

การสอนคติชนวิทยาในวิทยาลัยครุภัณฑ์



นายวินล คำศรี

004769

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชานั้นชื่อมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2522

THE TEACHING OF FOLKLORE IN TEACHERS COLLEGES
IN THE SOUTHERN REGION

Mr. Wimon Damsri

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Secondary Education
Graduate School
Chulalongkorn University

1979

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสอนคศิณวิทยาในวิทยาลัยคุณภาพให้

โดย นายวินล ก้าวี

ภาควิชา มัชยมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ รุ่งประนีย นาครทรรพ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

, คำนับถือบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุประคิษฐ์ บุนนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

, ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิริ พึ่ยรชອน)

, กรรมการ

(ศาสตราจารย์ รุ่งประนีย นาครทรรพ)

, กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สายใจ อินทรัมพรย์)

ฉะเชิงเทรา ๒๕๖๒

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสอนคณิตชั้นวิทยาในวิทยาลัยครุภัคติ
 ชื่อนิลิต นายวินด์ คำศรี
 อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ จุฬะปะนีย์ นครทรรพ
 ภาควิชา มัธยมศึกษา^๑
 ปีการศึกษา 2522

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาสภาพที่เป็นจริง ความคิดเห็น และความต้องการของครูอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอนคณิตชั้นวิทยา ระดับประกาศนียบัตรวิชาการ ศึกษาชั้นสูง ในวิทยาลัยครุภัคติ ในการหลักสูตรและเนื้อหาวิชา วิธีสอนและกิจกรรม เอกสารและวัสดุ อุปกรณ์ การวัดผลและประเมินผล และกิจกรรมเสริมหลักสูตร ผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นแนวทางในการปรับปรุง และส่งเสริมการเรียนการสอนคณิตชั้นวิทยาให้น่าสนใจ และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น.

วิธีการดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยใช้แบบสอบถาม 2 ชุด ถามครูอาจารย์ที่สอนคณิตชั้นวิทยา และนักศึกษาที่เรียนคณิตชั้นวิทยา ระดับประกาศนียบัตรวิชาการ ศึกษาชั้นสูง ในวิทยาลัยครุภัคติทั้งห้าแห่ง แล้วนำค่าตอบน้ำวิเคราะห์ หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่า ซี

สรุปผลการวิจัย

ครูอาจารย์ส่วนใหญ่มีประสบการณ์ และมองเห็นคุณค่าหรือความสำคัญของคณิตชั้นวิทยา นักศึกษาส่วนใหญ่เลือกเรียนวิชานี้ด้วยความสมัครใจ ครูอาจารย์ได้ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนอย่างดี แต่ยังมีบางส่วนที่ไม่พอใจในเรื่องความเข้มข้นของเนื้อหา แต่โดยรวมแล้ว นักศึกษาแสดงความพึงพอใจต่อการเรียนคณิตชั้นวิทยาอย่างมาก

สถาบัตยกรรมชาวบ้าน ลักษณะชาวบ้าน ระบบชาวบ้าน ฯลฯ สาระสำคัญที่คุณอาจารย์เน้นมากเป็นอันดับแรกคือ ความรู้ความเข้าใจในรูปแบบและเนื้อหาของข้อมูลประเททก่างๆ วิธีการเก็บรวบรวมและประโภชนของข้อมูลประเททก่างๆทางคติชนวิทยา ทั้งคุณอาจารย์ และนักศึกษาต่างเห็นว่าหลักสูตรและเนื้อหาวิชาคติชนวิทยาน่าสนใจ น่าศึกษา เพราะก่อให้เกิดคุณค่าในด้านต่างๆเป็นอย่างมาก คือช่วยให้นักศึกษาเกิดความรักความภาคภูมิใจในห้องถิน ช่วยให้นักศึกษาเข้าใจรูปแบบของวัฒนธรรมและพฤติกรรมสร้างสรรค์ของกลุ่มนิยมในห้องถิน ช่วยให้นักศึกษาเป็นคนใจกว้างสามารถปรับตัวให้เข้ากับห้องถินและเสริมสร้างความเข้าใจ อันคือก้อนในกลุ่มนิยม และ ช่วยให้นักศึกษาได้อ่านรักและพัฒนาต่อจินเพยแพร่ วัฒนธรรมให้ กว้างขวางออกไป เป็นที่น แต่ควรปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ได้สัดส่วนเหมาะสมสมกับเวลาเรียน ด้านวิธีสอนและกิจกรรมคุณอาจารย์และนักศึกษาต่างเห็นว่าการเรียนการสอนคติชนวิทยา จะ มีประสิทธิภาพสูงหากใช้วิธีสอนแบบฝึกปฏิบัติจริง แบบศูนย์การเรียน แบบสาธิต แบบอภิปราย รายงาน และมีกิจกรรมหลายอย่าง แต่ในทางปฏิบัติคุณอาจารย์ยังใช้การบรรยายและบอกจาก อยู่มาก ไม่ค่อยมีกิจกรรมอื่น ด้านเอกสารและวัสดุอุปกรณ์ คุณอาจารย์และนักศึกษาต่างเห็น ความสำคัญและคุณค่าของเอกสารและวัสดุอุปกรณ์ แต่มีเอกสารและวัสดุอุปกรณ์อยู่น้อย แหล่ง วิชาการ ในห้องถิน ผลงานของนักศึกษา ศูนย์วัฒนธรรมของวิทยาลัย เป็นแหล่งเอกสารและ วัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณค่าต่อการเรียนการสอนคติชนวิทยามากที่สุด แต่คุณอาจารย์ไม่ได้นำมาใช้ ประโยชน์อย่างเต็มที่ เพราะมีปัญหาหลายประการ ด้านการวัดผลและประเมินผล คุณอาจารย์ นำ วัดผลลัมดูที่ทางสถาบันปัญญาเป็นสำคัญ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร คุณอาจารย์และนักศึกษา ต่างเห็นคุณค่า และได้ส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมขึ้นหลายๆประเภท ประเภทที่เน้นมากเช่น กิจกรรมส่งเสริมภาษาและวรรณกรรมห้องถิน กิจกรรมส่งเสริมประโยชน์ทางด้าน แต่ก็มีปัญหา อยู่บ้างประการ เช่นมีเวลาในการจัดกิจกรรมน้อย คุณอาจารย์และนักศึกษาต้องการได้รับ ความรู้ทางทางคติชนวิทยาเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะวิธีการศึกษาและเนื้อหาวิชา

ขอเสนอแนะ

1. ควรพัฒนาสมรรถภาพทางวิชาการ และเสริมสร้างคุณลักษณะเฉพาะให้แก่คุณ อาจารย์ที่สอนคติชนวิทยา

๒. ควรจะเสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์อันดี ระหว่างบุคลากรฝ่ายค่างๆภายในวิทยาลัย และระหว่างวิทยาลัยกับชุมชน เพื่อให้ทุกฝ่ายให้ความร่วมมือ สนับสนุนส่งเสริมกิจกรรมทางฯ เกี่ยวกับคติชนวิทยาอย่างจริงจัง

๓. การวิจัยอื่นๆ ควรวิจัยก่อจากงานวิจัยครั้งนี้

Thesis Title The Teaching of Folklore in Teachers Colleges
in the Southern Region
Name Mr. Wimon Damsri
Thesis Advisor Professor Tapanee NaKornthap
Department Secondary Education
Academic Year 1979

ABSTRACT

Purposes

The Purposes of this research were to study the real predicaments, opinions and needs of teachers and students about the teaching and learning of folklore at the upper certificate level of education in teachers colleges in the southern region. The study was concentrated on curriculum and contents, instructional methods and activities, materials and audio-visual aids, measurement and evaluation, and co-curricular activities.

The finding of this study will be valuable for improving and promoting the methodology of teaching and learning of folklore to be interesting and to have ever more efficiency.

Procedures

Questionnaires were sent to the respondents who were teachers teaching folklore and upper level certificate students attending folklore classes at five teachers colleges in the southern region.

3

The data received was analyzed by means of percentages, means, standard deviation and Z- test.

Conclusions

The following conclusions were drawn from the findings: Most teachers revealed their wide experience and recognized the significance of folklore. The majority of students intentionally chose folklore as their subject of study. The teachers had exposed the students with various kinds of folklore data. However, much attention was paid on the aspects involving dialects, riddle, and lullaby, whereas less attention was on folk architecture, folk drama, and folk dances. The subject matters remarkably emphasized were the understanding of patterns and content of various types of data, methods of collecting data, and advantages of folklore data respectively. In addition, both teachers and students viewed the curriculum and content of folklore interesting and worth-while to study. The study of folklore had great benefits. First, it enhanced the students' love and pride for their locality. Second, it also helped the students understand cultural patterns, traits, and creative behavior of people in a certain community. Third, it helped establish the students' broad-mindedness to be able to adjust themselves to local environments and promote mutual understanding among folks in a . . . specified community. Finally, it helped students conserve, develop, as well as spread out local culture, but an appropriate time should be taken into account.

According to the method of teaching and conducting some activities during teaching, teachers and students viewed that teaching and studying folklore would be efficient if studying by practising, learning center, demonstration, discussion and report were employed. practically, most teachers got used to giving lecture and dictation. Other activities were rarely introduced.

Teaching equipments and teaching documents were recognized important and worth-while, but they were inadequate. Local academic resources, colleges' cultural centers and students' works were considered the most useful sources for teaching and studying folklore, but they were not intensively used.

The scholastic achievement test was the only instrument usually applied for evaluating the students achievement. Teachers and students felt that holding co-curricular activities were very valuable, so various types of co-curricular activities were set for students, especially the activities involving dialect, folk literature, and folk customs. However, there were some problems, for instance, time spent for co-curricular activities was not sufficient.

Teachers and students need to know more about folklore, especially the procedure of acquiring knowledge as well as subject matters.

Recommendation

1. Teachers' academic competency should be developed and specific characteristics should be created for teachers who teach

folklore.

2. Human relationship among colleges, personnel and community should be created for the co-operation of supporting and promoting any activity dealing with folklore.

3. Any research of this kind should be encouraged.

กิติกรรมประกาย

การศึกษาค้นคว้าวิจัยเรื่อง การสอนคณิตชีวนิทยาในวิชาลัยคณภาพ ให้ครองส์สำเร็จ
ตามเจตนาณของข้าพเจ้าได้ด้วยความช่วยเหลือ และความร่วมมือเป็นอย่างดีเยี่ยม จากผู้
พระคุณ และมีบุญคุณหลายฝ่าย ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ และขอขอบคุณทุกฝ่าย ไว้ ณ
โอกาสสั่นควายคือ

ขอกราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ สุะปะนีย์ นาครทรรพ รองศาสตราจารย์
ดร. สุจิริก เพียรชุม และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สายใจ อินทร์รัตน์พงษ์ ที่ได้โปรดยกมานา
เอาใจใส่ให้ความช่วยเหลือ สนับสนุนส่งเสริม ให้คำแนะนำซึ้งแนวทาง ช่วยสรรหา
และให้หยิบยื่นเอกสารต่อคุณอำนวยความสะดวกทาง ขันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งก่อการ
ศึกษาวิจัยเรื่องนี้

ขอขอบคุณ อาจารย์วิเชียร มนกร อาจารย์ชาน เพชรแก้ว แห่งวิทยาลัยคณิตศาสตร์ นศรศ อาจารย์สันติ ไสว อาจารย์สุรัณย์ วิทยาลัยคณิตศาสตร์นานาชาติ อาจารย์ไสว เรืองวิเศษ วิทยาลัยคณิตศาสตร์เก็ง อาจารย์เกย์ม ชนนาบแก้ว วิทยาลัยคณิตศาสตร์สังฆราษฎร์ อาจารย์ไสว พนมลัย คงจันทร์ วิทยาลัยคณิตศาสตร์ และคณิตศาสตร์ที่สอนคณิตวิทยา นักศึกษาที่เรียนคณิตวิทยาในวิทยาลัยคณิตศาสตร์ทุกคน ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ และความร่วมมืออย่างคีย์ปิงในการคำนวณความสัมภាន และการตอบแบบสอบถาม

ขอขอบคุณบุญส่ง เสริมภำพ และวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิโรฒ
สงขลา ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยคุณครุศรีธรรมราษฎร์ ที่ได้ออกรือข้อมูลทางคติชนวิทยา
บางปะกง และขอขอบคุณบุญที่ มหาวิทยาลัยที่ได้ให้ทุนเพื่อการวิจัยเรื่องนี้เป็นเงิน 1200 บาท

สุคทายขอขอบคุณอาจารย์บันยะ เวช คำศรี แห่งโรงพยาบาลจุฬาภรณ์ เมือง
นครศรีธรรมราชที่ช่วยเป็นผู้ประสานบัญชีและกำลังใจและกำลังทรัพย์ เป็นอย่างดียิ่งตลอดมา

ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ และขอขอบคุณทุกฝ่ายเป็นอย่างสูงยิ่ง

นายวิมล คำศรี

นิสิตนักศึกษา วิชามัชชีปนีกษา สาขาวิชา สอนภาษาไทย

គម្រោគសាស្តរ ុពាល់ករណីនាវិបាលីយ

สารบัญ

เรื่อง

หัวฯ

บทคัดย่อภาษาไทย

ก

บทคัดย่อภาษาอังกฤษ

ข

กิจกรรมประการ

ภ

บทที่

๑

1. บทนำ

10

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

25

3. วิธีการดำเนินการวิจัย

29

4. ผลการวิเคราะห์อนุมูต

67

5. สรุปผลการวิจัย ยกไปรายละเอียดและขอเสนอแนะ

90

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

97

ภาคผนวก ก. แบบสอบถามเกี่ยวกับการเรียนการสอนพื้นที่ชนวิทยา

ภาคผนวก ข. ตัวอย่างแหล่งวิชา และข้อมูลทางคดีชนวิทยาในประเทศไทย ..

117

126

ประวัติ

.....



พันธุ์กาจ

หน้า	
1. สถานภาพของนักศึกษา.....	29
2. สถานภาพของครูอาจารย์	30
3. นักเรียนของเนื้อหาวิชาเรื่องทั่วไปที่ครูอาจารย์ให้ความรู้แก่นักศึกษา....	32
4. น้ำหนักของเรื่องทั่วไปที่ครูอาจารย์มุ่งเน้น	34
5. ความคิดเห็นเรื่องความสำคัญของหลักสูตรและเนื้อหาวิชาคณิตชีวนิทยา...	35
6. ความคิดเห็นเรื่องความเหมาะสมของหลักสูตรต่อ ภาคทั่วไป.....	36
7. การวางแผนร่วมกันระหว่างครูอาจารย์กับนักศึกษาในการเรียนการสอน.	37
8. วิธีการจัดลำดับเนื้อหาในการเรียนการสอนคณิตชีวนิทยา	38
9. วิธีสอนทั่วไปที่ครูอาจารย์ใช้ในการเรียนการสอนคณิตชีวนิทยา	39
10. กิจกรรมทั่วไปที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนคณิตชีวนิทยา	40
11. ความคิดเห็นเรื่องผลลัพธ์จากการเรียนแบบทั่วไป	42
12. ความคิดเห็นเรื่องผลลัพธ์ของกิจกรรมมีระดับการเรียนการสอนประเภททั่วไป..	43
13. ปริมาณของเอกสารและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน .. .	44
14. แหล่งที่มาของอุปกรณ์ประเภททั่วไป.....	45
15. น้ำหนักของการใช้อุปกรณ์ประเภททั่วไปประกอบการเรียนการสอน	46
16. ความคิดเห็นเรื่องผลลัพธ์ของการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอน..	47
17. ความคิดเห็นเรื่องประโยชน์ของวัสดุอุปกรณ์ที่ได้มาจากการแหล่งทั่วไป.....	48
18. จุดแข็งและจุดอ่อนของการวัดผลการเรียนการสอน.....	49
19. การทดสอบตามระยะเวลathat.....	50
20. จุดแข็งและจุดอ่อนในการวัดผล	51
21. ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบทั่วไปของข้อทดสอบ.....	52
22. เกณฑ์ทั่วไปที่ใช้ในการพิจารณาประเมินผลการเรียนการสอน.....	53
23. น้ำหนักการส่งเสริมให้นักศึกษาใหม่มีส่วนร่วมในกิจกรรมเสริมหลักสูตร	

24. ความคิดเห็นเรื่องประไบชนกันทั่วๆ ของกิจกรรมเสริมหลักสูตร	55
25. ความต้องการของครูอาจารย์ และนักศึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอน คติชนวิทยา	56
26. คำตอบของครูอาจารย์เกี่ยวกับปัญหาทั่วๆ ในการเรียนการสอนคติชนวิทยา.	58
27. ข้อเสนอแนะของครูอาจารย์ เกี่ยวกับการเรียนการสอนคติชนวิทยา.....	60
28. คำตอบของนักศึกษาเกี่ยวกับปัญหาทั่วๆ ในการเรียนการสอนคติชนวิทยา..	62
29. ข้อเสนอแนะของนักศึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอนคติชนวิทยา.....	64
