

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

เจตน์ โชติกเสถียร "การสำรวจปัญหาครูในโรงเรียนราษฎร์" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๓

ชัญญดา เทพวัลย์ "ความช่วยเหลือที่ครูภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครและธนบุรีต้องการ" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๖

ทัศนีย์ อ่องไพฑูริย์ รศ. "การสืบค้นปัญหาที่เป็นอุปสรรคในการเรียน - จากเด็กชั้นมัธยมปลายโรงเรียนรัฐบาลในจังหวัดพระนคร วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๒

นงลักษณ์ วิรัชชัย "ปัญหาเกี่ยวกับการเลือกศึกษาในโรงเรียนราษฎร์และการศึกษาต่อของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนสมถวิล" ภาคนิพนธ์วิชาการระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๗

บุญเป็น พังสะอาด "การสืบค้นปัญหาที่เป็นอุปสรรคในการเรียน จากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาจังหวัดนครนายก" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๗

ประคอง ผลไพฑูริย์ "การสำรวจความคิดเห็นที่มีต่อภาษาไทยของนิสิตอักษรศาสตร์ปีที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๐๒" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๒

ประสงค์ ราชณสุข "ทัศนคติของครูต่อการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาในโรงเรียนรัฐบาลจังหวัดพระนคร และธนบุรี" ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ๒๕๐๖

พิจิตร เสนีวงศ์ ณ อยุธยา "ทัศนคติและความสนใจของนักเรียนที่มีต่อการ
ประกอบอาชีพและการศึกษา" วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๖

เรณู ฤกษ์บรรเทิง "การสืบค้นปัญหาและอุปสรรคในการเรียนจากนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาจังหวัดนนทบุรี" วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๗

ลัดดา อิ่มประภา "ทัศนคติของนักเรียนพลศึกษาต่อการต่อวิชาภาษาไทย"
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๕

วาสนา วีรพลิน "หนังสือประเภทที่เด็กวัยรุ่นสนใจอ่าน" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์
บัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๓

วัฒนา กกกำแหง "การสำรวจความต้องการเกี่ยวกับการศึกษาของ
นักเรียนชั้นมัธยมปีที่ ๖ วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลง
กรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๑

ศิธร แสงธนู "การสำรวจการสนทนากลุ่มไทยชั้นมัธยมปลายในโรงเรียน
ปัจจุบัน" วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหา
วิทยาลัย ๒๕๐๑

ศึกษาธิการ กระทรวง แบบเรียนภาษาไทยชั้นมัธยมปีที่ ๔ โรงพิมพ์
คุรุสภา ๒๕๐๓

ศึกษาธิการ กระทรวง แบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม ๒ โรงพิมพ์คุรุสภา
๒๕๐๔

ศึกษาธิการ กระทรวง แบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม ๓ โรงพิมพ์คุรุสภา
๒๕๐๕

ศึกษาธิการ กระทรวง ประมวลการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ความ
หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น (สายสามัญ) พุทธศักราช ๒๕๐๓
กรุงเทพมหานคร ๒๕๐๕

ศึกษาธิการ กระทรวง หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.ศ. ๑-๒-๓)

พุทธศักราช ๒๕๐๓ โรงพิมพ์บรรหาร ๒๕๐๓ สำนักศึกษา กรม คู่มือนิเทศ

การศึกษาภาษาไทย โรงพิมพ์สหกรณ์ขายส่งแห่งประเทศไทย ๒๕๐๖

สมถวิล วิเศษสมบัติ "สาเหตุของการไม่ทำการบ้านส่งครูของนักเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๗

สิทธา วัชรโรทยาน "การสอนวรรณคดีไทยในชั้นเตรียมอุดม" วิทยานิพนธ์

ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๕๕

สุข เจริญชัย "การศึกษาตัวการที่มีอิทธิพลต่อสัมฤทธิผลทางการเรียนของ

นักเรียนวัยรุ่นแปดคน" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลง-

กรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๖

สุนีย์ เครือนิล "ข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยม -

ปลาย" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหา -

วิทยาลัย ๒๕๐๒

สุมาลี พรหมไทย "การสำรวจความสนใจในการอ่านหนังสือประกอบ

ของนักเรียนชั้นมัธยมต้น" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๓

สำนักวางแผนการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ทำเนียบโรงเรียน(ภาค๑-๓)

โรงพิมพ์ส่งเสริมอาชีพ ๒๕๐๗

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ จุดสารภาษาไทย

โรงพิมพ์บรรหาร ๒๕๐๔

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ จุดสารภาษาไทย

โรงพิมพ์บรรหาร ๒๕๐๕

หน่วยนิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ จุดดาวภาษาไทย
กรุงเทพฯการพิมพ์ ๒๕๐๖

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ประมวลการ-
สอนหมวดวิชาภาษาไทย ชั้น ม.ศ.๑ ตามหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษา
ตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๐๓ โรงพิมพ์การศาสนา ๒๕๐๓

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ประมวลการ-
สอน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ (ม.ศ.๓) ตามหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษา
ตอนต้น (สายสามัญ) พุทธศักราช ๒๕๐๓ โรงพิมพ์ครูสภา ๒๕๐๖

ภาษาอังกฤษ

Bailey, Mathilda, and Leavell, Ullin W., World of
Adventure, American Book Co., New York, 1956.

Eamumnuay, Sucharit, "A Comparison of the Contrast
and Illustration of the Three State Adopted Textbooks
in Literature For The Seventh Grade Pupils in Indiana."
Unpublished T 500 Introduction To Research, School
of Education, Indiana University, May, 1958.

O' daly, Elizabeth C., and Nieman, Eg bert W., Adventure
for Readers Book 1, Harcourt Brace and Co., New York,
1958.

Rish, Thomas M., Principles and Practices of Teaching
in Secondary School, 3rd edition, New York, American
Book Co., 1958.

Wagenheim, Harold H., and others, New Trails, Henry
Holt and Co., New York, 1958.

ภาคผนวก

เรียน อาจารย์สอนวิชาวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒-๓

ข้าพเจ้า น.ส. อรสา เจนพนัส นิสิตคณะมัณฑนศิลป์ วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ใคร่จะขอความกรุณาจากท่าน ได้โปรดกรอกแบบสอบถามเกี่ยวกับการสอนวิชาวรรณคดีไทย เพื่อนำไปรวบรวมเขียนวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การสำรวจวิธีสอนวิชาวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นสายสามัญ" ตามหลักสูตรระดับปริญญาโททางการศึกษา สาขามัธยมศึกษาและเพื่อรับปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ข้าพเจ้าต้องการคำตอบของท่านตามความเป็นจริง คำตอบของท่านทุกข้อจะมีค่ายิ่งแก่ข้าพเจ้า จึงใคร่ขอความกรุณาท่านได้โปรดตอบทุกข้อด้วย เพื่อข้าพเจ้าจะได้วิทยานิพนธ์ที่สมบูรณ์แบบจริงๆ แบบสอบถามนี้ข้าพเจ้าไม่ประสงค์ทราบชื่อของท่าน และคำตอบทุกข้อจะเก็บไว้เป็นความลับอย่างดียิ่ง ผลจากคำตอบของท่าน ข้าพเจ้าจะได้นำมาวิจัยและเสนอแนะ เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องในวงการสอนวิชาวรรณคดีไทย ได้ร่วมมือกันพิจารณาหาทางแก้ไข ปรับปรุงการสอนวิชาวรรณคดีไทยให้ประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น

วิทยานิพนธ์นี้จะสำเร็จได้ก็ด้วยท่านตอบแบบสอบถามเหล่านี้ทุกๆ ข้อตามความเป็นจริง ข้าพเจ้าหวังว่าคงจะได้รับ ความกรุณาจากท่าน กรุณานึกเสมอว่าความสำเร็จของข้าพเจ้านั้นขึ้นอยู่กับ การตอบแบบสอบถามของท่าน ข้าพเจ้าขอขอบคุณอย่าง มากไว้ ณ ที่นี้ด้วย.

อรสา เจนพนัส

(น.ส. อรสา เจนพนัส ค.บ.)

โปรดเขียนเครื่องหมาย ลงใน () ตามที่ท่านต้องการและเห็นว่าถูกต้องมากที่สุด

๑. ปัจจุบันข้าพเจ้าเป็นอาจารย์สอนนิสิตชาววรรณคดีไทยชั้น.....

๒. เหตุผลที่ข้าพเจ้าสอนภาษาไทย เพราะ

- () ๑. ศึกษาภาษาไทยมาพอประมาณ
- () ๒. ศึกษาทางวิชาภาษาไทยโดยเฉพาะ
- () ๓. ไม่นักสอนวิชาอื่น
- () ๔. ทางโรงเรียนให้สอนเพราะมีความชำนาญทางภาษาไทย
- () ๕. มีชั่วโมงสอนน้อยจึงต้องสอนภาษาไทยด้วย
- () ๖. ทางโรงเรียนมีครูภาษาไทยไม่พอ
- () ๗. เหตุผลอื่นๆ คือ

นอกจากวิชาภาษาไทยแล้ว ข้าพเจ้าสอนวิชา.....

๓. ความรู้สึกของท่านที่มีต่อภาษาไทย ท่านเห็นว่า (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. ภาษาไทยน่าสนใจ น่าศึกษา
- () ๒. ภาษาไทยเป็นภาษาของชาติไทย ควรจะเชิดชูรักษาไว้
- () ๓. ภาษาไทยเป็นภาษาของเราเอง ควรศึกษาให้เข้าใจอย่างแจ่มแจ้ง
- () ๔. ภาษาไทยศึกษาได้ยาก สอนได้ยาก
- () ๕. ภาษาไทยเป็นภาษาของเราเองไม่จำเป็นต้องศึกษามากนัก
- () ๖. ภาษาไทยง่าย สอนได้ง่าย ใครๆก็สอนได้
- () ๗. ภาษาไทยสอนยาก ครูที่สอนภาษาไทยจึงควรได้รับการยกย่อง
- () ๘. ครูภาษาไทยคว่ำครี ไม่ค่อยมีโอกาสไปต่างประเทศ
- () ๙. ไม่ได้รับการยกย่องจากเพื่อนครูและนักเรียนเท่าที่ควร
- () ๑๐. เหตุผลอื่นๆคือ.....

๔. ท่านชอบสอนภาษาไทยวิชาไหนมากที่สุด โปรดเรียงลำดับความชอบมากน้อยของท่านด้วย เลข ๑,๒,๓,๔

- () ๑. วรรณคดีไทย
- () ๒. หลักภาษา

() ๓. ฟัง พูด อ่าน

() ๔. เขียน (เรียงความ, บอความ, จดหมาย)

ท่านชอบสอนเพราะ

๕. ท่านชอบสอนวิชาวรรณคดีไทยหรือไม่

() ก. ชอบ

() ข. ไม่ชอบ

() ค. เฉยๆ

ก. ชอบเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

() ๑. เป็นวิชาที่ถนัด

() ๒. ได้รับความเพลิดเพลินจากเนื้อหา ขณะที่สอนรู้สึกสนุก

() ๓. สอนให้สนุกสนานและน่าสนใจ ได้ดีกว่าวิชาอื่นๆ

() ๔. ต้องการศึกษาวีชีวิตความเป็นอยู่ และวัฒนธรรมของคนในสมัยก่อน

() ๕. เพื่อปลูกฝังทัศนคติเกี่ยวกับความเป็นไทย เช่นวัฒนธรรมประเพณี

() ๖. สามารถสอนทักษะทั้งสี่ได้ง่าย

() ๗. นักเรียนสนใจและตั้งใจเรียนดี

() ๘. ครูอื่น ไม่ชอบสอนวิชานี้

() ๙. เหตุผลอื่นๆคือ.....

ข. ไม่ชอบเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

() ๑. ไม่ชอบอ่านวรรณคดีไทย

() ๒. มีเรื่องต่างๆมาก ไม่มีเวลาค้นคว้าเนื้อเรื่องเพิ่มเติม

() ๓. ไม่ทราบว่า จะสอนอย่างไรจึงจะให้เด็กสนุก และซาบซึ้งในรสวรรณคดี

() ๔. นักเรียนไม่สนใจและไม่เอาใจใส่ในการเรียน

() ๕. แบบเรียนไม่เหมาะสมกับชั้นเรียน

() ๖. เหตุผลอื่นๆคือ.....

ค. เฉยๆ เพราะ

๑.

() ๒.

() ๓.

๖. ท่านชอบอ่านหนังสือวรรณคดีไทยหรือไม่

() ๑. ชอบมาก

() ๒. ชอบ

() ๓. เฉยๆ

() ๔. ไม่ชอบ

หนังสือวรรณคดีไทยที่ท่านอ่านคือ (๖ เรื่อง)

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

๗. ท่านเห็นว่าหลักสูตรภาษาไทย พ.ศ.๒๕๐๓ นั้น เหมาะสมกับชั้นและวัยของเด็กหรือไม่

() ก. เหมาะสมแล้ว เพราะ

() ข. ยังไม่เหมาะสม เพราะ

๘. หลักสูตรภาษาไทย และประมวลการสอนวิชาวรรณคดี ท่าน

() ก. อ่านทั้งสองอย่าง

() ข. อ่านแต่หลักสูตรภาษาไทย

() ค. อ่านแต่ประมวลการสอนวิชาวรรณคดี

() ง. ไม่ได้อ่านทั้งสองอย่าง

๙. เมื่อเปรียบเทียบเนื้อหาวรรณคดีไทยในหลักสูตรเก่า พ.ศ.๒๔๕๓ กับหลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๐๓ ท่าน

() ก. ชอบสอนทั้งสองอย่าง

() ข. ชอบสอนตามหลักสูตรเก่า

() ค. ชอบสอนตามหลักสูตรใหม่

() ง. ไม่ชอบสอนทั้งสองอย่าง

() จ. ไม่ทราบหลักสูตรเก่า

๑๐. ภาษาที่ใช้ในหลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๐๓ เช่น จินตนาการ ความคิดริเริ่ม
สร้างสรรค์ สุนทรียภาพ ท่านเข้าใจหรือไม่

() ก. เข้าใจ

() ข. ไม่ค่อยเข้าใจ

() ค. เข้าใจบ้าง ไม่เข้าใจบ้าง

๑๑. ท่านคิดว่าความมุ่งหมายในการสอนวิชาการรวมคดีไทยนั้น เหมาะสมกับชั้นและ
วิชาของเด็กหรือไม่

() ก. เหมาะสมแล้ว เพราะ.....

() ข. ยังไม่เหมาะสม เพราะ.....

๑๒. ท่านเห็นว่า อัตราเวลาเรียนวิชาการรวมคดีไทยสัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง นั้น

() ก. น้อยเกินไป

() ข. เพียงพอแล้ว

() ค. มากเกินไป

๑๓. ท่านสอนตามประมวลการสอนวิชาการรวมคดีไทยหรือไม่

() ก. สอนตามทุกอย่าง

() ข. สอนตามเป็นบางอย่าง

() ค. ไม่เคยสอนตามเลย เพราะ.....

๑๔. ท่านเห็นว่าประมวลการสอนวิชาการรวมคดีไทย ช่วยในการสอนรวมคดีบ้าง
หรือไม่

() ก. ช่วยได้มาก

() ข. ช่วยได้บ้าง

() ค. ไม่ช่วยเลย เพราะ.....

๑๕. ท่านคิดว่าจำเป็นจะต้องสอนวิชาวรรณคดีไทยให้ทันตามหลักสูตร หรือไม่
- () ก. จำเป็น เพราะ.....
- () ข. ไม่จำเป็น เพราะ.....

๑๖. ท่านสอนวิชาวรรณคดีไทยได้ทันตามหลักสูตร หรือไม่
- () ก. สอนได้ทัน
- () ข. สอนไม่ทัน
- เมื่อสอนไม่ทัน ท่าน (ตอบได้หลายข้อ)
- () ๑. ตัดเรื่องนั้นๆทิ้งไป โดยไม่ออกข้อสอบคลุมไปถึง
- () ๒. อธิบายเรื่องย่อๆ ให้เด็กฟังอย่างรีบร้อน
- () ๓. เอาตอนที่ออกข้อสอบมาอธิบายให้เด็กฟัง
- () ๔. ให้เด็กไปอ่านมาเป็นการบ้าน แล้วถามคำถามในชั้น
- () ๕. ให้เด็กไปอ่านเอง
- () ๖. สอนพิเศษนอกเวลาเรียน

๑๗. ท่านคิดว่าการสอนแบบมีกิจกรรม อุปกรณ์ และการวัดผลภายในชั่วโมง จะทำให้สอนทันตามหลักสูตร
- () ก. สอนทัน
- () ข. สอนไม่ทัน
- () ค. แล้วแต่วิธีสอนของครู

๑๘. ท่านเห็นว่าแบบเรียนวรรณคดีไทยตามหลักสูตรเก่า พ.ศ.๒๕๔๓ เมื่อเปรียบเทียบกับแบบเรียนวรรณคดีตามหลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๐๓ อย่างไหนจะเหมาะสมกว่ากัน
- () ก. เหมาะสมทั้งสองอย่าง
- () ข. แบบเรียนวรรณคดีตามหลักสูตรเก่าเหมาะสมกว่า
- () ค. แบบเรียนวรรณคดีตามหลักสูตรใหม่เหมาะสมกว่า
- () ง. ยังไม่เหมาะสมกว่าทั้งสองอย่าง
- () จ. ไม่ทราบแบบเรียนวรรณคดีตามหลักสูตรเก่า

๑๘. ท่านคิดว่าแบบเรียนวรรณคดีไทยใหม่ที่ตัดตอนสำคัญๆ มาจากวรรณคดีเรื่องต่างๆ เมื่อเทียบกับชั้นและวัยของเด็กแล้ว เหมาะสมหรือไม่

- () ก. เหมาะสมแล้วทุกเรื่อง
- () ข. ยังไม่เหมาะสมทุกเรื่อง
- () ค. เหมาะสมแล้วเป็นบางเรื่อง
- () ง. ยังไม่เหมาะสมเป็นบางเรื่อง

๒๐. เด็กของท่านชอบเรียนนิชาวรรณคดีไทยหรือไม่ (ถือเอาส่วนใหญ่)

- () ก. ชอบ เพราะ.....
- () ข. ไม่ชอบ เพราะ.....

๒๑. ท่านที่สอนวิชาวรรณคดีไทย ม.ศ. ๑. ท่านเห็นว่าวรรณคดีไทยเรื่องใดบ้าง
ที่เหมาะสมและไม่เหมาะสม สำหรับวัยของเด็กในชั้นนั้นๆ

ชื่อเรื่อง	เหมาะสมแล้ว	ยังไม่เหมาะสมเพราะ		ความคิดเห็นอื่น ๆ
		งวยเกิน	ยากเกินไป	
๑. ราชานิราช
๒. พระอภัยมณี
๓. พระราชนิพนธ์ โกล्यान
๔. บทละคร เรื่องพระร่วง
๕. ภาพห่อโคลงเห่เรือ (๓ตอน)
๖. นิทานเรื่อง นางพระโขนงที่สอง
๗. บทละครเรื่อง "จัดการรับเสด็จ"
๘. พระราชดำรัสในวันฉัตรมงคล
๙. ตามเสด็จทอดพระเนตรสุริย- อุปราคา
๑๐. นิทานที่ชาวเขาชอบ
๑๑. ความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด
๑๒. โคลงสั้น "อตุตทาหิ อตุตโน นาโถ"
๑๓. กลอนสุภาพ "มนุษย์เรามีดีที่ ตรงไหน
๑๔. กลอนสุภาพ "พ่อแม่รังแกฉัน"
๑๕. นิทานเรื่อง มหาภิกขวนร
๑๖. นิทานเรื่อง พญานกออก

๒๒. ท่านที่สอนวิชาวรรณคดีไทยชั้น ม.ศ:๒ ท่านเห็นว่าวรรณคดีเรื่องใดบ้าง
ที่เหมาะสมและไม่เหมาะสมสำหรับวัยของเด็กในชั้นนั้นๆ

ชื่อเรื่อง	เหมาะสมแล้ว	ยังไม่เหมาะสมเพราะ ง่ายเกินไป ยากเกินไป	ความคิดเห็น อื่นๆ
๑. สมเด็จเจ้าแสงโม
๒. ภาพยนตร์เรื่องควหาณา
๓. พระพุทธประวัติ
๔. อีเหนา
๕. ทูตไทยไปอังกฤษ
๖. โคลงสุภาสิต ร.๕ และโลกนิติ
๗. ไคเก๊ก
๘. เวณีสวาณิช
๙. ชรรณจริยา

๒๓. ท่านที่สอนวิชาวรรณคดีไทยนั้น ม.ศ.๓ ท่านเห็นว่าวิชาวรรณคดีไทยเรื่องใดบ้างที่เหมาะสม และไม่เหมาะสมสำหรับวัยของเด็กในชั้นนั้นๆ

ชื่อเรื่อง	เหมาะสม		ความคิดเห็น อื่นๆ
	แล้ว	ยังไม่เหมาะสมเพราะ เกินไป ข้นเกินไป	
๑. พระมหานคร
๒. กรณียกิจของเราต่อชาติ
๓. ชมป่า
๔. หัวใจนักปราชญ์
๕. ราฟิงในป่าซา
๖. นิทานเวตาล
๗. ความสุข
๘. โกลงโลกนิติ
๙. จดหมายจางวางหว่า
๑๐. นิราศพระบาท
๑๑. ประวัติอาจารย์

๒๔. ท่านเห็นว่าการสอนเนื้อเรื่องในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทยนั้น
- () ๑. ครูควรจะเล่าเรื่องย่ออย่างละเอียดก่อนที่จะเรียนเนื้อเรื่อง
 - () ๒. ครูควรให้นักเรียนไปอ่านมาเป็นการบ้าน และจัดกิจกรรมภายในห้องเรียนตลอดชั่วโมง
 - () ๓. ควรเรียนเนื้อเรื่องและจัดกิจกรรมในชั้น
 - () ๔. ควรทำรายงานย่อส่งครูและเรียนรายละเอียดในชั้น
 - () ๕. ไม่จำเป็นต้องเรียนภายในชั่วโมงเพราะเป็นการเสียเวลา
 - () ๖. เหตุผลอื่นๆคือ.....

๒๕. ท่านเตรียมการสอนหรือไม่

- () ก. เตรียมทุกครั้ง
- () ข. เตรียมบางครั้ง เพราะ.....
- () ค. ไม่เตรียมเลย เพราะ.....

๒๖. ท่านสอนนิสิตชาววรรณคดีไทยด้วยวิธี (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. อธิบายตามหนังสือเรียนเป็นส่วนมาก
- () ๒. ให้เด็กอ่าน ถอดคำประพันธ์
- () ๓. ให้ตอบคำถาม
- () ๔. ให้เด็กไปอ่านเป็นการบ้านแล้ว ใดเล่าเรื่องย่อหรือจัดกิจกรรมในชั้น
- () ๕. ให้เด็กไปอ่านเป็นการบ้านและให้คำถามในสิ่งที่ไม่เข้าใจ
- () ๖. เรียนเนื้อเรื่องและจัดกิจกรรมในชั้น
- () ๗. วิธีอื่นๆคือ.....

๒๗. ท่านมีการนำเข้าสู่บทเรียนหรือไม่

- () ก. มีทุกครั้ง
- () ข. มีบางครั้ง
- () ค. ไม่มีเลย

๒๘. ที่ว่าการสอนนิสิตชาววรรณคดีไทยนั้นควรสอนให้สัมพันธ์กับวิชาอื่นๆ ทั้งในหมวดวิชาเดียวกันและหมวดวิชาอื่นนั้น ท่าน

- () ก. เห็นควยเพราะ.....
- () ข. ไม่เห็นควยเพราะ.....

๒๙. ท่านประสบปัญหาในการสอนนิสิตชาววรรณคดีไทยคือ (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. มีหลายเรื่องเกินไป
- () ๒. เนื้อเรื่องมากเกินไป
- () ๓. ไม่เคยรู้เรื่องนั้นๆ มาก่อนเลย
- () ๔. ไม่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ อย่างละเอียดพอ
- () ๕. เวลาที่สอนน้อยไป

- () ๖. ไม่ทราบวิธีการสอนที่ได้ผล
- () ๗. ไม่มีความสามารถพิเศษบางอย่าง เช่น ร้องเพลง รำละคร อ่านทำนองเสนาะ
- () ๘. ไม่ทราบวิธีวัดผลที่ได้ผล
- () ๙. ไม่ค่อยมีเวลาเตรียมอุปกรณ์การสอน
- () ๑๐. ครูอื่น ไม่ค่อยร่วมมือ
- () ๑๑. เด็กไม่สนใจเรียน ไม่รวมกิจกรรม
- () ๑๒. จำนวนนักเรียนมากเกินไป จัดกิจกรรมต่างๆ ไม่ค่อยได้ผล
- () ๑๓. ไม่มีปัญหาเพราะ.....
- () ๑๔. เหตุผลอื่นๆคือ.....

๓๐. ในการสอนท่านทำกิจกรรมภายในชั้นบ้างหรือไม่

- () ก. ทำทุกชั่วโมง
- () ข. ทำเป็นบางชั่วโมง
- () ค. นานๆครั้ง
- () ง. ไม่เคยเลย

๓๑. ท่านใช้กิจกรรมประกอบการสอนประเภทใดบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| () ๑. ละคร | () ๑๐. รายงาน |
| () ๒. โต้เวที | () ๑๑. ทำงานเป็นกลุ่ม |
| () ๓. เล่นละคร | () ๑๒. เล่านิทาน |
| () ๔. แสดงบทบาท | () ๑๓. สัมภาษณ์ |
| () ๕. วิชยากร | () ๑๔. รูปภาพยนตร์ ภาพนิ่ง |
| () ๖. บรรยายภาพ | () ๑๕. ฟังจากเครื่องเทป |
| () ๗. อ่านทำนองเสนาะต่างๆ | () ๑๖. จัดนิทรรศการ |
| () ๘. ถามตอบ | () ๑๗. การเล่น การแข่งขัน |
| () ๙. พุคหน้าชั้น | |

๓๒. ท่านเห็นว่า กิจกรรมที่ให้เด็กทำนั้นช่วยในการเรียนของเด็กหรือไม่

- () ก. ช่วยไ้ดีมาก
- () ข. ช่วยไ้โดยบาง
- () ค. ไม่ช่วยเลย

๓๓. การที่ให้เด็กทำกิจกรรมนั้น ท่านคิดว่า (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. ทำให้เด็กเสียเวลาเรียน
- () ๒. ไม่เสียเวลาเรียน กลับทำให้ไ้โดยลยอย่างคุ้มค่า
- () ๓. เด็กเรียนไ้โดยล เข้าใจอย่างชัดเจน
- () ๔. การเรียนสนุกสนาน เด็กสนใจ
- () ๕. บรรยายภาศในการเรียนดีขึ้น แก้ปัญหาเรื่องเด็กง่วงนอนไ้ไ้ดี
- () ๖. ทำให้สอนไม่ทันตามหลักสูตร
- () ๗. เหตุผลอื่น ๆ คือ.....

๓๔. ท่านให้เด็กทำกิจกรรมนอกหลักสูตรชนิดไหนบาง (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. สมุคภาพวรรณคดีไทย
- () ๒. สมุคบรรยายโตภาพ
- () ๓. สมุคอนุทิน
- () ๔. สมุครวบรวมสุภาษิตคำพังเพยของไทย
- () ๕. สมุคประวัติบุคคลสำคัญในวรรณคดี
- () ๖. วรรณคดีสัญจร
- () ๗. ศึกษานอกสถานที่
- () ๘. ประกวดโคลง กลอน
- () ๙. เล่นส้กัว บทออกสรอย
- () ๑๐. ลัคนิทรรศการ
- () ๑๑. ชุมนุภาษาไทย
- () ๑๒. ไม่เคยทำเลย
- () ๑๓. อื่น ๆ คือ

๓๕.

ปัญหาที่ท่านประสบในการทำกิจกรรมคือ (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. ไม่ทราบว่า จะทำกิจกรรมใดให้เหมาะกับบทเรียน
- () ๒. นักเรียนบางคน ไม่ค่อยร่วมกิจกรรม การทำกิจกรรมเป็นหมู่จึงไม่ค่อยได้ผล
- () ๓. เสียวินัยในชั้นเรียน
- () ๔. เป็นที่รำคาญแก่ห้องข้างเคียง
- () ๕. สภาพของห้องเรียน ไม่อยู่ในลักษณะที่จะจัดกิจกรรมได้
- () ๖. เวลาน้อยมาก จัดกิจกรรมไม่ได้เต็มที่
- () ๗. ทำกิจกรรมมากเกินไปทำให้เด็กภูมิไม่แน่นเหมือนเด็กสมัยก่อน
- () ๘. เมื่อจัดกิจกรรมจริงๆแล้ว ไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้
- () ๙. เหตุผลอื่นๆ คือ.....

๓๖.

ท่านใช้อุปกรณ์ในการสอนบ้างหรือไม่

- () ก. ใช้ทุกครั้ง
- () ข. ใช้บางชั่วโมง
- () ค. ไม่ใช้เลย

ข. สำหรับท่านที่ใช้อุปกรณ์เป็นบางชั่วโมง

ก. ในชั่วโมงที่มีภาวะใช้อุปกรณ์นั้น เป็นเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

- () ก. เกิดความขยันเป็นพิเศษ
- () ข. มีเวลาเพียงพอในการจัดหา
- () ค. คิดแล้วว่า อุปกรณ์ที่ใช้นั้นจำเป็นและเหมาะสมกับบทเรียน
- () ง. มีอุปกรณ์อยู่พร้อมแล้ว ง่ายและสะดวกในการที่จะหยิบใช้ได้ทันที
- () จ. ใช้ในกรณีพิเศษ เช่น ท่านต้องการแสดงการสอนวรรณคดีต่อผู้อื่น

ข. ในชั่วโมงที่ท่านไม่ได้ใช้อุปกรณ์นั้น เป็นเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

- () ก. ท่านเห็นคน น้อย เป็อ และซีเกียจทำอุปกรณ์
- () ข. ไม่มีเวลาทำหรือจัดหาอุปกรณ์ที่เหมาะสม
- () ค. เห็นว่าไม่จำเป็นและไม่เหมาะที่จะต้องใช้อุปกรณ์ในชั่วโมงนั้นๆ

- () ง. ทำอุปกรณ์ที่ต้องการ ไม่ได้
 - () จ. มีอุปกรณ์อยู่แล้ว แต่ใช้ไม่เป็น
 - ค. ท่านที่ไม่ได้ใช้อุปกรณ์การสอนเลยเป็นเพราะ.....
๓๗. ท่านเห็นว่า สำหรับวิชาวรรณคดีไทยนั้น อุปกรณ์การสอนเป็นสิ่งที่
- () ก. จำเป็นต้องมีอย่างยิ่ง
 - () ข. จำเป็นต้องมีบ้าง
 - () ค. ไม่จำเป็นต้องมีเลย
๓๘. ในการสอน ท่านใช้อุปกรณ์อะไรบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)
- () ๑. บัตรคำ
 - () ๒. แลปประโยค
 - () ๓. เครื่องบันทึกเสียง
 - () ๔. เพลง
 - () ๕. แผนภูมิ
 - () ๖. สมุดภาพ
 - () ๗. หุ่นจำลองของจริง
 - () ๘. ของจริง
 - () ๙. วิทยากร
 - () ๑๐. วิทยุ
 - () ๑๑. ภาพนิ่ง
 - () ๑๒. ภาพยนตร์
๓๙. ท่านคิดว่า การที่ท่านใช้อุปกรณ์ประกอบการสอนนั้นทำให้ (ตอบได้หลายอย่าง)
- () ๑. ช่วยการสอนมาก ทำให้สอนได้เร็วขึ้น
 - () ๒. ช่วยการเรียน ทำให้เข้าใจอย่างแจ่มชัด เพราะได้เห็นของจริง
 - () ๓. มีผลเช่นเดียวกับที่ไม่ใช้อุปกรณ์
 - () ๔. เด็กตั้งใจเรียนดีและรู้สึกสนุกในบทเรียน
 - () ๕. เสียเวลาในการเรียน การสอน
 - () ๖. เหตุผลอื่นๆ คือ.....
๔๐. ท่านประสบปัญหาในเรื่องอุปกรณ์การสอน ดังนี้คือ (ตอบได้หลายข้อ)
- () ๑. ไม่รู้ว่าใช้อุปกรณ์ชนิดใดจึงจะเหมาะสมกับเนื้อหาที่สอน
 - () ๒. หาค่าเปลืองมาก
 - () ๓. ไม่รู้แหล่งอุปกรณ์
 - () ๔. ทำอุปกรณ์ไม่เป็น

- () ๕. หาวัสดุมาทำอุปกรณ์ได้ยาก
- () ๖. ไม่ได้รับความร่วมมือจากแหล่งอุปกรณ์
- () ๗. ทางด้านบริหารของโรงเรียนไม่สนับสนุนการทำอุปกรณ์
- () ๘. ทางด้านบริหารของโรงเรียนไม่สนับสนุนและอนุญาตให้ออกไปติดต่อหาอุปกรณ์
- () ๙. ชั่วโมงการสอนมากเกินไป ไม่มีเวลาไปติดต่อหาอุปกรณ์
- () ๑๐. ไม่มีเวลาทำอุปกรณ์
- () ๑๑. ไม่เคยประสบปัญหาเพราะ () ไม่เคยใช้อุปกรณ์
() แม้จะไม่ใช้อุปกรณ์ก็สามารถสอนได้ดีเท่าหรือดีกว่าเมื่อใช้อุปกรณ์

๔๑.

ถาม

ท่านวัดผลการเรียนการสอนวิชาวรรณคดีไทยแบบไหน

- () ๑. วัดผลปลายชั่วโมงที่ท่านสอนจบ
- () ๒. วัดผลเมื่อจบบทเรียนเรื่องหนึ่งๆ
- () ๓. หนึ่ง เดือนวัดผลครั้งหนึ่ง
- () ๔. แล้วแต่ความยากง่ายของบทเรียน
- () ๕. วัดผลโดยให้นักเรียนทำการบ้าน
- () ๖. นานๆครั้ง
- () ๗. ทุกข้อรวมกัน

๔๒.

ท่านได้แนะนำให้เด็กไปอ่านหนังสือวรรณคดีไทยหรือไม่

- () ก. ได้แนะนำ
- () ข. ไม่ได้แนะนำ

๔๓.

โรงเรียนของท่านมีชุมนุมภาษาไทยหรือไม่

- () ก. มี
- () ข. ไม่มี

ท่านมีตำแหน่งและหน้าที่อะไรในชุมนุม

ทางชุมนุมได้จัดกิจกรรมอะไรไปแล้วบ้าง

ก.

ข.

ค.

๔๔. ทางโรงเรียนมีห้องภาษาไทยหรือไม่

() ก. มี

() ข. ไม่มี

ท่านใช้ห้องภาษาไทยให้เป็นประโยชน์อะไรบ้าง

ก.

ข.

ค.

๔๕. ข้อเสนอแนะของข้าพเจ้าในการปรับปรุงการสอนนิชาวรรณคดีไทย

๑.

๒.

๓.

๔.

โปรดกรอกข้อความเกี่ยวกับตัวท่านในหัวข้อต่อไปนี้

๑. ข้าพเจ้า เพศ หญิง ()

ชาย ()

อายุ ระหว่าง ๒๑ - ๒๕ ปี ()

ระหว่าง ๒๖ - ๓๐ ปี ()

ระหว่าง ๓๑ - ๓๕ ปี ()

ระหว่าง ๓๖ - ๔๐ ปี ()

ระหว่าง ๔๑ - ๔๕ ปี ()

ระหว่าง ๔๖ - ๕๐ ปี ()

สูงกว่า ๕๐ ปีขึ้นไป ()

แบบสอบถามนักเรียน

ข้าพเจ้าขอความร่วมมือจากท่านให้ช่วยกรอกแบบสอบถามเกี่ยวกับการเรียนนิชาวรรณคดีไทย เพื่อนำไปรวบรวมเขียนวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การสำรวจวิธีสอนวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นสายสามัญในจังหวัดพระนคร" ตามหลักสูตรระดับปริญญาโททางการศึกษา สาขามัธยมศึกษา และเพื่อรับปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้าพเจ้าขอการคำตอบจากท่านตามความเป็นจริง คำตอบของท่านทุกข้อจะมีค่ายิ่ง จึงขอให้ท่านตอบทุกข้อด้วย แบบสอบถามนี้ไม่ประสงค์จะทราบชื่อของท่าน คำตอบทุกๆข้อจะเก็บไว้เป็นความลับอย่างดียิ่ง ผลจากคำตอบของท่าน ข้าพเจ้าจะได้นำมาวิจัยและเสนอแนะเกี่ยวกับการเรียนการสอนนิชาวรรณคดีไทยต่อไป ขอขอบคุณ

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ตามที่ท่านต้องการและเห็นว่าคุณต้องมากที่สุด และเติมข้อความลงในช่องว่างตามความคิดเห็นของท่าน

๑. ข้าพเจ้า เพศ หญิง ()
ชาย ()
อายุ ปี
ชั้น
- โรงเรียน รัฐบาล ()
ราษฎร์ ()
สาธิต ()
๒. ท่านชอบเรียนวิชาภาษาไทยหรือไม่ (ตอบข้อ ก หรือ ข เพียงข้อเดียว)
() ก. ชอบ
() ข. ไม่ชอบ

ก. ชอบเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยมากขึ้น
- () ๒. ทำให้เป็นคนฉลาดและมีความคิดลึกซึ้ง
- () ๓. เป็นภาษาของเราเอง เรียนเข้าใจง่ายกว่าวิชาอื่น
- () ๔. รู้ว่าภาษาไทยในปัจจุบันมีรากฐานมาอย่างไร
- () ๕. ทำให้รู้วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมในสมัยโบราณ
- () ๖. รุสไฟเพราะของวรรณคดี
- () ๗. วรรณคดีไทยบางเรื่องเป็นโคลง อ่านเข้าใจง่าย สนุก
- () ๘. สนุก น่าสนใจ
- () ๙. วิธีการสอนของครูดี น่าสนุก น่าสนใจ และพลิกเพลน
- () ๑๐. ทำให้พูด อ่าน และเขียนภาษาไทยได้ถูกต้อง
- () ๑๑. มีโอกาสได้แสดงความคิดเห็น
- () ๑๒. มีศัพท์ที่ควรรู้มาก
- () ๑๓. ไม่ต้องทำความเข้าใจมากเกินไป
- () ๑๔. ได้คะแนนดี
- () ๑๕. เหตุผลอื่นๆ คือ

ข. ไม่ชอบเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. ไม่นักวิชานี้
- () ๒. เป็นวิชาที่ยากมากภาษาหนึ่ง
- () ๓. เรียนยากกว่าวิชาอื่น
- () ๔. ไม่เห็นความจำเป็นของภาษาไทย เรียนภาษาอังกฤษได้ประโยชน์กว่า
- () ๕. ต้องใช้ความจำมาก ไม่ชอบท่องจำ
- () ๖. วิธีการสอนของครูดีไม่ค่อยดี
- () ๗. มีศัพท์ที่ต้องจำมาก
- () ๘. แบบเรียนวรรณคดีไทยมีหลายเรื่องมากเกินไป

() ๘. วรรณคดีบางเรื่องเป็นโคลงกลอน ต้องแปล อ่านแล้วเข้าใจยาก

() ๑๐. เหตุผลอื่น ๆ คือ

๓. ท่านชอบเรียนภาษาไทยวิชาใดมากที่สุด (โปรดเรียงลำดับความชอบ
มากน้อยของท่านด้วยเลข ๑, ๒, ๓, และ ๔.)

() ๑. วรรณคดีไทย

() ๒. หลักภาษาไทย

() ๓. ฟัง พูด อ่าน

() ๔. เขียน (เรียงความ ย่อความ จดหมาย)

ท่านชอบเรียนเพราะ

๔. โรงเรียนของท่านมีห้องสมุดหรือห้องภาษาไทยหรือไม่

() ก. มี

() ข. ไม่มี

ในห้องสมุดหรือห้องภาษาไทย มีหนังสือที่ท่านจะค้นคว้าวิชาวรรณคดี
ไทยหรือไม่

() ก. มี

() ข. ไม่มี

() ค. ไม่ทราบ

๕. เมื่อมีเวลาว่างที่โรงเรียน ท่าน

() ๑. เข้าห้องสมุดเพื่ออ่านหนังสือ

() ๒. เข้าห้องสมุดเพื่อทำงาน

() ๓. ทำงานในห้องเรียน

() ๔. คุยกับเพื่อน

() ๕. เล่น

() ๖. เล่นกีฬา

๗. อื่นๆ คือ

๖. หนังสือประเภทที่ท่านชอบอ่าน คือ (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. นิทาน
- () ๒. นวนิยาย
- () ๓. หนังสือของนักเขียนที่มีชื่อเสียง เช่น คอกไม้สด แม่นงค
- () ๔. ชีวประวัติบุคคลสำคัญ
- () ๕. หนังสือประเภทโคลงกลอน
- () ๖. วรรณคดีไทยฉบับสมบูรณ์ เช่น ราชาริราช พระอภัยมณี
- () ๗. กวีนิพนธ์ของรัชกาลต่างๆ เช่น ร.๒, ร.๕, ร.๖
- ๘. อื่นๆ คือ

๗. ท่านเคยอ่านวรรณคดีไทยเรื่องใดบ้าง

- () ๑. อิเหนา
- () ๒. ชุนชางชุนแผน
- () ๓. พระอภัยมณี
- () ๔. ราชาริราช
- () ๕. พระร่วง
- () ๖. พระราชนิพนธ์ไถดบ้าน
- ๗. เรื่องอื่นๆ คือ

๘. ท่านชอบเรียนวรรณคดีไทยหรือไม่ (เลือกตอบเพียงข้อเดียว)

- () ๑. ชอบ
- () ๒. ไม่ชอบ
- () ๓. เฉยๆ

ก. ชอบเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. เป็นวิชาที่ถนัด
- () ๒. ใค้คะแนนมาก
- () ๓. เป็นวิชาที่น่าเรียน

- () ๔. ได้รับความเพลิดเพลินจากเนื้อเรื่อง
- () ๕. ใ้รู้รสไพเราะของวรรณคดีไทย
- () ๖. ใ้รู้เรื่องต่างๆมากขึ้น เพราะถ้าเรียนเรื่องเดียวทำให้เบื่อ
- () ๗. ใ้ทราบเรื่องตอนสำคัญแล้ว ทำให้ยากอ่านเรื่องฉบับเต็มของเรื่องนั้นๆต่อไป
- () ๘. ใ้รู้ศัพท์ต่างๆมากขึ้น
- () ๙. ชอบครูที่สอน
- () ๑๐. วิธีการสอนครูดี
- () ๑๑. ใ้ได้รับความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีของไทยเรามากขึ้น
- ๑๒. เหตุผลอื่นๆ คือ

ข. ไม่ชอบเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. ไม่ชอบเรียนวิชาภาษาไทย
- () ๒. ไม่ชอบอ่านหนังสือ
- () ๓. มีเนื้อเรื่องมากเกินไป ทำให้เบื่อ
- () ๔. เนื้อเรื่องยากเกินไป และตัวละครมากเกินไป จำไม่ค่อยได้มักจะสับสนกัน
- () ๕. ศัพท์ยากเกินไป อ่านไม่ใคร่รู้เรื่อง
- () ๖. ไม่ชอบครูที่สอน
- () ๗. วิธีการสอนของครูน่าเบื่อหน่าย
- () ๘. ไม่ชอบท่องจำ
- () ๙. อ่านทำนองเสนาะไม่ค่อยได้
- () ๑๐. ใ้คะแนนน้อย
- ๑๑. เหตุผลอื่นๆ คือ

ค. เฉยๆ เพราะ

- ๑.
- ๒.
- ๓.

๕. นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้น ม.ศ.๑ ท่านเห็นว่าเรื่องที่ให้นานี้ มีเรื่อง
ใดบ้างที่ท่านเรียนไปแล้ว เห็นว่าเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม

ชื่อเรื่อง	เหมาะสม แล้ว	ยังไม่เหมาะสมเพราะ	
		ง่ายเกินไป	ยากเกินไป
๑. ราชธานีราช		
๒. พระอภัยมณี		
๓. พระราชนิพนธ์โกล्यान		
๔. พระราชนิพนธ์บทละครเรื่อง พระร่วง		
๕. กาพย์ห่อโคลงเห่เรือ (๓ตอน)		
๖. นิทานทองอินเรื่องนากพระโขนงที่สอง		
๗. บทละครเรื่อง จักรการวิเศษศึก		
๘. พระราชดำรัสในวันฉัตรมงคล		
๙. ความเสด็จไปทอดพระเนตรสุริยุปราคา		
๑๐. นิทานที่ข้าพเจ้าชอบ		
๑๑. ความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด		
๑๒. โคลงกั้น "อศตาหิ อคตโน นาโถ"		
๑๓. กลอนสุภาพ "มนุษย์เรามีชีวิตที่ตรงไหน"		
๑๔. กลอนสุภาพ "พ่อแม่วังแกฉัน"		
๑๕. นิทานเรื่องมหากบิลวานร		
๑๖. นิทานเรื่อง พญานกออก		

๑๐. นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้น ม.ศ. ๒ ท่านเห็นว่าเรื่องที่ให้มานี้ มีเรื่องใดบ้างที่ท่านเรียนไปแล้ว เห็นว่าเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม

ชื่อเรื่อง	เหมาะสมแล้ว	ยังไม่เหมาะสมเพราะ	
		ง่ายเกินไป	ยากเกินไป
๑. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช		
๒. กบฏทมิฬ		
๓. พระพุทธประวัติ		
๔. พระราชนิพนธ์เรื่อง อีเหนา		
๕. ทูตไทยไปประเทศอังกฤษ		
๖. โคลงสุภาพนิทานและโคลงโลกนิติ		
๗. ไคเก๊ก		
๘. เวณีสวาณิต		
๙. ธรรมจริยา		

๑๑. นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้น ม.ศ.๓ ท่านเห็นว่า มีเรื่องใดบ้างที่ท่าน
เรียนไปแล้ว เห็นว่าเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม

ชื่อเรื่อง	เหมาะสม แล้ว	ยังไม่เหมาะสมเพราะ	
		ง่ายเกินไป	ยากเกินไป
๑. พระมหานคร		
๒. กรณีศึกษาของเราต่อชาติ		
๓. ชมป่า		
๔. ป่ารกถาเรื่อง หัวใจนักปราชญ์		
๕. ไร่ฟิ่งในป่าช้า		
๖. นิทานเวตาล		
๗. ความสุข		
๘. โคลงโลกนิติ		
๙. จดหมายจางวางหรร่า		
๑๐. นิราศพระบาท		
๑๑. ประวัติอาจารย์		

๑๒. ท่านเห็นว่า การเรียนเนื้อเรื่องในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีนี้
- () ก. ครูควรจะเล่าเรื่องย่ออย่างละเอียดก่อนที่จะเรียนเนื้อเรื่อง
- () ข. ครูควรให้นักเรียนไปอ่านมาเป็นการบ้าน และจัดกิจกรรม
ภายในชั้นเรียนตลอดครึ่งโมง
- () ค. ควรเรียนเนื้อเรื่องและจัดกิจกรรมในชั้น
- () ง. ควรทำรายงานย่อส่งครูและเรียนรายละเอียดในชั้น
- () จ. ไม่จัดเป็นท่องเรียนภายในชั่วโมง เพราะเป็นการเสียเวลา
ณ. เหตุผลอื่นๆ คือ

๑๓. ท่านชอบครูที่สอนนิสิตชาววรรณคดีไทยในปัจจุบันหรือไม่ (เลือกตอบเพียงข้อเดียว)

() ก. ชอบ

() ข. ไม่ชอบ

ก. ชอบเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

() ๑. สอนดี สนุก ไม่น่าเบื่อ

() ๒. แต่งตัวดี สุภาพเรียบร้อย สวย ใจดี ใจเย็น

() ๓. เห็นอกเห็นใจนักเรียน

() ๔. มีวิธีอธิบายให้นักเรียนเข้าใจทุกครั้ง

() ๕. ให้นักเรียนร่วมกิจกรรม

() ๖. ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น

() ๗. มีความรู้ในเรื่องที่สอนดี

() ๘. มีความสามารถพิเศษ เช่น ร้องเพลง รำละคร
อ่านทำนองเสนาะ

() ๙. จัดกิจกรรมที่น่าสนใจ

๑๐. เหตุผลอื่นๆ คือ

ข. ไม่ชอบเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

() ๑. สอนไม่ดี ไม่สนุก น่าเบื่อ

() ๒. แต่งตัวไม่สวย ท่าทางไม่สุภาพ

() ๓. คุย เอาแต่ใจตนเอง

() ๔. โกรธง่าย ใจน้อย

() ๕. สอนไม่ค่อยรู้เรื่อง

() ๖. ไม่คอยให้นักเรียนร่วมกิจกรรม

() ๗. สอนเฉพาะในบทเรียน ไม่มีรายละเอียดเพิ่มเติม

() ๘. ไม่มีความสามารถพิเศษบางอย่าง เช่น ร้องเพลง
รำละคร อ่านทำนองเสนาะ

() ๙. จัดกิจกรรมไม่น่าสนใจ

๑๐. เหตุผลอื่นๆ คือ

๑๔. ครูให้ท่านทำกิจกรรมภายในห้องเรียนบ้างหรือเปล่า

- () ก. ทำทุกชั่วโมง
- () ข. ทำเป็นบางชั่วโมง
- () ค. นานๆ ครั้ง
- () ง. ไม่เคยเลย

๑๕. กิจกรรมข้างล่างนี้ อนุญาตให้ท่านทำอะไรบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. อภิปราย
- () ๒. โต้วาทิ
- () ๓. เล่นละคร
- () ๔. แสดงบทบาท
- () ๕. บรรยายภาพ
- () ๖. อ่านทำนองเสนาะต่างๆ
- () ๗. พุดหน้าชั้น
- () ๘. รายงาน
- () ๙. สรุปรูปเรื่องที่เรียนแล้ว
- () ๑๐. ทำงานเป็นกลุ่ม
- () ๑๑. จัดนิทรรศการ
- () ๑๒. เล่านิทาน
- () ๑๓. สัมภาษณ์
- () ๑๔. การเล่น การแข่งขัน
- () ๑๕. ศึกษาค้นคว้า ภาพนิ่ง
- () ๑๖. ฟังจากเครื่องเทป

๑๖. การที่ครูมีกิจกรรมในห้องเรียน ท่านเห็นว่า

- () ๑. ทำให้เสียเวลาเรียน
- () ๒. ไม่เสียเวลาเรียน กลับทำให้ได้ผ่อนคลายกว่า
- () ๓. ทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องและสิ่งต่างๆ ได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น
- () ๔. ได้รับความรู้มากขึ้น
- () ๕. ทำให้การเรียนสนุกสนาน
- () ๖. ทำให้บรรยากาศในห้องเรียนดีขึ้น ไม่วังวนนอน
- () ๗. เหตุผลอื่นๆ คือ

๑๗. ท่านชอบให้มีกิจกรรมภายในห้องเรียนหรือไม่

- () ก. ชอบ
- () ข. ไม่ชอบ
- () ค. เฉยๆ

๑๘. ท่านชอบมีส่วนร่วมในกิจกรรมหรือไม่

- () ก. ชอบ
- () ข. ไม่ชอบ
- () ค. เฉยๆ

๑๙. ครูของท่านมีอุปกรณ์การสอนหรือไม่

- () ก. มี
- () ข. ไม่มี

๒๐. อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้นั้น มีอะไรบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. บัตรคำ
- () ๒. แถบประโยค
- () ๓. ภาพนิ่ง
- () ๔. เครื่องบันทึกเสียง
- () ๕. แผ่นเสียง
- () ๖. หนังสือประกอบ
- () ๗. แผนที่
- () ๘. วิทยุ
- () ๙. ภาพยนตร์
- () ๑๐. รูปภาพ
- () ๑๑. สมุดภาพ
- () ๑๒. แผนภูมิ
- () ๑๓. หุ่นจำลองของจริง
- () ๑๔. ของจริง

๒๑. ท่านเห็นว่า การที่ครูมีอุปกรณ์การสอนนั้น ทำให้ท่าน

- () ๑. เข้าใจอย่างแจ่มชัด เพราะได้เห็นของจริง
- () ๒. ไม่เสียเวลาเรียน กลับทำให้ได้ผลอย่างคุ้มค่า
- () ๓. เสียเวลาในการเรียน
- () ๔. ไม่จำเป็นต้องใช้
- () ๕. ทำให้สนใจบทเรียนมากขึ้น

๒๒. ท่านชอบการวัดผลวิชาวรรณคดีไทยแบบไหน

- () ๑. วัดผลปลายชั่วโมงที่ครูสอนจบ
- () ๒. วัดผลเมื่อจบบทเรียนเรื่องหนึ่งๆ
- () ๓. หนึ่งสัปดาห์วัดผลครั้งหนึ่ง
- () ๔. หนึ่งเดือนวัดผลครั้งหนึ่ง
- () ๕. นานๆครั้ง
- () ๖. ทุกข้อรวมกัน

๒๓. ประเภทของข้อสอบข้อเขียนวิชาวรรณคดีไทยนั้น ครูทดสอบแบบ

- () ก. ปรนัยทั้งหมด
- () ข. ปรนัยส่วนใหญ่ อักขรียนส่วนน้อย
- () ค. ปรนัยส่วนน้อย อักขรียนส่วนใหญ่
- () ง. อักขรียนทั้งหมด

๒๔. กิจกรรมนอกหลักสูตรที่ครูให้ท่านทำมีอะไรบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)

- () ๑. สมุดภาพวรรณคดีไทย
- () ๒. สมุดบรรยายใ้ภาพ
- () ๓. สมุดอนุทิน
- () ๔. สมุดรวบรวมสุภาษิต คำพังเพยของไทย
- () ๕. สมุดประวัติบุคคลสำคัญในวรรณคดีไทย
- () ๖. วรรณคดีสัญจร
- () ๗. ศึกษาเอกสารสถานที่
- () ๘. ประกวดโคลงกลอน
- () ๙. จัดนิทรรศการ
- () ๑๐. เล่นสั้กวา บทคอกสร้อย
- () ๑๑. ชุมนุมภาษาไทย
- () ๑๒. ไม่เคยทำเลย
- ๑๓. อื่นๆ คือ

๒๕. ถ้าท่านมีโอกาสเลือกเวลาเรียนวิชาวรรณคดีไทย ท่านจะเลือกเรียน

- () ก. ตอนเช้า เพราะ
- () ข. ตอนบ่าย เพราะ
- () ค. ตอนไหนก็ได้ เพราะ

๒๖. ข้อเสนอแนะของข้าพเจ้าในการปรับปรุงการสอนวิชาวรรณคดีไทย คือ

- ๑.
- ๒.
- ๓.