

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กิติมา ชลาชนเคชะ. "การออกแบบและการจัดห้องของศูนย์โสตทัศนศึกษา," วารสาร
อุปกรณ์การศึกษา. ปีที่ 2, เล่ม 6, พ.ย.-ธ.ค., 06.

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. กองบริการการศึกษา. สถิตินมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2512.
(เอกสารเผยแพร่).

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. พิธีสักในการเสด็จพระราชดำเนินเปิดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
24 มกราคม 2508.

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาสาขาวิชาการ
ต่าง ๆ ครั้งที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2511-2512. เชียงใหม่, พระสังฆการ-
พิมพ์, 2513

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. ระเบียบการและหลักสูตรมหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (ม.ช.36)
2512

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. เรื่องนารูเกี่ยวกับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่และความเป็นของงจีน,
เชียงใหม่, 2508.

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. เอกสารการแบ่งส่วนราชการแผนกโสตทัศนศึกษาคณะแพทยศาสตร์.
(โรเนียว.)

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. เอกสารแนะนำมหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2509 (พับเล่ม.)

นายกรัฐมนตรี, สำนัก. ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องการแบ่งส่วนสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2509. (โรเนียว.)

ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พระนคร, ไทยวัฒนาพานิช, 2508.

"พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่," ราชกิจจานุเบกษา. เล่มที่ 81, ตอนที่ 7, 21 มกราคม 2507.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. การจัดตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่. พระนคร, โรงพิมพ์คุรุสภา, 2505.

สำเนา วรากร. Administration of A.V. Program. (คำบรรยาย ปีการศึกษา 2512).


ภาษาอังกฤษ

Banard, David Putnam. "A Study of the audiovisual administrative and supervisory functions in selected schools for vocational and adult education in wisconsin," Thesis abstracts. 1955.

Brown, James W., Lewis, Richard B., and Harclerod, Fred F. A-V. instructional materials and methods. 2 nd. ed. New York, McGraw-Hill, 1964.

Chalmers, John J. "Promote your IMC," Audiovisual instruction. Vol. 14, No.7, September, 1969.

Dale, Edgar. Audiovisual methods in teaching. Rev.ed. New York, Holt, Rinehart and Winston, 1965.



Erickson, Carlton W.H. Administering audiovisual services. New York, Macmillan, 1965.

Gamarra, Teofila Violeta "Recommendations for the administration of audiovisual materials and equipment in Peru," Thesis abstracts. 1952.

Kelley, Gaylen B. "Technological advances offering school instructional material centers," Audio-Visual Instruction. Vol.14, No.7, September, 1969.

Lawrence, L. George. "Starting an audiovisual department from scratch," Audiovisual instruction. Vol.14, No.7, September, 1969.

Margoles, Richard Allen. "Guidelines for implementing media support services at the college level," Audiovisual instruction. Vol. 14, No.9. November, 1969.

Norberg, Kenneth. "The Challenge of the New Media Standards," Audiovisual instruction. Vol. 14, No. 7, September, 1969.

Purvis, Carol. "The Bibb County IMC," Audiovisual instruction. Vol. 14, No.7. September, 1969.

Prudenciada, Sofia Lazano. "A proposed audiovisual program for the Philippine normal college," Thesis abstract. 1955.

Rasario, Oseas A Del. " A proposed audiovisual program for schools and colleges in the Philippines," Thesis abstract. 1956.

Theodore, A-V techniques in teaching foreign language. New York, Macmillan, 1960.

Tadana, Thomas P. "A proposed study audiovisual program for the University of the Philippines," Thesis abstract. 1956.

ภาคผนวก 1

แบบสอบถาม

คำแนะนำในการตอบแบบสอบถาม

๑. ขอให้ท่านกรณารอกข้อความที่เป็นจริง หรือความเห็นของท่าน ลงในช่องว่างที่กำหนดให้
๒. ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าคำตอบที่ท่านเห็นว่าเป็นความจริง หรือตามความเห็นของท่าน
๓. ขอสอบถามบางข้อ อาจจะเลือกตอบช้อย่อยได้มากกว่า ๑ ข้อ
๔. ขอสอบถามบางข้อ มีวิธีตอบเป็นอย่างอื่น โปรดปฏิบัติตามนั้น
๕. แบบสอบถามนี้ ผู้ตอบไม่ต้องลงชื่อใด ๆ ทั้งสิ้น
๖. ขอความกรุณาส่งแบบสอบถามนี้คืน ภายในวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๓

๑. โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ หรือกรอกข้อความที่เป็นจริงลงใน หรือช่องว่าง

ท่านเป็นอาจารย์คณะ

- เกษตรศาสตร์
- แพทยศาสตร์
- มนุษยศาสตร์
- วิทยาศาสตร์
- ศึกษาศาสตร์
- สังคมศาสตร์
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

ปัจจุบันท่านดำรงตำแหน่ง

- ศาสตราจารย์
- รองศาสตราจารย์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- อาจารย์เอก
- อาจารย์โท
- อาจารย์ตรี
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

เพศ ชาย
 หญิง

ท่านสอนมาแล้ว ปี

วุฒิที่ได้รับ
.....
.....

สาขาวิชาที่สอน
.....
.....

๒. ท่านมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับ เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาเพียงไร

- เคยศึกษาวิชาโสตทัศนศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษาวิชาครู
- เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับอุปกรณ์การสอน หรือวัสดุการสอน
- เคยศึกษาหาความรู้จากตำราหรือเอกสารต่าง ๆ
- ไม่เคยศึกษา หรือได้รับการอบรมมาก่อน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

๓. รายการข้างล่างนี้เป็นชนิดของวัสดุโสตทัศนศึกษา (Audio-Visual Materials) กรุณา
ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง เพื่อบอกให้ทราบว่า ท่านรู้จักวัสดุโสตทัศนศึกษา เหล่านี้เพียงไร

ชนิดของโสตทัศนวัสดุ	รู้จักดี	รู้จักพอสมควร	ไม่รู้จัก
ฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ ม.ม.			

ชนิดของสื่อทัศนวัสดุ	รู้จัก	รู้จักพอสมควร	ไม่รู้จัก
ฟิล์มภาพยนตร์ ๘ ม.ม. (แบบธรรมดาหรือซูเปอร์)			
ฟิล์มลูป (Cartridged Film loops) ๘ ม.ม. (แบบธรรมดาหรือซูเปอร์)			
สไลด์ ๒ + ๒ นิ้ว			
กระจกภาพ ๓๕ + ๔ นิ้ว (Lantern Slides)			
ฟิล์มสตริป ๓๕ ม.ม.			
ภาพโปร่งใส (Transparencies)			
ภาพทึบ (Opaque Materials)			
สไลด์จุลทัศน์ (Microslides)			
ไมโครฟิล์ม (Microfilms)			
ม้วนเทปบันทึกเสียง			
ม้วนเทปบันทึกภาพ (Video Tapes)			
แผ่นเสียง			
ภาพถ่าย			
ภาพวาด, ภาพ Sketch			
แผนภาพ (Diagrams)			
แผนภูมิ (Charts)			
กราฟ			
แผนที่และลูกโลก			
หุ่นจำลอง (Models)			

ชนิดของสื่อทัศนวัสดุ	รู้จักดี	รู้จักพอสมควร	ไม่รู้จัก
ของลอมแบบ (Mockups)			
ไดออรามา (Diorama)			
จอฉาย			
กระดานคำ (Chalk Board)			
อื่น ๆ (โปรดระบุ).....			

๔. รายการข้างล่างนี้เป็นชนิดของ เครื่องมือสื่อทัศน (Audio-Visual Equipment) กรุณาขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง เพื่อบอกให้ทราบว่า ท่านรู้จักเครื่องมือสื่อทัศน เหล่านี้เพียงไร

ชนิดของเครื่องมือสื่อทัศน	รู้จักดี	รู้จักพอสมควร	ไม่รู้จัก
เครื่องฉายภาพยนตร์ ๑๖ ม.ม.			
เครื่องฉายภาพยนตร์ ๘ ม.ม. (แบบธรรมดาหรือซูเปอร์)			
เครื่องฉายฟิล์มลูป ๘ ม.ม. (แบบธรรมดาหรือซูเปอร์)			
เครื่องฉายสไลด์ ขนาด ๒ + ๒ นิ้ว			
เครื่องฉาย กระจกภาพ ขนาด ๓ ๑/๒ + ๔ นิ้ว			
เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ (Overhead Projectors)			
เครื่องฉายภาพทึบ (Opaque projectors)			

ชนิดของเครื่องมือโสตทัศน	รู้จัก	รู้จักพอสมควร	ไม่รู้จัก
เครื่องฉายภาพจุลทัศน์ (Microprojectors)			
เครื่องฉายไมโครฟิล์ม (Microfilm Projectors)			
เครื่องรับโทรทัศน์ (T.V. receivers)			
โทรทัศน์วงจรมปิด			
เครื่องรับวิทยุ			
เครื่องบันทึกภาพด้วยเทป (Video Tape Recorders)			
เครื่องบันทึกเสียง (Tape Recorders)			
เครื่องเล่นแผ่นเสียง			
เครื่องขยายเสียง			
เครื่องฉายเอกสาร			
ห้องปฏิบัติการภาษา (Language Lab.)			
อื่น ๆ (โปรดระบุ)			
.....			

๕. รายการข้างล่างนี้ เป็นชนิดของเครื่องมือและวัสดุโสตทัศน กรุณาขีดเครื่องหมาย ✓ ลงใน
ของว่าง เพื่อบอกให้ทราบว่า ท่านเคยใช้หรือไม่เคยใช้ เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนเหล่านี้ในการ
บรรยายของท่านเพียงไร

ชนิดของเครื่องมือและวัสดุโสตทัศน	เคยใช้	ไม่เคยใช้
ของจริง		
ของตัวอย่าง		

ชนิดของเครื่องมือและวัสดุทัศน	เคยใช้	ไม่เคยใช้
กระดานดำ		
แผนที่และลูกโลก		
แผนภาพ (Diagram)		
แผนภูมิ (Charts)		
ของล่อแบบ (Mockups)		
หุ่นจำลอง (Models)		
ภาพถ่าย		
ภาพวาด, ภาพ Sketch		
ห้องปฏิบัติการภาษา		
เครื่องมือสาธิต (Demonstration Equipment)		
ภาพถ่ายเอกสาร		
ห้องฉาย (Projection room)		
ภาพยนตร์ ๘ ม.ม. (แบบธรรมดาหรือแบบซูเปอร์)		
ฟิล์มลู่ฟ ๘ ม.ม. (แบบธรรมดาหรือแบบซูเปอร์)		
สไลด์และเครื่องฉาย		
ฟิล์มสตริปและเครื่องฉาย		
แผ่นเสียงและเครื่องเล่นแผ่นเสียง		

ชนิดของเครื่องมือและวัสดุโสตทัศน	เคยใช้	ไม่เคยใช้
ภาพพิมพ์และเครื่องฉายภาพพิมพ์		
ภาพโปรเจกต์แสงและเครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ		
เครื่องบันทึกเสียง		
สไลด์จุลทรรศน์และเครื่องฉาย		
ไมโครฟิล์มและเครื่องฉาย		
เครื่องขยายเสียง		
อื่น ๆ (โปรดระบุ)		
.....		

๖. ท่านชอบใช้ เครื่องมือและวัสดุโสตทัศน ประกอบการบรรยายของท่านมากน้อยเพียงไร (กรุณาตอบเพียง ๑ ข้อ)

- ชอบใช้มาก
 ชอบใช้เป็นบางครั้ง
 ไม่ชอบใช้เลย

เพราะเหตุไร

.....

๗. ท่านมี ความรู้สึกและความคิดเห็น ต่อ เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนอย่างไร (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- เป็นสิ่งช่วยให้การบรรยายไคล่ลดี
 เป็นสิ่งสำคัญมากสำหรับการบรรยาย จะขาดเสียไม่ได้
 มีความสำคัญและมีประโยชน์ต่อการบรรยายบ้างเพียงเล็กน้อย

ไม่จำเป็นและไม่มีความสำคัญต่อการบรรยายเลย

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

๘. ท่านคิดว่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีความจำเป็นต้องมีศูนย์โสตทัศนศึกษา เพื่อเป็นศูนย์กลางของการบริการ การผลิต และการจัดหาเครื่องมือ และวัสดุโสตทัศนแก่การบรรยายท่านเพียงไร

จำเป็นมาก

จำเป็นบ้าง

ไม่จำเป็นเลย

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

เพราะเหตุไร

๙. เมื่อท่านคิดว่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำเป็นต้องมีศูนย์โสตทัศนแล้ว ท่านเห็นว่า ศูนย์โสตทัศนนั้นสมควรตั้งอยู่ที่ใด (กรุณาตอบเพียง ๑ ข้อ)

ตั้งอยู่ในอาคารเดียวกันกับห้องสมุดกลาง

มีอาคารเอกเทศ แยกจากห้องสมุดกลาง แต่ตั้งอยู่ในบริเวณเดียวกัน

มีอาคารเอกเทศ และตั้งอยู่นอกบริเวณห้องสมุดกลาง

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

เพราะเหตุไร

๑๐. ท่านเห็นว่า ศูนย์โสตทัศนศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่สมควรสังกัดอยู่กับหน่วยราชการใด เพื่อความเหมาะสมในการดำเนินงานของศูนย์โสตทัศนศึกษา (กรุณาตอบเพียง ๑ ข้อ)

- มีฐานะเป็นแผนกอยู่ในสังกัดกองห้องสมุด
- มีฐานะเป็นกองในสังกัดสำนักงานอธิการบดี
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

เพราะเหตุไร

๑๑. เพื่อการบริการด้านการจัดหาเครื่องมือและวัสดุโสตทัศน ท่านกรุณาชี้เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง เพื่อบอกให้พบว่า ท่านมีความจำเป็นและต้องการใช้ เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนต่าง ๆ ต่อไปนี้มากน้อยเพียงไร ในการบรรยายของท่าน

ชนิดของเครื่องมือและวัสดุโสตทัศน	จำเป็นมาก	จำเป็นบ้าง	ไม่จำเป็น
ภาพยนตร์ ๑๖ ม.ม. และเครื่องฉาย			
ภาพยนตร์ ๘ ม.ม. และเครื่องฉาย			
ฟิล์มลู่ฟ ๘ ม.ม. และเครื่องฉาย			
สไลด์ ขนาด ๒ x ๒ นิ้ว และเครื่องฉาย			
กระจกภาพ ๓ ๑/๒ x ๔ นิ้ว และเครื่องฉาย			
ฟิล์มสคริป ๓๕ ม.ม. และเครื่องฉาย			
สไลด์จุลทัศน์ และเครื่องฉาย			
ไมโครฟิล์ม และเครื่องฉาย			
เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ และภาพโปร่งใส			

ชนิดของเครื่องมือและวัสดุโสตทัศน	จำเป็นมาก	จำเป็นบ้าง	ไม่จำเป็น
เครื่องฉายภาพทึบ			
เครื่องรับโทรทัศน์			
โทรทัศน์วงจรมืด			
เครื่องรับวิทยุ			
เทปบันทึกภาพ (Video Tape)			
เครื่องบันทึกเสียง			
เครื่องฉายเอกสาร			
ห้องปฏิบัติการภาษา			
ภาพถ่าย			
ภาพวาด, ภาพสเก็ตซ์			
แผนภาพ (Diagrams)			
แผนภูมิ (Charts)			
หุ่นจำลอง (Model)			
ของล่อแบบ (Mockups)			
เครื่องมือสาธิต (Demonstration Equipment)			
ห้องฉาย (Projection Room)			
เครื่องเล่นจานเสียง			

ชนิดของเครื่องมือและวัสดุตัดหิน	จำเป็นมาก	จำเป็นบ้าง	ไม่จำเป็น
เครื่องขยายเสียง			
ห้องมืด			
อื่น ๆ (โปรดระบุ)			
.....			

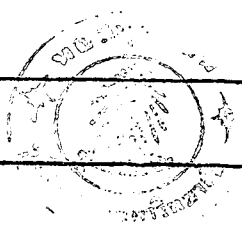
๑๒. เพื่อบริการด้านการฝึกอบรม ท่านกรุณาขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง เพื่อบอกให้ทราบว่าท่านมีความจำเป็นหรือต้องการจะได้รับการฝึกอบรมให้รู้จักใช้เครื่องมือตัดหิน ต่อไปนี้มากน้อยเพียงไร

ชนิดของเครื่องมือตัดหิน	จำเป็นมาก	จำเป็นบ้าง	ไม่จำเป็น
เครื่องฉายภาพยนตร์ ๑๖ ม.ม.			
เครื่องฉายภาพยนตร์ ๘ ม.ม. (แบบธรรมดาและซูเปอร์)			
เครื่องฉายฟิล์มลู่ ๘ ม.ม. (แบบธรรมดาและซูเปอร์)			
เครื่องฉายสไลด์ ๒ + ๒ นิ้ว			
เครื่องฉายกระจกภาพ ๓ 1/2 + ๔ นิ้ว			
เครื่องฉายฟิล์มสตริป			
เครื่องฉายสไลด์จุลทัศน์			
เครื่องฉายเอกสาร			
เครื่องบันทึกเสียง			
เครื่องขยายเสียง			

ชนิดของเครื่องมือโสตทัศน	จำเป็นมาก	จำเป็นบ้าง	ไม่จำเป็น
เครื่องเล่นจานเสียง			
เครื่องรับโทรทัศน์			
เครื่องบันทึกภาพ (Video Tape)			
เครื่องอัดและขยายรูป			
อื่น ๆ (โปรดระบุ)			
.....			

๑๓. เพื่อบริการการผลิตวัสดุโสตทัศน ท่านกรุณาขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง เพื่อบอกให้ทราบ ว่า ท่านมีความจำเป็นและต้องการจะมีเครื่องมือและวัสดุในการผลิตวัสดุโสตทัศนต่าง ๆ ต่อไปนี้ ด้วยตนเอง มากน้อยเพียงไร เพื่อใช้สำหรับประกอบการสอนหรือการบรรยายของท่าน

ชนิดของวัสดุโสตทัศน	จำเป็นมาก	จำเป็นบ้าง	ไม่จำเป็น
ฟิล์มลึฟ ๘ ม.ม. (แบบธรรมดาและซูเปอร์)			
สไลด์ ๒ x ๒ นิ้ว			
กระจกภาพ ๓ $\frac{1}{2}$ x ๔ นิ้ว			
ภาพโปร่งใส			
การพิมพ์ภาพ (Silk Screen)			
สไลด์จุลทัศน์			
การบันทึกเสียงด้วยเทป			
ภาพถ่าย			



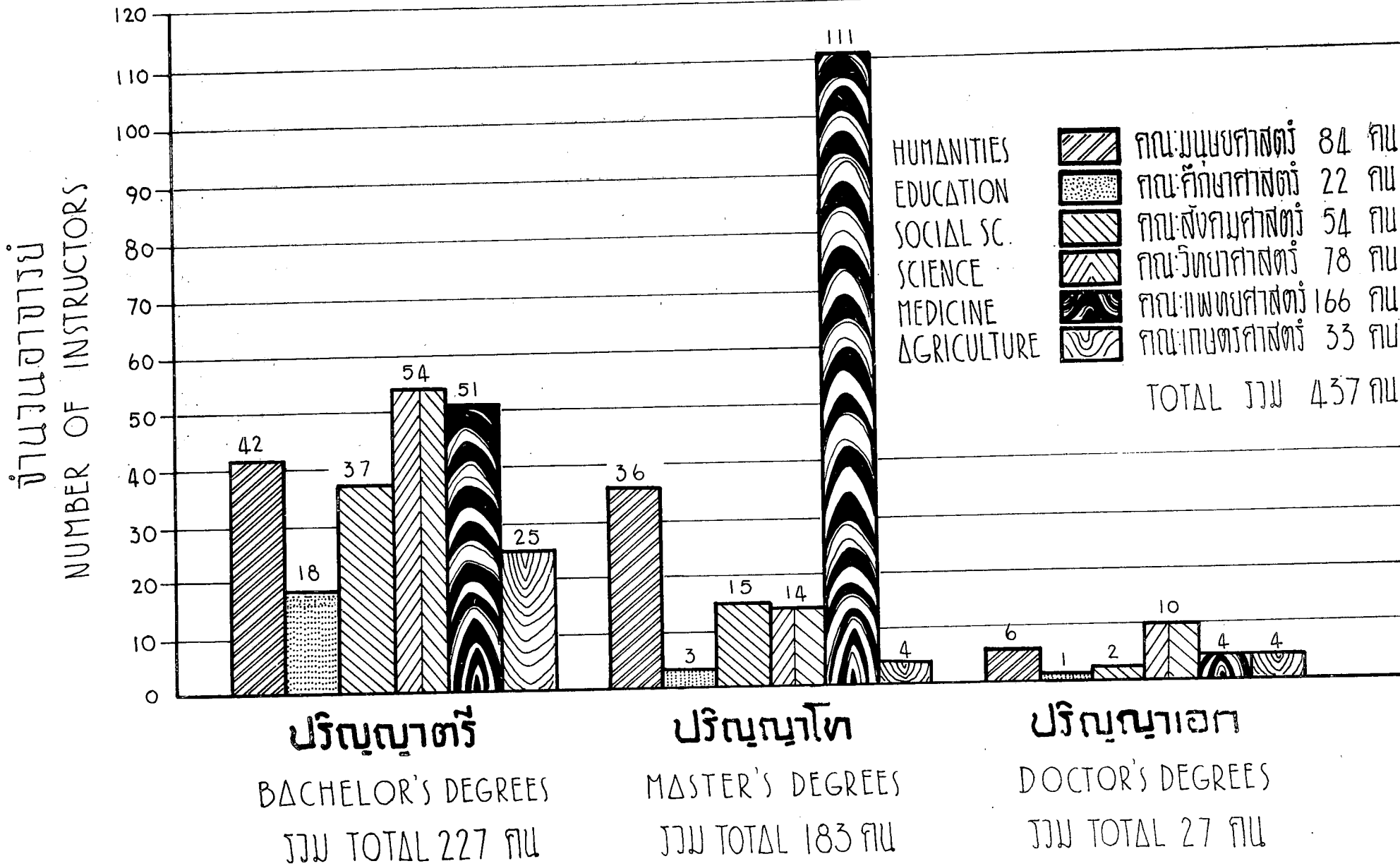
ชนิดของวัสดุโสตทัศน	จำเป็นมาก	จำเป็นบ้าง	ไม่จำเป็น
แผนภาพ (Diagram)			
แผนภูมิ (Charts)			
กราฟ (Graph)			
การถ่ายเอกสาร (Photocopying)			
การขยายภาพ			
การฉีกภาพ			
อื่น ๆ (โปรดระบุ)			
.....			

ภาคผนวก 2

สถิติต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา 2512

จำนวนอาจารย์ประจำแยกตามคุณวุฒิ

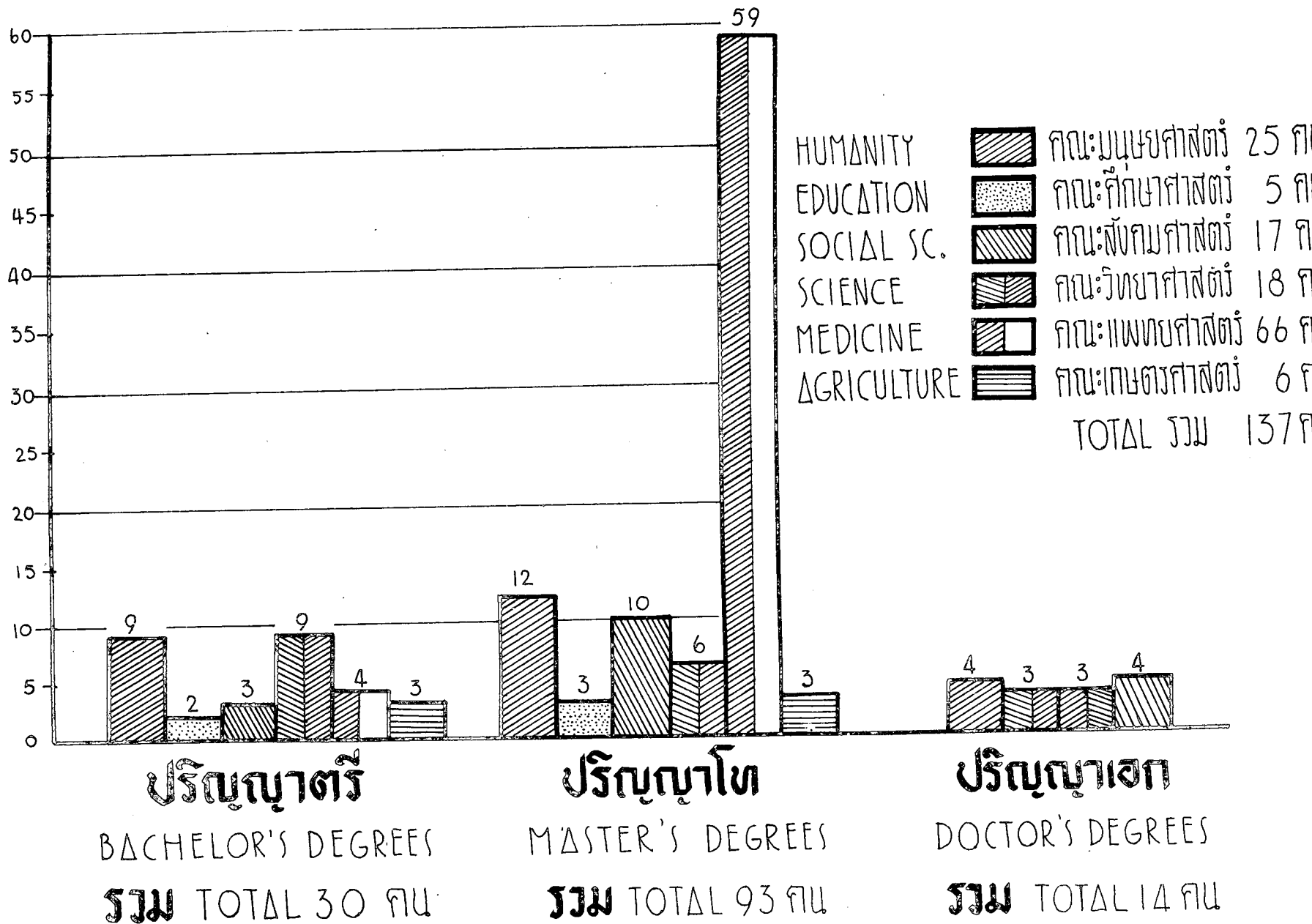
PERMANENT TEACHING STAFF CLASSIFIED FROM THEIR QUALIFICATIONS



จำนวนอาจารย์พิเศษแยกตามคุณวุฒิ

PART-TIME INSTRUCTORS CLASSIFIED FROM THEIR QUALIFICATION

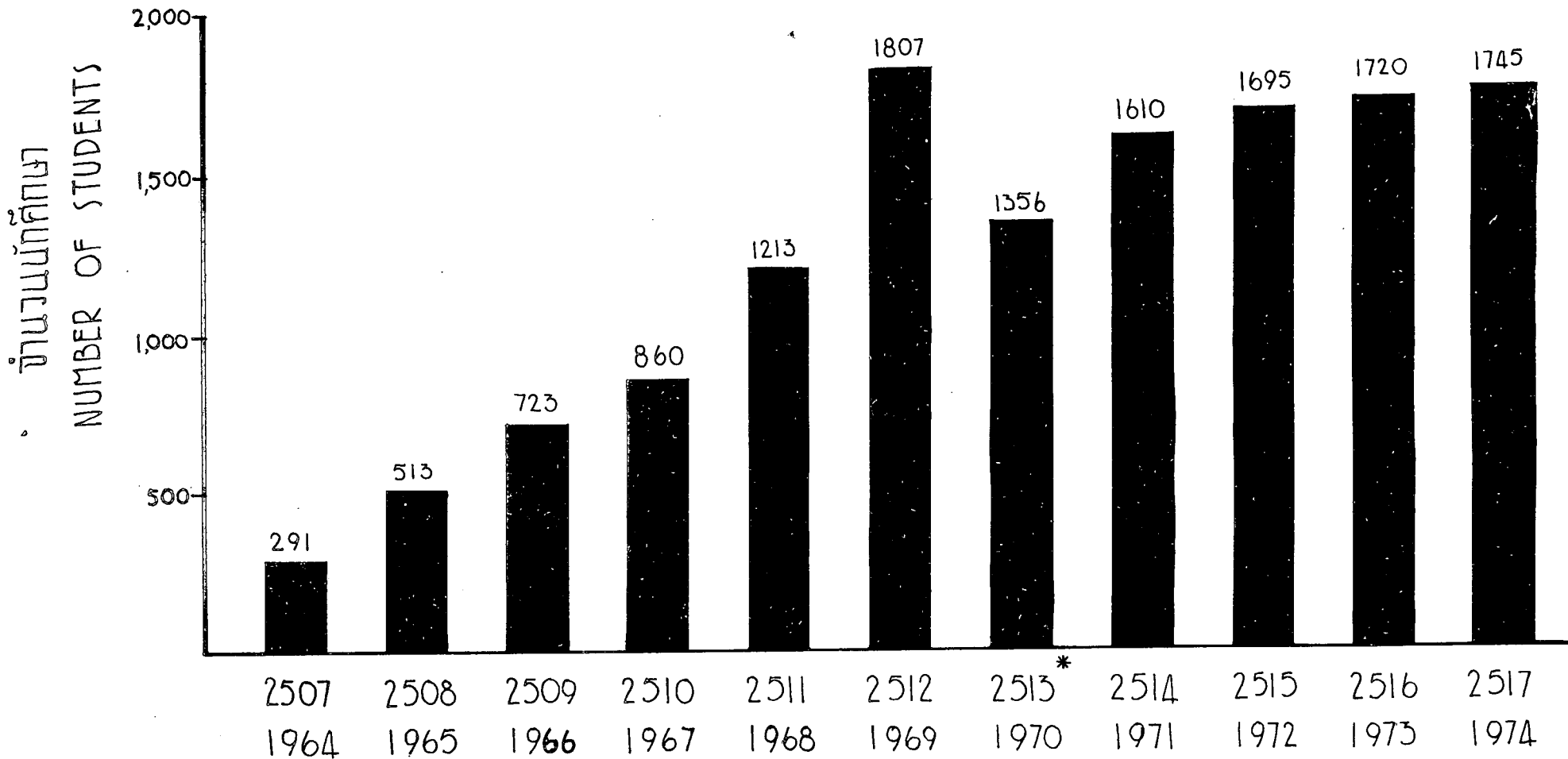
จำนวนอาจารย์
NUMBER OF INSTRUCTORS



จำนวนนักศึกษาที่รับและจะรับในปีการศึกษา 2507-2517

NUMBER OF STUDENT THAT ADMITTED AND WILL BE ADMIT FOR ACADEMIC YEAR 1964-1974

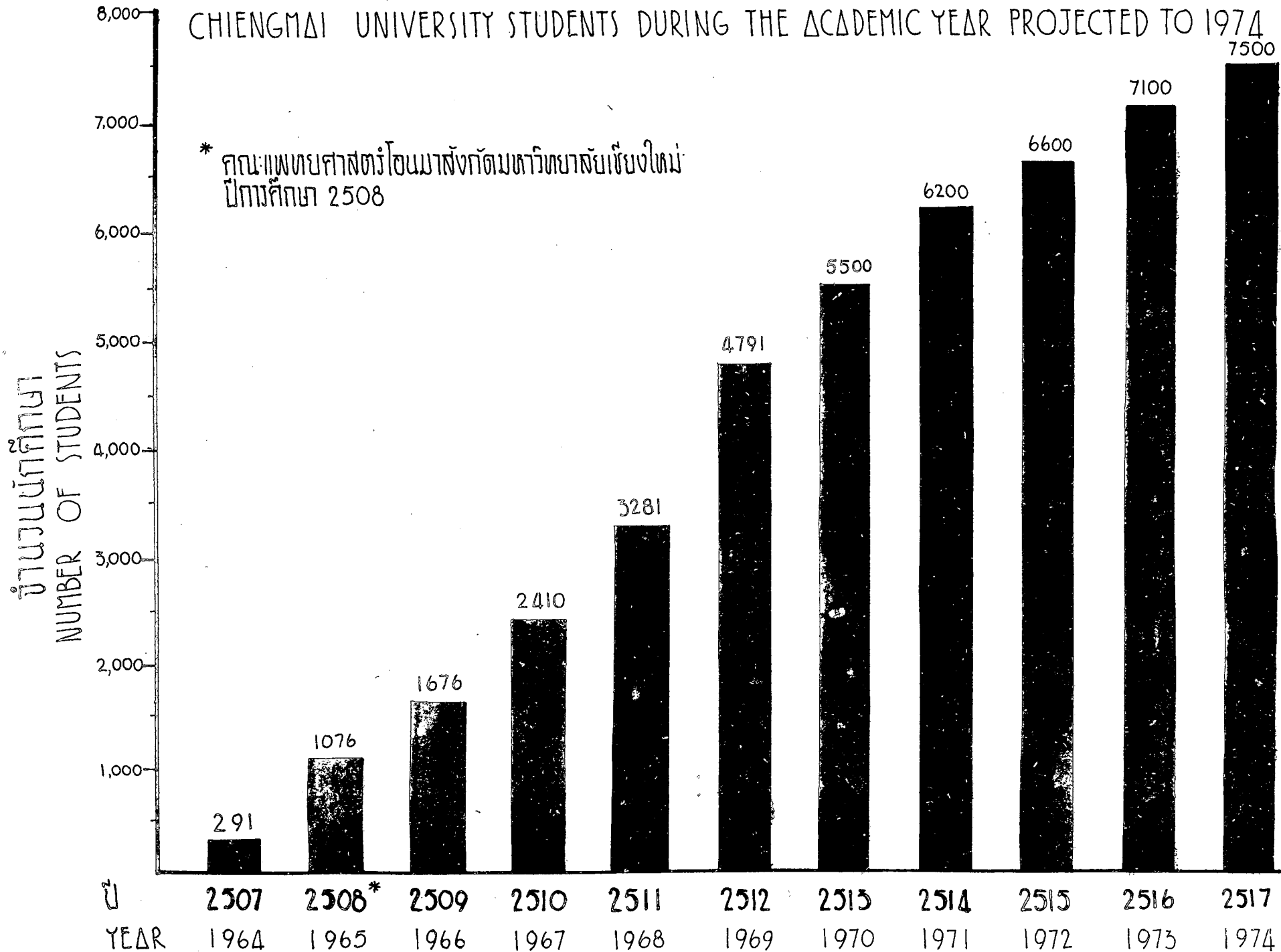
(คณะแพทยศาสตร์ โอนมาสังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2508)



* จำนวนนักศึกษาตั้งแต่ปี 2513 เป็นต้นไปเป็นตัวเลขตามประมาณการของสภาการศึกษาแห่งชาติ





















จำนวนนักศึกษาปีการศึกษา 2507-2517

CHIENGMAI UNIVERSITY STUDENTS DURING THE ACADEMIC YEAR PROJECTED TO 1974

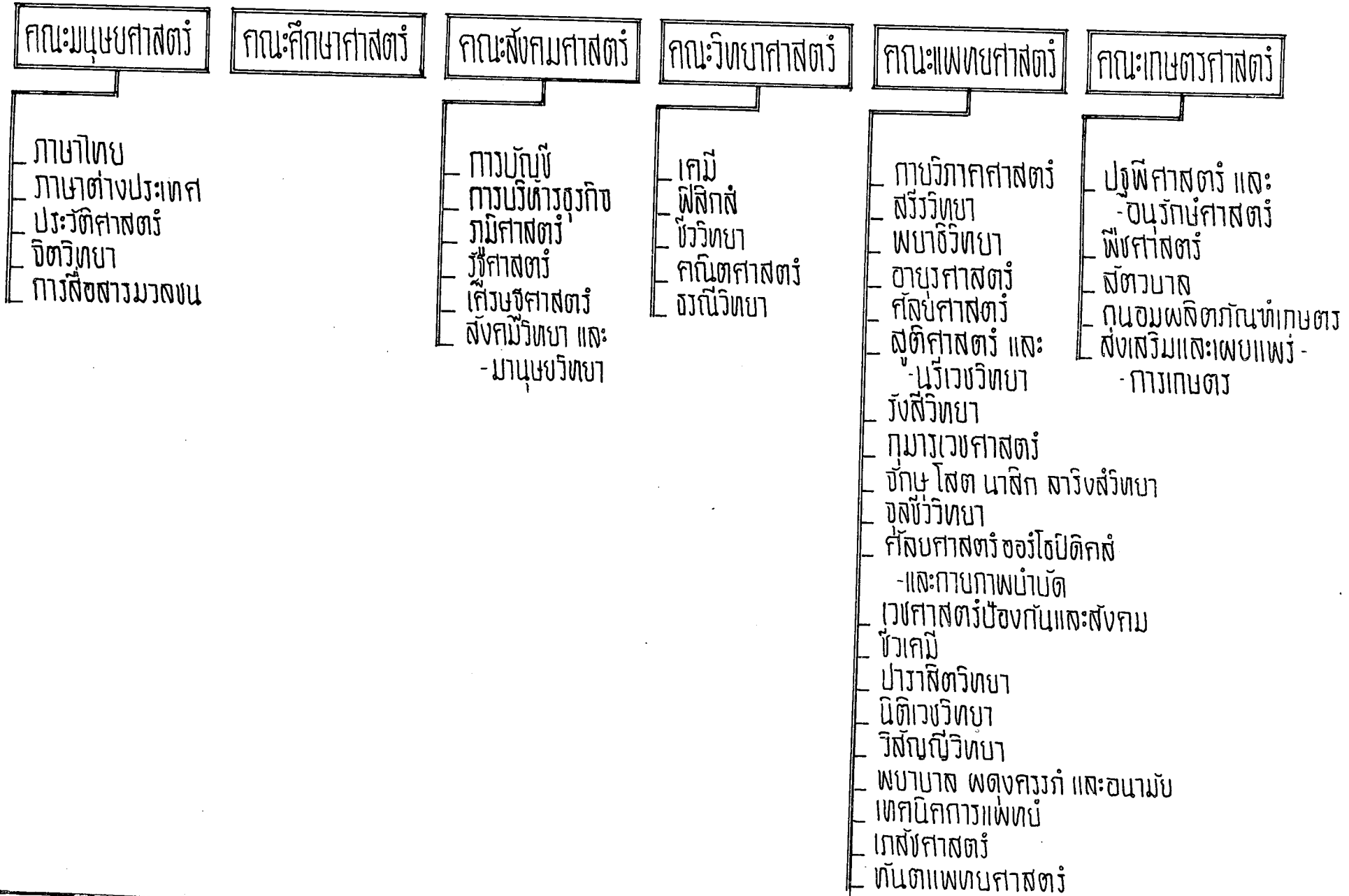


จำนวนนักศึกษาแยกตามคณะ ปีการศึกษา 2512

NUMBER OF STUDENTS BY FACULTY ACADEMIC YEAR 1969

คณะ FACULTY	 ม. ม. M. M.	 พ. พ. P. P.	ม. ม. M. M.	พ. พ. P. P.	รวม TOTAL
มนุษยศาสตร์ HUMANITIES			181	686	867
คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาสังคมศาสตร์			42	126	168
ศึกษาศาสตร์ EDUCATION			167	231	398
สังคมศาสตร์ SOCIAL SCIENCES			481	517	998
คณะสังคมศาสตร์ ภาควิชาสังคมศาสตร์			100	76	176
วิทยาศาสตร์ SCIENCE			635	418	1053
คณะวิทยาศาสตร์ ภาควิชาวิทยาศาสตร์			71	40	111
แพทยศาสตร์ MEDICINE			232	442	674
เกษตรศาสตร์ AGRICULTURE			288	58	346
รวม TOTAL			1984	2352	4336

ภาควิชาที่เปิดสอนในคณะต่างๆของมหาวิทยาลัย



จำนวนนักศึกษาแยกตามภูมิลำเนาบิดามารดา
NUMBER OF STUDENTS BY PARENT'S RESIDENCE

ภูมิลำเนาของบิดามารดา PARENT'S RESIDENCE	ชาย M.	หญิง F.	รวม TOTAL	ร้อยละ PER-CENT
ภาคลุ่มน้ำเจ้าพระยา CHAUPHAYA BASIN	567	685	1252	28.87
ภาคเหนือ NORTH	539	693	1232	28.41
ภาคตะวันตก WEST	181	200	381	8.79
ภาคกลาง CENTRAL	149	178	327	7.54
ภาคตะวันตกเฉียงใต้ SOUTH WEST	133	153	286	6.60
ภาคตะวันออกเฉียงใต้ SOUTH EAST	126	139	265	6.12
ภาคใต้ SOUTH	124	135	259	5.97
ภาคตะวันออก EAST	104	92	196	4.52
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ NORTH EAST	56	76	132	3.04
ต่างปรเทศ FOREIGN	5	1	6	0.14
รวม TOTAL	1984	2352	4336	100.00