



กระทรวงศิลปวัฒนธรรม

ภาษาไทย

หนังสือ

ภาษาจรา นาคลกุล. "ภาษาไทยกับความเป็นไทย". รายงานล้มนาว่าด้วยภาษาไทยเมืองในกรุงเทพมหานคร, 2526  
ฉลอง 700 ปี ลายลือไทย. หน้า 252-262 : กรุงเทพมหานคร , 2526

งาน วิญญาณศรี และดวงทินธ์ วนันช์. วิพัฒนาการของภาษา เพื่อการเล่นเข้าไว้ในหนังสือพิมพ์ไทย.  
กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายวิจัยพัฒนารົມมหาวิทยาลัย, 2527

ดวงมน จิตร์จันรงค์. บทวิเคราะห์สิลิตระล้อในเรืองราชตีวิจารณ์. ปีตานี : โครงการส่ง  
เสริมการแต่งต่อรำ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปีตานี, 2521

ธีรภัทร เพรีรังสรรค์. "สื่อมวลชนกับการพัฒนาทางการเมืองไทย" เอกสารการสอน สาขาวิชาธุรกิจศาสตร์.  
หน่วยที่ 13, หน้า 733-815. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,  
2532

แมกนัฟ อัลริยะกุล, "การใช้ภาษาทางสื่อมวลชน". เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 1. หน่วยที่  
4 หน้า 187-258. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526

พรภิรมย์ เอี่ยมธรรม. บทบาททางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทย (2474 - 2488). กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพาณิช, 2520

นาโน มนิตเจริญ. พจนานุกรมไทย. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคลนิยมวิทยา, 2524

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพมหานคร, 2525

วิภา คงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522

วรรณ บังเกิดผล และครีสุดา จริยาภูมิ. "ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน". เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาเพื่อการสื่อสาร, หน่วยที่ 4, กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2528

รีไโลวรรณ ชนิชฐรัตน์. "ช้อลังเกตบางปะกการเกี่ยวกับการแสดงความสุภาพในภาษาไทยกรุงเทพฯ". รายงานล้มนา ว่าด้วยภาษาไทยเพื่อเฉลิมฉลอง 700 ปี ลายลือไทย, หน้า 343-358, กรุงเทพมหานคร, 2526

ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

คุณมานะ แกล้ม. น้างงามดูกระเจก : การศึกษากระบวนการกล่าวเป็นหมวดนา دقไทย. กรุงเทพมหานคร : สถาบันไวยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ส่องศ่ายามการพิมพ์, 2531

ล. ศิรรักษ์. ภาษาไทยกับคนรุ่นใหม่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2530

สุกัญญา ติรวนิช. ประวัติการหนังสือพิมพ์ในประเทศไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพิมพ์, 2520

-----."ภาษาหนังสือพิมพ์ และนิยายลาร". เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร. หน่วยที่ 10 หน้า 649-720. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2528

สำเริง คำพะอุ. มอง wang การหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : รุ่งแสงการพิมพ์, 2532

#### บทความ

กาญจนา แก้วเทพ. "ภาษาร่วมสื่อมวลชนไทยในรอบปี 2529". มติชนสุดสัปดาห์ (12 เมษายน 2530) : 237-44

กุลพล พลวัน. "เสรีภาน ของสื่อมวลชนในประเทศไทยในการแสวงหาข่าวสาร". อิยการ  
 (สิงหาคม 2529) : 13-55

ศักดิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. "นักพากำจัด". สยามรัฐ (11 กันยายน 2525) : 12-13

ทราบ ประดับนิล (นามแฝง). "สังคมสยามรัฐ". สยามรัฐ (24 มกราคม 2533) : 4

"ตาม模倣". (นามแฝง). "ภาษาหนังสือพิมพ์". บ้านเมือง (20 กุมภาพันธ์ 2521) : 5

"ใต้ฟุน" (นามแฝง). "ไทยรัฐ 40 กะรัต : หนังสือพิมพ์แห่งชาติ" ไทยรัฐ (27 ธันวาคม 2532) : 1

ไทยรัฐ. (29 ธันวาคม 2532) : 1

นิช เอียวศรีวงศ์. "ภาษาไทยอีเล็กทรอนิกส์". โลกแห่งสือ (สิงหาคม 2525) : 50-62

ปาริชาติ ประคงจิตร. "ฐานนดร์ที่ลึกเข้มทางอยู่รอด". วันนักเขียน 5 มีนาคม 2529. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิพิทธ์, 2529 : 56-61

เบล็อง ณ นคร. "ภาษาไทย" วัฒนธรรมไทย (มิถุนายน 2525) : 24-27

รัฐลักษณ์ แสงอุไร. "หนังสือพิมพ์กับการใช้ภาษา". นิตยสาร ๘. (กันยายน 2522) : 75-81

สุกัญญา หาญตรากุล. "ภาษา : สัญญาลักษณ์ : วรรณคดี". โลกแห่งสือ (กุมภาพันธ์ 2525) : 24-45

เจริญจิต (นามแฝง). "แกรมเมต รัตนพันธ์ "ลัดดา ชูชิน" นักนิเทศการแล้วขึ้นยอดของเมืองไทย" นิตยสารพิเพล็ก (๘ มิถุนายน 2532) : 42-44.

#### เอกสารอื่น ๆ

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ. "แนวโน้มนโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ". เอกสาร  
ของคณะกรรมการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ. (สิงหาคม 2528)

แห่งน้อง บุญเนตร. "ค่าคะแนนในหนังสือพิมพ์รายวันระหว่างปี 2521-2525". วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย นักที่วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529

ภักรากรณ์ กันนชัย. "การวิเคราะห์การใช้ภาษาในวรรณคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทยวิชา บังคับ ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย". วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาแม่รยมศึกษา นักที่วิทยาลัย, 2528

ศรีจันทร์ วิชาตรง. "การศึกษาวิเคราะห์ลักษณะภาษาไทยที่ใช้โฆษณาในหนังสือพิมพ์รายวันระหว่างปี 2519-2521". วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย นักที่วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524

สุดรัก จารยางง. "กลยุทธ์การลือสารของกรุง "กวนการแก้จน". วิทยานิพนธ์ในเกศศาสตร์ มหาบัณฑิต ภาควิชาการลือสารมวลชน นักที่วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532

สุกาน อังกรุราณน์. "การศึกษาความหมายแฝงของคำว่า "ผู้หญิง" จากความเปรียบเทียบในบท เพลงไทยลากล". วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์. นักที่วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527

เอกสารสรุปผลการล้มนาเรื่อง "สภาพการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน". (2526)

### ล้มภาษี

ผลเริ่มอ่านราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช. ล้มภาษี, 21 ตุลาคม 2533

ร้อยตรีไนน์ พ่องสุกาน. ล้มภาษี, 5 พฤศจิกายน 2533

ผลเอกสารชั่วคราว ยงใจยุทธ. ล้มภาษี, 23 ตุลาคม 2533

ชูพงษ์ นันโน้ย. สัมภาษณ์, 19 ตุลาคม 2533

ทรงชัย ณ นคร. สัมภาษณ์, 10 ตุลาคม 2533

\_\_\_\_\_ · สัมภาษณ์, 13 ตุลาคม 2533

ปิยะพงษ์ ผิวอ่อน. สัมภาษณ์, 3 พฤศจิกายน 2533

ราช ใจกลาง. สัมภาษณ์, 9 ตุลาคม 2533

วีระพงษ์ ยะวงศ์ในภาษา. สัมภาษณ์, 24 พฤศจิกายน 2533

สมศร ลุนกรเวช. สัมภาษณ์, 8 ตุลาคม 2533

ลันติ วิริยะรังสฤษดิ์. สัมภาษณ์, สัมภาษณ์, 5 พฤศจิกายน 2533

ผลเอกอาทิตย์ กำลังเอก. สัมภาษณ์, 10 ตุลาคม 2533

### ภาษาต่างประเทศ

#### หนังสือ

Becker Howard S. Outsider : Studies in the Sociology of Deviance.  
New York : The Free Press, 1963

Becker, Samuel L. Discovering Mass Communication. Illinois : Scott,  
Foresman and Company, (1983)

- Berger, Arthur Asa. Media Analysis Techniques. Beverly Hills : Sage Publication, 1984
- Fiske, John. Introduction to Communication Studies. London & New York : Methuen Co., 1982
- Kitsuse, John I. Societal Reaction to Deviant Behavior : Problem of Theory and Methods. New York : The Free Press, 1964
- Nicholas Aber Cromble and Others. Dictionary of Sociology, 1983
- Rosnow Ralph L. and Gary Alan Fine. Rumor and Gossip : The Social Psychology of Hearsay. New York : Elsevier, 1976
- Rubing ton , Eael and Martin S. Weinberg. The Study of Social Problem : Five Perspective. New York : Oxford University Press, 1971
- Schramm Wilber. Mass Media and National Development. Unesco , 1964
- Shoemaker J. Pamela, Tsam-kuo Chang and Nancy Brendlinger. "Deviance as a Predictor of News worthiness : Coverage of International Events in the U.S. Media." Communication Yearbook 10. New York : Sage Publication, 1987.
- Tomotsu, Shibutani. Improvised News. : A Sociological Study of Rumor. New York : Bobbs- Merrill Company, 1966
- Walter R. Gove. "The Labeling Perspective : An overview." The Labeling of Deviance : evaluation a perspective, New York : Sage Publication, 1975
- Wright, Charles R. Mass communication : A Sociological Perspective. 3<sup>rd</sup> ed. New York : Random House, 1986

บทความ

Rosnow Ralph L. "Rumor as Communication : A Contextualist Approach."  
Journal of Communication Winter (1988)

ศูนย์วิทยบรังษยการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชานวัตกรรม

ศูนย์วิทยบรังษยการ  
อุปกรณ์มหावิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

ปัจจัยกำหนดและวิธีการถ่ายทอดของลัทธานาม

ศูนย์วิทยบรังษย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สมญานามที่เกิดจากปัจจัยภายนอกของบุคคล

### 1. สมญานามที่ให้กับบุคคล

#### 1.1 สมญานามที่เกิดจากคลิกลักษณะภายนอกของบุคคล

<u>แบบเล่นน้ำ</u>	<u>เพ่าคึกฤทธิ์</u>	<u>ท่านหญิงเล็ก</u>
<u>จำแบบ</u>	<u>อาจารย์เพ่า</u>	<u>นายกหญิงกรดูกาเนล็ก</u>
<u>นายพลแก้มแดง</u>	<u>ผู้เพ่า</u>	<u>สตรีกรดูกาเนล็กแห่งอินเดีย</u>
<u>ผู้ว่าหนวดงาม</u>	<u>มังกรพมข้าวที่ชอยลวนพลู</u>	<u>นางลิงห์กรดูกาเนล็ก</u>
<u>เสี้ยบบรรหารศิษย์ห้อมหัวล</u>	<u>สตรีเหล็ก</u>	<u>รองนายกรัฐมนตรีวัยตากะ</u>
<u>คุณหลวงกระทรงมหามหาดไทย</u>	<u>โรมมิโอ-จุ เลียมเมืองไทย</u>	<u>แห่งกิจลังค์</u>
<u>ติงลี่ซู</u>	<u>บรู๊ฟชิลค์เมืองไทย</u>	<u>นิอบโอบปีไทยแลนด์</u>
<u>พุ่มพวง 2</u>	<u>สรพงษ์ 2</u>	<u>นันทนา 2</u>
<u>นึกโนล</u>	<u>กอมโจนอินเดีย</u>	
<u>คุณหลวงสิทธิรายวัน</u>	<u>พ่อเพ่าบุญเท่ง</u>	<u>สตรีใจเพชร</u>
<u>จ่าแห่ง</u>	<u>คนแก่สวนพลู</u>	<u>บุรุษเหล็กแห่งฟิลิปปินส์</u>
<u>เทพบุตรคือเอียง</u>	<u>เลขหน้าแก่</u>	
<u>บ้าเปรมหัวเอียงบิช่า</u>	<u>เลนี่ย์ ๘๐</u>	<u>ผู้ว่าบุน腮ะโอดลจะง</u>
<u>บ้าคือเอียง</u>	<u>สิงห์เพ่าเรغان</u>	<u>นางเอกก้านยาوا</u>
<u>คุณบ้าคือเอียงรูปหล่อ</u>	<u>ตาเพ่าเรغان</u>	<u>สาวโย่ย่อง</u>
<u>กำนันรูปหล่อ</u>	<u>ผู้เพ่าเรغان</u>	<u>หนุ่มจัมโบ้</u>
<u>ยอดนักมวยรูปหล่อ</u>	<u>ผู้นำเพ่าเชอร์เนโก</u>	
<u>ยอดนักชกรูปหล่อ</u>	<u>ประมุขชรา</u>	<u>นักร้องน่องทอง</u>
<u>แฟมป์โลกลุดหล่อไทย</u>	<u>ชีเบลลิอยเพ่า</u>	<u>นักร้องหน้าผึ้</u>
<u>นักมวยหน้าสำอาง</u>	<u>มหาหัวโต</u>	
<u>ไออี้ดำเนล็ก</u>	<u>ลิตเติลนีกแม่น</u>	<u>ไออันน่าลิง</u>
<u>นักชกดำ</u>	<u>ไออี้ถัง</u>	<u>ไออี้เตี้ยนหัคจารย์</u>
<u>ไออี้เสือขี้มายาก</u>	<u>ไออี้บีบี</u>	<u>เจ้าเตี้ยนกเทศมหัคจารย์</u>
<u>นักตีหน้าตาย</u>	<u>เซียนเล็บยาوا</u>	<u>เสือเตี้ย</u>
	<u>ไออี้ลีบยาوا</u>	
	<u>กุนเชือเลียงสเตริโอของแวนดักดี</u>	<u>ไวกิงพมทอง</u>

ผู้จัดการทางวานลูกเบี้ยดชี้เที่รไอ์หัวมองโปรโมเตอร์หัวนักกระทิงตากล้องมืออ่อนอ้ายหนวดเสน่ห์พระเอกหนวดหินรัฐมนตรีเลียงແນບปลาทูบีกิลิทึลเมียนไวโอลินไวโอลินมากางไว้ค่อมอกไก่ไว้ลื้นด้วนช่างภาพหนุ่มชายงามข้อเดียวเสือยอม (โคราช)พ่อครัวหัวหนองสิงห์ตาฝางตาชรัวบบ้าสิทธิล้มเย็นประดู่ชราไอ์ตี้เย็นไอ์ลีนขาดโนซากเสียงทองแดงเทพบุตรพุงโรเหยี่ยวช่าวร่างมดตามอยลตรีกระดูกาเหล็กหนิงเหล็กนางสิงห์เหล็กเทพธิดาวยดิกจ่าวลสเล็ก

1.2 สมภานามที่เกิดจากปัจจัยกำหนดความอาวุโส ส่วนใหญ่มักขึ้นต้นด้วยคำว่า "พี", "ป้า", "ปู่", "ปู่" เป็นต้น ในการนำหน้าชื่อบุคคล ซึ่งภาษาแสดงวัยวุฒิทั้งสิ้น คือ

- นำหน้าชื่อด้วยคำว่า "ปู่" ที่หมายถึง "พ่อ" มี

ป้าเปรมพ่อเปรมป้าป้าเปรมคุณป้านักเปรมป้าอ้อยป้าบอนป้าสวัสดีป้าหวัดป้าลิทึป้าติอกบ้าชาญ มนูธรรมบ้าเท่ง ทองสวัสดีบ้าพิชัยคุณบ้า เลี่ยหาญบ้าชุนคุณป้าหาญป้าพะเนียงป้าดิกฤทธิ์ป้าประดิษฐ์

- นำหน้าชื่อด้วยคำว่า "ปู่" และ "ผู้เฒ่า" มี

ปู่ลุมหมายปู่ลุมหมายชั้งปู่หมายปู่ชามุไรปู่เปรมปู่เทียมคุณปู่เรแกนผู้เฒ่าบุญเท่งตาเฒ่าเทียม

- นำหน้าชื่อด้วยคำว่า "พี" "เจ" "ເສີມ" มี

พีเปรมคุณพีประมวลคุณพีพงศ์ สารสินพีเกรียงพีปองปุ่มวันพีแอดคุณพีเหลินคุณพีบกหาญ

พิมาน	คุณพิมพาจ้าวลง	คุณพินกุญช์	พีเทพ
พีรงค์	เจริชนี	พีอิง	พีเบา
คุณพนิยม ภาณุจนวัฒน์	เจจันนา	พีน้อย	คุณพนิภาลี
เจเอว	เจียตามใจ	เจียจิว	เจียอิง
เจียหลง			

- นำหน้าชื่อด้วยคำว่า "น้า" "อา" คือ

อาชาติ	คุณน้าหากุ	น้าໂທນກ
คุณอาชันเดร	น้าหากุ	
คุณอา	น้าอิง	

- นำหน้าชื่อด้วยคำว่า "ลุง" "ป้า" คือ

คุณลุงประมวล	อาช้อແນচី	คุณป้าມหาภัย
คุณป้าอินทิรา	คุณป้าบิลลី	

- นำหน้าชื่อด้วยคำอ่อนอาวุโสกว่า คือ

เจ้าหนูตามใจ	หนูไตรรงค์	น้องชาติ	ฟองเหลม
หนูน้อย	หนูสมัคร	อุ๊เหลม	หนูเอว
น้องจុំ	ไอหนูรักษา	ตីច៉ែងទវិល	ឡូកមាត
ตาໂທນក	នោងបុ	หนូវេ	ឃុុនិម
ឃុុសំវិត	เจាំបើំល	เจាំពុ	ឃុុដឹង
ឃុុយុ	កិត្តវាយ		

1.3 สมญานาม ที่เกิดจากการกระทำในอดีต หมายถึง ชื่อที่บอกความเป็นมาของความเป็นที่รู้กันในแวดวง ภาษาแสดงการกระทำในอดีต แบ่งได้เป็น 3 กลุ่ม คือ

- แสดงอาชีพในอดีต ได้แก่

ໄតិលិក ในอดีต    ប្រទាការិបតិញ្ញាយត្រូវ    អំគាល់ត្រូវ

- แสดงผลงานที่เคยทำมาก่อน

เจ็ตสีมีชัย	วิรชานห้วยโกรัน
ถุนยาบมีชัย	พันโนกับภูวัติ ๑ เม.ย.
นักคอกำเนิด	วิรบุรุษนาแก
โฆษณาเจ็ตสีประกายรุ้ง	วิรบุรุษแห่งสังคม และลัทธิภพ
นักเข้าเวจีหลง	วิรบุรุษลัทธิภพ

- แสดงงานแสดง ส่วนใหญ่จะเป็นกลุ่มนักแสดงดาวา คือ

สมภารกร่าง	อิแวน	เคบอยเรแกน
พระเอกหนัง	อิล้ายอง	ดารานั่งเก่า
คุณอีฟรีง	ชวัญใจคนเดิม	เจ้าหญิงน้อย
อดีตพระเอกหนังโคบาล	ดาราเพ่า	
ความอยເຕ່າ		

#### 1.4 ลักษณะที่ได้จากชื่อของบุคคลที่เป็นข่าว

- จากชื่อเล่น มีดังนี้

กิมหลอ	คุณตุ๊ก	ไอ้ม้า	ไอ้ปัง	แม็กกี้
ไอ้รache	ไอ้เหลือง	เจ้ายศ	แซแม້	
ไอ้อ๊ก	ไอ้เงย	ไอ้ก้อຍ	แม້	

- แปลจากชื่อจริง มี

โฆษณาสามลี	๓ สี	นึกชั้น
ท่านโฆษณาสามลีกูชาทอง	ชั้นเดย์	พระอาทิตย์
ตือกเตอร์สามลี	พลังแสงอาทิตย์	เยนเนอรัลชั้นเดย์
ชาวดเมืองน้ำดា		หนุ่มอเตอร์ไชร์

- เป็นค่ายจากชื่อจริง

ปี. เจ	ไอัมดาด	ไอั้ก่อง
ลุทีลาม	ไอัฟ่อง	

- เพียงเลียงเดิม

รัฐมนตรีอบอิบ	จิมโน้บ
---------------	---------

- ได้จากชื่อตั้งเดิม

โค้ดัตงหมง	ตังอัว	บรีนชาลล์
ปูทองเท็ง	ปูบุญเต้น	ปูบุญเด้ง กองกระดึง

#### 1.5 สมญานามที่ได้จากการงานชนนี้ ดือ

ขุนคลังบุญชู	พ่อครัวเปรม
หัวหน้ากิwan เครื่องสูกิจ	กปตันเรือรัฐนาวาเปรม ๓
รัฐมนตรีลำไย	บ้าเปรมจอมพลิกลือคแห่งลุ่มเจ้าพระยา
ทหารเสือราชินี	สิงห์ลันติบาล
บุรุษเหล็กแห่งกองทัพบก	เจ้าฟ่อ กล.บช.
นักเสือ ณ เชาค้อ	เจ้าแม่ ชลังก.
มือปราบหน้ายก	เจ้าแม่ลัดยาว
มือปราบลิงหน้ายก	เจ้าฟ่อเขาใหญ่
กุนเชื้อรัชประชา	กปตันภูธร
พ่อเสือใหญ่	ปูกิฟ้าเขต

#### 1.6 สมญานามที่ได้จากที่มา หรือภูมิลำเนา ได้แก่

ในรา ชาน หลีกภัย

หลานอ่อนวย ยศสุข หนุ่มดอยເเพ່າ

ເສື່ຍນวย ລຸກດອຍເຕົ່າ

ຕາໂຕະນ້ອຍ

ໄວ້ດໍารະຍອງ

ໄວ້ນ່ຳມີເມືອງນາ

ຫຸນດາບອວັນຍົງ

ມັງກອງຈາສວນພລູ

ມັງກອງເພົ່າສວນພລູ

ทุ่นระเบิดหันตราขยะจากเรือ	สิงห์สวนผลู
เจ้าผู้บุปผาลวารค	สิงห์ร้ายราชครู
เจ้าผู้ติกคำ	ลมหายชั้งลับปีโร
จิราทางหลวง	นักสู้ชามุไร
เสี่ยใหญ่เมืองสุพรรณ	บุลสมหมาย ณ เกียวโต
เศรษฐีใจบุญหาดใหญ่	บุลสมหมายผู้แพ้แห่ง เชาพูยี
เลียนหนุ่มเมืองอุดร	ประ connaîtานาธินดิพลังโสม
เลียนหนุ่มลุ่มน้ำ ไข้ชายนแดวนหนองคาย	ยอดนักชกปานามา
เศรษฐีเมืองโคราช	นักชกชำนาญจากเมืองน้ำมัน
ยอดชายนักตีไว้กึ่ง	นักชกมุขย์กินคนจากคืนยา
นักตามหัศจรรย์ของอาร์เจนตินา	จิงโจ้เปลี่ยว

1.7 สมญานามที่เกิดจากอาชีพของผู้เป็นช่าง แยกได้เป็น 5 กลุ่ม ประเภทตามคำนำหน้าอาชีพ ดือ

- นำหน้าอาชีพด้วยคำว่า "เจ้าผู้" "เจ้าแม่"

เจ้าผู้เต็กเงยหยู	เจ้าผู้แบ้งค์กรุงเทพ	เจ้าผู้หนังไทย
เจ้าผู้ลับปะรด	เจ้าผู้โคล่า	เจ้าผู้วงการบันเทิง
เจ้าผู้ไกปิง	เจ้าผู้ช่อง 7 สี	เจ้าผู้เพชรรama
เจ้าผู้ไทยนิวล์	เจ้าผู้วงกรรมway	เจ้าแม่ กกม.

- นำหน้าอาชีพด้วยคำว่า "เสี่ย"

เสี่ยใบยา	เสี่ยมบรรหารโซดาไฟ
เสี่ยลับปะรดกระป่อง	เสี่ยพล เริงประเสริฐวิทย์ ณ ลับปะรด
เสี่ยพิชัยมากหอมเยาวราช	ชา必定
เสี่ยหมายห้อม	เสี่ยพล เริงประเสริฐวิทย์ ณ ลับปะรด
เสี่ยหมายห้อมเยาวราช	กระป่อง
เสี่ยพิชัย รัตตกุล ณ มากห้อมเยาวราช	เสี่ยสุรัตน์ โวสกานุแล่
เสี่ยแบ้งมันตรามังกร	เสี่ยเออเยนต์สุรา

- นำหน้าอาชีพด้วยคำว่า "เศรษฐี"

เศรษฐีใบยา  
เศรษฐีน้ำชาด  
เศรษฐีตุกตาทอง

เศรษฐีสวนทุเรียนบางชุนแนท  
เศรษฐีทุเรียนเมืองไทย  
เศรษฐีตอก

- นำหน้าอาชีพด้วยคำว่า "ราชาก" "ราชินี"

ราชาพวงมาลัย  
ราชาหมอลำ  
ราชินีหมอลำ  
ราชาแห่งฟุตบอล  
ราชากลุกหนังโลก

ราชารถกัวร์  
ราชามีมีกการศึกษา  
ราชานิพัทธ์ไทย  
ราชานักตีลูกลักษณ์โลก

ราชาวยล์มัครเล่น  
ราชานิมลหรัส  
ราชานมแฝ่น  
ราชานแบตโลก

- ไม่มีคำนำหน้าโดยตรง

พ่อค้าผ้าและสีงทอง  
นาย. กัมใจ  
นายห้างลือต  
โคงบาลເພົ່າ  
ใจตัวตลก  
หญิงงามเมืองสยาม  
ผู้กำกับภูธร  
ตราตีนทอง  
หญิงบริการอาชีพพิเศษ  
กะหรี่ชาย

ลูกทุ่งอินเตอร์  
ทุเรียน 2 ลูก  
ไข่มุกคำแห่งไนท์คลับ  
คุณหมอนักเตะ  
ผู้กำกับปัญมาตรฐาน  
ของวงการ  
ผู้กำกับโรงแรมติก  
ล่มกรดาอาชีพของไทย  
กะหรี่  
น้องฉันทนา

ไอ้มุ่งพลังกิวยเตี้ย  
สาวป้าบีกุอง  
หนุ่มชิงเกอร์  
นางฟ้า  
ชุบเปอร์ลูกทุ่ง  
นาย. โอเหล  
เทพบเจ้าลูกหน้าโลก  
หมวดตี  
อิตัว  
คุณโลเกภิ

1.8 สมญานามที่เกิดจากสถานภาพทางลัทธิของผู้เป็นข้าว แยกได้เป็น 4 กลุ่ม  
ตามการเรียนจากการใช้คำบอกสถานภาพนำหน้าชื่อ

- แสดงคำลำดับญาติ ซึ่งจะแตกต่างจากการใช้คำแสดงวัยวุฒิ เนื่องจากไม่ได้ใช้คำ

แลดงวัยวุฒิเพียงอย่างเดียว แต่มีคำอธิบายมากกว่าเพื่อให้เห็นความพิเศษ

<u>เดอบาป้าเบร์ม</u>	<u>คุณบ้าดือกเตอร์เบร์ม</u>	<u>เจ้าคุณบ้า</u>
<u>นึกปู</u>	<u>เดอะบ่า</u>	<u>บีกوا</u>
<u>นึกบ้า</u>	<u>ท่านบ้า</u>	<u>คุณน้ำบีกบอง</u>
<u>คุณพี่บึกทรงค</u>	<u>แม่กิตติมตักดี</u>	<u>ชุบเปอร์อَا</u>

- แลดงยศ ตำแหน่งในอาชีพการทำงาน

<u>คุณเบร์ม</u>	<u>หม่อมแสบ</u>	<u>เลสทันนี่</u>
<u>ท่านเจ้าคุณเบร์ม</u>	<u>พะฯ ชือแบ๊</u>	<u>นายกเล็ก</u>
<u>ท่านมหา</u>	<u>หม่อมน้อง</u>	<u>คุณมหา</u>
<u>คุณชายสวนผลลัภ</u>	<u>จอมเลสท์ เดอะบีกจิว</u>	<u>มหาบุรุษคิกกุทธี</u>
<u>ท่านบุญชู</u>	<u>พะฯ หัวเจ้าท่านบุญชู</u>	<u>เจ้าคุณหน้าราก</u>
<u>ท่านชู อาการ่าว</u>	<u>ผู้การชาติชายเหลยบ้อยแห่งราชครุ</u>	<u>นายพลแม้ว</u>
<u>เสือใหญ่</u>	<u>พ่อเมืองขอนแก่น</u>	<u>ท่านชูนพิศาลา</u>
<u>ผู้พันแห่งค</u>	<u>พ่อเมืองมหาสารคาม</u>	<u>ลอร์ดแมร์ เมืองพักยา</u>
<u>พ.ท.อ็คвин</u>	<u>พ่อเมืองนครสวรรค์</u>	<u>หม่อมอุ่ม</u>
	<u>เดอะແゑງค'</u>	<u>อตร.ใหญ่</u>
<u>ท่านผู้ชี้ชี้อินทิรา คานธิ</u>	<u>เดอะอึ่ง</u>	<u>อตร.น้อย</u>
<u>คุณนายวิมล ศิริไพบูลย์</u>	<u>เดอะบีกจิว</u>	<u>บีกเบร์ม</u>
<u>สุภาพสตรีหมายเลข 1</u>	<u>บีกจุ้ไทย</u>	<u>บีกเกรียงศักดี</u>
<u>ประธานาธิบดีผู้ยิ่งยงแห่งพิลีปปินส์</u>	<u>บีกวิชญ์</u>	<u>บีกมลา</u>
<u>มิสกัมยันตี</u>	<u>บีกโนนก</u>	<u>บีกหนั่น</u>
<u>คุณโนนก</u>	<u>บีกอล</u>	<u>บีกพะเนียง</u>
<u>เจ้าฟ้ออีสาน</u>	<u>บีกเทพ ณ ลมอลล์แม้ว</u>	<u>บีกลงค'</u>
<u>เจ้าฟ้อสวนผลลัภ</u>	<u>บีกเสือ</u>	<u>บีกจือด</u>
<u>เจ้าฟ้อค่ายราชครุ</u>	<u>บีกสีลະหวาน</u>	<u>บีกนาถ</u>
<u>เจ้าฟ้อตะวันออกกระดับบีก</u>	<u>บีกพิชัย</u>	<u>บีกชาติชาญ</u>
<u>เจ้าฟ้อตะวันออก</u>		

- สถานภาพจากฐานและความมั่งคั่ง จะนำหน้าชื่อด้วย "เลี่ย"

เลี่ยตั้งertia	เลี่ยสุรัตน์	เลี่ยบรรหาร	เลี่ยเหลิน
เลี่ยพหลาน	เลี่ยมงคล	เลี่ยบุญเท่ง	เลี่ยอุทัย
เลี่ยสมัคร	เลี่ยอำนวย ยศสุข	เลี่ยพิชัย	เลี่ยเฉลิมพันธ์
เลี่ยอนวัน	เลี่ยโภคล	เลี่ยประจวน	เลี่ยวิทูรย์
เลี่ยชู	เลี่ยพล	เลี่ยประมวล	เลี่ยแวง
เลี่ยชูอาภาเว	เลี่ยเกรียงคักดี	เลี่ยลันน์	เลี่ยพิศาล
เลี่ยกี	เลี่ยลมพร กลิ่นพงชา	เลี่ยแซก	เลี่ยเชิงกรล
เลี่ยรวิ โนลทอง	เลี่ยเกียรติ	เลี่ยวรชัย	เลี่ยห้องเย็น
เลี่ยหนักห้อง	เลี่ยนัม	เลี่ยจิว	เลี่ยจัว
เลี่ยเจริญ		เลี่ยหนุ่มผู้อ่อนตน	เลี่ยจิว
เลี่ยราชานันน์น้ำมัน	เลี่ยเจ้าของหมูหยอง	เลี่ยลง	เลี่ยไนโรจน์ ช่างแก้ว
ท่านนี้ก็เลี่ยประมวล			
เลี่ยผ่อง	เลี่ยอึง	เลี่ยโนนก	เลี่ยคำ
เลี่ยแป๊ะ	เลี่ยเล็ก	เลี่ยจ่อง	เลี่ยเจียง
เลี่ยน้ำ	เลี่ยเป็น	เลี่ยตง	เลี่ยแก้ว
เลี่ยวิโรจน์ งามแม้น	เลี่ยโกวิท	เจ้าลัวใหญ่	เจ้าลัวชาตรี
เจ้าลัวน้อย	เจ้าลัวสุรัตน์	เจ้าลัวจูเนียร์	เจ้าลัวภาร
เจ้าลัวพิชัย		นายห้าง千元 พรประภา	
เจ้าลัว	เจ้าลัวชาติชาย	นายห้างประจวน จำปาทอง	
เจ้าลัวอบอันอัน	เจ้าลัวประมวล	นางห้างรายนเดอร์ ปala ching	
อภิมหาเศรษฐีระดับโลก อภิมหาเศรษฐีใจบุญ อภิเศรษฐีนิมาย			

- สถานภาพแสดงความเชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญเฉพาะทาง

ท่านเชื้อแบ็คิกฤทธิ์	พระอาจารย์ตือก	สารวัตรตือก
ผู้ใหญ่เบี้ยก	ลิงห์โนนก	เชื้อแบ็คิกฤทธิ์
เชื้อแบ่ชรา	ชุปเปอร์ตือก	ปัญญาชน

1.9 สมญานามที่ได้จากพฤติกรรมและการกระทำ เป็นกลุ่มที่มีจำนวนสมญานามมากที่สุด  
ดังนี้

ชุมพลคนชื่อ	ชายสองใบลักษ์
จอมยุทธ์ชื่อสัตย์เที่ยงตรงแห่งยุค	หลวงตา
ป้าเปรม ตินสุล้านทัศน์ชื่อ ณ หอเอียงบิช่า	ผู้เที่ยง เท่งถึง
อินทร์ชื่อเม่า	จ่าวลีสเล็กแต่เลียนใหญ่
อินทร์ บรันดี้	พระเตเมียร์ใบ
นักร้องยอดเยี่ยมแห่งตึกไทยคู่ฟ้า	พระเตเมียร์
มหาลากล	พระเตเมียร์เปรม
มหาเพี้ยน	โขนใหญ่
รัฐมนตรีเพลย์บอย	โขษกรรัฐบาลจอมปริศนา
mamaชัง	รัฐมนตรีแกะดำเนา
ส.ล. ไปรษณีย์บัตร	
ป้าบ้าเปรม นายกรัฐมนตรีแห่งสมคุกการเมือง	ปลุmnหมาย <u>จอมโนด</u>
ป้าสวัสดิ์ คำประกอบ ณ เชี้ยวลาภยา	ปลุmnหมาย <u>นักลดค่าเงินบาท</u>
เสี่ยสุรัตน์ ณ ไม้ชุง เอือนม่า	ผ่อเชลล์แมมฟันเน่อง
รัฐมนตรี ไม้ชุง	เสี่ยล้มครับ <u>ปากปีกกล</u>
ลิเกธรายวัน	<u>นิกเมาก</u>
นิกสไมล์	<u>ຈາງວາງໜັກ</u>
ป้าหวัดเชี้ยวลาภยา	เสี่ยล้มครับ <u>ປາກຊັກຍະຕິ</u>
เสี่ยข้าวเปลือก	เสี่ยล้มครับ <u>ສິງຫົ່ວອມໄວ</u>
เพลย์บอยรุ่นเดอะ	บุญญาเท่ง หองสวัสดิ์
ผู้เท่ง เที่ยงถึง	นายกเล็ก แห่งตึกไทยคู่ฟ้า
เท่ง เที่ยงถึง	พ่อแม่ยมหาราเสน่ห์
คุณป้าคุณชื่อ	<u>ການນິຕປອງ</u>
สิงห์จอมบุก	<u>ປັດໝວລຳ</u>
ปลัดชี	ปลัด <u>ໂປສເຕວົ່ວ</u>
นายตำรวจตันนิน	ອົບດີ <u>ສິ້ງຫຼືເງິນ</u>
นิกเพลย์เยอร์	ໄວ້ເໜີລົອງ <u>ຈອມຍຸ່ງ</u>
	<u>ສິ້ງຫຼືສະນາມຄູກ</u>

ชาไนก'	คุณปูซี่ชาร์ล'
ตำราจันก'เชียน	แซกผู้ซื่อทุกอย่างที่ช่วงหน้า
คุณหมอนักเชียน	จอมเบี้ยฯ
พ.ต.ต.นักเชียน	อ้อย บีเอ็ม
ฟ่อพิมพ์ตัวอย่าง	เศรษฐีอารมณ์ขัน
ศึกษาฟ่อพระ	กิตมาด
ครุคอกทองแดง	นักชักกัตญูครุาคอม
เลือกเล็บคม	ไอ์สูดิน
สิงห์แม่นปืน	เพชรฆาตหน้ายก
สิงห์ 372	นักเตะ คอมพิวเตอร์อันตราย
ชวัญใจคนคุก	ดาวซัลโวฟ่อลูกอ่อน
ผู้ใหญ่จังโก้ หนุ่มพัฒนา	จอมคากา
ประชาธิรัตน์จอมโนด	สิงห์จอมโน้มี
อัจฉริยะนักแสดง	สิงห์จอมไว
ไอ์โล้นจอมช่าล'	ใจรวมเตอร์ไซด์
ไอ์ม้าเกือน	ใจรีชียَا
เพชรฆาตหมายเลจ 10	ฟ่อแข้งทอง
ไอ์รอด่วนมหาภัย	ใจรัลลัคไนจีด
ไอ์หนูปากมาก	ใจรัชดีเชีย
ไอ์หนูจอมกวน	๓ จอมใจรักเมล'
นักตีจอมช่า	20 ออมนุษย์โนด
ไอ์หนูจอมช่า	ไอ์กามโนด
ไอ์หนูแคมป์เบียนจอมช่า	10 ชายโนด
ไอ์หนูปากเสีย	ชาตกรชาดิสม'
นักเทนนิสอารมณ์ร้าย	ไอ์ม้าชาดิสม'
ฟ่อลูกอ่อน	๓ ไอ์ชาดิสม'
นักตีเพลย์บอย	ไอ์ชาตกรบ้ากาม
เทพบุตรดิสโก้	ไอ์กรชนบ้ากาม
ราชากลีสโก้	หนุ่มบ้ากาม
สาวน้อคคอมพิวเตอร์	ไอ์โคตร เหี้ยม
มนุษย์น้ำแข็ง	๘ เดร์จาน
สายฟ้าฟ้าด	เฟลย์บอยผู้หน่วยการเมือง
	คุณปูนัดพลังช้าง
	โล้นช่าล'
	หัวหมู่จอมເຊີຍ
	ຈ່າເຈົ້ານໍາຕາ
	นายແບນຫຼີຢາ
	ໜ່ມ່ຈ່າເຈົ້ານໍາຕາ
	ໄດ້ຈ່າເຈົ້ານໍາຕາ
	ສາວັດຫວັງພາຣ໌ເມນ໌
	ຜູ້ເຄົ່າຈອມກຽດ
	ພຣະເອກມ້າຂາວ
	ນັກຈຸກຈອມຫ່າລ'
	ນັກເທະຕິນກອງຂອງກົມໝາຕີໄທ
	ดาวซัลโวສື່ກ້ອງ
	ดาวซัลโวເວເຊີຍ
	ພ່ອນ່ຳແຂ້ງກອງ
	ຈານລັງກິຫາປະເທດລາວ
	ໄວ້ຫຼຸມທັກຈະຣຍ໌
	ເກພບຸතຮມໝາກາງ
	ນັກເສີ່ວັນຟ່ລັງສາຍຝ້າ
	ເຈົ້າພາຍຸມາເລເຊີຍ
	ແມ່ໄຈຢັກໜ້າ
	ວັຈນິຍະແໜ່ງເວເຊີຍ
	ໜ້າມໄຣເລືອດ
	ນົວປິນຈາກ

ได้ฟังผู้เชือกเขียน	คุณ..ตัวดูด	มือปืน 100 คพ
ลูกกัดถั่วญี่ปุ่น	หมัดซ้าย พะเนินเหล็ก	มือปืนหน้าบาก
นักวิ่งกตัญญู	นักชกพลังหิน	มือปืนหน้าหยก
แคมป์ชี้ยา	ไอ์หมัดปูเผา	มือปืนชี้แยก
ชี้ยา	ยอดนักชกที่มีชื่อเชิงตีกีสุดในโลก	แก้งค์แม่เสือสาว
ชี้เหล็ก	ยอดนักชกประวัติศาสตร์รายใหม่	อีเสือสาว
ชี้เม่า	เจ้าแม่กาลีโน	ผู้ว่าจوبอสูร
นางงูเห่า	นางงามตุ้กรราชกา	ผู้ว่ากระดูกเหล็ก
นางสิงห์ใจร่าໄก'	นักดื่น	ไอ์หมัดทะลายโลก
นางโจรสาว	สิงห์ตินไฟ	ไอ์หมัดมหาภัย
เจ้าฝ่ายยาเสพติด	ไอ์หมัดมรณะ	สูกจ้างหฤโหด
ไอ์หมัดนรกแตก	สาวมีเบอร์	เจ้าแม่ผงขาว
นางทางโกรศพท'	คุณนายโรงราม	แม่กรม
นักทิศสติเนื้อง	พระรามะ	ร้านก๋วยเตี๋ยวรามะ
พระสติเนื้อง	เจ้าแห่งปลัดชิก	
ปูเจ้าสมิงพระรา	มาเฟียปู	ฟ่อ เลี้ยง
ชามูไรเลือด	มาเฟียจ้ำ	สาวดิลโก้
ปลาไหล	มาเฟียคุก	ชือป่า
ฟ่อนปลาไหลไฟฟ้า	มาเฟียกองลาก	ตีนแมว
ชือแบนแซ่ตลง	ชูนพลกรธ โภนทองคำ	ป้าเบรอม
สุริยาพาหวาน	เอ.พี.ชี ชาแก้วใช้คนไทย	ก่านบ้า
กระบีต็อก	อินทรีย์ใหญ่บ่างเขน	ก่านผู้หญิงชอยลวนแพลู
อินทรีย์แห่งบางเขน	นึกป้า	อึกคิวชั่ง เมรน้อยเจ้าปัญญา
คุณย่าคิกฤทธิ์	หนุ่มนึง	เซอร์นิโก้เมืองไทย
หม่อมป้า	ไอ์ตัว	ชูปเปอร์แม่นคำ
ฉลามร้ายจากพัทยา	ไอ์แบงกิว	ยอดหนิง เลี้ยวลีมชี
พวงถั่ว	หมอน้อย	มาเฟียพัก
ศิษย์คาวลิงค์	ไอ์หนุ่มหมัดนรสิงห์	ชาร์แห่งเศรษฐกิจ
แม่จะม้อยโปรตุเกส	ไอ์หนุ่มมดลิงโต	เปล่ 2
อาเสี่ยกิมหงวน	ท่านชายพจน์ปรีเบรอม	เต็ง เลี่ยผิว บางปลาม้า
แม่เพลย	ชง เป็งจิว	ชง เป็งพรครชาติไทย
ชง เป็งแห่งกองทัพบก		

2. สมญานามที่ไม่ใช่บุคคล

2.1 สมญานามที่ได้จากการบุคลิก牲์ภายนอกโดยตรง คือ

หลังคาแดง	ม้าเหล็ก	ไอ์ด้า
นกยักษ์โน้อร์ส 747	กำเนียนลิน้ำเงิน	ไอ์งางอน
แมงปอ	ตินแಡนพันเกา	ญุ่น
ติกหุ่นยนต์	สิงห์กะเลกราย	โรงตึ๊ง

2.2 สมญานามที่ได้จากการแสดงความเป็นเจ้าของ ได้แก่

ถ้าสวนผล	พรรคปลาไหล	พรรคพระอาทิตย์
พรรคอินทรีย์คำปีบ	พรรคลับปาร์ด	พรรคสหเด็ง
ทีมนาข้างชายหา	นักเตะชาวนาชี	ทีมห้างชายหาดปีบ
น้ำท่วมเทียม		

2.3 สมญานามที่เกิดจากการให้สถานภาพ

แบงค์ยักษ์	จ่าวลไหง	หนุ่มใหญ่จากมอลโก
ทีมนักเตะเศรษฐีมั่น	ชูนพลนักเตะจากแอนฟิลด์กิ๊นแหงล์แดง	
หวยรัฐบาล	กองคำสั่ง	กระทรวงมาเนีย
กระทรวงไฟลน		

2.4 สมญานามที่เกิดจากการเลียนเชื้อจริง

พรรคแลบ	ลูกกัฟเรือ	เจ้าป่า
ไอ์หลี	ทีมโบลิคไทย	ทหารเสือราชินี
การตาย	ชูนพลนักเตะทัพฟ้า	หนีมหาย
เงือก	ทีมลูกกัฟฟ้า	โอลามาหาย

2.5 สมญานามที่ได้จากการแสดงภาระ การกระทำ

ธนาคารคนยก	งานสามัคคีในหมู่บังคุกชน	ดำเนินราย
ไอ้ตัวกินลมอง	เมืองคนดู	หลงจู
โลเก็มิการเมือง		

2.6 สมญานามที่ได้จากการระบุตำแหน่งที่อยู่

ชุมพูกวีป	นักเตะจากบางนา	นักเตะจากทุ่งดอนเมือง
ทีมน้องตะวันออกกลาง	ทีมไว้กึ่งลี	จากวังเควรมลิน
ทีมนักเตะทหารอากาศขาดรัก เมืองอิเหนา		

2.7 สมญานามจากการแสดงผลงานที่ผ่านมา เป็นการแสดงถึงผลงานที่สร้างชื่อเสียงแล้วนำผลงานนั้นมาเรียกแทนตัว มีเพียง 3 ชื่อ ดือ

นักเตะจูเนียร์เบียงยาง เป็นชื่อที่ใช้เรียกนักบอลเยาวชนเก่าหัด แต่เรียกจูเนียร์เบียงยาง เนาะจะช่วงที่เกิดชื่อนี้ กรุงเทพฯ มีการนำโซเชียร์ภาระจากเบียงยางมาแสดงจนเป็นที่รู้จักและได้รับความนิยม

ไอ้หนูเยาวชนไทย หมายถึงนักเตะเยาวชนไทยที่โชว์ฝีมือเป็นที่ชื่นชอบจนได้ชื่อเป็นเยาวชน

ไอ้หนูแข้งทอง ทำนองเดียวกัน “ไอ้หนูเยาวชนไทย”

2.8 สมญานามที่ได้จากการณ์ เป็นสมญานามที่ได้จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แล้วนักข่าวตั้งชื่อเหตุการณ์นั้น เพื่อให้ลึก ดือ

เทเล็กซ์อปยค	ชาตกร เย็น	ราชลัณณบั้ง
มาสนูชาลีเชีย	โรคร้ายเอ็ด	ขบวนการเมษาวย

2.9 ลักษณะที่ใช้ภาษาแสดงเอกลักษณ์ที่เป็นลักษณะเฉพาะของท้องถิ่น ซึ่งจะมีที่นี่เพียงที่เดียวที่มีจะเป็นที่รู้กัน ลักษณะที่แสดงเอกลักษณ์ส่วนใหญ่เป็นลักษณะที่ไม่ใช่บุคคลที่บอกสถานที่ เช่น

โสมขาว	หมายถึง ประเทศเกาหลีใต้ที่มีโสมเป็นยาอายุวัฒนะแห่งเดียวในโลก ส่วนคำว่า ขาว หมายถึง เกาหลีที่ไม่ได้ปักรองแบบลังคมนิยม
เมืองแรด	หมายถึง ประเทศคินยาที่มีแร่มากที่สุด ที่อื่นไม่มีส่วนคำอื่น ๆ ทำนองเดียวกัน คือ
หมีขาวรัสเซีย	ชามูโรจูเนียร์
หมีใหญ่	โสมแดง
ชาวหมี	เมืองลดดช่อง
เมืองโสม	โรตี
กิมจิ	แดนชาภูรุ
เมืองรถม้า	ชา姆ูไร
	นักเตะจากเมืองเบียร์
	ชาวอาเกิตี้อุทัย
	เมืองลุงแซม
	เมืองย่าโม
	ชาวแรดแห่งกานทวีป
	เมืองช้าง
	ชา姆ูไรเล็ก

2.10 ลักษณะจากการแสดงลักษณ์ประจำ หมายถึง ชื่อที่เรียกจากตราประจำลักษณะนั้น ๆ เช่น

เมืองดอกบัว เป็นชื่อที่เรียกจากตราประจำจังหวัดอุบลราชธานี

ปืนใหญ่ เรียกจากตราประจำทีมอาเซนอล

ส่วนลักษณะอื่น ๆ ดัง

อินทรี	นักเตะชาวนาซี	กุมารเก้ามังกร
นักเตะโปลิศสีเลือดหมู	เด็กเก้ามังกร	เจ้าป่าตราด้านไม้สีแดง
นักเตะลูกกลิ้งเทา	กิมอีเกิลล์	ไอ์ฟแดง
ตราไก่	ตราอินเดียนแดง	หงส์แดง
อินทรีผงาดฟ้า	นักเตะตราอินทรีเหล็ก	
อินทรีมรกต	นักเตะตรากรุงเชนเหล็ก	

### วิธีการถ่ายทอดความหมาย

#### 1. การถ่ายทอดความหมายด้วยวิธีอุปมาอุปมัย (Metaphor)

##### สมกานานที่เป็นบุคคล

นักลงบิรษ	อดีตพระเอกหนังโคงาล	
เข่าคึกฤทธิ์	หัวหน้ากิwanเศรษฐกิจ	
พ่อเข่าบุญเท่ง	ป้าเปรมจอมพลิกล็อกแห่งลุ่มเจ้าพระยา	
เลือดอม	บุรุษเหล็กแห่งกองทัพ	
หนุ่มจันโน้	นักร้องยอดเยี่ยมแห่งตีกไกคู่ฟ้า	
ยอดนักกรูปหล่อ	ประธานาธิบดีผู้ยิ่งยงแห่งพิลิปปินส์	
นักมายหน้าสำอาง	ป้าบ้าเปรมนายกรัฐมนตรีแห่งสมุดการเมือง	
นักตีหน้าตาย	เสียงหนุ่มลุ่มหน้าโซงชาดแทนหนองคาย	
เจ้าคุณป้า	ท่านผู้หญิงมาการ์เต็ต แซกเชอร์	
ซีเปลือยเพ่า	ยอดนักมายรูปหล่อ	
สาวโย่ง	แม่มป์โลกสุดหล่อไทย	
เลนีย์ 80	ไอ้เลือดยื้มยาก	
เลขาหน้าแก่		
ไอ้เตี้ย	ไอ้ไข่	เชียนเล็บขาว
ไอ้เล็บขาว	สิงห์เข่าเรغان	ผู้นำเข่าเซอร์เนโก
ประมุชรา	นักชกดำ	ชูปะออร์แม่นดำ
ไอลิเกในอดีต	ตราชาเพ่า	ตราหนังเก่า
หนุ่มล้มโว	บู่เปรม	บู่สมหมาย
บู่หมาย	บู่เตียม	คุณบู่เรغان
ผู้เข่าบุญเท่ง	ตาเข่าเตียม	พี่เปรม
คุณพี่ปรามาณ	คุณพีพังค์ สารสิน	พี่เกรียง
พี่ป่องปกุวน	พี่แวด	คุณพี่เหลิน
พี่มาม	คุณพี่หมาจําลอง	คุณพี่บุญชู
คุณพี่บกหาญ	พี่เทน	หนูนิม
พี่แรงค์	คุณพี่นิยม กาญจนวนิช	เจริชนี
เจิจันกนา	พี่อึ่ง	พี่น้อย
พี่เบ้า	เจแจอ้ว	คุณพี่บึกเลือ

คุณนำหagy	น้ำหนาญ	คุณอาชันเดช
หนูไทรรงค์	หนูสมัคร	น้องชาติ
หนูเอ่อว	น้องจีว	ไอ้หนูรักษา
ตีเช็นกรัล	ลูกมาด	น้องบุ
หนูเอ่	เจ้าเบี้ลล	เจ้าตุ๊
หนูผึ้ง	หนูยี้ย	คุณลงประمام
คุณป้าอินทิรา	อาช้อแวนชี่	คุณป้าบิลลี่
ชุนคลังบุญชู	พาการเลือราซินี	มือปราบหน้าหยก
สิงห์ลันติบาล	มือปราบสิงห์หน้าหยก	นายทวารไทย
กุนซือราชประชา	กับตันภูธาร	ไอ้หนุ่มเมืองนรา
เสธหนัน	ป้าบ้าเบรม	เดอะบ้าบ้าเบรม
โจรทางหลวง	เลี่ยไนกุญเมืองสุพรรณ	เศรษฐีใจบุญหาดใหญ่
เลี่ยหนุ่มเมืองอุดร	เศรษฐีนีเมืองโศราช	ยอดนักชกปานามา
ยอดชายนักตีไว้กึ่ง	เลี่ยตังอ้วว	นักเตะมหัศจรรย์ของอาร์เจนตินา
เลี่ยพันล้าน	เลี่ยลมัคร	เลี่ยอนอัน
เลี่ยอนบอันอัน	เลี่ยชู	เลี่ยชูอากาเว
เลี่ยมรงค์	เลี่ยยำนาวย ยศสุข	เลี่ยโกคล
เลี่ยนพล	เลี่ยเกรียงคักดี	เลี่ยบรรหาร
เลี่ยนบุญเท่ง	เลี่ยพิชัย	เลี่ยประมวล
เลี่ยหนัน	เลี่ยเหลิน	เลี่ยอุทัย
เลี่ยเนลิมพันธ์	เลี่ยวิทูรย์	เลี่ยแหวง
เลี่ยพิศาล	เลี่ยทวี	เลี่ยเบื้ิม
เลี่ยลุมพร กลืนพงษา	เลี่ยเปี๊ยะ	เลี่ยเจียง
เลี่ยแขก	เลี่ยน้ำ	เลี่ยเช็นกรัล
เลี่ยระวิ โนลกอง	เลี่ยหนกห้อง	เลี่ยเจริญ
เลี่ยเกียรติ	เลี่ยน้ม	เลี่ยโนนก
เลี่ยงุ้	เลี่ยอึง	เลี่ยจ่อง
เลี่ยวารชัย	เลี่ยจีว	เลี่ยเล็ก
เลี่ยหนุ่มผู้ก่อมตนา	เลี่ยจั่วะ	เลี่ยจิว
เลี่ยห้องเย็น	เลี่ยราชานิมมานมาน	เลี่ยเจ้าของหมูหยอง
เลี่ยหลวง	เลี่ยไฟโรจน์ ช่างแก้ว	เลี่ยผ่อง
เลี่ยดำ	เลี่ยแบบี	เลี่ยตง

ເສື່ອແກ້ວ	ເສື່ອວິໄຈນ໌ ກາມແມ້ນ	ເສື່ອໂກຈິກ
ເຈົ້າລ້ວນ້ອຍ	ເຈົ້າລ້ວພີຂໍ້	ເຈົ້າລ້ວສຸຮັດນ໌
ເຈົ້າລ້ວປະມາມ	ເຈົ້າລ້ວຫຼັກທີ່	ເຈົ້າລ້ວປະມາລ
ເຈົ້າລ້ວໃໝ່	ເຈົ້າລ້ວຫຼັກທີ່	ເຈົ້າລ້ວຈູ້ເນີຍ່
ເຈົ້າລ້ວຄາວ	ນາຍຫ້າງຄາວ ພຣປະກາ	ນາຍຫ້າງປະຈວບ ຈຳປາທອງ
ຝ່ວເລື່ອງ	ທ່ານີກເສື່ອປະມາລ	ອົກມໍາເຄຣະສູງດັບໂລກ
ຈອມມາເຜີຍຮວິ ໂໂລທອງ	ນາຍຫ້າງຮາຍີນເດວົ່ວປາລື້ງ	ຮາໜຸ້ມແຜ່ນ
ເວີຍຈົວ	ເວີຍວຶ່ງ	ເວີຍຫລົງ
ອົກມໍາເຄຣະສູງໃຈບຸກ	ອົກມໍາເຄຣະສູງນິ່ມ່ຍ	ດີອກເຕວົ່ວໄຕຮຽນຄໍ
ປະມາຈາຮຍ່	ເຄຣະສູງຕົກກ	ເພລຍ່ນ້ອຍ
ຫຸ້ນພລຄນ້ື່ວ	ນາຍຄົນເຂື່ອ	ໂນິ້ມກັກສູບາລຈອມປຣິຄນາ
ມໍາຫາສາກລ	ມໍາເພື່ອນ	ຮັສູນນຕຣີແກະດຳ
ສລ.ລູກຜູ້ໜ້າຍ	ສລ.ໄປຣັນເພື່ອນຕົກ	ຈອມໄວ
ປຸ່ມໍມາຍຈອມໂທດ	ນີກເມົາກໍ	ຄຸນປ່າດີອກເຕວົ່ວເປັນ
ແມ່ກິຕົມຕັກດີ	ເວີຍຕາມໄຈ	ຄຸນນ້ຳນີກປ່ອງ
ຄຸນເນີກແຮງຄໍ	ຄຸນນາຍວິມລ ຄີຣີໄພບູລຸ່ງ	ວຕຣ.ໃໝ່
ເຈົ້າຝ່ວຕະວັນວອກຮະດັບນີກ	ເຈົ້າຝ່ວຕະວັນວອກ	ວຕຣ.ນ້ອຍ
ຄຸນຫາຍສວນພຸລູ	ກ່າວນຸ່ງຫຼູ້	ພະຍຸ ຮ້າເຈົ້າກ່າວນຸ່ງຫຼູ້
ສຸກາພລຕົກໝາຍເລີຂ 1	ມໍາຫາບຸຮຸ່ງຄົກຖົກທີ່	ເຈົ້າຄຸມທາຮ
ນີກເປັນ	ນີກເກຣີຍຕັກດີ	ນີກປະມາລ
ນີກພີຂໍ້	ນີກມາລ	ນີກໜັນ
ນີກພະ ເນີຍງ	ນີກສຸ	ນີກລົງຄໍ
ນີກຈຸໄກ	ນີກວິຈິຫຼວ	ນີກນາຄ
ນີກຈັດ	ນີກຫາຕີ່ໜ້າຍ	ນີກນອລ
ນີກໂທນັກ	ນີກສີສະຫວາດ	ກຳນັນນີ້ມື
ກຳນັນເປົາ	ຝ່ວເມືອງຂອນແກ່ນ	ຝ່ວເມືອງນະຄຣສວຣຄ
ຝ່ວເມືອງກຽງເກົ່າ	ຝ່ວເມືອງມາຫາສາຄາມ	ໜ່ວມອຸມ
ນາຍກົມໍມານທຣີນິງເລັກ	ເຈົ້າຝ່ວອີສານ	ເສື່ອສົມຄລິງທ່ຈອມໄວ
ສີທີ່ຮ່າຍວັນ	ນີກນໍາ	ນີກວາ
ນີກປູ່	ນີກສີໄມ່	ບໍາຫວັດເຫື້ຍາລາກຍາວ
ໂນິ້ມກັກເລື່ອງທອງແດງ	ນຸ່ງຫຼູ້ເດັ່ງ ຖອງສວລັດ	ນຸ່ງຫຼູ້ເດັ່ງ ດອງສວລັດ
ຄຸນປ່າດນ້ື່ວ	ລົງທ່ຈອມນຸດ	ເລົດີຈຳນຸ່ງເດັ່ງ

เสียสุรัตน์ ณ ไม้ชุงເກືອນແມ່ວ	มือກາວແໜ່ງชาຕີ	ພ້ອມໝາຍມາເສນ໌ໍ
ປລັດໝາວລຳ	ປລັດໂປລເຕວຣ໌	ອົບດີສັງໜ້າເຈິນ
ຜູ້ກາຣຄົດັ່ງ	ນາຍຕໍາຮ່ວຈຕະນິນ	ນຶກແນລຢ່າເຂອຮ໌
ໜ້າໃໝ່	ເຈົ້າແມ່ ກາມ.	ຄຸນາຍວິມລ ຕີຣີໄພບຸລຢ່າ
ພ່ອພິມຟ້ວາອຍ່າງ	ຕໍາຮວຈນັກເຂົຍນ	ຄຸນໝາວນັກເຂົຍນ
ພ.ຕ.ຕ.ນັກເຂົຍນ	ສຶກຂານຝອພຣະ	ສິນ໌ແມ່ນປິນ
ລິ້ງໜ້າ 372	ຫວັງໃຈຄົນຄຸກ	ຜູ້ໃໝ່ທຸນໆຈັງ ໂກ້ນັກພັດນາ
ຈັງໂກ້ໃຈເດືອນ	ຄຸນປູ້ຊ່າລ໌	ຈອມເບື້ຍ່າ
ເຄຣະສູງວາຮມໝໍ້ຂັ້ນ	ທິດມາດ	ນັກຊກກົດຕັ້ງຢູ່ຄຽວຄຸມ
ເພີ່ມຮາມທ້າຍກ	ນັກເຕະຄອມພິວເຕອຮ່ວນທຣາຍ	
ດາວໜ້າລົວຝ່ອລູກອ່ອນ	ໄວ້ເລື່ອງຈອມຢູ່ງ	ຫຸ້ນ້ອຍນັກຍືມມາລົດຕິກ
ໄລ້ນ່າລ໌	ຫ້າໜຸ່ງຈອມເຂື້ອນ	ຈ່າແນບ
ຈ່າເຈົ້ານໍາຕາ	ໂດ້ຈ່າເຈົ້ານໍາຕາ	ນາຍແບບໜື້ຍ່າ
ໜຸ່ງເຈົ້ານໍາຕາ	ຈອມຄາຄາ	ຜູ້ເພົ່າຈອມກຮດ
ປະຮານາບີບຕິຈອມໂໂດ	ອັຈນີຍະນັກແລດງ	ສິນ໌ຈອມໂວ
ໄວ້ໄລ້ນ່ອມຊ່າລ໌	ເພີ່ມຮາມທ້າຍເລຂ 10	ໄວ້ຫຸ້ນ່ອມກວນ
ນັກຕິຈອມຊ່າລ໌	ໄວ້ຫຸ້ນ່ອມຊ່າ	ໄວ້ຫຸ້ນ່ອມປົ້ນເປັນຈອມຊ່າ
ນັກເກີນນີລວາຮມໝໍ້ຮ້າຍ	ພ່ອລູກອ່ອນ	ນັກຕິເພລຢົນບອຍ
ເກພບຸຕຣິລິສ ໂກໍ	ຮາຈາດິສ ໂກໍ	ຫ້າຍຝ້າຝາດ
ໂດ້ຈັ້ງເຂົກເຍື່ນ	ລູກກົດຕັ້ງຢູ່	ນັກວົງກົດຕັ້ງຢູ່
ສາວຕິລິ ໂກໍ	ແໜມປື້ຍ່າ	ຫຼື້ຍ່າ
ຫຼື້ເໜ້າ	ນັກດື່ນ	ເຈົ້າໜ່ອຍາເສນຕິດ
ເຈົ້າແມ່ວິດໂວ	ເຈົ້າແມ່ພົງຂາວ	ເຈົ້າແມ່ກາສີໂນ
ໂຈຮມອເຕେວຣ໌ໄຊດ໌	ໂຈຮ້າຍ່າ	ໂຈຮາຄ
ໂຈຮູດເຊື້ຍ່າ	3 ຈອມໂຈຮກເມັລ໌	20 ອມນຸ່ມຍໍ້ໂໂດ
ໄວ້ກາມໂໂດ	10 ຂາຍໂໂດ	ພາຕກຮາດິລິມໍ
ໄວ້ຂາຕກຮັບກາມ	ໄວ້ກຮຽນນໍາກາມ	ຫຸ່ນໍ້ນໍາກາມ
ມືວິປິນຫາ	ໄວ້ໂຄຣຕໍ່ເໝີມ	8 ເດັ່ຈະນ
ຄຸນ...ຕົວດູ	ດາວໜ້າລົວຝ່ອກ້ອງ	ດາວໜ້າລົວເຂົຍ
ຍອດນັກກົກທີ່ມີໜື້ນ ເຮີງດີທີ່ສຸດ ໃນໂລກ	ເຈົ້າລັງກົງກາປະເປດເກລານ	ໄວ້ຫຸ້ນ່ອມທີ່ຄຈຣຍໍ
ຍອດນັກກົກປະວັດຕິຄາສທ່ຽຍໃໝ່	ໂປຣໂມເຕେວຣ໌ວິນເຕେວຣ໌	ເຄຣະສູງຖືກທາກອງ
ວັຈນີຍະແໜ່ງເອເຂົຍ	ມືວິປິນ 100 ດພ	ແກ້້າງຄໍແມ່ເລືອສາວ

ສີເສືອສາວ	ນາງສິງທ້າງຈົກ	ນາງໂຈຣລາວ
ສາວໃໝ່ມາກັຍ	ລູກຈ້າງຄຸ້ໂທດ	ແມ່ທຣາມ
ລູກທຣີ	ຮ້ານກົວຍເຕີຍມຣະນະ	ຮ້ານອາຫາຣໂຈ
ບັນທຶກສົດີເນື່ອງ	ພຣະລຕີເນື່ອງ	ພຣະມຣະນະ
ກະທີ່ຈາຍ	ກະທີ່	ໜ່ວມປ້າ
ເຖຩທີດາວິຍົດິກ	ໄໝ່ມຸກດໍາ	ຄຸ່ມຍ່າຄົກຄຸກທີ່
ນລາມຮ້າຍຈາກຝ່າຍາ	ກ່ານປ້າ ມ.ຮ.ວ.ຄົກຄຸກທີ່ ປຣາໂມຊ	
ທ່ານຜູ້ຄົງຂອຍລວມພຸ	ຄຸ່ມໜລວງສີທີ່ຮ້າຍວັນ	ຕາຂ້ວວົບ
ນາງງູ່ເໜ້າ	ມືອບືນເຂົ້າແຍ	ເຈົ້າພາຍຸມາເລເຫີຍ
ໜຸ່ມປຶ້ງ	ຄຸ່ມຍ່າຄົກຄຸກທີ່	ໂປຣໂມເຕອົວໜ້ວນກະຮະທິງ
ນາງຝ້າ	ກ່ານເຊືອແປ້ຄົກຄຸກທີ່	ຫຼືອແປ່ໜ້າ
ອິນກຣີ້ເນຳ	ອິນກຣີບຮົ່ນດີ	ເທມີ່ຢືນ
ພຣະເຕມີ່ເປຣມ	ຜູ້ນໍາມະເຂົ້ວເພາ	ແມວຊີໂມຍ
ຕິນແມວ	ປູ່ເຈົ້າສົມົງພຣາຍສມ່ມໍາຍ ອຸນທະຍຸລ	
ພ່ອປລາໄໝລໄຟຝ້າ	ປລາໄໝລ	ນໍ້າເປຣມ ພ ອວເວິຍງປີ່ຈ່າ
ໜ່າງກາພໜຸ່ມມະໝາມຂ້ອງເດືອນ	ເຕັກໜ້າງ	ພ່ອເປຣມ
ຕິງລື້ງ	ບຽງຊືລື່ກໍມືອງໄກຍ	ສຣັງຄໍ 2
ນັນກາ 2	ນັບປອີປ່າໄກແລນດໍ	ກອມໂຈນອິນເດີຍ
ຝຸ່ມພວງ 2	ນັກຄົງບູນຝີລິປິນປິນລໍ	ຮ້ຽມນຕີ່ເພລຍ່ນບອຍ
ຈອວ໌ສເລັກແຕ່ເລັ້ນໃໝ່ງ	ພຣະເຕມີ່ຢືນ	ຊຸ່ນພລກຮະໂຄນກອງດໍາ
ເວ.ຝ.ສ.ຢາແກ້ໄຂຂັນໄກຍ	ໜອຍ	ນຶກປ້າ
ນໍ້າເປຣມ	ຜູ້ວ່າກຣດູກແລັກ	ນັກຮັ້ງໜ້າຝີ
ຈ່າແໜ່ງ	ລູກເບີ້ດີ້ແໜ່ງ	ໄວ້ໜ້າຝີ
ໄວ້ຮັບຮຽກ	ໄວ້ຫຼູ້ເຢືນ	ພຣະອາຈາຣຍ໌ຫຼັກ
ສາວວັດທີ້ອກ	ຫຼູປເປ່ອຮ່າງລູກຖຸ່ງ	ຜູ້ໃໝ່ງເບີ້ກ
ສິງໜ້າໂທນກ	ເກີເຈົ້າລູກໜັງເປົເລ່	ຮາຈາລູກໜັງໂລກ
ຮາຈາແໜ່ງຝຸດບອລ	ຮາຈານັກຕື່ລູກລັກໜາດໂລກ	ຮາຈາແບຄໂລກ
ພ່ອຄ້ວາເປຣມ	ກັບຕັ້ນເຮືອຮ້ຽນວາເປຣມ 3	ນຶກເລືອ
ລວ່ວົດແມ່ຮ່ມືອງຝ່າຍາ	ຜູ້ກາຮາຕີ່ຍາເພລຍ່ນບອຍແໜ່ງຮາຈຄຽງ	
ເຊີຍນປອງປຸມວັນ	ພ່ວເໜລ່ສັມນັດັນເນື່ອງ	ນໍ້າເປຣມ ຕີ່ສຸລານນັກ ດນຊື່ວ່າ
ເສີ່ຍສົມດັບປາກບິນກລ	ຈາງວາງໜັກ	ເສີ່ຍລົມດັບປາກບິກຍິນທີ່

เพลย์บอยรุ่นเดอะ	เพลย์บอยรุ่นเก่า	นายกเล็กแห่งตึกไหงคู่ฟ้า
เหลินดาวเทียม	ใจจิ้ว	กามนิตปอง
เสือเล็บคม	ไว้สูดิน	คุณลุงหนัดพลังช้าง
ไอ้ม้าเกือ่น	ท่านชุมพิศาล	แม่ใจยกษัตริย์
เพลย์บอยผู้หัวน้ำยการเมือง	ไว้หนัดปูเผา	มนุษย์ล้มกรดເວເຊີຍ
ลมกรดอาชีพของไทย	เจ้าคุณป่า	ท่านเจ้าคุณป่า

### สมภานามที่ไม่ใช่บุคคล มีดังนี้.

โรงตึ้ง	โลเก็ติการเมือง	นักยกษัตริย์ใบอึ้ง 747
แมงปอ	ติกหุ่นยนต์	ม้าเหล็ก
ทองคำลีสำ	จ่าวลสใหญ่	ไอ้ผีแดง
อินทริพงด้า	ทีมน้องตะวันออกกลาง	กระทรงมาເພີຍ
กระทรง ไฟลน	ธนาครคนขาก	ไอ้ตัวกินสมอง
ดำเนันตรา	แบนก์ยกษัตริย์	เงือก
ลูกกัฟเรือ	ทีมโปลิศไทย	ชุนพลนักเตะกันฟ้า
ทีมลูกกัฟฟ้า	หมีมหาวัย	หมีขาวรัสເຊີຍ
นักเตะ โปลิศลี เลือดหมู	ไว้หนูเยาวชนไทย	ເທເລັກຂ່ອງປະຍຸດ
ชาตกร เย็น	ราชจลชนมบั่ง	

### 2. การถ่ายทอดความหมายด้วยวิธีนามนัย (Metonym)

#### สมภานามที่เป็นบุคคล

ปลาทู	พญาอินทรี	อินทริแห่งบางเขน
พวงถั่ว	อิतัว	ไอ้ตัว
หญิงงามเมืองลิยาม	ผู้ว่าจوبอส్ส	พระเอกหนวดหิน
แบบเส้นที่	ไอ้ดำมหาภาพ	เสือเตี้ย
ชามูไรเลือด	มาເພີຍຜັກ	มาເພີຍນຸ້ຍ
มาເພີຍກອງສລາກ	มาເພີຍຈົ່ວ	ເຕັກປລາໄຫລ
บัญญากชน	คนโตตัวเล็ก	ชาວເມືອງນໍ້າດຳ

ไ้อีสแล็มหากาฬ	ไ้อีเตี้ยมหัศจรรษ	ประชานาธิบดินขายก้าว
ฟ่อค้าถ้า	เจ็ดสีเมือง	ถุงยางมีชัย
นักคุณกำเนิด	โฆษณาเจ็ดสีประกายรุ่ง	วีรบุรุษลันติภาน
วีรบุรุษแห่งสังคมและสันติภาน	พระเอกหนัง	นักช่าวเจ้หลง
สมภารกรร่าง	คุณอึฟรีง	จ่าวลเล็ก
อินทร์ในญี่ปุ่น เช่น	ขวัญใจคนเดิม	อีแพน
อิล้ายอง	ความอยาเพ่า	เคานอยเรแกน
เจ้าหกิ้งน้อย	ปูซามูไร	คุณป้าบีกเปรม
คุณป้า เสียหาญ	เจ้าฟ่อเต็กເອງໝູ	ปຸລມໝາຍຊັ້ງ
คุณป้ามหาภัย	เจ้าฟ่อແນ້ນກໍ່ກຽງເທິບ	เจ้าฟ່ວສັບປະຣດ
เจ้าฟ່ວໄກປິງ	เจ้าฟ່ວອໜັງໄກ	เจ้าฟ່ວໂຄລ່າ
เจ้าฟ່ວຂອງ 7 ສີ	เจ้าฟ່ວອໜັງໄກ	เจ้าฟ່ວວາງການບັນເຖິງ
เจ้าฟ່ວເພື່ອຮາມາ	เจ้าฟ່ວໄກນິວິສ	เจ้าແມ່ 7 ສີ
เจ้าແມ່ຄອກເທລ ເລາກ්	ເສີຍໃບຢາ	ເສີຍສັບປະຣດກະບ່ອງ
ເສີຍພີ້ຍ້າກ່າວ່ອນ	ເສີຍໝາກຫອມເຍວາຮາຈ	ເສີຍພີ້ຍ້າ ຮັຕຖກຸລ ແ
ເສີຍບຣഹາຣ ແ ຫຼັດໄຟ	ເສີຍສຸຮັດນີ້ໄວສການຸເລ	ໝາກຫອມເຍວາຮາຈ
ເສີຍແປ່ງມັນຕາມັງກ	ເສີຍເວເຍນີ້ສຸຮາ	ເສີຍພລ ເຮັງປະເສີຍວິທີ່
ເຄຣະສູ້ໃບຢາ	ເຄຣະສູ້ລວນຖຸເຮັນບາງຊຸນນັກ	ໝລັບປະຣດະວໍາ
ເຄຣະສູ້ນໍ້າຂວາດ	ຮາຫາພາງມາລີຍ	ເສີຍພລ ເຮັງປະເສີຍວິທີ່
ราชາຮອກກ້ວ່າ	ຮາຫາມັກກາເຊີນກີພາ	ໝລັບປະຣດກະບ່ອງ
ราชານີຫຍລາກກີພາໄກ	ຮາຫາມາຍລົມຄົຣເລື່ນ	ເຄຣະສູ້ລວນຖຸເຮັນເມືອງໄກ
ຝ່ວດ້າຜ້າແລະລຶ່ງທອ	ມຣ.ກັ້ມໃຈ	ຮາຫານມອລໍາ
ໂຄບາລເພ່າ	ລູກຖຸງວິນເຕວົກ	ຮາຫືນໍມອລໍາ
ໄໝ່ມຸກດຳແໜ່ງໄຟ້ຄລັບ	ຄຸ້ມໝອນັກເຕະ	ຮາຄາໄໝມສຫ້ວູ
ໜຸ່ນໆຫີ່ງເກອຮ້	ຮັສູມນຕຣີລໍາໄຢ	ນາຍໜ້າງລັບອົດ
ເຈົ້າແມ່ ຂລມກ.	ເຈົ້າຝ່ວ ກລ.ປຊ.	ຖຸເຮັນ 2 ລູກ
ເຈົ້າຝ່ວເຂາໃໝ່	ເຈົ້າຝ່ວຮາຈກົມທີ່	ສາວປາປີງອງ
ເຈົ້າຝ່ວ 7 ສີ	ຕາວີເສຍ	ນິກເສືອ ແ ເຂົາດ້ວ
ມິລເຕວົມງກ	ບຸກີພາເຫັດ	ເຈົ້າແມ່ລາດຢາວ

ดาโต๊ะน้อย	เสียนวยลูกดอยเต่า	หลานอันวย ยศสุขลูกดอยเต่า
ไ้อัดารายอง	ทุ่นระเบิดอันตรายจากรายของ	ชุนดานอร์กูญิก
มร. ไอเหลล	เดอยบ่า	มังกรซราส่วนคลุ
มังกรเพ่าสวนผลลุ	สิงห์สวนผลลุ	สิงห์ร้ายราชครุ
เจ้าฟ่อติกคำ	เจ้าฟ่อหุบพาลวรรณค์	ลมหมายชั้งลับปีโป
นักลู้ชามูไร	ปุ่มหมาย ณ เกียวโต	ประชานาธิบดีพลังโสม
นักชกขาHEMAจากเมืองน้ำมัน	ปุ่มหมายผู้เพ่าแห่งเชาฟูชี	จิงโจ้เปลี่ยยา
โฆษณาสามสี	นักชกมนุษย์กินคนจากคืนยา	ท่านโฆษณาสามสี ภูษาทอง
ดือกเตอร์ลามี	3 สี	ชั้นเดย์
พลังแสงอาทิตย์	บีกชัน	พระอาทิตย์
หนุ่ม莫เตอร์ไซค์	เยนเนอร์นชั้นเดย์	บี. เจ.
สุกีลาม	ชาร์แห่งเครชูกิจ	ท่านมหา
ท่านชูอาภาเว่	หมื่นแสงป	ណญา ชีวแป່
หมื่นน้อง	จอมเสธ เดอะบีกจิ้ว	นายกเล็ก
คุณมหา	นายพลแม้ว	พก. อัควน
บีกเทพ ณ ลมอลล์แม้ว	เจ้าฟ่อในญี่ค่ายราชครุ	เจ้าฟ่อสวนผลลุ
โชนใหญ่	ชี้เม้า	นางงามตู้กระจก
สิงห์ตินไน	เครชูติกตาทอง	เจ้าฟ่องการหมาย
ฟีเกียง เท่งถึง	นักลู้ชามูไร	เสียช้าวเปลือก
เท่ง เทียงถึง	รัฐมนตรีไม้ชุง	คณบดีนายจะ
คณบดีนาค	ครุคอกทองแดง	แซกผู้ชื่อทุกอย่างที่ขวางหน้า
อ้อย บี. เอ็ม	สิงห์ล้านมุกษา	สารวัตรopathmenท
ลามีเบอร์	นักเตะตินทองของทีมชาติไทย	คุณนายໂຮງແຮມ
พีมาณ	น้ำอึง	แม่ชีม้อยປුතුເກສ
เปเล่ 2	หมอน้อย	คิชຍ්කิวลิงค'
อีคคิวช์เมرن้อยเจ้าบัญ ภู	ยอดหญิงเสี้ยวส้มยี่	น้าโนนก
กระบีตือก	ลูกน้ำด	โรมีโอ-จู เลียตเมืองไทย
ชุปเบอร์แมนคำ	ไอยันมุ่มหมัดนรลิงห์	ไอยันมุ่มหมัดลิงห์
คุณหลวงกรทรงมหาดไทย	น้องฉันกนา	อาเสียกิมหงวน
แม่ผลอย	ชงเบ้งพรครชาติไทย	ชงเบ้งแห่งกองทัพบก
ท่านชายพจน์ปริ เปริมล	ชงเบঁজจิ	เสียบรรหาร คิชຍ්หอมหวาน
มาแฟวิกา	พระเอกม้าขาว	บ้าเบิร์ม

บ่าอบ	ป้าสวัสดี	บ่าหวัด
บ้าสิทธิ	บ้าชากู มูลธรรม	บ้าเก่ง ทองสวัสดี
คุณอา	อาชาติ	เตึง เสี่ยวพิงบางปลาแม่น้ำ
ลูกหลวงโค้ดวังหมง	ไอ์แบนทริว	ชือแบบี้แซ่ตลง
สุริยาตานหวาน	เชอร์บิโก้เมืองไทย	ชาเยสองโนบล็อก
หลวงตา	ป้านิชัย	คุณบ้าหากู
บ้าพะเนียง	ป้าดิกฤทิร์	บ้าประดิษฐ์
พี่ป้าอ้อย	ป้าติอก	บ้าชุน
ตีเซนทรัล		

ลงนามที่ไม่ใช่บุคคลที่เป็นนามนี้ มีดังนี้.

หลงจู	งานล้มคดีในหมู่บ้านญาชัน	เมืองคนดู
หลังคาดang	ทำเนียบลิน้ำเงิน	ติดแคนพันเกา
กีมหาราวาภากชาดรัก	มาฆบุชาลีเซีย	หนุ่มใหญ่จากมอสโกร
ลิงห์ทะเลกราย	ยุ่น	hairy สูบาก
ถ้ำสวนผลลัพธ์	พรรค อินทริคาน ไปปีบ	พรรคปลา ไหล
พรรคสับปะรด	พรรคพระอาทิตย์	พรรคสหเดิ่ง
จา gwang เครมลิน	เมืองลดดช่อง	เมืองอิเหนา
เมืองย่าโม	เมืองรถม้า	กีມนายห้างชายหา
กีมหาห้างชายยาไดบ	เชอร์บิโก้	นักเตะชาวนาซี
น้ำท่วมเทียม	ขบวนการเมษาวย	พรรคแลบ
ภารตะ	เจ้าป่า	ทหารเสือราชินี
โลรามหัวกัย	เมืองโลม	อารีดัง
กีมจิ	โสมขาว	โสมแดง
โรตี	แตงชากระ	ชามูไร
ชา瓦อาทิตย์อุกขัย	เมืองลุงแซม	เมืองแรด
ชาวนแรดแห่งกาฬภูบีบ	นักเตะกางเขนเหล็ก	โรคร้ายเอ็ด
ปีนใหญ่	นักเตะลูกสีเทา	หงส์แดง
นักเตะจากเมืองเบียร์	ชามูไรเล็ก	ชามูไรจูเนียร์
เจ้าป่าตราตันไม้สีแดง	นักเตะตราอินทริเหล็ก	หมีใหญ่
ชาวนมี	เมืองช้าง	เมืองดอกบัว

ตราไก่	เด็กเก้ามังกร	กุมารเก้ามังกร
กิมอีเกิลส์	อินทรี	อินทรีมรกต
ตราอินเดียนแดง	ชมพูกวีป	นักเตะจากบานงนา
นักเตะจากทุ่งดอนเมือง	กิมไว้กึ่ง	นักเตะจูเนียร์เบียร์ยาง
ไอลันด์ชั้งทอง		

3. สมญานามที่ส่งผ่านความหมายด้วยวิธีล้มพจน์นัย (Synecdoche)

ไอันน้ำลิง	เหยี่ยวข่าวร่างมดตะนาย	ตากล้องมืออ่อน
บ่าคอเอียง	คุณบ่าคอเอียงรูปหล่อ	มหาหัวโต
ผู้ว่าหุ่นสะโอดสะอง	ผู้ว่าราชการจังหวัดยึมเสน่หนา	มั่นกรณ์ชาวดีชอยสวนผลไม้
อ้ายหนวดเลนนี่	ผู้จัดการพาหวาน	ไว้กึ่งพมทอง
ไอี้หัว pog	ไอี้ลีนด้วน	ไอี้ลีนชาด
เก็บบุตรคอกเอียง	บ่าคอเอียง	ดาวรัตินทอง
ฟ้อหุ่นเมี้ยงคง	ฟ้อตัวหัวหองอก	บีกโนล
ไอ้งงาจน	ไอี้ค่อมอกไก่	เก็บบุตรพุงโร
ผู้ว่าหนวดดึงงาม	กำนั้นรูปหล่อ	นักร้องน่องหอง
กุนซือ เสียงล เตเร โอของแสตนด์เก็ตตี้	ไอ์หนูปากมาก	ไอ์หนูปากเสีย
มือปืนหน้าบาก	รัฐมนตรีเสียงแนบ	

4. สมญานามที่ส่งผ่านความหมายด้วยวิธีอติพจน์ (Hyperbole)

ไอัถัง	หนูน้อย	นักชนพลังพิน
ไอ์คำเหล็ก	ชูปเบอร์เจ้า	ไอ์หมัดนรกแตก
ลตติกรยะดูกาเหล็ก	นักเลรินฟลังสายฟ้า	ไอ์หนูพลังกิวยเตี้ย
นายกหกยิงกระดูกาเหล็ก	ลตติกรยะดูกาเหล็กแห่งอินเดีย	ลตติใจเพชร
ไอ์นมัดทะลายโลก	ผู้ว่ากระดูกาเหล็ก	

ภาคพนวา ๙.

ลักษณะหน้าประจารองหนังสือใหม่ไทยรัฐก็แบบดูงาม

ศูนย์วิทยบริการ  
สุภาพสัมภានมหาวิทยาลัย









หน้าแรกมีสมัญญานามเพราะเนื้อที่ข่าวจำกัด ส่วนใหญ่เป็นการให้พัฒนาข่าว  
(จากไทยรัฐ ประจำวันที่ 4 ตุลาคม 2525)









หน้า 5 มีภาพความและการรุกແນ່ສຸການາມມາກເປັນອັດຕິຖິ່ນ  
(ຈາກໄທຢູ່ສູ ປະຈຳວັນທີ 4 ອັນວັນ 2525)







**สำนักที่ก้าวหน้า ☆ ก้าวเดียว**

สำนักที่ก้าวหน้า ☆ ก้าวเดียว

เราชง ไส่ทะน้ำด่างแท่น รั่งธรรมนักกร ตุล  
อุตุนเทน เหตุฯ

คู่กัน หนอนบุศ โพธารานิพ  
พระเอกหนาเมือง “วีด”

ขึ้นด้วยก้าวกระพยายามหนาเยื่อแหะระ  
แห้ให้ออกดัง ญวิว่า กกม. ไปหอก ๆ ชั่ว  
ไก่กินในไกรโภในนักอขาจ่วงเข้า

จับ!!!

“คุณนี่กิญโญ” เทพบุญปล้นนับ ได  
เป็นรุ่นวงศ์ให้ยกษา ในคนนี้รู้บากหมด....

นักลงนามเดือรัก อุบไดอุบชันเดียว,  
ก็อีเป็นกลผลเดอให้ก่อนเดชาทางน้ำประทวน

คงอีรักษา, กิญโญ สาระ ว่า,  
กิญโญ เดยว นาจุน ลิมนบัดบุบันน์?!?

ญวิจ่าหัวเพี้ย, พอกเพี้ยวะรุ่นและลง  
ต่อไปร่า, “กิญโญ เดยว” ของข้าเพี้ย,  
เก็บแทนตัวลงสมัครรับเดือดดัง ในหมู่พาก  
ประชาไทย ในเขตพากใจและ นานล้าห้องน้ำ.

แต่ท่านเดียวใจ, ที่โคน พราภรประชานี้ปิดดัน  
อดมเมืองเด้อด

ต้องกล้ายเป็น ส. ตอนตอก?!

เสียก็ติดก็รี, อคติรัฐนทรีพัฒนาอัก<sup>ก</sup>  
หนักกลอกอี้สันเป็นอันนรก

อย่างไรก็ตาม, หลังจากนี้, เสียสมัคร  
ปากชักบนเครื่อง ให้รัตนรุษมาลงเอยด้าน  
วานนกนากมายแล้ว

เสียสมัคร ให้มีเมืองตด, แหล่งดึง เสีย  
กิญโญ เดยว เป็น รองและอิถกานาดฯ

กลับกันให้ป้าสนิท บุณบัชช์ ราชฯ ต่อไปร่า, ตึกเรือง (๒๘ รัตนากม) นับว่าดุเดือด  
นายกรัฐนตรี, นิคุวนรุษนากยุบมายใช้ เดือดทุบเป็นหัวจับ

ขอสมความเกื้อตักภาพ!!

ญวิจ่าหัวเพี้ย, ปีงปักษะบันทุมดุด  
ก็จะเห็นได้ว่า... ผู้ล้มการของคุณนี่  
ล้มครับ, ค่อนข้างจะซักกระบวนการต้องขอ  
ศักดิ์ศรีกัวว่า ๒ พรรษแรกมาก ๆ

เสียสมัคร ให้รัตนรุษ, โลกนี้ไม่ทราบ...

แอดลงต่อไปร่า, ให้เชิญไม่ดีเรื่อง, ความนี้ใน  
หัวใจชาชีว กิญโญ ซังดับเบลี่มู?

ชา...แห้วในที่สุด, แล้ว เสียสมัคร  
อุนกรเวช (อุกพิช่องเสียกิญโญ) คำลังแย่  
ตกลงจะกร้าวไกรล่วงสมัคร เดือดช่อน ส.ราช  
หน่าน, ภัยไม่ได้กรากรามตัวตอกเป็นเหมือน...

เสียสมัคร จังตัลลิ่ง, ลับ เสียกิญโญ  
คือก้าวที่อีต้องโน้มเตลูกันน้ำ?!!??

ลักษณะลิลากการ เชียนที่เปลี่ยนไปของคอลัมน์สำนักข่าวหัวข้อเชิง

(จากไทยรัฐ ประจำวันที่ 4 ธันวาคม 2528)

**ประวัติผู้เขียน**

นางวันดี กองงอก เกิดเมื่อวันที่ 5 มิถุนายน พ.ศ. 2505 ที่จังหวัดนครราชสีมา ส่าเร็ว  
การศึกษาปริญญาในเทสศาสนาสตร์บัณฑิต จากคณะในเทสศาสนาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2528  
ได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน ใน  
ปีการศึกษา 2531 ปัจจุบันเป็นข้าราชการ อาจารย์ ระดับ 4 ประจำภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะ  
มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ศูนย์วิทยบริการฯ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย