

ราชการอ้างอิง

ภาษาไทย

การศึกษานอกโรงเรียน, กรม. คู่มือสำรวจกลุ่มเป้าหมายผู้ไม่รู้หนังสือปี 2526. กรุงเทพฯ: กรมการศึกษาออกโรงเรียน, 2526.

—. สรุปโครงการรณรงค์เพื่อการรู้หนังสือแห่งชาติ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ครุสภากาดพร้าว, 2531.

โภวิท ชากร แหชาติ. ศาสนาและสารลั่งสรรค์. อัล-ณิชาด 143 (13 เมษายน 2524): 14.

ชัจดภัย บุญพันธ์. ไทยมุสลิม. กรุงเทพฯ: แพรพิพากษา, 2519.

เชียน อัมศร. ศิลป์คืออะไร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2514.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. กรรมและทิศทางแผนวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.

2135-2539. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

—. คู่มืออบรมวัฒนธรรมไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

จากรุวรรณ เทเมธร และ มาลินี ชื่อุ่มพกษ์. อักษรพิลของศาสนาและภาวะเจริญพันธ์. สถาบันประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ กองวางแผนประชากร และกำลังคน สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2523. (อัดสำเนา)

จิตรา ศรีเจริญ. การเปรียบเทียบการเปลี่ยนความหมายของภาพ ของนักเรียนชั้นประถมปีที่ 5 ที่มีน้ำหนักทางวัฒนธรรมต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

นวีวรรณ วรรณาประเสริฐ. ประเมินที่ช่วยส่งเสริมการผสมผสานทางสังคมระหว่างชาวไทยพุทธ กับชาวไทยมุสลิม. สถาบันเอเชีย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย: บริษัท สารมวลชน จำกัด, 2525.

ชุม ภูมิภาค. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2516.

ชำนาญ วุฒิจันทร์, ศุภวัฒน์ เกษมศรี, ม.ร.ว., และ สมร ภูมิวงศ์. ศาสนาและวัฒนธรรมไทย ในจังหวัดชายแดนภาคใต้. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สำนักเลขานุการนายกรัฐมนตรี, 2523.

ชุลีพง นัยบ้านด่าน. เอกสารประกอบการบรรยายวิชาการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ: คณะ

วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525. (อัดสัมนา)

ชุลีริ จำรมาน. รายงานการวิจัยเรื่องความสืบเนื่องศิลปวัฒธรรมไทยในภาคกลาง.

กรุงเทพฯ: สำนักงานวัฒธรรมแห่งชาติ, 2528. (อัดสัมนา)

ดรุณี บุญกิบาล. รายงานการวิจัยการศึกษาเบรียบเที่ยบวัฒธรรมชาวไทยมุสลิมในจังหวัดปัตตานี

ยะลา นราธิวาส และจังหวัดสตูล ซึ่งมีผลกระทบต่อการปกครอง. สงขลา: สถาบัน
ทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์, 2530.

ดวงเดือน ศาสตร์ภัทร์. การศึกษาเบรียบเที่ยบเด็กไทยเชื้อชาติไทย กับเด็กไทยเชื้อชาติจีน
เรื่องความสัมพันธ์ระหว่างความเข้าใจในการอ่าน กับการรับรู้ทางสายตาและ
แบบการคิดให้เหตุผล ตามหลักอนุรักษ์ของเพียเจร์ ในระดับชั้น ป.1 - ป.5.

ปริญญาณิพน์มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2515.

ดวงมน จิตร์จันรงค์ และ อาภาพรรณ วรรณโนติ. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย. สงขลา:
เทมการฟิล์ม, 2529.

ดิเรก กุลลิสวัสดิ์. ความหมายของอัล-กูรอาน. พระนคร: วุฒิการการฟิล์ม, 2512.

เติมศักดิ์ สุวรรณประเทศ. สังคมวิทยาเบื้องต้น. คณะกรรมการสาขาวิชาและสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครุพัฒน์สังคมวิทยาและมนุษย์ มหาวิทยาลัยครุพัฒน์ 2521.

เต็มลิริ บุญยลังก์. ตำราหัตถเมดราตะในประเทศไทย. สถาบันพิบูล จำกัด
ครบรอบ 40 ปี, 2525.

แทนศิริ สุขสิภา. ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะ. พระนคร: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2518.

ธนาวดี บุญลือ. การสื่อสารเพื่อการพัฒนาชีวิตร้าวเชา. กรุงเทพฯ: ภานพิมพ์, 2528.

นันทา ใจร้อนอุดมศาสตร์. ลวดลายตกแต่งบ้านของชาวไทยมุสลิมในสามจังหวัดภาคใต้. ศูนย์
วัฒธรรมจังหวัดยะลา วิทยาลัยครุยยะลา, 2526.

นุกูล ชุมภูนิช. บ้านไทยเอกลักษณ์ของชาติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนส์โตร์,
2530.

บรรพต วีระสัย. สังคมวิชามญุษวิทยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2517.

ประทีป มาลาภุล. การพัฒนาบ้านของคนไทยในภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ประทีป แสงเปี่ยมสุข. การศึกษาสภาพการรัฐหนังสือของผู้ที่จบชั้นประถมศึกษาในภาคใต้.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

- ประเทิน มหาชั้นนี้. การสอนอ่านเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2521.
- ประพนน์ เรืองรองค์. เรื่องเล่าจากชาวดี. ปัตตานี: ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2528.
- ประพันน์ ตรีรงค์. การฟื้นฟูวัฒธรรมสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ, 2526.
- ประยุรศักดิ์ ชลาียนเดชะ. หลักการของอิสลาม. พระนคร: วงศ์เสงี่ยมการพิมพ์, 2513.
- ประสาท กาญกลอน. ภาษาอังกฤษและอิสลาม. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาชนิช, 2518.
- แปลก สนธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒธรรม ศาสนา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครุสภากาดพระร้าว, ม.บ.บ.
- พุทธากลิกุล. คู่มือมนุษย์. พระนคร: โรงพิมพ์มหาดไทย, 2501.
- มุ่งเราะษ. บินดุ อับดุลอาห์ฟูร. อิสลามธรรม Nugayiwi. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์และทำป้ายเจริญผล, 2525.
- โนพัมมัด อับดุลกาเดร. ความเข้าใจเรื่องศาสนาอิสลามของชาวไทยมุสลิม. กรุงเทพมหานคร: อักษรบ้านพิพิธ, 2520.
- ความเป็นมาของการจัดการศึกษาและการแก้ไขการไม่รู้แห่งสืบในจังหวัดชายแดนภาคใต้. วารสารการศึกษานอกโรงเรียน 129 (มีนาคม-มกราคม 2529): 23-26.
- รัชนีกร เศรษฐ. สังคมและวัฒธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พิมเพลส, 2523.
- วนิดา(นิ่มเสมอ) จิงประสาท. เทคนิคการถ่ายภาพ. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2529.
- วรรณ์ ชลิตาภรณ์. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งของสาระในงาน กับแบบการคิดที่มีต่อการระลึกได้ของนักเรียนชั้นพัฒนศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทนักศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- วัฒนา ประทุมลักษณ์ และคณะ. รายงานการประชุมเรื่องสาเหตุและปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการกินของคนไทย. สภานักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529.
- วิกร ตั้นทวุฒิ และ รักษา กางกรณ์. ผู้ใหญ่. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2529.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. ศิลปะคืออะไร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2514.
- 5 นาทีกับศิลปะไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมเพลส, 2522.

ศูนย์การศึกษาเอกโรงเรียนภาคเหนือ. สรุปรายงานผลโครงการจัดทำหนังสือเพื่อป้องกันภัยล้มหันสืบ
หนังสือ. ลำปาง: ศูนย์การศึกษาเอกโรงเรียนภาคเหนือ กรมการศึกษาเอกโรงเรียน, 2525. (อัดสีนา)

ศึกษาธิการ เขต 2, สำนัก. เขตการศึกษา 2 กับการศึกษาในจังหวัดชายแดนภาคใต้.
 ยะลา: เสริมการพิมพ์, 2529.

สมจัย อันมานราชชน. อัล-อิสลาม. กรุงเทพฯ: วงศ์เสงี่ยมการพิมพ์, 2514.

สมชัย ใจดี และ ขยาย ศรีวิริยาภรณ์. ประเพณีและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร:
 ไทยวัฒนาพานิช, 2528.

สมบัติ สุวรรณพิทักษ์. การดำเนินดำเนินงานแก้ไขการไม่รู้หนังสือในประเทศไทย. กรุงเทพฯ:
 โรงพิมพ์การศาสนา กรมการศาสนา, 2531.

สุชา จันทร์เอม และสุร้างค์ จันทร์เอม. จิตวิทยาการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: โอดี้ียนสโตร์,
 2521.

สุขิน พุญญา漏. วัฒนธรรมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สรุยุทธการพิมพ์, 2512.

สุนิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. วัฒนธรรมปักษ์ใต้'27. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.

สุนทร โคตรบรรเทา. ถนนสู่การอ่าน. กรุงเทพฯ: สุวิริยาสาส์น, 2526.

สุนทร สุนันท์ชัย. เป้าไว แฟร์กับการสอนผู้ใหญ่ให้รู้หนังสือ. วารสารการศึกษาเอกโรงเรียน
 (กรกฎาคม-สิงหาคม 2523): 35-43.

สุนัตรา สุภาน. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2519.

สุวรรณ เพชรนิล. วัฒนธรรมและศาสนา. ภาควิชาปรัชญา คณะมนุษย์ศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 รามคำแหง, 2522.

เสรียรไนเตอร์. วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: ออมการพิมพ์, 2515.

ไสว เลี่ยมแก้ว. ความจำนุษย์: ทฤษฎีและวิธีสอน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2528.

อนันต์ ศรีบูรณ์. วิเคราะห์วิธีสอนหลักธรรมในศาสนาพุทธและศาสนาอิสลามของเจ้าอาวาสกับ
อิหม่าม ครูพุทธกับครูมุสลิม และพ่อแม่พุทธกับพ่อแม่มุสลิมศึกษาเฉพาะกรณี เขต
พระโขนง กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล,
 2527.

อรรถวิภาค ไฝศล, หลวง. มาตรการที่ ๗ ไปในการลดอัตราการเพิ่มประชากรเกี่ยวกับ
พุทธศาสนา. เอกสารการสัมมนาประชากรประเทศไทย ครั้งที่ 4, 2521.

อัจฉรา บุญชู. ความสัมพันธ์ระหว่างระดับการศึกษาและความเชื่อในศาสนาของไทยมุสลิมใน
ภาคใต้ของไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

อาเน็ท อาจารย์. มนุษย์กับสังคม: สังคมและวัฒนธรรมไทย. นครหลวงฯ: โรงพิมพ์
บำรุงภักดิจ, 2515.

อาจารย์ สุทธาศาสตร์. อิทธิพลของศ่าสนาและวัฒนธรรมต่อปัญหาสี่จังหวัดภาคใต้. วารสาร
การศึกษา 3 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2525): 10-17.

อุทัย หรรษา. มุสลิมในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนส์โตร์, 2521.

ภาษาต่างประเทศ

- Adamms, J.E., and Bennet, A.F. A development study of recognitions of pictures and norms. Journal of experimental child phychology 18 (January 1974): 117-126.
- Allport, G.W., and Pettigrew, T.F. Cultural influence on the perception of movement : The trapezoidal illusion among zulus. Journal of abnormal and social psychology 55 (1957): 104-113.
- Annis, R.C., and Frost, B. Human visual ecology and orientation anstropics in asuity. Science 182 (1973): 729-731.
- Arnold, E. Modern newspaper design. Newyork: Haper and Row, 1969.
- Asian Cultural Centre for Unesco (ACCU). Guidebook for development and production of material for neo-literates. Tokyo: Taito printing, 1985.
- Bird, J.E., and Bennett, A.F. A development study of recognitions of pictures and nouns. Journal of experimental child phychology 18 (January 1974): 117-126.
- Bioomer M.C. Principal of visual perception. Litton Educational Publishing Inc., 1976.
- Bond, Guy L., and Dykstra, Robert. The comparative program in first grade reading. Instruction reading research quarterly 4 (Summer 1967): 5-142.
- Carolyn E. Marshall and Janise Richards. Developing culturally based patient education materials for non-reading, elderly hispanics. Tech trends (January-February 1989): 27-30.

- Cermak, L.S. Human memory : Research and theory. New York: The Ronald Press Company, 1972.
- Cohen, G. How are pictures registered in memory?. Quarterly journal of experimental psychology 25 (April 1973): 557-564.
- Dale, Edgar. Audio-Visual methods in teaching. New York: The Conde Nast Publication, 1961.
- Eysenck, M.W. Human memory : Theory research and individual differences. Oxford : Pergamon Press, 1977.
- Feldman, Shirley C., Visual perception skill of children and their relation to reading." Dissertation Abstractis 22 (October-November 1961): 1084-1085.
- Franken, R.E., and Rowland, G.L. Nature of the representation for picture recognition memory. Perceptual and motor skills 44 (1977): 1151-1154.
- Garcia, M.R. Contemporary newspaper design. Eaglewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1981.
- Girgus C. Seeing is deceiving: The Phychology of visual illusions. New Jerrsy: Lawrence Erdbraum Associated, 1978.
- Goins, Jean T., Visual perception abilities and early reading program. Supplementary education monographs. Chicago, 1985.
- Heinich, Molenda and Russel. Instructional media and the new technology of instruction. New York: John Wiley and Son Publishing, 1982.
- Hildreth, Gertrude. Teaching reading. New York: Henry Holt and Company, 1959.
- Houston, J.P. Fundamentals of learning. New York: Academic Press, 1976.
- Hultsch, D.F., and F. Deutsch. Adult development and aging : A life span perspective. New York: Mc Graw Hill, 1981.

- Hutton, D.W. Eye movements and physiological responses to visual stimulus. Bulletin of the school of education Indiana University: Research on learning from pictures: A review and bibliography. 1973.
- Jeffry A. Hurt. A guide for using visuals in teaching culturally diverse children. Tech Trends (January–February 1989): 27–30.
- Kedmon Hungive. Culturally appropriate media and technology: A perspective from zimbabwe." Tech trend (January–February 1989): 22–23.
- Lachman, R, Lachman. J. and Butterfield, E.C. Cognitive psychology and information processing: An introduction. Hillsdale, New Jersey: Lawrena Erlburn Association Publisher, 1979.
- Levie, W.H. and Levie, D. Pictorial memory process. AV. Communication review 23 (January 1975): 81–89.
- Loftus, G.R. and Mackworth, N.H. Cognitive determinants of fixation location during picture viewing." Journal of Experimental Psychology : Human perception and performance 4 (April 1978): 565–572.
- Nikos Metallinos. The meaning of pictures. Media in education and development (June 1983): 91–93.
- Paivio, A. A dual coding approach nto perception and cognition. Mode of perceiving and processing information. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publisher, 1978 A.
- Park, D.C. Memory for pictures, words and spatial location in older adult: Evidence for pictorial superiority. Journal of gerontology 38 (May 1983): 528–588.
- Ralph Norman Haber, and Maurice Hershenson. The phychology of visual perception. Holt Rinehard and Winston, Inc. 1973.

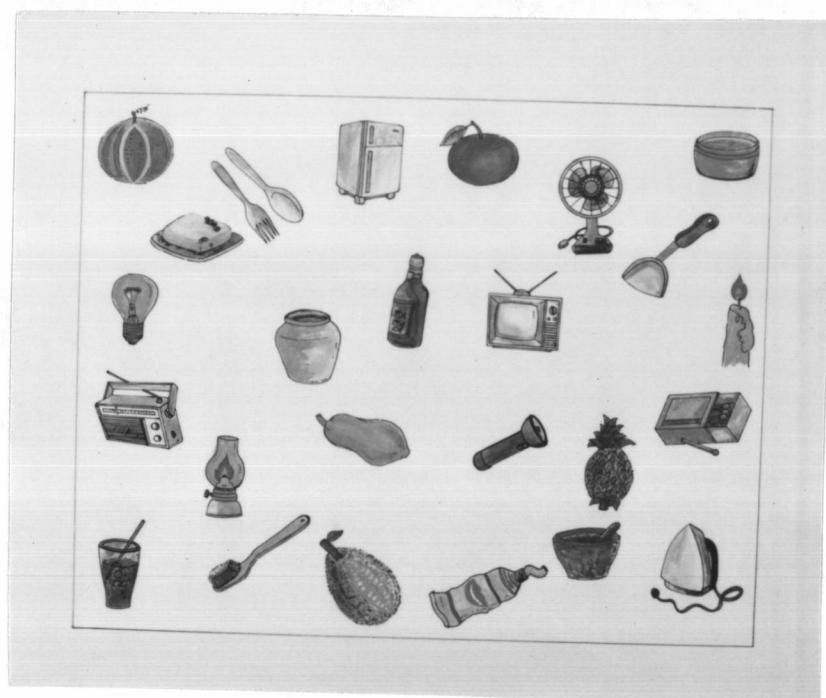
- Rune Pettersson. International review cultural difference in the perception of image and color in pictures. Education communication and technology journal 30 (Spring 1982): 43-53.
- Shores, Louis. Instructional materials and introduction for teachers. The Renald Press Co., 1960.
- Snowman, J. The research on how adult learns from pictures. Bulletin of the school of education Indiana University: Research on learning from picture : A review and bibliography. 1973.
- Sperling George. Information processing approaches to visual perception. New York: Holt, Rinhart and Winston, 1967.
- Travers, R.M.W. Man's information system. Scranton, Pennsylvania: Chandler Publishing Co., 1970.
- Tylor, Edward Burnett. Primitive culture. London: John Murry, 1871.
- Weathers, Lillian L., A comparison of visual perception development and reading achievement of fifth grade adequate and inadequate readers. Dissertation abstract. (1966): 2756.
- Weiss, Gerald. A scientific concept of culture. American anthropologist (October 1973): 1379
- Whiteside, C. The effect of presentation rates on visual recognition and eye movement patterning in multi image presentation. International journal of instructional media 11 (1983-1984): 295-303.
- WHO. The preparation of teachers for health education. Unesco European symposium in Paris. December, 1962.
- Wickelgren A. Wayne. Cognitive psychology. New York: Academic Press, 1979.
- Wieckowski, T.J. The interactive effects of color and cognitive style on a pictorial recognition memory task. Ph.D. dissertation, University of Pittsburgh, 1979.

- Wittich, W.A., and Schuller, C.F. Audio-Visual material: Their nature & use. New York: American Book Co., 1973.
- Zimmerman, D.P. The effect of color on recognition memory for selected pictorial material. Dissertation abstracts. 37: 4798 A, 1976.

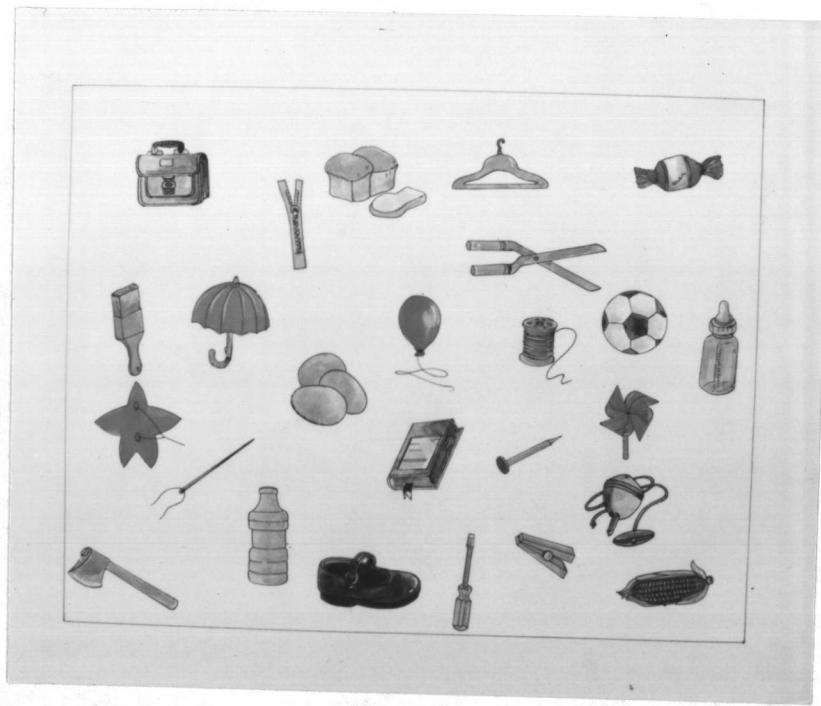
ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

ภาพที่ใช้ในการสานเสวิต



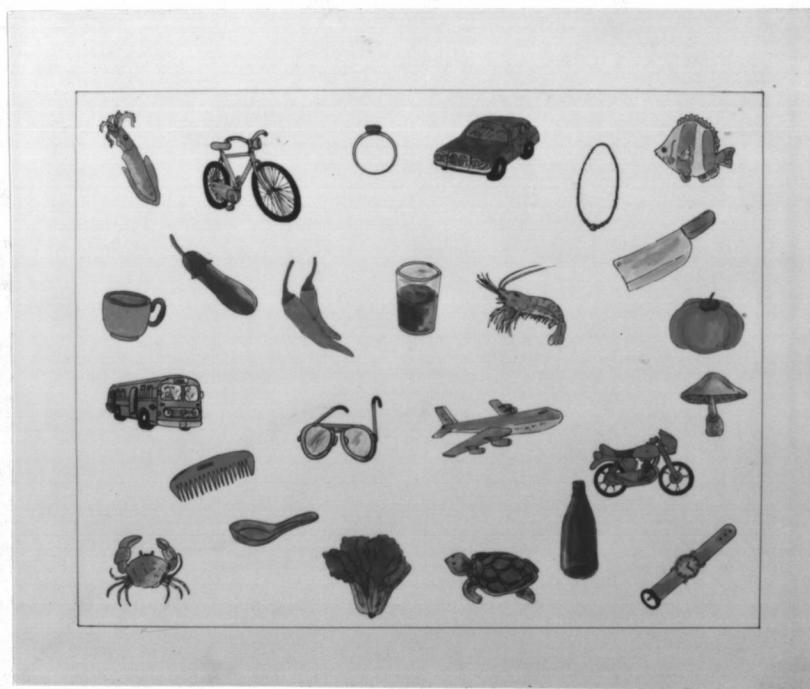
ภาพที่ใช้ในการทดลอง



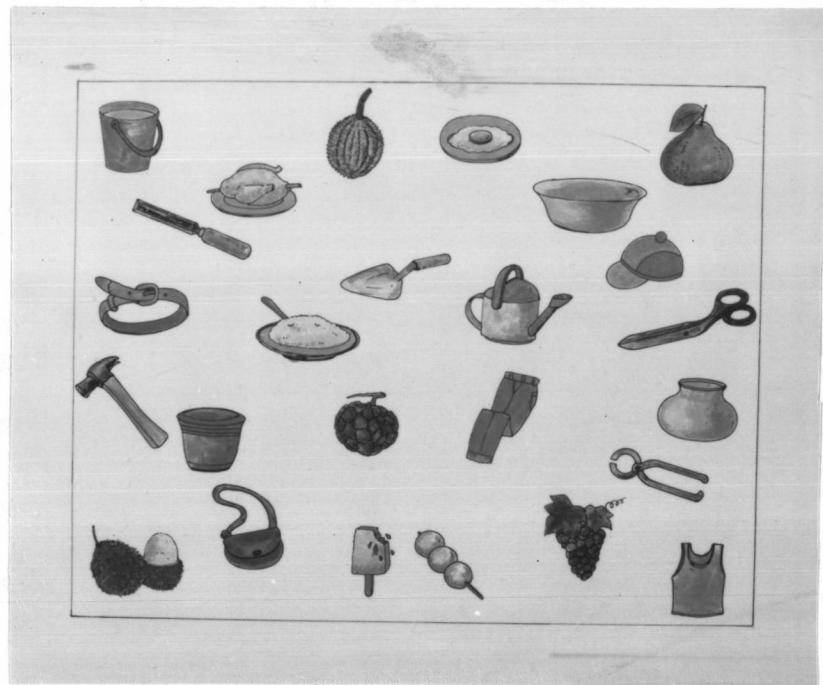
ภาพที่ 1



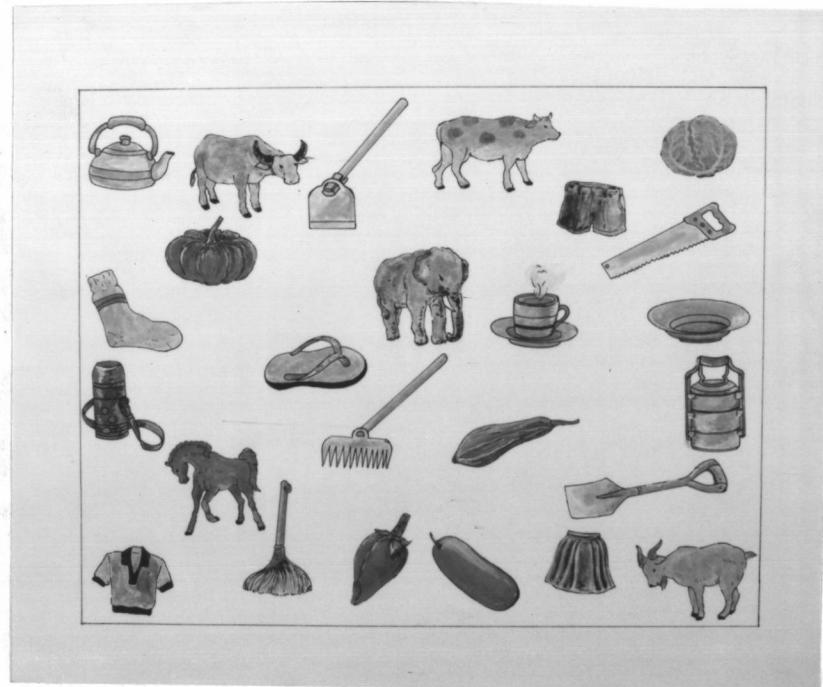
ภาพที่ 2



ภาพที่ 3



ภาพที่ 4



ภาพที่ 5

ภาคผนวก ช

แบบบันทึกการระลึกสาระของภาพ

ชื่อ นันดา ใจดี นามสกุล วงศ์ เพศ ชาย ศาสนา ตีน坎มู
 อายุ 22 ปี อารีพ สามา เคยเรียนถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
(พุทธศักราช ๒๕๓๗)

ที่อยู่ปัจจุบัน หมู่ ๕ บ. มโนเมือง ต. ใจดี จ. ฯลฯ

| ลำดับภาพ | รูปที่รหัสลิขิตได้ |
|----------|---|
| 1 | ป้า <u>มนต์</u> ภรรยา <u>ป้า</u> สามี <u>สามี</u> <u>(แม่)</u> <u>(ภรรยา)</u> <u>(แม่)</u> <u>(สามี)</u> |
| 2 | ป้า <u>ป้า</u> ภรรยา <u>สามี</u> <u>(แม่)</u> <u>(แม่)</u> <u>(สามี)</u> |
| 3 | ป้า <u>ป้า</u> ภรรยา <u>สามี</u> สามี <u>ป้า</u> ภรรยา <u>ป้า</u> <u>(แม่)</u> <u>(แม่)</u> <u>(สามี)</u> <u>(แม่)</u> <u>(ภรรยา)</u> <u>(แม่)</u> |
| 4 | ป้า <u>ป้า</u> ภรรยา <u>สามี</u> สามี <u>ป้า</u> ภรรยา <u>ป้า</u> <u>(แม่)</u> <u>(ภรรยา)</u> <u>(สามี)</u> <u>(แม่)</u> |
| 5 | ป้า <u>ป้า</u> ภรรยา <u>สามี</u> สามี <u>ป้า</u> ภรรยา <u>สามี</u> <u>(แม่)</u> <u>(แม่)</u> <u>(สามี)</u> <u>(แม่)</u> <u>(ภรรยา)</u> |



ประวัติผู้เขียน

นางสาวศรินกร เศรษฐกุารณ์ เกิดเมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2503 ที่อำเภอเมือง
จังหวัดนครราชสีมา สำเร็จการศึกษาระดับป्रถบัญชาร์ ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาเอกชน
โรงเรียน วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี
การศึกษา 2527 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา โสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2531 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 คุณย์
การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดเพชรบุรี