



วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้วิธีวิจัยเชิงบรรยาย(Descriptive Research Method) เพื่อศึกษาพัฒนาการของโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา สภาพการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษาและติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยครูเทพสตรี ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการในแต่ละขั้นตอนตามรายละเอียด ดังนี้

แหล่งข้อมูลในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ทำการศึกษาจากแหล่งข้อมูล 2 ลักษณะคือ

1. การศึกษาจากเอกสาร ในการศึกษาพัฒนาการของโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ผู้วิจัยจะศึกษาจากตำราและเอกสารดังต่อไปนี้

- 1.1. หลักสูตรวิทยาลัยครูทุกๆหลักสูตร
- 1.2. ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 112 ตอนที่ 4 ก วันที่ 24 มกราคม 2538
- 1.3. คู่มือการศึกษาวิทยาลัยครูเทพสตรีทุกๆฉบับ
- 1.4. แผนการเรียนการสอน วิทยาลัยครูเทพสตรี ปีการศึกษา 2537
- 1.5. ทะเบียนครุภัณฑ์ ภาควิชาดนตรีศึกษา
- 1.6. ทะเบียนประวัตินักศึกษาวิทยาลัยครูเทพสตรี
- 1.7. เอกสารที่ระลึก 65 ปี ลวะศรี-เทพสตรี วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี 2528
- 1.8. ตารางสอนอาจารย์ภาควิชาดนตรีศึกษา
- 1.9. สมุดประวัติอาจารย์ประจำภาควิชาดนตรีศึกษา

2. การศึกษาจากกลุ่มประชากร 5 กลุ่ม ดังนี้

- 2.1. สภาพและปัญหาของโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ซึ่งผู้วิจัยศึกษาจากผู้บริหาร 3 คน อาจารย์ผู้สอน 6 คน นักศึกษา 30 คน และผู้สำเร็จการศึกษา 96 คน
- 2.2. การติดตามผลจะศึกษาจากผู้สำเร็จการศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา จากวิทยาลัยครูเทพสตรี 96 คน และผู้บังคับบัญชาของผู้สำเร็จการศึกษา 5 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วยแบบสัมภาษณ์ 2 ฉบับและแบบสอบถามที่ใช้รวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างมี 5 ฉบับคือ

1. แบบสัมภาษณ์ ผู้วิจัยได้ศึกษาจากเอกสาร โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา

สำหรับลักษณะแบบสัมภาษณ์ มีการกำหนดหัวข้อเพื่อขอทราบความเห็นในเรื่องต่างๆดังนี้

1. แนวนโยบายด้านการจัดการเรียนการสอนโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา
 - 1.1. ด้านหลักสูตร เนื้อหาวิชาและกิจกรรมเสริมประสบการณ์
 - 1.2. ด้านผู้สอน
 - 1.3. ด้านอาคารสถานที่และอุปกรณ์หรือสื่อที่ให้ความรู้และใช้ปฏิบัติ
2. อุปสรรคที่พบและความต้องการที่จะให้เพิ่มขึ้นในการบริหารโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา

2. แบบสอบถาม ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นโดยศึกษาข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แบ่งเป็น 5 ฉบับ คือ

1. แบบสอบถามผู้บริหาร
2. แบบสอบถามผู้สอน
3. แบบสอบถามนักศึกษา
4. แบบสอบถามผู้สำเร็จการศึกษา
5. แบบสอบถามผู้บังคับบัญชาของผู้สำเร็จการศึกษา

สำหรับลักษณะเครื่องมือแต่ละฉบับมีรายละเอียดดังนี้

ฉบับที่ 1 : แบบสอบถามผู้บริหาร วิทยาลัยครูเทพสตรี

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสภาพภาพของผู้บริหาร เป็นแบบเติมคำ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ชื่อ
2. ตำแหน่งหน้าที่ทางการบริหาร
3. วุฒิการศึกษา
4. ประสบการณ์ในการทำงาน

ตอนที่ 2 เป็นหัวข้อที่ให้แสดงความคิดเห็น ของผู้บริหารที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ แบ่งเป็นหัวข้อ ดังนี้

2.1. ด้านการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชา

ดนตรีศึกษา

2.1.1 ด้านหลักสูตร เนื้อหาวิชาและกิจกรรม

เสริมประสบการณ์ทางดนตรีของโปรแกรมวิชา

2.1.2 ด้านอาจารย์ผู้สอนและวิธีการสอน

2.1.3 ด้านอาคารสถานที่และอุปกรณ์หรือสื่อที่ให้

ความรู้และใช้ฝึกปฏิบัติ

ตอนที่ 3 เป็นความต้องการที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษาใช้แบบเลือกตอบ มี 3 ข้อ

ฉบับที่ 2 แบบสอบถามผู้สอน ภาควิชาดนตรีศึกษา

วิทยาลัยครูเทพสตรี

ตอนที่ 1

เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสภาพภาพของผู้สอน เป็นแบบเลือกตอบ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ชื่อ
2. ตำแหน่งหน้าที่ทางการบริหาร
3. วุฒิกการศึกษา
4. ประสบการณ์ในการทำงาน

ตอนที่ 2 เป็นหัวข้อที่ให้แสดงความคิดเห็น ของผู้สอนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ แบ่งเป็นหัวข้อ ดังนี้

2.1. ด้านการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชา

ดนตรีศึกษา

2.1.1 ด้านหลักสูตร เนื้อหาวิชาและกิจกรรม

เสริมประสบการณ์ทางดนตรีของโปรแกรมวิชา

2.1.2 ด้านอาจารย์ผู้สอนและวิธีการสอน

2.1.3 ด้านอาคารสถานที่และอุปกรณ์หรือสื่อที่ให้

ความรู้และใช้ฝึกปฏิบัติ

ตอนที่ 3 เป็นความต้องการที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรม
วิชาดนตรีศึกษา ใช้แบบเลือกตอบ มี 3 ข้อ

ฉบับที่ 3 : แบบสอบถามนักศึกษา วิทยาลัยครูเทพสตรี

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานการณ์ของนักศึกษา เป็นแบบเลือกตอบ
โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. เพศ
2. อายุ
3. สาเหตุที่เข้ามาศึกษาในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา
4. เป้าหมายที่คิดเมื่อสำเร็จการศึกษา

ตอนที่ 2 เป็นหัวข้อที่ให้แสดงความคิดเห็น ของนักศึกษาที่มีต่อการจัด
การเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ แบ่งเป็นหัวข้อ
ดังนี้

- 2.1. ด้านการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา
 - 2.1.1 ด้านหลักสูตร เนื้อหาวิชาและกิจกรรมเสริม
ประสบการณ์ทางดนตรีของโปรแกรมวิชา
 - 2.1.2 ด้านอาจารย์ผู้สอนและวิธีการสอน
 - 2.1.3 ด้านอาคารสถานที่และอุปกรณ์หรือสื่อที่ให้
ความรู้และใช้ฝึกปฏิบัติ

ตอนที่ 3 เป็นความต้องการที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรม
วิชาดนตรีศึกษา ใช้แบบเลือกตอบ มี 3 ข้อ

ฉบับที่ 4 แบบสอบถามผู้สำเร็จการศึกษา

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานการณ์ของผู้สำเร็จการศึกษา เป็นแบบ
เลือกตอบ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. เพศ
2. อายุ
3. สถานที่ทำงาน
4. วิชาที่สอน
5. หลักสูตรที่เคยศึกษาในสถาบัน

ตอนที่ 2 เป็นหัวข้อที่ให้แสดงความคิดเห็น ของผู้บริหารที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา และการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการปฏิบัติงาน ใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ แบ่งเป็นหัวข้อ ดังนี้

2.1 ด้านการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา
2.1.1 ด้านหลักสูตร เนื้อหาวิชาและกิจกรรมเสริมประสบการณ์ทางดนตรีของโปรแกรมวิชา

2.1.2 ด้านอาจารย์ผู้สอนและวิธีการสอน
2.1.3 ด้านอาคารสถานที่และอุปกรณ์หรือสื่อที่ให้ความรู้และใช้ฝึกปฏิบัติ

2.2. ด้านการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน

2.2.1 ความรู้ความสามารถในการสอนวิชาดนตรี

2.2.2 คุณลักษณะของความเป็นครู

ตอนที่ 3 เป็นความต้องการที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ใช้แบบเลือกตอบ มี 3 ข้อ

ฉบับที่ 5 : แบบสอบถามผู้บังคับบัญชา วิทยาลัยครูเทพสตรี

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้บังคับบัญชา โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ชื่อ
2. ตำแหน่งหน้าที่ทางการบริหาร
3. วุฒิการศึกษา
4. ลักษณะงาน
5. ประสบการณ์ในการทำงาน

ตอนที่ 2 เป็นหัวข้อที่ให้แสดงความคิดเห็น ของผู้บังคับบัญชาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา และการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการปฏิบัติงาน ใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ แบ่งเป็นหัวข้อ ดังนี้

2.1. ด้านการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน

2.1.1 ความรู้ความสามารถในการสอนวิชาดนตรี

2.1.2 คุณลักษณะของความเป็นครู

ตอนที่ 3 เป็นความต้องการที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ใช้แบบเลือกตอบ มี 3 ข้อ

การสร้างเครื่องมือ

ผู้วิจัยยึดวัตถุประสงค์ของการวิจัยและลักษณะของโปรแกรมวิชาเป็นหลักในการสร้างเครื่องมือวิจัยดังนี้

1. ศึกษาจากเอกสาร และงานวิจัยต่างๆที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือวิจัย

2. นำข้อมูลที่ได้รับจากข้อ 1. มาสร้างแบบสอบถามและแนวทางสร้างหัวข้อการสัมภาษณ์

3. นำเครื่องมือที่สร้างเสร็จแล้ว ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อแก้ไขปรับปรุง

4. นำเครื่องมือที่ปรับปรุงแก้ไขไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบคุณภาพ ดังมีรายนามดังนี้

(1) รองศาสตราจารย์ ศิริเพ็ญ มากบุญ หัวหน้าภาควิชาทดสอบและวิจัยการศึกษา วิทยาลัยครูเทพสตรี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขาวิชาการศึกษา ได้รับราชการที่วิทยาลัยครูนครสวรรค์ และย้ายมาปฏิบัติราชการที่วิทยาลัยครูเทพสตรี จังหวัดลพบุรี ในปี พ.ศ. 2535 มีความเชี่ยวชาญทางการวิจัยและวัดผล มีผลงานทางการวิจัยเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมมาก ผู้วิจัยจึงได้ขอความอนุเคราะห์ให้ช่วยตรวจเครื่องมือเพื่อนำไปใช้ในการทำวิจัยในครั้งนี้

(2) รองศาสตราจารย์ ดร. กฤษรี คำชาย หัวหน้าสำนักวางแผนและพัฒนา วิทยาลัยครูเทพสตรี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร สาขาจิตวิทยา มีความรู้ความสามารถทางการวิจัยเป็นอย่างดี เป็นที่ยอมรับของกรรมการฝึกหัดครู และมีผลงานการวิจัยเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมมาก ผู้วิจัยจึงได้ขอความอนุเคราะห์ให้ช่วยตรวจเครื่องมือ เพื่อนำไปใช้ในการทำวิจัย ดังนี้

5. การประเมินค่าความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม ดังนี้

5	หมายถึง	ผู้ตอบมีความเห็นด้วยกับข้อกระทง	<u>มากที่สุด</u>
4	หมายถึง	ผู้ตอบมีความเห็นด้วยกับข้อกระทง	<u>มาก</u>
3	หมายถึง	ผู้ตอบมีความเห็นด้วยกับข้อกระทง	<u>ปานกลาง</u>
2	หมายถึง	ผู้ตอบมีความเห็นด้วยกับข้อกระทง	<u>น้อย</u>
1	หมายถึง	ผู้ตอบมีความเห็นด้วยกับข้อกระทง	<u>น้อยที่สุด</u>

ดำเนินการเก็บข้อมูล

1. รวบรวมรายชื่อและที่อยู่ของผู้สำเร็จการศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ที่สำเร็จ การศึกษาระหว่าง ปีพ.ศ. 2529 - 2536 จากสำนักส่งเสริมวิชาการ วิทยาลัยครู-เทพสตรี

2. เลือกรายชื่อสถานศึกษาหรือหน่วยงานที่จะทำการสอบถามผู้บังคับบัญชาหรือหัวหน้าหน่วยงาน
3. การส่งแบบสอบถาม ใช้การส่งด้วยตัวเอง โดยแนบแบบสอบถามผู้บังคับบัญชาหรือหัวหน้าหน่วยงานพร้อมกันไปด้วย ให้ผู้สำเร็จการศึกษาที่ต้องตอบแบบสอบถามติดต่อแล้วเก็บข้อมูล
4. ส่งแบบสอบถามนักศึกษาที่กำลังศึกษาปัจจุบัน จำนวน 30 คน ในภาคปลาย ปีการศึกษา 2537 คือ เดือนมกราคม ในชั้นปีที่ 1 ชั้นปีที่ 4 เนื่องจากมีเพียง 2 หมู่เรียน ไม่มีชั้นปีที่ 2 และชั้นปีที่ 4 แล้วให้ส่งแบบกลับคืนผู้วิจัย

ตารางที่ 1 จำนวนแบบสอบถามที่ได้รับคืน จำแนกตามกลุ่มตัวอย่างประชากร

กลุ่มตัวอย่างประชากร	จำนวนเต็ม	ได้รับคืน	คิดเป็นร้อยละ
ผู้บริหาร	3	3	100.0
ผู้สอน	6	6	100.0
นักศึกษา	30	29	96.6
ผู้สำเร็จการศึกษา	96	62	64.5
ผู้บังคับบัญชา	5	5	100.0

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยนำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์ และนำเสนอด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

1. ผลการสัมภาษณ์ นำเสนอข้อมูลในลักษณะความเรียง
2. การวิเคราะห์เอกสาร ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลโดยการสรุปเนื้อหา แล้วนำเสนอข้อมูลในลักษณะความเรียงและรูปตารางประกอบคำบรรยาย
3. การวิเคราะห์แบบสอบถามฉบับที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพของผู้ตอบแบบสอบถามวิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ ส่วนข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านการจัดการเรียนการสอน วิเคราะห์โดยการหาค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สำหรับข้อมูลความต้องการที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ซึ่งเป็นแบบเลือกตอบวิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ



4. การวิเคราะห์แบบสอบถามฉบับที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ ส่วนข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านการจัดการเรียน การสอน วิเคราะห์โดยการหาค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สำหรับข้อมูล ความต้องการที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ซึ่งเป็นแบบเลือกตอบ วิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ

5. การวิเคราะห์แบบสอบถามฉบับที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ ส่วนข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านการจัดการเรียน การสอน วิเคราะห์โดยการหาค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สำหรับข้อมูล ความต้องการที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ซึ่งเป็นแบบเลือกตอบ วิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ

6. การวิเคราะห์แบบสอบถามฉบับที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ ส่วนข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านการจัดการเรียน การสอน การนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน วิเคราะห์โดยการหาค่าคะแนนเฉลี่ย และค่า เบี่ยงเบนมาตรฐาน สำหรับข้อมูลความต้องการที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน ในโปรแกรมวิชา ดนตรีศึกษา ซึ่งเป็นแบบเลือกตอบวิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ

7. การวิเคราะห์แบบสอบถามฉบับที่ 5 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ ส่วนข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านการนำความรู้และ ประสบการณ์ไปใช้ วิเคราะห์โดยการหาค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สำหรับ ข้อมูลความต้องการที่มีต่อ การจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ซึ่งเป็นแบบ เลือกตอบ วิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ร้อยละ

การวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนที่ใช้ค่าทางสถิติ ผู้วิจัยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS ADVANCE

การแปลค่าของมาตราส่วนประมาณค่า

การวิเคราะห์ข้อมูลความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม ที่ใช้วัดโดยมาตราส่วน ประมาณค่า ใช้เกณฑ์การวิเคราะห์ค่าคะแนนเฉลี่ย ตามเกณฑ์การแบ่งของ ประคอง กรรณสูต (2528) ดังนี้

4.50 - 5.00	มีความหมาย	ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วยกับข้อความมากที่สุด
3.50 - 4.49	มีความหมาย	ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วยกับข้อความมาก
2.50 - 3.49	มีความหมาย	ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วยกับข้อความปานกลาง
1.50 - 2.49	มีความหมาย	ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วยกับข้อความน้อย
1.00 - 1.49	มีความหมาย	ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วยกับข้อความน้อยที่สุด

การนำเสนอข้อมูล

**ผู้วิจัยนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการวิจัยและวิเคราะห์ในรูปตารางและความเรียง
ดังจะเสนอต่อไปในบทที่ 4**