



#### 4. SCHLUSSFOLGERUNG

Obwohl Wedekind und Hasenclever dasselbe Thema Generationskonflikt darstellen, hatten sie unterschiedliche Ziele. Wedekind erhob soziale Anklagen gegen die bürgerliche Gesellschaft. Sein Drama ist grotesk. Trotzdem übt es einen starken Einfluß auf die Realität aus. Hasenclevers Drama ist eine Forderung nach dem neuen Menschen; sie wird von der sensiblen Jugend erhoben. Diese Forderung hat ein utopisches Ziel. Während Wedekind den Kompromiß in der Gesellschaft verlangt, benützt Hasenclever die Aggressivität im Kampf zwischen den Generationen, um sein utopisches Ziel zu erreichen. Das Drama endet mit dem Tod des Vaters, des Vertreters der alten Generation. Hasenclever stellt uns den Kampf der Generationen dar.