

ผลของการวิจัย

วัตถุประสงค์ของการทำวิจัยในครั้งนี้ เพื่อที่จะหาหลักเกณฑ์ในการสร้างภาพประกอบหนังสือแบบเรียนสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในด้านคุณลักษณะของภาพและภาพที่เป็นอยู่ในหนังสือแบบเรียนปัจจุบัน ข้อมูลที่ได้จากการศึกษาได้ ผลเป็นที่พอใจ ไขเป็นพื้นฐานในการแก้ไขข้อบกพร่องในเรื่องภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีอยู่ในปัจจุบันให้ถูกต้องยิ่งขึ้น ข้อมูลดังกล่าวได้จากการทดสอบซึ่งแยกออกเป็น 2 ประเภท ในการทดสอบแต่ละประเภทได้แยกออกตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้

การวิจัยประเภทที่ 1

คุณลักษณะของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่ได้รับเลือกจากนักเรียนแยกได้ดังต่อไปนี้

1. ลักษณะของภาพ แบ่งลักษณะภาพออกเป็น 2 อย่าง คือ ภาพวาดเหมือนจริง และภาพถ่าย ปรากฏผลการเลือกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนกศิลปะ จำนวน 200 คน ดังนี้ ภาพวาดเหมือนจริง (ประเภทขาวดำ) ได้รับเลือกร้อยละ 43 ภาพถ่าย(ประเภทขาวดำ) ได้รับเลือกร้อยละ 57 ภาพวาดเหมือนจริง (ประเภทสี) ได้รับเลือกร้อยละ 59 และภาพถ่าย (ประเภทสี) ได้รับเลือกร้อยละ 41 จากการเลือกของนักเรียนแสดงให้เห็นว่าการเลือกลักษณะของภาพนั้นมีความสัมพันธ์กับสีด้วย

2. สีที่ประกอบภาพ สีที่ประกอบภาพในการทดสอบมี 2 ชนิด คือ ภาพสีขาวดำ และภาพสีตามธรรมชาติ เพื่อให้สัมพันธ์กับลักษณะภาพได้แก่สีตามลักษณะภาพด้วย ผลปรากฏว่าภาพสีได้รับการเลือกมีจำนวน ร้อยละสูงกว่าภาพขาวดำ คือ ภาพวาดเหมือนจริง สีตามธรรมชาติได้รับการเลือกจำนวนสูงสุด ร้อยละ 85 ภาพถ่ายสีร้อยละ 84 ส่วนภาพวาด ขาวดำ ได้รับเลือกร้อยละ 15 และภาพถ่ายขาวดำ ร้อยละ 16

3. ลักษณะภาพและสีที่มีความสัมพันธ์กับผลปรากฏจากการเลือกคุณลักษณะของภาพ

ที่สร้างขึ้นตามหลักเกณฑ์แล้วนั้น มีดังนี้ ภาพวาดสีตามธรรมชาติของภาพชุดที่ 1-12 ได้รับเลือกสูงสุดเป็นอันดับหนึ่งมีจำนวน ร้อยละ 50 ภาพถ่ายสีของภาพชุดที่ 1-12 ได้รับเลือกเป็นอันดับรองมีจำนวน ร้อยละ 34 ส่วนภาพถ่ายขาวดำของภาพชุดที่ 1-12 ได้รับเลือกมากกว่าภาพวาดขาวดำเล็กน้อยมีจำนวนร้อยละ 8.5 และภาพวาดขาวดำได้รับเลือกน้อยที่สุดร้อยละ 7.5

4. ผลการเลือกลักษณะภาพแยกตามเพศชายหญิงในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนกศิลป์ ในการให้ดูภาพ 2 ลักษณะ คือ ภาพวาดเหมือนจริง และภาพถ่าย ปรากฏผลจากการเลือกคือ เพศชาย เลือกภาพวาดเหมือนจริง (ประเภทขาวดำ) มีจำนวน ร้อยละ 46 และเลือกภาพถ่าย (ประเภทขาวดำ) มีจำนวนร้อยละ 54 ส่วนเพศหญิง เลือกภาพวาดเหมือนจริง (ประเภทขาวดำ) มีจำนวน ร้อยละ 40 และเลือกภาพถ่าย (ประเภทขาวดำ) มีจำนวน ร้อยละ 60 จากการทดสอบความมีนัยสำคัญแล้วพบว่า การเลือกภาพวาดกับภาพถ่ายประเภทขาวดำของนักเรียนนั้นมีความสัมพันธ์กับเพศชายและหญิงด้วย

ส่วนภาพวาดเหมือนจริง (ประเภทสี) เพศชายเลือกมีจำนวนสูงสุด ร้อยละ 56 และเลือกภาพถ่าย (ประเภทสี) มีจำนวน ร้อยละ 44 และเพศหญิงเลือกภาพวาดเหมือนจริง (ประเภทสี) มีจำนวน ร้อยละ 37.5 จากการทดสอบความมีนัยสำคัญแล้ว พบว่าการเลือกภาพวาดกับภาพถ่าย ประเภทสีของนักเรียนนั้นมีความสัมพันธ์กับเพศชายและหญิงด้วย

5. ผลการเลือกสีที่ใช้ประกอบภาพแยกตามเพศชายและหญิงในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนกศิลป์ ปรากฏผลการเลือก คือ เพศชาย เลือกภาพวาดเหมือนจริง สีตามธรรมชาติ มีจำนวนสูงสุด ร้อยละ 86 และเลือกภาพถ่ายสีมีจำนวน ร้อยละ 84 ส่วนภาพวาดขาวดำนั้น เพศชายเลือกมีจำนวน ร้อยละ 14 และเลือกภาพถ่ายขาวดำมีจำนวน ร้อยละ 16 สำหรับเพศหญิงนั้น เลือกภาพวาดเหมือนจริง สีตามธรรมชาติ มีจำนวนสูงสุด ร้อยละ 84 และเลือกภาพถ่ายสีมีจำนวนร้อยละ 86 ส่วนภาพวาดขาวดำนั้น เพศหญิงเลือกมีจำนวนร้อยละ 16 และเลือกภาพถ่ายขาวดำ มีจำนวนร้อยละ 14 จากการทดสอบความมีนัยสำคัญแล้วพบว่า การเลือกสีของลักษณะภาพวาดกับภาพถ่ายของนักเรียนนั้น ไม่มีความสัมพันธ์กับเพศชายและหญิง ดังนั้นการเลือกสีของนักเรียนจึงไม่ขึ้นอยู่กับเพศ

6. ผลการเลือกลักษณะภาพและสีที่มีความสัมพันธ์กัน ผลปรากฏการเลือกคุณลักษณะของภาพแยกตามเพศชายหญิง คือ เพศชาย เลือกภาพวาดสีของภาพชุดที่ 1-12 มีจำนวนสูงสุด ร้อยละ 49.5 และเลือกภาพถ่ายสีของภาพชุดที่ 1-12 เป็นอันดับรอง ร้อยละ 37 ส่วนภาพถ่ายขาวดำ ได้รับเลือก ร้อยละ 7.5 ซึ่งได้รับเลือกมากกว่าภาพวาดขาวดำเล็กน้อย ร้อยละ 6 สำหรับเพศหญิงนั้น เลือกภาพวาดสีของภาพชุดที่ 1-12 มีจำนวนสูงสุด ร้อยละ 50 และเลือกภาพถ่ายสีของภาพชุดที่ 1-12 เป็นอันดับรอง ร้อยละ 32 ส่วนภาพถ่ายขาวดำ และภาพวาดขาวดำ ได้รับเลือกมีจำนวนเท่ากัน ร้อยละ 9 จากการทดสอบความมีนัยสำคัญแล้ว พบว่าการเลือกลักษณะของภาพและสีที่มีความสัมพันธ์กันแล้วของนักเรียนนั้น การเลือกมีความสัมพันธ์กับเพศชายและหญิงด้วย

## การวิจัยประเภทที่ 2

1. เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบผลการเลือกภาพจากหนังสือแบบเรียนกับภาพที่สร้างขึ้นตามหลักเกณฑ์ ปรากฏผลจากการเลือกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนกศิลป์ จำนวน 200 คน มีดังต่อไปนี้ ภาพวาดสีตามธรรมชาติได้รับเลือกสูงสุด ร้อยละ 44 ภาพถ่ายสีได้รับเลือกร้อยละ 30 ภาพจากหนังสือแบบเรียนได้รับเลือก ร้อยละ 11.5 ภาพถ่ายขาวดำได้รับเลือกร้อยละ 7.5 และภาพวาดขาวดำได้รับเลือกน้อยที่สุด ร้อยละ 7

2. ผลการเลือกเปรียบเทียบภาพจากหนังสือแบบเรียนกับภาพที่สร้างขึ้นตามหลักเกณฑ์นั้น ปรากฏผลการเลือกของนักเรียนแยกตามเพศชายหญิง มีดังต่อไปนี้ เพศชายเลือกภาพวาดสี มีจำนวนสูงสุด ร้อยละ 44 เลือกภาพถ่ายสีเป็นอันดับ รองมีจำนวนร้อยละ 32 เลือกภาพจากหนังสือแบบเรียนมีจำนวน ร้อยละ 11 เลือกภาพวาดขาวดำมีจำนวน ร้อยละ 7 และเลือกภาพถ่ายขาวดำมีจำนวน ร้อยละ 6 สำหรับเพศหญิงนั้น เลือกภาพวาดสีมีจำนวนสูงสุด ร้อยละ 43 เลือกภาพถ่ายสีเป็นอันดับ รอง มีจำนวนร้อยละ 27 เลือกภาพจากหนังสือแบบเรียนมีจำนวนร้อยละ 13 เลือกภาพถ่ายขาวดำ มีจำนวน ร้อยละ 9 และเลือกภาพวาดขาวดำ มีจำนวนร้อยละ 8 จะเห็นว่าทั้งเพศชายและหญิงชอบภาพวาดเหมือน

จริงดีตามธรรมชาติมากที่สุด และเมื่อทดสอบความมีนัยสำคัญแล้ว พบว่าการเลือกภาพจาก  
หนังสือแบบเรียนกับภาพที่สร้างขึ้นตามหลักเกณฑ์ของนักเรียนนั้นมีความสัมพันธ์กับเพศของ  
ชายและหญิงควบ