

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

การศาสนา, กรม, กระทรวงศึกษาธิการ. ศีลธรรม และวัฒนธรรมไทย.

กรุงเทพมหานคร : กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, 2521.

กุหลาบ มลลิกะมาศ. วรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. ลักษณะไทย. กรุงเทพมหานคร :

ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. กึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย.

กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,

2531.

\_\_\_\_\_ . เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย กรุงเทพมหานคร : สำนักงาน

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2531.

เจือ สตะเวทิน. ตำรับวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา, 2505.

เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร :

โอเดียนสโตร์, 2530.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และ สุชาติ สวัสดิ์ศรี. ประวัติศาสตร์ และ

นักประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพมหานคร : ประพันธ์สาส์น,

2520.

ชัยยศ อรินชา. นักประวัติศาสตร์ : แม่ไม้เพลงไทย. กรุงเทพมหานคร :

สำนักงาน เมโลดี้ มิวสิค กรุ๊ป จำกัด

เชิดชาย เหล่าหล้า. สังคมวิทยาชนบท. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร :

แพรวพิทยา, 2519.

พระคลัง (หน), เจ้าพระยา. วรรณคดีเจ้าพระยาคลัง (หน).

กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา, 2515.

มานุษยชัย (นามแฝง). เพลงไทยเนื้อเต็ม : อมตะเพลงดัง.

กรุงเทพมหานคร : นิชญาการดนตรี, 2534.

มนตรี ตราโมท และวิเชียร กุลคัมภ์. ฟังและเข้าใจดนตรีไทย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยเชชม, 2523.

สังคีตศิลป์, ศูนย์. ธนาคารกรุงเทพ. จากเพลงไทยถึงเพลงลูกทุ่ง :  
ความเคลื่อนไหวของเพลงไทยตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาถึงปัจจุบัน.

กรุงเทพมหานคร : ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ, 2527.

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. ลิเก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหา  
วิทยาลัย, 2520.

อานนท์ อภาภิรม. สังคม และวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร :  
โอเดียนสโตร์, 2522.

อนุমানราชชน, พระยา. แหลมอินโดจีนโบราณ. กรุงเทพมหานคร :  
คลังวิทยา, 2497.

เอนก นาวิกมูล. คนเพลง และ เพลงพื้นบ้านภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2521.

\_\_\_\_\_ . เพลงนอกศตวรรษ. (ฉบับปรับปรุง) พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร : เมืองโบราณ, 2527.

\_\_\_\_\_ . เพลงพื้นบ้าน. (ฉบับปรับปรุง) พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร : เมืองโบราณ, 2527.

วิทยานิพนธ์

นิโลบล โควาพิทักษ์เทศ. การวิเคราะห์เพลงไทยสมัยนิยมตามหลักสุนทรียศาสตร์ยุคหลังสมัยใหม่. วิทยานิพนธ์ คณะนิเทศศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ลักขณา บุญสุวรรณ. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง. วิทยานิพนธ์ คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร, 2521.

งานวิจัย

จินตนา ดำรงเลิศ, ดร. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง : ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และ การดำเนินชีวิตของชาวจังหวัดไทยที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งไทย ตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่สอง จนถึงปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.

ถาวร สุงบกษ. เพลงโคราช : ศึกษาในเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์. นครราชสีมา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครู นครราชสีมา, 2522.

สุกัญญา สัจฉายา. เพลงปักษ์ใต้ : บทเพลงแห่งภูมิภาคของชาวบ้านไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2525.



ประวัติผู้เขียน

นายศุภยง พันธุมโกมล เกิดเมื่อวันที่ 27 มิถุนายน พ.ศ. 2511 ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมจากโรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2528 สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี จากภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตปทุมวัน ในปี พ.ศ. 2534 หลังจากนั้นได้เข้าศึกษาต่อในระดับ ปริญญาโท ในภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2534 และสำเร็จการศึกษาเมื่อปี พ.ศ. 2537 ปัจจุบันทำงานเป็นพนักงานฝ่ายโปรดักชั่นของบริษัท แด็ส เอนเตอร์เทนเมนท์ จำกัด

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย