

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

การศึกษานอกโรงเรียน, กรม. "สรุปผลการประเมินโครงการการศึกษาทางวิทยุและไปรษณีย์"

พระนคร : กองปฏิบัติการ, 2524.

กฤษณรัตน์ รัตนสิงห์. "ความต้องการรายการวิทยุกระจายเสียงสำหรับการศึกษาของประชาชน
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

ขวัญเรือน ไชยอุดม. "วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในประเทศไทย"
นิเทศสาร ปีที่ 4 ฉบับที่ 4 กุมภาพันธ์ 2519.

จุมพล รอดคำดี. "คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง" กรุงเทพมหานคร. ภาควิชา
สื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

จธาทิพย์ บุญทรศนีย์. "ประชามติในเขตกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับรายการวิทยุกระจายเสียง
เพื่อการศึกษาประชาชน ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา" วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

ชัยโรจน์ บุญญาวัตร. "ความต้องการรายการวิทยุกระจายเสียงสำหรับการศึกษาของประชาชน
ในภาคกลาง" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

นงลักษณ์ พหลเวชช์. "วิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา" วารสารการศึกษาแห่งชาติ ปีที่ 16
ฉบับที่ 1 (ตุลาคม - พฤศจิกายน 2524)

นิคม ศรีนุเคราะห์. "ความต้องการรายการวิทยุกระจายเสียงสำหรับการศึกษาของประชาชน
ในภาคเหนือ" วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

ประชาสัมพันธ์, กรม. "กฎหมายและระเบียบเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์"

กรุงเทพมหานคร : ประชากรพิมพ์, 2524.

_____. "สรุปการดำเนินงาน โครงการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
เครือข่าย 2 เพื่อการศึกษา" ตุลาคม 2524.

_____. "ที่ระลึก พิธีเปิดสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเพื่อการศึกษา" กรุงเทพมหานคร : บุรพาศิลป์การพิมพ์, 2528.

ปรีชา วิทโคโต. "ความต้องการรายการวิทยุกระจายเสียงสำหรับการศึกษาของประชาชน
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

ไพพร เล็กอุทัย. "การสำรวจรายการศึกษาทางวิทยุกระจายเสียงในจังหวัดพระนคร."
วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2513.

แฟรงค์ โรเบิร์ต บรูก. "การผลิตรายการวิทยุเพื่อการศึกษา" วารสารศูนย์อีสาน (ก.พ.-
พ.ค. 26)

ร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง และ อนันธนา อังกินันท์. "วิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษา" พระนคร :
แสงจันทร์การพิมพ์, 2528.

รวีวรรณ ประกอบผล. "สื่อมวลชนในประเทศไทยที่สาม" กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ทองภาพ
สุวรรณ, 2525.

รัตนา สมานมิตร. "วิทยุกระจายเสียงกับการจัดรายการ" อนุสรณ์ชมรมนักจัดรายการข่าววิทยุ
ครบ 1 ปี (ตุลาคม 2526) .

_____. "เขียนภาษาวิทยุ" เอกสารคำสอนโรงเรียนการประชาสัมพันธ์ หลักสูตร
เจ้าหน้าที่ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

- รุจิเรข สพฤกษ์สันติ. "การศึกษาความต้องการในเนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อการศึกษาตลอดชีพ
ในจังหวัดชลบุรี" วิทยานิพนธ์ กศบ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2519.
- วนิดา ตั้งศรีพงษ์กุล. "โครงการเสนอแนะเพื่อจัดตั้งสถานีวิทยศึกษาสำหรับมหาวิทยาลัย เปิด
ในประเทศไทย" วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- วิจิตร ภัคศิริรัตน์. "เอกสารการสอนชุดวิชา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เล่มที่ 2"
กรุงเทพมหานคร. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
ธันวาคม 2523.
- วีระ ศรีขาว. "ความต้องการรายการวิทยุเพื่อการศึกษาทางวิทยุและไปรษณีย์ของประชาชนใน
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- วีระพันธ์ สวัสดิ์. "ประสิทธิภาพของรายการวิทยุในโครงการการศึกษานอกโรงเรียนทางวิทยุ
และไปรษณีย์ของศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคใต้" วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- ศุภย์วิชัยนิ เทศศาสตร์. "การสำรวจผู้ฟังและผลการรับฟังสถานีวิทยุจุฬาฯ ครั้งที่ 2" กรุงเทพ
มหานคร. คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุจุฬาฯ และคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2521.
- สมชาย แสงจิตต์พันธ์. "การศึกษาความต้องการในเนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อการศึกษาตลอด
ชีพในจังหวัดสุพรรณบุรี" วิทยานิพนธ์ปริญญา กศบ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2519.

สมโภช รอดบุญ. "ความต้องการรายการวิทยุกระจายเสียงทางการศึกษา สำหรับโครงการ
ศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

สันศักดิ์ ภิบาลสุข. "ทัศนคติและความคิดเห็นในการใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษาของนักเรียนฝึกหัด
ครูประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา ในสถานฝึกหัดครู จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปีการ
ศึกษา 2511" วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร,
2512.

สัมโพธิ์ เทียนทอง. "ความคิดเห็นของผู้ฟังวิทยุในเขตภาคกลาง เกี่ยวกับรายการกระจายเสียง
ของสถานีวิทยุศึกษา" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สามัญศึกษา, กรม. "โครงการวิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษา". (อัดสำเนา).

สำนักงานสถิติแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี. "รายงานผลการสำรวจข้อมูลเครื่องรับวิทยุและ
เครื่องรับโทรทัศน์ที่พระราชอาณาจักร พ.ศ. 2523-2526", 2528.

สุรชาติ ทินานนท์. "ความต้องการของชาวประมงทะเลเกี่ยวกับรายการวิทยุเพื่อการศึกษา
วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2517.

เอ็ดการ์ ฟอร์ด และคณะ. "การศึกษาเพื่อชีวิต" แปลจาก Learning to Be : The World
Education โดย บรรจง ชูสกุลชาติ. พระนคร : ครูสภา, 2519.

ภาษาอังกฤษ

Chester, Giraud, G.R. Garrison and E.E. Willis, Television and Radio.
5th. ed. New Jersey : Prentice-Hall, Inc., 1978.

Dean T. Jamison, Emile G. Mc Anany. "Radio for education and development"

London : Sage Publications, 1980.

Hilliard, Robert L. Writing for television and Radio. 3rd ed. New

York : Communication Arts Books, Hasting House, 1981.

_____. "Radio Broadcasting" New York : Hasting House, 1970.

Mc Leish, Robert. "The Technique of Radio Production." 1st ed,

London : Focal Press Limited, 1978.

Mc Quail, Denis, Editor. Sociology of Mass Communications. Baltimore :

Penguin Books Inc., 1972.

Nisbett, Alec. The Technique of Sound Studio for Radio, Television,

and Film. 2nd ed. New York : Communication Arts Books,

Hasting House, 1970.

Welsh, W.W. Brain, Editor. A Handbook for scriptwriter of Adult

Education Broadcasts, A Mass Media Manual. 2nd ed., Vol I &

II. West Germany : Friedrich-Ebert Stiftung, 1973.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2501

: สำนักแถลงข่าวอเมริกัน (USIS) ได้ทำสัญญาให้
สโมสรรณิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ยืม เครื่องส่ง
และอุปกรณ์ต่าง ๆ มาจัดดำเนินการกระจายเสียง
เครื่องส่งดังกล่าว เป็นระบบ A.M. ขนาดความถี่
1030 กิโลเฮิทซ์ แบบ B.C. มีกำลังส่ง 250 วัตต์
ตั้งอยู่ที่ตึกจักรพงษ์ชั้นบน

30 มีนาคม 2505

: มหาวิทยาลัยมีคำสั่งที่ 93/2505 ให้ปิดสถานีเพื่อ
ปรับปรุงกิจการกระจายเสียง และคืน เครื่องส่ง
แบบ B.C. ให้สำนักแถลงข่าวอเมริกัน

สิงหาคม 2505

: มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้หน่วยโสตทัศนศึกษากลาง
ดำเนินการปรับปรุงงานวิทยุกระจายเสียง เริ่มจาก
การจัดทำห้องส่ง ห้องควบคุม และซื้อเครื่องส่งใหม่
ในระบบ F.M. STEREO MULTIPLEX 101.5 MHz₂
ใช้เครื่องส่งของ ITA มีกำลังส่ง 1 กิโลวัตต์ เสา
อากาศสูง 48 เมตร ตัวสายอากาศ 4BAYS
ใช้สถานที่ในคณะครุศาสตร์ การเตรียมการตาม
โครงการนี้ ใช้เวลา 3 ปีกว่า

25 พฤศจิกายน 2508

: เริ่มส่งกระจายเสียงอย่างเป็นทางการ โดยส่ง
กระจายเสียงทุกวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ ภาคเช้า
11.00 น. - 13.00 น. และภาคค่ำ 19.00 น.
ถึง 21.00 น.
: วัตถุประสงค์แรกเริ่มของการดำเนินงาน คือ เพื่อ
เผยแพร่ข่าวสารและประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย

- ต่อมา เปลี่ยนวัตถุประสงค์ใหม่ เป็น เพื่อการศึกษา
และการบันเทิง
- : สถานีวิทยุจุฬาฯ เป็นหน่วยงานสังกัดหน่วยโสต-
ทัศนศึกษากลาง ขึ้นตรงต่อสำนักงานเลขาธิการ
ของมหาวิทยาลัย มี ศาสตราจารย์ สำเภา
วรางกูร เป็นหัวหน้าสถานีฯ คนแรก
- พ.ศ. 2510 : ขยายเวลาการส่งกระจายเสียงในภาคค่ำ เริ่ม
ตั้งแต่เวลา 18.00 น. - 22.00 น. มีรายการ
สารความรู้และข่าวเพิ่มขึ้น
- พ.ศ. 2511 : ปรับปรุงรายการโดย เพิ่มรายการด้านสารคดีและ
ความรู้ทั่วไป
- พ.ศ. 2512 : ขยายเวลาการส่งกระจายเสียงภาคค่ำ เป็น
17.00 น. - 22.00 น. เปิดโอกาสให้นักศึกษาร่วม
จัดรายการสารคดีทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ในช่วงเวลา
17.30 น.
- พ.ศ. 2513 : ขยายเวลาการส่งกระจายเสียงภาคเช้า ในวัน
เสาร์ตั้งแต่เวลา 9.00 น. - 13.00 น.
- พ.ศ. 2514 : ศาสตราจารย์ ดร. วิจิตร ศรีสะอ้าน รองอธิการบดี
ฝ่ายวางแผนและพัฒนา ได้แต่งตั้งคณะกรรมการ
1 ชุด เพื่อบริหารงานสถานีวิทยุจุฬาฯ เรียกว่า
"คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย"
มีวาระการบริหารงานชุดละ 1 ปี

พ.ศ. 2518

: มีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลงรายการด้านวิชาการ และความรู้ทั่วไป โดยเชิญคณาจารย์จากคณะต่าง ๆ มาร่วม เสนอรายการ เช่น รายการสอนภาษา สารคดีจากสถาบันวิจัยสภาวะแวดล้อม

: เปลี่ยนแปลง เวลาส่งกระจายเสียง เป็น วันจันทร์ ถึง วันศุกร์

ภาคเช้า 11.30 น. - 13.00 น.

ภาคค่ำ 17.00 น. - 22.30 น.

วันเสาร์ ถึง วันอาทิตย์

ภาคเช้า 08.45 น. - 14.00 น.

เฉพาะวันอาทิตย์

ภาคค่ำ 16.00 น. - 22.30 น.

ถ้าวันจันทร์ ถึง วันศุกร์ใดตรงกับวันหยุดราชการ จะส่งกระจายเสียงเฉพาะภาคเช้า ตั้งแต่เวลา 09.00 น. ถึง 14.30 น.

พ.ศ. 2519

: จัดการสัมมนาผู้จัดรายการของสถานีฯ เพื่อหาแนวทางปรับปรุงแก้ไขให้รายการมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

พ.ศ. 2520

: ศาสตราจารย์ สำเภา วรางกูร ลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าสถานีฯ ทางมหาวิทยาลัยจึงแต่งตั้งให้ ศาสตราจารย์ อารมณ์ เก่งพล อาจารย์ประจำภาค

วิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ เป็น
หัวหน้าสถานีฯ แทน จนถึงปัจจุบัน

กุมภาพันธ์ 2520

- : คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุจุฬาฯ และแผนกวิชา
สื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ ทำการวิจัยเรื่อง
"การประเมินผลผู้ฟังและผลการรับฟังสถานีวิทยุ
จุฬาฯ" เพื่อใช้เป็นแนวทางปรับปรุงรายการ

กันยายน 2520

- : ทดลองส่งกระจายเสียงภาคพิเศษ เพื่อปรับปรุงรายการ
เป็นเวลา 24 สัปดาห์ โดยเริ่มตั้งแต่เดือน กันยายน
2520 ถึง เดือน กุมภาพันธ์ 2521 โดยส่งกระจาย-
เสียงทุกวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ เวลา 05.00 น. ถึง
08.00 น. และ 18.00 น. ถึง 22.00 น.
วันเสาร์และวันอาทิตย์ ในเวลา 16.00 น. ถึง
22.00 น.

พ.ศ. 2521

- : ติดตั้งเครื่องส่งกระจายเสียงใหม่ มีกำลังส่ง 5
กิโลวัตต์ เพื่อขยายขีดความสามารถในการส่ง
กระจายเสียงให้กว้างไกลและชัดเจนขึ้น โดยส่ง
กระจายเสียงเป็น 2 ภาค วันจันทร์-วันศุกร์
ภาคเช้า เวลา 11.00 น. ถึง 13.00 น. ภาคค่ำ
เวลา 16.30 น. ถึง 22.00 น. วันเสาร์และ
วันอาทิตย์ส่งกระจายเสียง เฉพาะภาคค่ำ
- : ทำการวิจัย เพื่อประเมินผลผู้ฟังและผลการรับฟัง
สถานีวิทยุจุฬาฯ ครั้งที่ 2

พ.ศ. 2523

- : ขยายเวลาการส่งกระจายเสียง เป็น
วันจันทร์-วันศุกร์ ภาคเช้า 10.00 น.-13.00 น.
วันเสาร์และวันอาทิตย์ ภาคเช้า 9.00 น. -
14.00 น.

- ภาคค่ำทุกวัน ในเวลา 16.00 น. - 23.00 น.
- พ.ศ. 2525 : ขยายเวลาการส่งกระจายเสียงในภาคเช้าวันจันทร์ถึงวันศุกร์ให้เท่ากับภาคเช้าวันเสาร์และวันอาทิตย์คือ 9.00 น. - 14.00 น.
- 26 มีนาคม 2527 : ย้ายที่ทำการจากคณะครุศาสตร์มายังชั้น 7 อาคารวิทยพัฒนา โดยมีห้องบันทึกเสียง 3 ห้อง ห้องเก็บแผ่นเสียงแยกประเภทต่าง ๆ และเสาอากาศใหม่สูง 100 เมตร
- มกราคม 2528 : จัดสัมมนาผู้จัดรายการของสถานีฯ เพื่อปรับปรุงและแก้ไขปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับการผลิตรายการ
- มิถุนายน 2529 : ขยายเวลาการส่งกระจายเสียงในภาคค่ำ เป็น 16.00 น. ถึง 23.30 น.
- กรกฎาคม 2529 : ใช้ระบบการกระจายคลื่นใหม่ จากแบบเดิม HORIZONTAL POLARIZATION (ตัวสายอากาศ 4 BAYS) เป็นแบบ CIRCULAR POLARIZATION (ตัวสายอากาศ 8 BAYS) เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการรับฟังให้ชัดเจนขึ้น
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : ปรับปรุงคุณภาพเสียง โดยใช้เครื่องเล่น COMPACT DISC 2 เครื่องสำหรับเพลงคลาสสิก

การวิจัย เรื่อง "การวิเคราะห์รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" ในครั้งนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ดิฉัน นางสาวอรรณี ดิษฐพันธ์ ผู้ทำการวิจัยขอความกรุณาท่านได้โปรดตอบแบบสอบถามชุดนี้ และกรุณาส่งกลับภายในวันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2529

แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง การวิเคราะห์รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่ว ๆ ไป เกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรด เขียน เครื่องหมาย ลงหน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ 1. ชาย
 2. หญิง
2. อายุ 1. ต่ำกว่า 20 ปี
 2. 21-30 ปี
 3. 31-40 ปี
 4. 41-50 ปี
 5. มากกว่า 50 ปี
3. ระดับการศึกษา 1. ประถมศึกษา
 2. มัธยมศึกษา
 3. อาชีวศึกษา
 4.ปริญญาตรี
 5. สูงกว่าปริญญาตรี

4. อาชีพ

- ___ 1. ข้าราชการ หรือลูกจ้างของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ
 ___ 2. ลูกจ้างบริษัท ห้างร้าน โรงงาน ต่าง ๆ
 ___ 3. ประกอบอาชีพส่วนตัว
 ___ 4. ปลดเกษียณ
 ___ 5. แม่บ้าน
 ___ 6. ไม่ได้ทำงาน
 ___ 7. นักเรียน นิสิต นักศึกษา
 ___ 8. อื่น ๆ โปรดระบุ

5. ท่านฟังวิทยุฯ มานาน

- ___ 1. ไม่เกิน 1 ปี
 ___ 2. 1-5 ปี
 ___ 3. 6-10 ปี
 ___ 4. มากกว่า 10 ปี

6. ลักษณะการฟังวิทยุฯ ของท่าน

- ___ 1. ทุกวัน
 ___ 2. เกือบทุกวัน
 ___ 3. นาน ๆ ครั้ง

7. ปกติ เวลาที่ท่านฟังวิทยุฯ

- ___ 1. ภาคเช้า
 ___ 2. ภาคค่ำ
 ___ 3. ทั้งภาคเช้าและภาคค่ำ

8. ท่านชอบฟังรายการประเภทไหนจากวิทยุฯ

- ___ 1. รายการ เพื่อการศึกษา
 ___ 2. เพลงไทยสากล
 ___ 3. เพลงสากล
 ___ 4. เพลงบรรเลง

- ___ 5. เพลงคลาสสิก
- ___ 6. เพลงลูกทุ่ง
- ___ 7. ข่าว
- ___ 8. อื่น ๆ โปรดระบุ

9. รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาที่ท่านเคยฟังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ

(ตอบได้มากกว่า 1 รายการ)

- ___ 1. สารหน้ารู้
- ___ 2. กฎหมายและประชาชน
- ___ 3. จิตวิทยาพาที
- ___ 4. นานาสถาปัตยกรรม
- ___ 5. สัตวแพทย์สนทนา
- ___ 6. คุยกับคุณหมอ
- ___ 7. มองโลกมองเรา
- ___ 8. ก้าวทันโลกไปกับห้องสมุด
- ___ 9. วิทยุรุ่นวิทยุ
- ___ 10. พุดจาประสาช่าง
- ___ 11. ภาษาญี่ปุ่น
- ___ 12. ภาษาจีนกลาง
- ___ 13. Expressive English
- ___ 14. English in Songs
- ___ 15. สนุกกับงานวิจัย
- ___ 16. โครงการไทยศึกษา
- ___ 17. จุฬาวิทยานิพนธ์
- ___ 18. วิเคราะห์ข่าว
- ___ 19. รอบตัวเรา
- ___ 20. ปกป้องประชาธิปไตย

- 21 . เพลงนานาชาติ
- 22 . จุฬาสัมพันธ์
- 23 . เศรษฐกิจชาวบ้าน
- 24 . ประปา เพื่อประชาชน
- 25 . โทรศัทพ์สำหรับประชาชน
- 26 . ก้าวไกลไปกับการสื่อสาร
- 27 . ดนตรีไทย
- 28 . สังคีตศิลป์
- 29 . สารคดีจากสหประชาชาติ
- 30 . แนะนำดนตรีคลาสสิก
- 31 . ตอบปัญหาชีวิตประจำวัน
- 32 . ทิศทาง เศรษฐกิจ
- 33 . สารคดีจากสถาบันวิจัยสภาวะแวดล้อม
- 34 . วิทยา 3 นาที

10. สาเหตุที่ท่านไม่ได้ฟังรายการอื่น ๆ เพราะ

- 1. ไม่สนใจรายการนั้น
- 2. ไม่ทราบว่ามียุขการนั้น
- 3. เวลาไม่เหมาะสม
- 4. อื่น ๆ โปรดระบุ

ศูนย์วิทยุกระจายเสียง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นในการจัดทำรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา

1. ท่านคิดว่ารายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยควรมีเนื้อหาทางด้านใด กรุณาเขียนเครื่องหมายถูก (✓) ลงหน้าข้อที่มีเนื้อหาควรเผยแพร่มากที่สุด

- ___ 1. เพื่อสุขภาพและอนามัย
- ___ 2. ศิลปะและวัฒนธรรม
- ___ 3. ส่งเสริมศีลธรรม
- ___ 4. กฎหมาย
- ___ 5. ส่งเสริมอาชีพต่าง ๆ
- ___ 6. สอนภาษาต่างประเทศ (โปรดระบุ
- ___ 7. การเมืองการปกครอง
- ___ 8. กีฬา
- ___ 9. สำหรับเด็กและเยาวชน
- ___ 10. การเกษตร
- ___ 11. สัตวบาล
- ___ 12. วิเคราะห์ข่าว
- ___ 13. จิตวิทยา
- ___ 14. วิทยาศาสตร์ทั่วไป
- ___ 15. วิศวกรรมศาสตร์
- ___ 16. เศรษฐศาสตร์
- ___ 17. เกี่ยวกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. ท่านคิดว่ารายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาควรเสนอในรูปแบบใด กรุณาเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อที่มีรูปแบบตรงกับความคิดของท่าน

- ___ 1. บรรยาย
- ___ 2. สนทนา
- ___ 3. สัมภาษณ์



- _____ 4. สารคดี
- _____ 5. อภิปราย
- _____ 6. นิตยสารทางอากาศ
- _____ 7. ละครวิทยุ
- _____ 8. อื่น ๆ โปรดระบุ
3. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ที่ผู้ดำเนินรายการควรออกเสียงตัว ร, ล ควบกล้ำอย่างชัดเจน และออกเสียงอย่างถูกต้อง
- _____ 1. เห็นด้วย
- _____ 2. ไม่เห็นด้วย
4. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่ารายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา ไม่ควรใช้ภาษาต่างประเทศแทรกเข้าไปในรายการ
- _____ 1. เห็นด้วย
- _____ 2. ไม่เห็นด้วย
5. ในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่าควรหลีกเลี่ยงการใช้คำ เฉพาะหรือศัพท์ทางวิชาการ
- _____ 1. เห็นด้วย
- _____ 2. ไม่เห็นด้วย
6. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่า เนื้อหาที่เสนอในรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา ควรจบเป็นตอน ๆ ในแต่ละครั้ง
- _____ 1. เห็นด้วย
- _____ 2. ไม่เห็นด้วย
7. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ที่ผู้ดำเนินรายการแจ้งให้ผู้ฟังทราบล่วงหน้าถึง เนื้อหาของรายการที่จะเสนอในครั้งต่อไป
- _____ 1. เห็นด้วย

_____ 2. ไม่เห็นด้วย

8. ท่าน เห็นด้วยหรือไม่ว่ารายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาควรมีการย่ำ หรือทบทวน
ข้อความที่สำคัญ

_____ 1. เห็นด้วย

_____ 2. ไม่เห็นด้วย

9. ท่าน เห็นด้วยหรือไม่ที่รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษามี เอกสารประกอบรายการ

_____ 1. เห็นด้วย

_____ 2. ไม่เห็นด้วย

10. ในรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา ท่านคำนึงถึงองค์ประกอบใดมากที่สุด

_____ 1. เนื้อหาที่จะเผยแพร่

_____ 2. คณะผู้ดำเนินรายการ

_____ 3. รูปแบบและเทคนิคการนำเสนอ

_____ 4. เวลาในการส่งกระจายเสียง

_____ 5. อื่น ๆ โปรดระบุ

11. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรที่สถานีวิทยุจพวฯ ให้นิสิตจัดรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อ
การศึกษา

_____ 1. เห็นด้วย

_____ 2. ไม่เห็นด้วย

12. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรที่สถานีวิทยุจพวฯ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจพวฯ จัดรายการวิทยุ
กระจายเสียง เพื่อการศึกษา

_____ 1. เห็นด้วย

_____ 2. ไม่เห็นด้วย

13. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่จะเป็นแนวทางในการดำเนินนโยบาย เกี่ยวกับรายการวิทยุกระจายเสียง
เพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

.....
.....
.....
.....
.....



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวอรณี ดิษฐพันธุ์ เกิดเมื่อวันที่ 14 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2500 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษา นิเทศศาสตรบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2521 ปัจจุบัน ดำรงตำแหน่งนักวิชาการโสตทัศนศึกษา ทำหน้าที่ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการ สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย