชุมนับาน.....	141
5.2 ข้อมูลจากการสัมภาษณ์.....	142
5.2.1 พื้นที่ล้านหน้าวัดราชบูรณะ.....	142
5.2.2 พื้นที่อัฒจันทร์ชุมเรือ.....	142
5.2.3 พื้นที่บริเวณลานหนองนาพิกา.....	143
5.2.4 พื้นที่ล้านไม้ดอกและสนามเด็กเล่น.....	143
5.2.5 พื้นที่ล้านพิพิธภัณฑ์ชาวแพ.....	144
5.2.6 พื้นที่ล้านอเนกประสงค์กลางแจ้ง.....	144
5.3 บทสรุปและวิเคราะห์ข้อมูล.....	145
5.3.1 ขอบเขตการให้บริการของสวน.....	145
5.3.2 สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ภายในสวน.....	145
5.3.3 การใช้พื้นที่ในการออกแบบ.....	146
5.3.4 พื้นที่ที่ได้รับความนิยม.....	146
5.3.5 กิจกรรมที่ได้รับความนิยม.....	148
5.3.6 ความปลอดภัย.....	148
บทที่ 6 บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	149
6.1 ภาระวิเคราะห์และสรุปปัญหาที่พบในแต่ละพื้นที่โครงการ.....	149
6.1.1 พื้นที่ล้านหน้าวัดราชบูรณะ.....	151
6.1.2 พื้นที่อัฒจันทร์ชุมเรือ	153
6.1.3 พื้นที่ล้านหนองนาพิกา.....	154
6.1.4 พื้นที่ล้านไม้ดอกและสนามเด็กเล่น.....	154
6.1.5 พื้นที่พิพิธภัณฑ์ชาวแพ.....	156
6.1.6 พื้นที่ล้านอเนกประสงค์กลางแจ้ง.....	158
6.2 สรุปภาพรวมของโครงการ.....	160
6.2.1 การใช้พื้นที่.....	160
6.2.2 องค์ประกอบภายในสวน.....	167
6.2.3 ความปลอดภัยภายในสวน.....	173
6.2.4 การดูแลรักษาและการจัดการ.....	175

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
6.2.5 การใช้พืชพวง.....	177
6.3 ข้อเสนอในการปรับปรุงสวนชม่าน.....	179
6.3.1 ข้อเสนอการแก้ปัญหาด้านการใช้พื้นที่.....	179
6.3.2 ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงด้านองค์ประกอบของสวน	183
6.3.3 ข้อเสนอด้านการปรับปรุงพืชพวง.....	185
รายการอ้างอิง.....	187
ภาคผนวก.....	189
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	195

**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1-1 ข้อเสนอแนะสำหรับขนาดของพื้นที่ล่างสำหรับการขยายเมืองใหญ่ของ Clif Tandy.....	29
4.1-1 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคกลางหน้าวัดราชบูรณะในช่วงวันจันทร์-ศุกร์.....	54
4.1-2 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคกลางหน้าวัดราชบูรณะในช่วงวันเสาร์-อาทิตย์/วันหยุดราชากา	
การ.....	54
4.1-3 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคกลางหน้าวัดราชบูรณะช่วงวันเทศกา (วันลอยกระทง)...	55
4.2-1 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคจันทร์ชั่วโมงเรือในช่วงวันจันทร์-ศุกร์.....	60
4.2-2 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคจันทร์ชั่วโมงเรือในช่วงวันเสาร์-อาทิตย์/วันหยุดราชการ....	61
4.2-3 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคจันทร์ชั่วโมงเรือในช่วงวันเทศกา (วันลอยกระทง)	61
4.3-1 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคกลางหนองนาพิกานในช่วงวันจันทร์-ศุกร์.....	66
4.3-2 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคกลางหนองนาพิกานในช่วงวันเสาร์-อาทิตย์/วันหยุดราชการ.....	67
4.3-3 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคกลางหนองนาพิกานในช่วงวันเทศกา (วันลอยกระทง).....	68
4.4-1 ตารางบันทึกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในช่วงวันจันทร์-ศุกร์บริโภคกลางไม่ดอกและสนามเด็ก	
เล่น.....	73
4.4-2 ตารางบันทึกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในช่วงวันเสาร์-อาทิตย์/วันหยุดราชการบริโภคกลางไม้	
ดอกและสนามเด็กเล่น.....	74
4.4-3 ตารางบันทึกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในช่วงวันเทศกา (วันลอยกระทง) บริโภคกลางไม่ดอก	
และสนามเด็กเล่น.....	75
4.5-1 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคพิธีอภิภัณฑ์ชาวแพในช่วงวันจันทร์-ศุกร์.....	79
4.5-2 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคพิธีอภิภัณฑ์ชาวแพในช่วงวันเสาร์-อาทิตย์/วันหยุดราชการ..	80
4.5-3 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคพิธีอภิภัณฑ์ชาวแพในช่วงวันเทศกา (วันลอยกระทง).....	81
4.6-1 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคกลางอนงค์ประสงค์กลางแจ้งในช่วงวันจันทร์-ศุกร์.....	86
4.6-2 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคกลางอนงค์ประสงค์กลางแจ้งในช่วงวันเสาร์-อาทิตย์/วัน	
หยุดราชการ.....	87
4.6-3 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคกลางอนงค์ประสงค์กลางแจ้งในช่วงวันเทศกา (วันลอย	
กระทง)	88
4.7-1 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคเส้นทางเดินและวิ่งริมแม่น้ำในช่วงวันจันทร์-ศุกร์.....	92
4.7-2 ตารางบันทึกกิจกรรมบริโภคเส้นทางเดินและวิ่งริมแม่น้ำช่วงวันเสาร์-อาทิตย์/วันหยุด	
ราชการ.....	93

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.7-3 ตารางบันทึกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในช่วงวันเทศกาล (วันลอยกระทง) บริเวณเส้นทางเดินและวิ่งริมแม่น้ำ.....	94
5.1-1 แสดงการใช้และไม่ใช้ของประชาชนที่อยู่ในเขตพื้นที่บริการของสวน.....	131
5.1-2 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเพศกับภาระมาใช้โครงการ.....	131
5.1-3 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างสถานภาพกับภาระมาใช้โครงการ.....	132
5.1-4 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างอายุกับภาระมาใช้โครงการ.....	132
5.1-5 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างระดับรายได้กับภาระมาใช้โครงการ.....	133
5.1-6 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างอาชีพกับภาระมาใช้โครงการ.....	133
5.1-7 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเขตที่พักอาศัยกับภาระมาใช้โครงการ.....	133
5.1-8 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างระดับการศึกษากับภาระมาใช้โครงการ.....	134
5.1-9 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างวิธีการเดินทางกับภาระมาใช้โครงการ.....	134
5.1-10 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างระยะทางในการเดินทางกับภาระมาใช้โครงการ.....	135
5.1-11 แสดงสาเหตุในการมาใช้โครงการ.....	135
5.1-12 แสดงช่วงวันที่มาใช้โครงการ.....	136
5.1-13 แสดงจำนวนผู้ใช้โครงการนิยมมาใช้โครงการกับใคร.....	136
5.1-14 แสดงพื้นที่ที่ผู้ใช้นิยมและชอบมาใช้บริการ.....	136
5.1-15 แสดงสาเหตุที่ผู้มาใช้โครงการชอบพื้นที่บริเวณริมน้ำ.....	137
5.1-16 แสดงช่วงเวลาที่นิยมมาทำกิจกรรมภายในสวน.....	137
5.1-17 แสดงความคิดเห็นของผู้มาใช้สวนว่าความกิจกรรมใดเพิ่มเติมบ้าง.....	138
5.1-18 แสดงความคิดเห็นของผู้มาใช้ถึงความเหมาะสมของสิ่งอำนวยความสะดวกภายในสวน.....	138
5.1-19 แสดงกิจกรรมที่ผู้มาใช้นิยมทำภายในสวน.....	139
5.1-20 แสดงความรู้สึกด้านความปลดปล่อยของผู้ใช้ขณะมาทำกิจกรรมภายในสวน.....	139
5.1-21 แสดงพื้นที่ที่ผู้ใช้สวนรู้สึกไม่ปลดปล่อย.....	140
5.1-22 ตารางแสดงสาเหตุของผู้ที่เลือกไม่ใช้สวน.....	140
5.1-23 ตารางแสดงกิจกรรมที่ผู้ไม่ใช้สวนต้องการให้มี.....	141
5.1-24 ตารางแสดงสาเหตุที่ผู้ไม่ใช้สวนป่านเลือกไปใช้บริการสวนสาธารณะแห่งอื่น.....	141

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตารางที่	หน้า
5.2-1 ตารางแสดงปัจจัยและความต้องการจากการสัมภาษณ์ภายในพื้นที่ล้านนาวัดราชบูรณะ.....	142
5.2-2 ตารางแสดงปัจจัยและความต้องการจากการสัมภาษณ์ภายในพื้นที่อัฒจันทร์เชือ...	142
5.2-3 ตารางแสดงปัจจัยและความต้องการจากการสัมภาษณ์ภายในพื้นที่ล้านหนองกอก....	143
5.2-4 ตารางแสดงปัจจัยและความต้องการจากการสัมภาษณ์ภายในพื้นที่ล้านไม้ดอกและ สนамเด็กเล่น.....	143
5.2-5 ตารางแสดงปัจจัยและความต้องการจากการสัมภาษณ์ภายในพื้นที่ล้านพิพิธภัณฑ์ ชาวแพร.....	144

**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.4-1 แสดงแผนผังสวนสาธารณะ Bryant.....	18
2.4-2 แสดงอาคารที่อยู่ล้อมรอบสวน.....	19
2.4-3 แสดงอาคารที่อยู่ล้อมรอบสวน.....	19
2.4-4 แสดงตารางที่ 2.4-1.....	19
2.4-5 แสดงสัดสวนของจำนวนผู้ใช้สวน.....	20
2.4-6 แสดงกิจกรรมที่ผู้ใช้ทำในบริเวณสวน.....	20
2.4-7 แสดงพื้นที่ภายในสวนที่ได้รับความนิยม.....	21
2.4-8 แสดงพื้นที่ของสวนที่ได้รับความนิยม.....	21
3.1-1 แผนที่การใช้ประโยชน์ที่ดินจังหวัดพิษณุโลก.....	27
3.1-2 แสดงพื้นที่โครงการสวนชุมชน่านระยะที่ 1(โครงการระยะที่ 1).....	29
3.1-3 แสดงพื้นที่โครงการสวนชุมชน่านระยะที่ 1 (โครงการระยะที่ 2).....	29
3.1-4 และภาพที่ 3.1-5 แสดงพื้นที่โครงการสวนชุมชน่านระยะที่ 2.....	30
3.1-6 แสดงพื้นที่โครงการสวนชุมชน่านระยะที่ 3.....	30
3.1-7 แสดงรูปแบบการปรับปรุงพื้นที่โครงการสวนชุมชน่านระยะที่ 4.....	31
3.1-8 แสดงรูปแบบการปรับปรุงโครงการสวนชุมชน่านหน้าวัดพระศรีมหาธาตุรวมมหาวิหาร.....	31
3.1-9 แผนผังที่ตั้งโครงการสวนชุมชน่านระยะที่ 1 – ระยะที่ 5.....	32
3.2-1 และ 3.2-2 แสดงทัศนียภาพของพื้นที่ริมตลิ่งแม่น้ำน่านในปี พ.ศ. 2542 ก่อนการ.....	
ปรับปรุง.....	33
3.2-3 แสดงแผนที่ตั้งของโครงการ.....	34
3.2-4 ภาพที่ 3.2-4 แสดงแผนที่ตั้งของโครงการ.....	34
3.2-5 ผังแสดงการใช้พื้นที่โดยรอบโครงการสวนชุมชน่านระยะที่ 1.....	35
3.2-6 ผังแสดงเส้นทางสายหลักที่เข้าถึงพื้นที่โครงการสวนชุมชน่านระยะที่ 1.....	37
3.2-7 ภาพตัวอย่างแสดงการเปรียบเทียบพื้นที่สวนชุมชน่านในช่วงก่อนน้ำท่วมและหลังน้ำท่วม	39
3.2-8 แสดงการลดน้ำข่องคนงานภายในสวน.....	40
3.3-1 ผังแสดงการจัดแบ่งพื้นที่ภายในโครงการ.....	44
3.3-2 แสดงภาพตัวอย่างแนวความคิดในการออกแบบลานวัดราชบูรณะ.....	45
3.3-3 แสดงภาพตัวอย่างแนวความคิดในการออกแบบอัฒจันทร์ชมเรือ.....	46
3.3-4 แสดงภาพของแนวความคิดในการออกแบบพื้นที่บริเวณหนองพิกา.....	46

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
3.3-5 แสดงภาพของแนวความคิดในการออกแบบพื้นที่บริเวณลานไม้ดอกและสนามเด็กเล่น	47
3.3-6 แสดงภาพของแนวความคิดในการออกแบบพื้นที่พิพิธภัณฑ์ชาวแพร.....	48
3.3-7 แสดงภาพของแนวความคิดในการออกแบบพื้นที่ลานอนกประสงค์และเทือกกลางแจ้ง...	48
4.1 แผนที่ส่วนชุมชน่านที่ใช้ทำการวิเคราะห์.....	50
4.1-1 แสดงพื้นที่บริเวณลานหน้าวัดราชบูรณะของจากผู้ด้วยข้อมูลแม่น้ำ.....	51
4.1-2 แสดงรูปตัดพื้นที่บริเวณลานหน้าวัดราชบูรณะ.....	51
4.1-3 ผังแสดงพื้นที่บริเวณลานหน้าวัดราชบูรณะ.....	52
4.1-4 แสดงลานโล่งและแนวของเส้าอิฐโบราณ.....	53
4.1-5 แสดงชั้มอิฐโบราณบีบน้ำดีทางลง.....	53
4.1-6 แสดงต้นลีลาวดีที่ปลูกบริเวณบ้านดีทางลง.....	53
4.1-7 แสดงลักษณะของการปลูกไม้พุ่มภายในบริเวณลานหน้าวัดราชบูรณะ.....	53
4.1-8 แสดงสรุปพื้นที่ที่มีกับกิจกรรมภายในลานหน้าวัดราชบูรณะ.....	55
4.1-9 แสดงกิจกรรมบริเวณใต้ต้นลีลาวดีและต้นนันทวี.....	56
4.1-10 แสดงกิจกรรมที่เกิดบริเวณใต้ต้นราชพฤกษ์.....	56
4.2-1 แสดงพื้นที่บริเวณอัฒจันทร์ชั้นเรื่องของจากผู้ด้วยข้อมูลแม่น้ำ.....	56
4.2-2 แสดงรูปตัดบริเวณพื้นที่อัฒจันทร์ชั้นเรื่อง.....	56
4.2-3 แสดงลักษณะของอัฒจันทร์ชั้นเรื่อง.....	57
4.2-4 แสดงลานและชั้มเสานบริเวณด้านบนอัฒจันทร์ชั้นเรื่อง.....	57
4.2-5 แสดงทางลาดด้านข้างอัฒจันทร์ชั้นเรื่อง.....	57
4.2-6 แสดงการใช้พรมไม้ในพื้นที่บริเวณอัฒจันทร์ชั้นเรื่อง.....	58
4.2-7 แสดงการใช้พรมไม้ในพื้นที่บริเวณสนามหญ้าด้านข้าง.....	58
4.2-8 ผังแสดงพื้นที่บริเวณอัฒจันทร์ชั้นเรื่อง.....	59
4.2-9 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นบริเวณอัฒจันทร์ชั้นเรื่องในช่วงเวลาเย็น.....	60
4.2-10 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นบริเวณอัฒจันทร์ชั้นเรื่องในช่วงเวลาเย็น.....	60
4.2-11 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นบริเวณอัฒจันทร์ชั้นเรื่องในช่วงเวลากลางคืนวันเทศกาล.....	62
4.2-12 แสดงสรุปพื้นที่ที่มีกับกิจกรรมภายในพื้นที่อัฒจันทร์ชั้นเรื่อง.....	62
4.3-1 แสดงพื้นที่บริเวณลานอนาพิกามของจากผู้ด้วยข้อมูลแม่น้ำ.....	63
4.3-2 สนามเด็กเล่นแห่งใหม่บริเวณลานอนาพิกามที่เพิ่งก่อสร้างเสร็จ.....	63

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.3-3 แสดงรูปตัดบวณล้านหอนาฬิกา.....	63
4.3-4 ผังแสดงพื้นที่บวณล้านหอนาฬิกา.....	64
4.3-5 แสดงลักษณะของเนินหอนาฬิกาและการใช้พรมไม้.....	65
4.3-6 แสดงพื้นที่บวณด้านข้างล้านหอนาฬิกาที่มีการก่อสร้างสนามเด็กเล่นแห่งใหม่.....	65
4.3-7 แสดงสนามเด็กเล่นแห่งใหม่บวณล้านหอนาฬิกา.....	65
4.3-8 แสดงพรมไม้บวณด้านข้างล้านหอนาฬิกา.....	66
4.3-9 แสดงการใช้พรมไม้บวณเนินสนามหญ้าในพื้นที่ล้านหอนาฬิกา.....	66
4.3-10 แสดงพื้นที่บวณล้านหอนาฬิกาในช่วงเวลาเย็น.....	67
4.3-11 แสดงพื้นที่บวณล้านหอนาฬิกาในช่วงเวลาเย็น.....	67
4.3-12 แสดงถนนบวณด้านหน้าล้านหอนาฬิกาในช่วงเวลาเย็น.....	67
4.3-13 แสดงกิจกรรมที่เกิดในช่วงเวลากลางวันบวณล้านหอนาฬิกา.....	68
4.3-14 แสดงถนนบวณด้านหน้าล้านหอนาฬิกาในช่วงเวลาเย็น.....	68
4.3-15 แสดงร้านค้าในวันเทศกาลที่มีบวณล้านหอนาฬิกาในช่วงเวลาเย็น.....	69
4.3-16 แสดงสิ่งพื้นที่ที่มีกับกิจกรรมบวณพื้นที่ล้านหอนาฬิกา.....	69
4.4-1 แสดงพื้นที่บวณล้านไม้ดอกและสนามเด็กเล่นมองจากผู้เดินทางข้ามแม่น้ำ.....	70
4.4-2 แสดงรูปตัดบวณพื้นที่ล้านไม้ดอกและสนามเด็กเล่น.....	70
4.4-3 ผังแสดงพื้นที่บวณล้านไม้ดอกและสนามเด็กเล่น.....	71
4.4-4 แสดงพื้นที่สนามเด็กเล่น.....	72
4.4-5 แสดงร้านกาแฟที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ล้านไม้ดอกและสนามเด็กเล่น.....	72
4.4-6 แสดงลักษณะของลานไม้ดอกและการตัดแต่งพรมไม้.....	72
4.4-7 แสดงลักษณะของการใช้พรมไม้บวณด้านข้าง.....	72
4.4-8 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นบวณล้านไม้ดอกในช่วงเวลากลางวัน.....	73
4.4-9 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นบวณล้านไม้ดอกในช่วงเวลาเย็น.....	73
4.4-10 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่ในช่วงเวลากลางวัน.....	74
4.4-11 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่สนามเด็กเล่นในช่วงเวลาเย็น.....	74
4.4-12 แสดงกิจกรรมที่เกิดบวณล้านไม้ดอกในช่วงเวลากลางวัน.....	74
4.4-13 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นบวณล้านไม้ดอกในช่วงวันเทศกาลเวลากลางคืน.....	75
4.4-14 แสดงสิ่งพื้นที่ที่มีกับกิจกรรมภายในพื้นที่ล้านไม้ดอกและสนามเด็กเล่น.....	76

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.5-1 แสดงพื้นที่บริเวณลานพิพิธภัณฑ์ช้าวແພມອງຈາກຝ່າງຕຽບຕໍ່າມແນ່ນ້ຳ.....	76
4.5-2 แสดงຮູບປັດບົດບີຣີເນັ້ນທີ່ລານພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພ.....	77
4.5-3 แสดงລັກະນະຂອງອົງຄົມປະກອບຫັກຍາໃນພື້ນທີ່.....	77
4.5-5 แสดงການໃໝ່ພຣຣນໄໝ້ບົດບີຣີເດັ່ນຫລັ້ງຂອງອາຄາຣີພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພ.....	77
4.5-6 ຜັງແສດງພື້ນທີ່ລານພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພ.....	78
4.5-7 ແສດງການໃໝ່ພຣຣນໄໝ້ບົດບີຣີຮອບາພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພ.....	79
4.5-8 ແສດງການໃໝ່ອາຄາຣີພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພໃນກັບກິຈການໃນຊ່ວງວັນອອຽມດາ.....	80
4.5-9 ແສດງການກິຈການທີ່ເກີດບົດບີຣີເດັ່ນຫນ້າຂອງອາຄາຣີພິພິດວັນທີ່ໃນຊ່ວງເວລາເຢັ້ນ.....	80
4.5-10 ແສດງມາຍໃນອາຄາຣີພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພໃນຊ່ວງເວລາກລາງວັນ.....	80
4.5-11 ແສດງກິຈການທີ່ເກີດບົດບີຣີເດັ່ນຫລັ້ງຂອງອາຄາຣີພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພໃນຊ່ວງເວລາກລາງວັນ	80
4.5-12 ແສດງບົດບີຣີເດັ່ນຫນ້າຂອງພິພິດວັນທີ່ໃນຊ່ວງເວລາປ່າຍ.....	81
4.5-13 ແສດງພື້ນທີ່ບົດບີຣີສະນາມຫຼັ້າດ້ານຂໍ້າງພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພໃນຊ່ວງເວລາເຢັ້ນ.....	81
4.5-14 ແສດງພື້ນທີ່ບົດບີຣີເດັ່ນຫນ້າພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພໃນວັນເທິກາດ.....	82
4.5-15 ແສດງພື້ນທີ່ບົດບີຣີເດັ່ນຫລັ້ງພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພໃນວັນເທິກາດ.....	82
4.5-16 ແສດງສຸ່ພື້ນທີ່ທີ່ມັກພັບກິຈການມາຢູ່ໃນພື້ນທີ່ພິພິດວັນທີ່ຫຼາວແພ.....	82
4.6-1 ແສດງຮູບປັດບົດບີຣີພື້ນທີ່ລານອອນເກປະສົງຄົກລາງແຈ້ງ.....	83
4.6-2 ແສດງລັກະນະຂອງລານອອນເກປະສົງຄົກລາງແຈ້ງ.....	83
4.6-3 ແສດງອາຄາຣີຮ້ານຄ້າກາຍໃນບົດບີຣີເນັ້ນອອນເກປະສົງຄົກລາງແຈ້ງ.....	83
4.6-4 ແສດງເນື່ອສະນາມຫຼັ້າໃນບົດບີຣີເນັ້ນອອນເກປະສົງຄົກລາງແຈ້ງ.....	84
4.6-5 ແສດງການປຸກຸດຕົ້ນໄໝ້ບົດບີຣີເດັ່ນຫລັ້ງຮ້ານຄ້າແລະຫ້ອງນ້ຳ.....	84
4.6-6 ແສດງລັກະນະການໃໝ່ພຣຣນໄໝ້ໃນກາຣຕກແຕ່ງພື້ນທີ່.....	84
4.6-7 ແສດງລັກະນະການໃໝ່ພຣຣນໄໝ້ໃນກາຣຕກແຕ່ງພື້ນທີ່.....	84
4.6-8 ຜັງແສດງພື້ນທີ່ບົດບີຣີເນັ້ນອອນເກປະສົງຄົກລາງແຈ້ງ.....	85
4.6-9 ແສດງກິຈການທີ່ເກີດໃນພື້ນທີ່ລານອອນເກປະສົງຄົກລາງແຈ້ງຊ່ວງເວລາກລາງວັນ.....	86
4.6-10 ແສດງພື້ນທີ່ລານອອນເກປະສົງຄົກຊ່ວງເວລາກລາງວັນ.....	86
4.6-11 ແສດງກິຈການທີ່ເກີດມາຢູ່ໃນວັນເທິກາດ.....	87
4.6-12 ແສດງບົດບີຣີຮ້ານຄ້າໃນຊ່ວງເວລາເຢັ້ນ.....	87
4.6-13 ແສດງກິຈການເຕັ້ນແອໂຣບິກທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນຊ່ວງເວລາເຢັ້ນ.....	87

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.6-14 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นบริเวณลานกลางแจ้งในช่วงเวลากลางคืนวันที่มีเทศกาล.....	88
4.6-15 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นบริเวณเนินสนามหญ้าในพื้นที่ช่วงเวลากลางคืนวันที่มีเทศกาล	89
4.6-16 แสดงสรุปพื้นที่ที่มักพบกิจกรรมภายในพื้นที่ลานอเนกประสงค์กลางแจ้ง.....	89
4.7-1 แสดงลักษณะของเส้นทางเดิน – วิ่งริมแม่น้ำ.....	90
4.7-2 ผังแสดงเส้นทางเดิน–วิ่งริมแม่น้ำ.....	91
4.7-3 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่ในช่วงเวลาป่าย.....	92
4.7-4 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่ในช่วงเวลาเย็น.....	92
4.7-5 แสดงกิจกรรมบริเวณเส้นทางเดินและวิ่งริมแม่น้ำในช่วงเวลาบ่าย.....	93
4.7-6 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่ในช่วงเวลาเย็น.....	93
4.7-7 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในวันเทศกาลช่วงเวลากลางคืน.....	94
ผังสรุปกิจกรรมที่เกิดช่วงเวลาต่าง ๆ ในวันจันทร์-ศุกร์	95
ผังสรุปกิจกรรมที่เกิดช่วงเวลาต่าง ๆ ในวันเสาร์-อาทิตย์	100
ผังสรุปกิจกรรมที่เกิดช่วงเวลาต่าง ๆ ในวันลอยกระทง.....	105
4.8-1 ผังแสดงตำแหน่งของห้องน้ำชายในโครงการ.....	110
4.8-2 แสดงลักษณะของห้องน้ำสาธารณะชายในโครงการบริเวณพิพิธภัณฑ์ชาวแพ.....	110
4.8-3 แสดงลักษณะของห้องน้ำสาธารณะชายในโครงการบริเวณลานอเนกประสงค์กลางแจ้ง	111
4.8-4 ผังแสดงตำแหน่งของร้านค้าชายในสวน.....	111
4.8-5 แสดงร้านค้าบริเวณใกล้ลานอเนกประสงค์กลางแจ้ง.....	112
4.8-6 แสดงร้านกาแฟบริเวณใกล้ลานไม้มดอกและสนามเด็กเล่น.....	112
4.8-7 ผังแสดงตำแหน่งของที่รอรถโดยสารประจำทาง.....	112
4.8-8 แสดงลักษณะของที่รอรถโดยสารประจำทาง.....	113
4.9-1 ผังแสดงเส้นทางที่มีตำแหน่งของถังขยะ.....	113
4.9-2 แสดงถังขยะแบบถังพลาสติกชายในโครงการ.....	114
4.9-3 แสดงกองขยะที่พับในบริเวณเส้นทางเดินริมแม่น้ำ.....	114
4.9-4 ผังแสดงเส้นทางที่มีม้านั่งสนามทั้ง 2 ลักษณะ.....	114
4.9-5 และ 4.9-6 แสดงลักษณะของเก้าอี้บริเวณทางเดินด้านบนและที่นั่งแบบก่อบริเวณ ทางเดินริมแม่น้ำ.....	115
4.9-7 แสดงเก้าอี้บริเวณทางเดินริมถนนที่ชำรุดและไม่ได้รับการซ่อมแซม.....	115

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.10-1 แสดงคอมไฟแบบที่ 1.....	116
4.10-2 แสดงคอมไฟแบบที่ 2 (แบบก่อติดกับพื้น).....	116
4.10-3 แสดงลักษณะของเสาไฟที่ถูกทำลายภายในโครงการ.....	117
4.10-4 ผังแสดงตำแหน่งของน้ำดื่มสาธารณะ.....	117
4.10-5 แสดงลักษณะของน้ำดื่มสาธารณะแบบที่ 1.....	117
4.10-6 แสดงลักษณะของน้ำดื่มสาธารณะแบบที่ 2.....	118
4.10-7 ผังแสดงตำแหน่งของป้ายโครงการสวนชุมนغان.....	118
4.10-8 แสดงลักษณะของป้ายโครงการสวนชุมนغان.....	118
4.10-9 แสดงมุมมองจากถนนพุทธบูชาไปยังป้ายที่ตั้งโครงการ.....	119
4.10-10 แสดงวัสดุปืนบริเวณริมถนน.....	119
4.10-11 แสดงวัสดุพื้นถนนภายในโครงการ.....	119
4.10-12 ผังแสดงตำแหน่งของลักษณะพื้นผิวที่ใช้ภายในสวน.....	120
4.11-1 แสดงคอมไฟภายในสวนชุมนغانที่ชำรุด.....	121
4.11-2 แสดงม่านนั่งภายในสวนชุมนغانที่ชำรุด.....	121
4.11-3 แสดงลักษณะของเสาไฟที่ถูกทำลายภายในโครงการ.....	121
4.11-4 และ 4.11-5 แสดงลักษณะของคุปกรณ์สนามภายในโครงการและน้ำดื่มที่ไม่มี.....	121
เอกสาร.....	121
4.12-1 แสดงพื้นที่อัฒจันทร์ชุมเรือในช่วงเวลาเย็น.....	122
4.12-2 แสดงพื้นที่ลานหอน้ำพักในช่วงเวลาเย็น.....	122
4.12-3 แสดงงานในพื้นที่ลานออกแบบศักดิ์สิทธิ์แจ้งในวันลอยกระทง.....	123
4.12-4 แสดงการจัดกิจกรรมบริเวณหน้าลานออกแบบศักดิ์สิทธิ์แจ้ง.....	123
4.13-1 แสดงกลุ่มของวัยรุ่นที่มาใช้ที่อัฒจันทร์ชุมเรือในช่วงเวลา 24.00 น.....	124
4.13-2 แสดงกลุ่มของครอบครัวที่มาปิกนิกในบริเวณหน้าพิพิธภัณฑ์ชาวแพ.....	124
4.14-1 แสดงพื้นที่และกิจกรรมที่พับในสวนสาธารณะ.....	127
4.14-2 ผังพื้นที่ที่มีการใช้งานตลอดเวลาในบริเวณลานไม้ดอก.....	128
4.14-3 ผังพื้นที่ที่มีการใช้ช้าๆ กันในบริเวณลานไม้ดอก.....	129
4.14-4 ผังพื้นที่ที่มีการใช้ช้าๆ กันในบริเวณลานไม้ดอก.....	129
4.14-5 ผังพื้นที่ที่มีการใช้งานบางช่วงเวลาในบริเวณลานออกแบบ.....	130

สารบัญภาค (ต่อ)

ภาคที่	หน้า
5.3-1 ผังแสดงพื้นที่ภัยในสวนชุมชนที่ได้รับความนิยม.....	147
6.1.1-1 และ 6.1.1-2 แสดงพื้นที่ลานหน้าวัดราชบูรณะในช่วงเวลาป่าย.....	149
6.1.1-3 ผังแสดงพื้นที่จุดอับส่ายตาในพื้นที่ลานหน้าวัดราชบูรณะ.....	150
6.1.1-4 แสดงพื้นที่บริเวณลานหน้าวัดราชบูรณะที่เป็นจุดอับส่ายตา.....	151
6.1.1-5 แสดงมุมมองไปยังบริเวณอับส่ายตาในพื้นที่ลานหน้าวัดราชบูรณะ.....	151
6.1.2-1 แสดงพื้นที่อัฒจันทร์ชมเรือในช่วงเวลากลางวัน.....	152
6.1.2-3 และ 6.1.2-4 เปรียบเทียบระหว่างพื้นที่อัฒจันทร์ชมเรือกับพื้นที่ลานหนองพิกาในช่วงเวลาเย็น.....	152
6.1.2-5 แสดงพื้นที่ส่วนอัฒจันทร์ชมเรือ.....	153
6.1.2-6 แสดงพื้นที่ส่วนสนามหญ้าบริเวณอัฒจันทร์ชมเรือ.....	153
6.1.3-1 แสดงพื้นที่บริเวณลานหนองพิกาที่มีโครงการก่อสร้างจุดหมายตา.....	153
6.1.3-2 แสดงลักษณะของหนองพิกาตามแนวความคิดที่ออกแบบ.....	154
6.1.3-3 ผังแสดงพื้นที่ที่คนนิยมซื้อเล่นในลานหนองพิกา.....	154
6.1.4-1 และ 6.1.4-2 แสดงกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในพื้นที่ลานไม้มดออกและสนามเด็กเล่น.....	155
6.1.4-3 แสดงการใช้พรมไม้เพื่อป้องกันอันตรายในพื้นที่สนามเด็กเล่น.....	155
6.1.4-4 แสดงตำแหน่งไม้ตั้นไม้ในพื้นที่ลานไม้มดออกที่มักพบว่ามีคนมาซื้อสูมกัน.....	155
6.1.4-5 ผังแสดงพื้นที่จุดอับส่ายตาในพื้นที่ลานไม้มดออกและสนามเด็กเล่น.....	156
6.1.4-7 แสดงพื้นที่ลับส่ายตาที่ 1 ในบริเวณลานไม้มดออกและสนามเด็กเล่น.....	156
6.1.4-6 แสดงพื้นที่ลับส่ายตาที่ 2 ในบริเวณลานไม้มดออกและสนามเด็กเล่น.....	156
6.1.5-1 แสดงภัยในอาคารพิพิธภัณฑ์ช่วงเวลากลางวัน.....	157
6.1.5-2 แสดงพื้นที่บริเวณด้านหน้าพิพิธภัณฑ์ขาวแพในช่วงวันที่มีเทศกา.....	157
6.1.5-3 ผังแสดงพื้นที่ที่มักมีกลุ่มวัยรุ่นมาจับจ้องในบริเวณพิพิธภัณฑ์ขาวแพ.....	158
6.1.5-4 แสดงพื้นที่บริเวณด้านหลังพิพิธภัณฑ์.....	158
6.1.6-1 แสดงกิจกรรมเด้นแอโรบิกในพื้นที่ลานอนกประสงค์กลางแจ้ง.....	158
6.1.6-2 แสดงกิจกรรมที่เกิดในลานอนกประสงค์กลางแจ้งในวันเทศกา.....	159
6.1.6-3 ผังแสดงพื้นที่บริเวณด้านหลังเวทีกลางแจ้ง.....	159
6.1.6-4 แสดงพื้นที่บริเวณด้านหลังเวทีกลางแจ้ง.....	159
6.2.1-1 แสดงพื้นที่ลานหน้าวัดราชบูรณะในช่วงเวลาเย็น.....	160

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
6.2.1-2 แสดงพื้นที่ข้างลานอเนกประสงค์กลางแจ้งในช่วงเวลาเย็น.....	160
6.2.1-3 แสดงพื้นที่หน้าพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งในช่วงเวลาเย็น.....	161
6.2.1-4 ผังแสดงการเกิดกิจกรรมเมื่อนำกิจกรรมของแต่ละวันมาซ้อนทับกันในช่วงเวลา..... 05.00 -10.00 น.....	162
6.2.1-5 ผังแสดงการเกิดกิจกรรมเมื่อนำกิจกรรมของแต่ละวันมาซ้อนทับกันในช่วงเวลา..... 10.00 -13.00 น.....	163
6.2.1-6 ผังแสดงการเกิดกิจกรรมเมื่อนำกิจกรรมของแต่ละวันมาซ้อนทับกันในช่วงเวลา..... 13.00 -16.00 น.....	164
6.2.1-7 แสดงพื้นที่บริเวณลานหน้าพิพิธภัณฑ์ที่มีคนมานั่งจับจองพื้นที่.....	165
6.2.1-8 แสดงกลุ่มคนที่มานั่งดื่มสุรา กันในพื้นที่โครงการ.....	165
6.2.1-9 แสดงพื้นที่บริเวณด้านหลังพิพิธภัณฑ์ชาวแพที่มีคนมานั่งจับจองพื้นที่.....	165
6.2.1-10 ผังแสดงตำแหน่งของพื้นที่ที่เอื้อต่อกิจกรรมที่ไม่เหมาะสม.....	166
6.2.1-11 แสดงพื้นที่ได้ดั่นไม่บริเวณลานไม้ดอก.....	166
6.2.1-12 แสดงพื้นที่บริเวณข้างพิพิธภัณฑ์ชาวแพ.....	166
6.2.2-1 แสดงการจอดรถบริเวณริมถนนหน้าโครงการช่วงเวลากลางวัน.....	167
6.2.2-2 และ 6.2.2-3 แสดงการจอดรถบริเวณริมถนนหน้าโครงการช่วงเวลาเย็น.....	167
6.2.2-4 และ 6.2.2-5 แสดงคอมไฟแบบตั้งที่วางใกล้กับบึงขยะ.....	168
6.2.2-6 แสดงลักษณะของน้ำดื่มสาธารณะ เก้าอี้ และตู้โทรศัพท์ภายในสวน.....	168
6.2.2-7 แสดงพื้นที่ที่หลังสนามเด็กเล่น.....	168
6.2.2-8 ผังแสดงพื้นที่มีห้องน้ำสาธารณะ.....	169
6.2.2-9 แสดงพรมไม้ที่ปิดล้อมบริเวณลานหน้าพิพิธภัณฑ์.....	169
6.2.2-10 แสดงพื้นที่แบบเปิดโล่งบริเวณขั้มจันทร์ชมเรือ.....	170
6.2.2-11 ผังแสดงพื้นที่ภายในสวนระหว่างพื้นที่แบบเปิดโล่งกับพื้นที่แบบปิดล้อม.....	171
6.2.2-12 ผังแสดงพื้นที่ภายในสวนระหว่างพื้นที่แบบสนามหญ้ากับพื้นที่แบบดาดฟ้า.....	172
6.2.2-13 แสดงลักษณะของพื้นที่แบบดาดฟ้า.....	172
6.2.2-14 แสดงลักษณะของพื้นที่แบบสนามหญ้า.....	172
6.2.3-1 แสดงลักษณะของพื้นที่ที่เป็นมุขอับสายตา.....	173
6.2.3-2 แสดงพื้นที่ริมแม่น้ำบริเวณลานหน้าวัดราชบูรณะที่มีลักษณะอับสายตา.....	173

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
6.2.3-3 แสดงพื้นที่บริเวณด้านหลังลานพิพิธภัณฑ์ช้าแพรที่มีลักษณะขับขยาย.....	173
6.2.3-4 แสดงพื้นที่ริมแม่น้ำบริเวณด้านลานอเนกประสงค์กลางแจ้งที่มีลักษณะขับขยาย....	174
6.2.3-5 แสดงรูปตัดของพื้นที่ในป่าญาด้านมุมมอง.....	174
6.2.3-6 แสดงมุมมองของคนที่อยู่ด้านบนมองไปยังเส้นทางริมแม่น้ำ.....	174
6.2.4-1 และ 6.2.4-2 แสดงลักษณะของเสาไฟที่ถูกทำลาย.....	175
6.2.3-3 แสดงเส้นทางเดิน – วิ่งริมแม่น้ำในเวลากลางคืน.....	175
6.2.4-4 แสดงภายด้านหน้าของอาคารพิพิธภัณฑ์ไม้ได้รับการซ้อมแซม.....	176
6.2.4-5 แสดงลักษณะของเก้าอี้นั่งที่ชำรุดภายในโครงการ.....	176
6.2.4-6 แสดงที่ดินน้ำสาธารณะที่ขาดการบำรุงทำให้ไม่น่าใช้และไม่สวยงาม.....	176
6.2.4-7 และ 6.2.4-8 แสดงพื้นที่ของสวนสาธารณะมีขยะทึบเกลื่อนกลาด.....	177
6.2.4-9 แสดงถังขยะลับบริเวณเส้นทางเดินเท้าริมถนน.....	177
6.2.5-1 แสดงเส้นทางเดิน – วิ่งริมแม่น้ำร่าไม่มีการปลูกต้นไม้.....	178
6.2.5-2 แสดงการปลูกต้นไม้ในพื้นที่ลาดวัดราชบูรณะ.....	178
6.2.5-2 แสดงการปลูกต้นไม้ในพื้นที่ลาดวัดราชบูรณะ.....	178
6.3.1-1 แสดงแนวเชื่อมต่อของสวนสุขภาพ.....	179
6.3.1-4 ผังแสดงพื้นที่ลับสายตาบริเวณลานไม้ดอก.....	180
6.3.1-5 แสดงกลุ่มของไม้พุ่มในพื้นที่ A.....	181
6.3.1-6 แสดงลักษณะของพื้นที่ A.....	181
6.3.1-7 แสดงลักษณะของพื้นที่ A.....	181
6.3.1-8 ผังแสดงพื้นที่ลับสายตาบริเวณด้านหลังลานอเนกประสงค์.....	182
6.3.1-9 แสดงพุ่มไม้บริเวณด้านหลังลานอเนกประสงค์กลางแจ้ง.....	182
6.3.1-10 แสดงพื้นที่ด้านหลังห้องน้ำที่อยู่ใกล้กับลานอเนกประสงค์กลางแจ้ง.....	183
6.3.2-1 แสดงกลุ่มของต้นไม้ใหญ่ในบริเวณสนามหญ้าข้างลานอเนกประสงค์กลางแจ้ง.....	184
6.3.2-2 แสดงบริเวณลานโล่งในพื้นที่ลานหน้าวัดราชบูรณะ.....	185