

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

หนังสือ

การสนเทศ, กรม. รายงานของคณะกรรมการศึกษาเรื่องการสร้างภาพยนตร์ไทยและ
การนำภาพยนตร์ต่างประเทศเข้ามาฉายในประเทศไทย ปี พ.ศ. 2515.

พระนคร : กระทรวงเศรษฐกิจ, 2515

กองวิชาการ. กฎหมายและระเบียบที่นำไว้ในวงการสื่อมวลชน. กรมประชาสัมพันธ์, 2526.

กองวิชาการ. รายงานประจำปี 2532 กรมประชาสัมพันธ์. กรุงเทพมหานคร :

ศูนย์ผลิตและเผยแพร่เอกสาร กองวิชาการ กรมประชาสัมพันธ์, 2532.

กองสำรวจประชากร. รายงานการประชุมรายการโทรทัศน์ของผู้ชมในเขตเทศบาลและ

เขตสุขาภิบาล พ.ศ. 2521-2522. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานสถิติแห่งชาติ,

2523

เกริกเกียรติ พันธุ์พิพัฒน์ และ ปณิตดา ธนสถิตย์. วิวัฒนาการสื่อมวลชนไทย.

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การศึกษายทบาทของสื่อสารมวลชนต่อ

การศึกษาของชาวบ้าน. สำนักนายกรัฐมนตรี, 2521

จำนง รังสิกุล. "การบริหารงานการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์." การบริหารวิทยุโทรทัศน์

หน่วยที่ 1-7 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531

_____ . "ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานวิทยุ - โทรทัศน์." ศิลปะการผลิตรายการ

วิทยุ - โทรทัศน์, กรุงเทพมหานคร : บริษัทพิชิตการพิมพ์ จำกัด, 2527

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และ นิคม ทาแดง. ประเภทรายการวิทยุโทรทัศน์. ความรู้

เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 8 - 15 นนทบุรี : มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมาธิราช, 2529

- ถาวร ช่วยประสิทธิ์. "แนวโน้มนำการบริหารงานวิทยุโทรทัศน์." การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์, หน่วยที่ 8 - 15 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2530.
- ถาวร ช่วยประสิทธิ์. "แนวโน้มนำของการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์." การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์, หน่วยที่ 11 - 15, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531
- นภาพรณี อัจฉริยะกุล. "แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์." การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์, 2530
- บุญรักษ์ บุญยะเขตมาลา. "การสื่อสารระหว่างประเทศ : อดีตของอนาคต." วันนักข่าว, กรุงเทพมหานคร : สามคมนักข่าวแห่งประเทศไทย, 2529
- บุญรักษ์ บุญยะเขตมาลา. นโยบายการสื่อสาร : แนวโน้มและแนวคิดสมัยใหม่. แผนกอิสระวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521
- บุญเลิศ ศุกดิลก. สิทธิการสื่อสารในประเทศไทย, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กรุงเทพมหานคร : สถาบันไทยคดีศึกษา, 2527
- บำรุง สุขพรรณ. วิทยุและโทรทัศน์ในประเทศไทย กฎหมายและระเบียบว่าด้วยวิทยุและโทรทัศน์ ปี 2489 - 2522, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2522.
- ประมะ สตะเวทิน. รายงานการวิจัยเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยด้านสังคมและเศรษฐกิจ การดูโทรทัศน์และทัศนคติวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531
- ประจวบ อ่ำพันธุ์. ขึ้นรอบปีที่ 30 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์, 2530
- ประชาสัมพันธ์, กรม. สำนักนายกรัฐมนตรี. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11. กรุงเทพมหานคร : การพิมพ์, 2531
- ปริญญา ปรัชญาอนุพร. สื่อมวลชนทำให้เด็กเสียคนหรือไม่. กรุงเทพมหานคร : บุ๊คส์เอ เอ็นส์, 2527

- ปชิตดา ธนสถิตย์. ละครโทรทัศน์ไทย. ภาควิชาการสื่อสารมวลชนคณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ปมุข ศุภสาร. "การจัดรายการละครและภาพยนตร์": การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์
หน่วยที่ 5 - 10 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.
- ปมุข ศุภสาร. "ประเภทและรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์." การจัดรายการวิทยุ
โทรทัศน์ หน่วยที่ 1-4. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.
- พัชนี เขยจรรยาและคณะ. รายงานการวิจัย เรื่อง โครงสร้างระบบสื่อมวลชนใน
ประเทศไทย คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529
- พัทธา สายหู. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทย
วัฒนาพานิช, 2514.
- พัทธา สายหู. พฤติกรรมศาสตร์การสื่อสาร. หน่วยที่ 1-8 มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมาธิราช, 2531.
- พีระ จิระโสภณ. "ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน". หลักและทฤษฎีการสื่อสาร.
หน่วยที่ 9 - 15. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531
- มนต์ชัย นินนาทนนท์. รายงานการวิจัย เรื่อง อิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชนใน
เขตอำเภอมือง จังหวัดเชียงใหม่. ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2526
- ระวีวรรณ ประกอบผล. สื่อมวลชนในประเทศไทยที่สาม. ภาควิชาการสื่อสาร
มวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- วัฒนา พัฒนพงศ์ และคณะ. รายงานการวิจัย เรื่อง สื่อมวลชนกับบทบาทด้านจริยธรรม.
สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2530
- วีรนุช ไม้ไทย. "การสื่อสารที่รับใช้มนุษยชาติ." วารสารคณะกรรมการแห่งชาติ
ว่าด้วยการศึกษาศหประชาชาติปีที่ 15 ฉบับที่ 5 (กันยายน - ตุลาคม) 2526
- สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5, แผนกประชาสัมพันธ์. ครบรอบ 31 ปี สถานี
วิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิชิต 2532
ครบรอบ 32 ปี สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์พิชิต, 2533

สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7, แผนกนิตยสารและประชาสัมพันธ์. สถานีโทรทัศน์

สีกองทัพบกช่อง 7. กรุงเทพมหานคร, 2533

สมควร กวียะ. "ทฤษฎีเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของการสื่อสาร." หลักและทฤษฎีการ
สื่อสาร. หน่วยที่ 1-8 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2529

สมควร กวียะ. "ปัญหาการสื่อสารของมนุษย์ : ความหวังอยู่ที่ไหน." วันนักข่าว.
กรุงเทพมหานคร : สมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทย, 2521.

สมควร กวียะ. "สถานภาพปัจจุบันและปัญหาของการสื่อสารในประเทศไทย." หลัก
และทฤษฎีการสื่อสาร. หน่วยที่ 8-15 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
2531.

สวนิต ยมาภัย และ ระวีวรรณ ประกอบผล. แบบจำลองการสื่อสารสำหรับการศึกษา
การสื่อสารมวลชน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

สมุน อยุสิน. "ประวัติวิทยุโทรทัศน์ในประเทศไทย." ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุ
และโทรทัศน์. หน่วยที่ 1-7 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
2528

สุรพงษ์ ไสธนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2533

เสถียร เขยประทัม. การสื่อสารกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในประเทศด้อยพัฒนา.
กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

สื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย, องค์การ. ครบรอบ 10 ปี องค์การสื่อสารมวลชน
แห่งประเทศไทย, 2530.

สื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย, องค์การ. ครบรอบ 12 ปี องค์การสื่อสารมวลชนแห่ง
ประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์การพิมพ์พลชัย, 2532.

สื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย, องค์การ. ครบรอบ 13 ปี องค์การสื่อสารมวลชน
แห่งประเทศไทย, กรุงเทพมหานคร : บริษัทสารมวลชนจำกัด, 2533.

- อรรถพร เขียรถาวร "กฎหมาย กฎ ระเบียบ และ ข้อบังคับ เกี่ยวกับการบริหารงานวิทยุ โทรทัศน์." การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์. หน่วยที่ 1 -7 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531 (พิมพ์ครั้งที่ 2).
- อรรถพร เขียรถาวร. "อิทธิพลวิทยุโทรทัศน์ต่อเด็ก." เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง การสื่อสารเพื่อเด็กและเยาวชนไทย คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2527
- อรัญ ศรีสันติสุข. "บทบาทหน้าที่ของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์." ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์. หน่วยที่ 1-7 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สหมิตร, 2528
- อุบลรัตน์ ศิริวุศักดี. การสื่อสารและการครอบงำทางวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533

บทความ

- กันทิมา ธนะโสภณ. แบบจำลองสำหรับการวิเคราะห์สื่อมวลชนเปรียบเทียบ. วารสารนิเทศศาสตร์. 6 (สิงหาคม 2528) : 42
- กาญจนา แก้วเทพ. สังคมมวลชน วัฒนธรรมมวลชน และ การสื่อสารมวลชน วารสารนิเทศศาสตร์. 7 (ภาคการศึกษาปลาย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529) : 8-9
- การสำรวจรายการโทรทัศน์ที่ดูเป็นประจำของวัยรุ่นอายุ 10-20 ปี. คู่แข่ง. 9 (มิถุนายน 2532) : 121.
- จำนง วิบูลย์ศรี. การศึกษาวัฒนธรรมของไทยในปัจจุบัน. วารสารนิเทศศาสตร์. 7 (ฉบับภาคการศึกษาปลาย 2529) : 30 -31
- ธีระพร อุวรรณโณ. ภาพยนตร์กำลังภายในมีอิทธิพลต่อเด็กได้อย่างไรบ้าง. นิเทศสาร. 9 (พฤศจิกายน 2523) : 10
- น้ำทิพย์ อักษรกุล. สื่อมวลชนและวัฒนธรรม. วารสารคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาสหประชาชาติ. 15 (15 กันยายน - ตุลาคม 2526) : 71 - 72

- บุญเลิศ ศุภติลก. ปัญหาสื่อมวลชนและสิทธิการสื่อสารของเด็กและเยาวชน. วารสารสื่อสารมวลชน. 2(มิถุนายน - ตุลาคม 2525) : 40-44
- ประสพ รัตนากร. ต้นเหตุที่ทำให้คนดูร้าย. ไทยรัฐ (21 มกราคม 2525) : 3
- พรสวรรค์ ตั้งเมตตาจิตตกุล. การสื่อสาร : สารสนเทศและบูรณาภาพทางวัฒนธรรม. วารสารนิเทศศาสตร์ 7 (ฉบับ ภาคการศึกษาปลาย 2529) : 10
- ระวีวรรณ ประกอบผล. ทำแยกมันเทิง. ไทยรัฐ (28 ธันวาคม 2533) : 21.
- วิจัยสังคม, สถาบัน. รายงานการวิจัยเรื่อง. "ทัศนคติเด็กวัยเรียน." นิตยสารวงการ. 1(5 เดือนกรกฎาคม 2525) : 30 -33
- วิจิตร. จุฬานาค. อ่านลึก ๆ ในฝั่งททบ. 5 นูญหล่นทับใคร?. อินไซด์ทีวี 5(15-21 ธันวาคม 2533) : 12
- วีระศักดิ์ สาเลษยกานนท์. "การจัดระเบียบข่าวสารโลกเสียใหม่." สื่อมวลชนปริทัศน์ 1(1 กุมภาพันธ์ 2528) : 58
- ศิริ เลากัยกุล. ภาพยนตร์ในทัศนะของ McLahan. นิเทศสาร 9(2 พฤศจิกายน 2523) : 1 - 4
- สุกัญญา ศิระวนิช. ดาวเทียมวัฒนธรรม และ การพัฒนา. นิเทศสาร 4(4 กุมภาพันธ์ 2520) : 24 - 25
- สุธาลินี สุรศักดิ์. วัฒนธรรมไทยที่สะท้อนในสื่อมวลชน. วารสารนิเทศศาสตร์. 10(ฉบับ ภาคการศึกษาปลาย 2532) : 18
- เสริน บุญยะหิตานนท์. อิทธิพลของสื่อมวลชนในปัญหาอาชญากรรม. วารสารสังคมศาสตร์ 1(ฉบับเดือนกรกฎาคม 2504) : 46 - 47
- อรรณพ เอียรถาวร. บทบาทของโทรทัศน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและการศึกษา. นิเทศสาร (กุมภาพันธ์ 2520) : 117

เอกสารอื่น ๆ

คู่แข่ง ปีที่ 10 ฉบับที่ 121 ตุลาคม 2533

____. ปีที่ .1 ฉบับที่ 122 พฤศจิกายน 2533

____. ปีที่ 11 ฉบับที่ 124 มกราคม 2533

ทีวีพูล ปีที่ 1 ฉบับที่ 10 มิถุนายน 2533

____. ปีที่ 1 ฉบับที่ 10 กรกฎาคม 2533

นิตยสารรายการโทรทัศน์ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7. ปีที่ 8 ฉบับที่ 92 เมษายน 2531

____. ปีที่ 8 ฉบับที่ 93 พฤษภาคม 2531

____. ปีที่ 9 ฉบับที่ 97 กันยายน 2531

____. ปีที่ 9 ฉบับที่ 99 พฤศจิกายน 2531

____. ปีที่ 9 ฉบับที่ 101 มกราคม 2532

____. ปีที่ 9 ฉบับที่ 102 กุมภาพันธ์ 2532

____. ปีที่ 9 ฉบับที่ 105 พฤษภาคม 2532

____. ปีที่ 10 ฉบับที่ 109 กันยายน 2532

____. ปีที่ 10 ฉบับที่ 110 ตุลาคม 2532

____. ปีที่ 10 ฉบับที่ 111 พฤศจิกายน 2532

____. ปีที่ 10 ฉบับที่ 112 ธันวาคม 2532

ผังรายการตารางออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ประจำเดือนมกราคม :

2531 - เดือนธันวาคม 2531

____. ประจำเดือนมกราคม 2532-เดือนธันวาคม 2532

____. ประจำเดือนมกราคม 2533-เดือนธันวาคม 2533

ผังรายการตารางออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อ.ส.ม.ท.

ประจำเดือนมกราคม 2531 - เดือนธันวาคม 2531

____. ประจำเดือนมกราคม 2532 - เดือนธันวาคม 2532

____. ประจำเดือนมกราคม 2533 - เดือนธันวาคม 2533.

ผังรายการออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ประจำเดือน เมษายน 2532

____. ประจำเดือน มิถุนายน 2532

ผังรายการตารางการออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 ประจำเดือน

พฤศจิกายน 2532

____. ประจำเดือน ธันวาคม 2532

____. ประจำเดือน กรกฎาคม 2533

ผังรายการตารางการออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ประจำเดือนกรกฎาคม 2533

ผังรายการตารางการออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 7 และ 9 จากหนังสือพิมพ์

อินไซด์ทีวี ประจำเดือนมกราคม 2531 - ธันวาคม 2531

____. ประจำเดือนมกราคม 2532 - ธันวาคม 2532

____. ประจำเดือนมกราคม 2533 - ธันวาคม 2533

มีเดียดีไลต์ ฉบับปฐมฤกษ์, 2533

หนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ ฉบับวันที่ 25 มิถุนายน- 1 กรกฎาคม 2538

สัมภาษณ์

กมลดิษฐ์ ชุตินิวัฒนา ผู้จัดการทั่วไปบริษัท ซีเอ็มซี แอนด์ เอส อะมิวส์เมนท์ จำกัด

4 มีนาคม 2534

ชาญ มหสร์รงค์ ผู้จัดการฝ่ายบริหารบริษัท รัชฟิล์มทีวี จำกัด 6 มีนาคม 2534

ชาติเชื้อ กรรณสูต ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 8 พฤศจิกายน 2532

บุญเต็ม ธเนศวรค์ ผู้จัดการฝ่ายพัฒนาสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

8 พฤศจิกายน 2532

เปรมจิต จตุยสุภรณ์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายภาพยนตร์สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9

15 ธันวาคม 2532

พิชยา สวาระชัย เจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิตรายการบริษัทมีเดียเอ็นเตอร์เทนเมนท์จำกัด

1 มีนาคม 2534

มลวิภา วิสุวรรณ์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหารงานสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

17 พฤศจิกายน 2532

วิทยา งามกาละ หัวหน้าฝ่ายรายการสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 5

30 เมษายน 2533

สิทธิศักดิ์ เอกพจน์ หัวหน้าส่วนรายการสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9

15 ธันวาคม 2532



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Books

- Baran, P., The Political Economy of Growth, Harmondsworth :
Penguin, 1957.
- Brock, Antony. "TV : the Square - Eyed Levelles ?" Unesco
Features No.783, 1983.
- Eyereth, M. Rogers. Social Change in Rural Society New York :
Appleton Century Crafts, 1976.
- Golding, Peter. Mass Communication And Society. London :
Edward Arnold in Association with The open University
Book Reprinted, 1979.
- Hedebro, G. Communication and Social Change in Developing
Nations. Ames, Iowa ; The Iowa State University Press,
1982
- Katz, E. and G. Wedell. Broadcasting in the Third World.
Cambridge, MA : Harvard University Press, 1977.
- Lasswell, Harold D. "The Structure and Function of Communication
in Society." in Mass Communication, Willbur Schramm, eds.
Illinois : University of Illinois Press, Urbana, 1960.
- Mattelart, A. "Cultural imperialism in the multinational age."
Current Views on the World Information Order 68. 1977
- Mattelart, Armand. "For a Class and Group Analysis of Popular
Communication Practices," in Communication and Class.
Struggle : Liberation, Socialism, eds. New York :
International General, 1983.

- McBrid, Sean. et al, Many Voices, One World : Communication and Society Today and Tomorrow, Paris : Unesev Press. 1980
- Mendelsohn, Harold. "Sociological Perspective on the Study of Mass Communication" in People Society and Mass Communication, New York : Free Press, 1964
- Mowlana, Hamid. "International Flow of Information : A Global Report and Analysis". Reports and Papers on Mass Communication. No.99, Unesco, 1985.
- Nkrumah, K. Neo-Colonialism : The Last Stage of Imperialism, New York : Basic Books, 1966.
- Nordenstreng, K. and T. Varis. Television Traffic : A One-Way Street ?. Paris : Boudin Unesco 1974.
- Patmatin, Sanan. Mass Communication in Thailand : An Overview. Singapore : The Asian Mass Communication Research and Information Center, 1979.
- Read William H. America's Mass Media Merchants. Baltimore : John Hopkins University Press, 1976
- Schiller, H.I. Communication and Cultural Domination. White Plains, New York : International Arts and Sciences, 1977
- Schiller, H.I. "Genesis of the Free Flow of Information Principles" in Communication and Class Struggle : Capitalism, Imperialism, eds.. New York : International General, 1979
- Schiller, H.I. Mass Communications and American Empire. New York : Augustus M.Kelley, Publishers, 1969

- Schramm, W. Mass Media and National Development. Stanford, CA :
Stanford University Press. 1964.
- Todaro, M., Economic Development in the Third World. New York :
Longman 1981.
- Tunstall, Jeremy. "Media imperialism" in The media are
American. New York : Constable and Company Ltd., 1981.
- Tylor Burnett Edward, Primitive Culture London : John Murray,
1871
- Varis Tapio. "International Flow of Television Programmes:
Report and Papers on Mass Communication No.100. Unesco,
1985

Articles

- Hoskins, Colin, et al, "U.S. Television Programs in the
International Market : Unfair Pricing ?" Journal
of Communication Vol. 39 No. 2, Spring 1989
- Lerner, Daniel. "Communication Systems and Social System :
A Statistical Explanation in History and Policy".
Behavioral Science. Vol. 2, 1957.
- Livia Antola and Everestt Roger M. "Television Flow in Latin
America: in Communication Research. (April 1984) Vol.2.
1984.
- Schement Jorge Reina. et al., The International Flow of
Television Programs : Communication Research (April
1984) Vol.2, 1984.

ภาคผนวก ก

กฎระเบียบ และหนังสือเวียนที่เกี่ยวข้องกับรายการภาพยนตร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ระเบียบว่าด้วยการตรวจพิจารณาภาพยนตร์ทางวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ.2521

หมวด 4

หลักเกณฑ์การตรวจพิจารณาภาพยนตร์

ข้อ 14 ภาพยนตร์ที่จะส่งออกอากาศทางสถานี ต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

- (1) ไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยของประชาชน ไม่ก่อให้เกิดการแตกความสามัคคีระหว่างคนในชาติ หรือไม่กระทบกระเทือนต่อสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศ
- (2) ไม่ขัดต่อศีลธรรม วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติ
- (3) ไม่เป็นการลบหลู่เหยียดหยามหรือนำความเสื่อมเสียมาสู่ศาสนาใด ๆ หรือเป็นการไม่เคารพต่อปูชนียบุคคล ปูชนียสถาน หรือปูชนียวัตถุ
- (4) ไม่เป็นการแสดงซึ่งอาจกระทบกระเทือนหรือหมิ่นต่อสถาบันกษัตริย์ รวมถึงประมุขของประเทศอื่น ๆ ด้วย
- (5) ไม่เป็นการแสดงออกทางการเมือง ซึ่งอาจเป็นการบ่อนทำลาย หรือกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงปลอดภัยของประเทศ
- (6) ไม่เป็นการแสดงออกโดยจงใจก่อให้เกิดการดูหมิ่นเหยียดหยามประเทศไทยชาติรัฐบาลหรือเจ้าหน้าที่ของรัฐ
- (7) ไม่เป็นการแสดงออกทางยั่วยุกามารมณ์หรือลามกอนาจาร
- (8) ไม่เป็นการแสดงออกถึงความทารุณโหดร้าย ขาดมนุษยธรรม บ้าเถื่อนหรืออุจาดแก่ผู้ชม
- (9) ไม่เป็นการแสดงออกถึงเรื่องเพื่อเจ้า หลอกหลวง ไร้สาระซึ่งอาจชักจูงให้เด็กและเยาวชนหลงเชื่ออย่างมง่าย
- (10) ไม่เป็นการแสดงถึงพฤติกรรมของผู้ร้ายซึ่งผิดธรรมดาอันอาจเป็นเหตุชักจูงหรือส่งเสริมให้เกิดอาชญากรรมยิ่งขึ้น

ข้อ 15 การใช้ภาษาไทยในภาพยนตร์ ไม่ว่าจะ เป็นคำพูดหรือตัวหนังสือ จะต้องเป็นไปโดยถูกต้องตามหลักภาษาไทยและไม่เป็นภาษาวิบัติ

ข้อ 16 การตรวจพิจารณาภาพยนตร์ ให้คณะกรรมการหรือคณะอนุกรรมการพิจารณา

ตามหลักเกณฑ์ในข้อ 14 และข้อ 15 และให้ใช้ดุลพินิจตรวจดูว่าเนื้อเรื่อง ภาพการ
แสดงและถ้อยคำเหมาะสมแก่สถานการณ์หรือสภาพสังคมเพียงใด และให้มีคำสั่งอนุญาต ให้ตัด
ตอนภาพหรือข้อความบางตอนออก หรือห้ามฉายทั้งเรื่อง

ข้อ 17 การตรวจพิจารณาภาพยนตร์โฆษณาสินค้าและบริการธุรกิจ นอกจากจะต้อง
ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ในข้อ 16 แล้ว ให้คณะกรรมการหรือคณะอนุกรรมการถือแนวการตรวจ
พิจารณาตามกฎหมาย ซึ่งเกี่ยวกับสินค้าประเภทนั้น ๆ ตลอดจนระเบียบว่าด้วยวิทยุกระจายเสียง
และวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. 2518 ระเบียบและคำสั่งต่าง ๆ ของคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจาย
เสียงและวิทยุโทรทัศน์ (กบว.) อันเกี่ยวกับการโฆษณาสินค้าและบริการธุรกิจทางสถานีกระจาย
เสียงและสถานีวิทยุโทรทัศน์ด้วย

ข้อ 18 การตรวจพิจารณาภาพยนตร์ทั่วไป ภาพยนตร์โฆษณาสินค้าและบริการธุรกิจ
ให้คณะกรรมการหรือคณะอนุกรรมการ นำกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์ กฎหมายอาญาและระเบียบว่า
ด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. 2518 ตลอดจนระเบียบและคำสั่งต่าง ๆ ของ
คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (กบว.) มาประกอบการพิจารณาด้วย

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แนวการปฏิบัติของคณะกรรมการตรวจพิจารณาภาพยนตร์ทางวิทยุโทรทัศน์¹

1. ในการตรวจพิจารณาประจำวัน ให้อนุกรมการและเลขานุการพิจารณาเรื่องที่สถานีขอมา เพื่อนำเสนอคณะกรรมการ หากมีเรื่องที่เสนอมามากจนอาจเป็นภาระหนักแก่คณะกรรมการ ก็ให้อนุกรมการและเลขานุการพิจารณาเฉพาะภาพยนตร์ที่ไม่มีปัญหานำไปหมุนดูภาพ พร้อมทั้งตรวจดูบทภาพยนตร์ให้เรียบร้อย แล้วเสนอผลการตรวจให้คณะกรรมการทราบและพิจารณา

2. ให้คณะกรรมการตรวจพิจารณาประจำวันลงชื่อไว้ในคำขอของสถานีทุกเรื่อง เพื่อแสดงว่าได้ผ่านการตรวจพิจารณาของคณะกรรมการแล้ว และให้ประธานคณะกรรมการ เป็นผู้สั่งการผลการตรวจพิจารณา

ในกรณีที่อนุกรมการท่านใดมีความประสงค์จะขอตรวจภาพยนตร์ที่อนุกรมการและเลขานุการได้หมุนภาพดูไปก่อนแล้ว หรือขอตรวจตนเอง ก็ให้ทำได้ตามความประสงค์

3. มติของคณะกรรมการให้ถือตามเสียงข้างมาก อนุกรมการทุกคนที่ได้ร่วมตรวจพิจารณา จะต้องลงชื่อไว้ในแบบคำขอ (2) ทั้งผู้ที่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วยกับมตินั้น ทั้งนี้ ผู้ที่ไม่เห็นด้วยอาจทำบันทึกสรุปความเห็นแย้งของตนแนบไว้ด้วยก็ได้

4. เพื่อให้การตรวจพิจารณาภาพยนตร์โฆษณา หรือสไลด์ เป็นไปในแนวเดียวกัน เมื่อได้มีการตรวจพิจารณาไปแล้ว จะยังไม่แจ้งผลการตรวจให้ทางสถานีทราบในวันนั้น ให้อนุกรมการและเลขานุการนำกลับมาตรวจสอบโดยละเอียดที่กองงาน กบว. อีกครั้งหนึ่ง

หากมีข้อขัดแย้งระหว่างผลการพิจารณาระหว่างสถานี ให้กรรมการและเลขานุการติดต่อประสานงานกับประธานอนุกรมการ ซึ่งพิจารณาโฆษณานั้น ๆ เพื่อให้อยู่ในแนวเดียวกันหรือมีผลการพิจารณาอย่างเดียวกัน แล้วจึงให้อนุกรมการและเลขานุการแจ้งผลการพิจารณาให้สถานีทราบต่อไป

ทั้งนี้ โดยขอให้ดำเนินการโดยเร็วที่สุด เท่าที่จะกระทำได้ เพื่อมิให้เกิดความเสียหายต่อผู้ใด

¹ จากมติที่ประชุมคณะกรรมการตรวจพิจารณาภาพยนตร์ทางวิทยุโทรทัศน์ครั้งที่ 1/2522

ระเบียบสถานีโทรทัศน์กองทัพบก

ว่าด้วยการตรวจบทแสดง และการตรวจพิจารณาภาพยนตร์

พุทธศักราช 2511

ระเบียบการตรวจบทแสดง และการตรวจพิจารณาภาพยนตร์นี้จัดขึ้นเพื่อให้การแสดง เรื่องสั้น 30 นาที เรื่องยาว 1 ชั่วโมง 30 นาที และยาวไม่เกิน 2 ชั่วโมง ตลอดจน ภาพยนตร์ที่ฉายออกอากาศของสถานีโทรทัศน์กองทัพบก มีลักษณะตรงตามนโยบายของทางราชการ ให้ใช้ระเบียบนี้กับการแสดงหรือการออกอากาศของโทรทัศน์ช่อง 7 ทั้งขาว-ดำ และ สีของ กองทัพบกดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ระเบียบนี้ให้เรียกว่า "ระเบียบสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ว่าด้วยการตรวจ และการเสนอบทแสดงภาพยนตร์ออกอากาศ พุทธศักราช 2511"

ข้อ 2. ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3. การตรวจบทแสดง

3.1 บทแสดงหรือรายการสั้น ๆ ไม่เกิน 30 นาที จะเป็นของนักแสดง หรือองค์การกุศลหรือหน่วยราชการ จะต้องส่งบทให้ฝ่ายตรวจรายการ 2 ฉบับ ล่วงหน้าวันการ แสดงไม่น้อยกว่า 15 วัน

3.2 บทแสดงหรือรายการที่เกิน 30 นาที แต่ไม่เกิน 2 ชั่วโมง จะเป็น ของนักแสดงหรือองค์การกุศล หรือหน่วยราชการ จะต้องส่งบทพร้อมด้วยเรื่องย่อ หรือเค้าโครง ของเรื่องให้ฝ่ายตรวจรายการ 2 ฉบับ ล่วงหน้าวันแสดงไม่น้อยกว่า 30 วัน เรื่องราวที่ต้อง แสดงหลายตอนจึงจะจบ ให้ส่งเรื่องย่อตั้งแต่ต้นจนจบให้พิจารณาก่อน

ข้อ 4. การตรวจพิจารณาภาพยนตร์

4.1 คณะรัฐมนตรีได้มีมติให้นำภาพยนตร์ทุก เรื่องที่ฉายทางโทรทัศน์ส่งให้ เจ้าพนักงานผู้พิจารณาภาพยนตร์ เป็นผู้ตรวจ เช่น เซอร์ และปฏิบัติตามที่เจ้าพนักงานสั่งโดยไม่ต้อง มีการอุทธรณ์ (ตามสำเนาที่ 14028/ 2505 ลง 22 พ.ย. 05 ของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี)

4.2 เจ้าพนักงานผู้ตรวจพิจารณาภาพยนตร์มีผู้แทนของหน่วย

1. กองบัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง

2. กองบัญชาการตำรวจภูธร
3. กองบัญชาการตำรวจนครบาล
4. กระทรวงมหาดไทย
5. กองบังคับการตำรวจสันติบาล
6. กองคดีกรมตำรวจ
7. กองทะเบียนกรมตำรวจ
8. กองวิจัยและแผนกรมตำรวจ
9. แผนกควบคุมภาพยนตร์

4.3 สิ่งที่ต้องยกเว้นไม่นำออกอากาศ

1. การแสดง เป็นปฏิบัตย์ต่อรัฐบาล หรือขัดค่อนโยบายของรัฐบาล หรือของกองทัพบก
 2. ไม่แสดงการ เคนขบวน
 3. ไม่ เป็น เรื่องที่ทำให้ประชาชนขาดความ เสื่อมใสในระบบ ประชาธิปไตย
 4. ไม่ เป็น เรื่อง เกี่ยวกับการ เมือง ซึ่งกระทบกระ เทือนการ ปกครองประ เทศ โดยทำให้ประชาชน เสื่อมความนิยมรัฐบาล หรือก่อให้เกิดความไม่สงบ เรียบร้อยขึ้น
 5. ไม่ เสียตสี และกล่าวร้ายรัฐบาล
 6. เป็นการส่งเสริมให้เกิดความนิยมในการกระทำอัน เป็นคอมมิวนิสต์ ทั้งทางตรงและทางอ้อม หรือ เป็นประโยชน์ต่อลัทธิคอมมิวนิสต์
 7. ก่อให้เกิดความ เสื่อม เสี่ยงแก่ประเทศชาติ รัฐธรรมนูญ ศาสนา พระมหากษัตริย์ สมเด็จพระบรมราชินี รัชทายาท พระบรมวงศ์ศานุวงศ์ รัฐบาล และประชาชน ชาวไทย
 8. เกิดความ เสื่อม เสี่ยงแก่บุคคล ข้าราชการ องคการ และ ส่วนราชการต่าง ๆ
- ตัวผู้แสดงใน เรื่องที่ประพฤดิชั่วร้าย ไม่ เป็นข้าราชการ องคการ และส่วนราชการต่าง ๆ

- ไม่เสียดสีกล่าวร้าย หรือก่อให้เกิดความเกลียดชังต่อบุคคล
ข้าราชการ องค์กร และส่วนราชการต่าง ๆ

9. เกิดความเสื่อมเสียแก่ต่างชาติ เป็นการทำลายสัมพันธไมตรีระหว่าง
ประเทศ

10. ทำให้เสื่อมเสียแก่ศีลธรรม วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี
อันดีของชาติ ตลอดจนภาษาวิบัติ หรือเสียงวิปلاศ

- ไม่กระทำการทารุณร้ายกาจต่อบุคคลหรือสัตว์
- ไม่เป็นตัวอย่างพหะนิสัยไม่ดีแก่บุคคล หรือเยาวชนนำไป
ประหลาดในทางชั่ว

- ไม่ลามกหรืออนาจาร
- ไม่ยั่วยุกามารมณ์
- ไม่เป็นสองแง่สองง่าม
- ไม่ลบหลู่ขุนยวักตฤ หรือวีรชน

11. ไม่ส่งเสริมให้เกิดอาชญากรรม

- ไม่แสดงวิธีดำเนินการของผู้ร้ายในการประกอบอาชญากรรม
- ไม่แสดงประวัติของผู้ร้าย
- ไม่แสดงการฆาตกรรมหรือประหารชีวิต ที่น่าสยดสยอง

หวาดเสียว

12. ทำให้เกิดการแตกสามัคคีไม่สงบ หวาดกลัว

13. ไม่ร้องเพลงต้องห้ามตามคำสั่ง ทบ.

14. ไม่แต่งกาย เป็นภิกษุสาม เพรในศาสนา

15. และ เรื่องอื่น ๆ ตามนโยบายของรัฐบาล และ ทบ.

ข้อ 5. แนะนำในการปฏิบัติเพิ่มเติม

1. บันทึกข้อความที่ กท.0313/3386 ลงวันที่ 11 มิ.ย. 2508

ของประธานกรรมการควบคุมวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

- ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักภาษา และความนิยมอย่าใช้คำแสลงหรือ

หยาบโลม

-อย่าออกเสียงให้วิบัติ ผิดธรรมดาสามัญชน

-อย่าใช้เสียงวิปลาศ ทำให้เกิดความหวาดกลัว หรือตกใจ

คืนเด่นจนเกินไป

2. หนังสือกรมตำรวจที่ 0515/2500 ลงวันที่ 12 มี.ค. 2508

เรื่องการโฆษณาข่าวและภาพอาชญากรรม ให้เสนอได้เพียงเท่าที่ประชาชนควรรู้ โดยคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยของบ้านเมืองและศีลธรรมอันดีของประชาชน หลีกเลี่ยงการใช้ถ้อยคำสำนวนที่ไม่สุภาพไม่ต้องระบายนามของข่าว

3. หนังสือกองบังคับการตำรวจสันติบาลที่ 0515/3400

ลงวันที่ 12 มี.ค. 2508 เรื่องภาพยนตร์จีนที่ผลิตขึ้นโดยบริษัทที่ได้รับทุนอุดหนุนจากคอมมิวนิสต์ ได้สอดแทรกโฆษณาชวนเชื่อไว้ในเรื่อง เป็นการช่วยเผยแพร่ลัทธิคอมมิวนิสต์ และบ่อนทำลายความมั่นคงต่อระบอบการปกครองรัฐบาลไทย

ประกาศ ณ วันที่ 18 เมษายน 2511

(ลงชื่อ) พ.อ.ป. ชื่นบุญ

(ประสิทธิ์ ชื่นบุญ)

ผอ.ททบ.

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หนังสือเวียน กบว.

ด่วนมาก

ที่ สร.1809/ว.26

คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียง

และวิทยุโทรทัศน์

16 มกราคม 2521

เรื่อง ขอให้กวดขันการ เสนอภาพยนตร์และการโฆษณาทางโทรทัศน์

เรียน ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์ทุกสถานี

เนื่องด้วยปรากฏว่าในปัจจุบัน สถานีวิทยุโทรทัศน์ต่างได้เสนอฉายภาพยนตร์ซึ่งแสดงออกถึงความโหดเหี้ยม ทารุณ อาชญากรรมบาปท้าวแก่งจ้อง เหวและอาชญากรรมตลอดจนลามกอนาจารชั่วร้ายมารมภ์เกินควร รวมทั้งการโฆษณาผลิตภัณฑ์สินค้าฟ้ออนามัย อูงยงคุมกำเนิดและยาถ่ายไปในทางไม่เหมาะสม อันจะก่อให้เกิดอันตรายต่อจิตใจของเด็กและเยาวชนอย่างยิ่ง นอกจากนี้สถานีวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ ได้มีการฝ่าฝืนต่อระเบียบว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ.2518 ทำการโฆษณาเกินกว่าเวลาที่กำหนดไว้ชั่วโมงละไม่เกิน 10 นาที บางรายการภาพยนตร์ 1 ชั่วโมงทำการโฆษณาถึง 27 นาทีก็มี บางรายการภาพยนตร์ 30 นาทีโฆษณาถึง 17 นาทีก็มี จนเป็นที่ครหาและโจมตีของทวงวงการในขณะนี้ นับเป็นการฝ่าฝืนต่อระเบียบราชการที่ไม่พึงกระทำอย่างยิ่ง

คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ จึงเรียนขอความร่วมมือส่วนราชการต้นสังกัดสถานีวิทยุโทรทัศน์ทุกสถานี และผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์ทุกสถานี ได้โปรดกวดขันการ เสนอฉายภาพยนตร์และการโฆษณาทางโทรทัศน์ ให้เป็นไปโดยถูกต้องตามระเบียบราชการโดยเคร่งครัดด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

พลโท

(บุญ เรือน บัวจรรยา)

รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

กบว. โทร. 2823715

หนังสือเวียน กบว.

ด่วนมาก

คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียง

ที่ สร. 1609/ว.76

และวิทยุโทรทัศน์

11 ธันวาคม 2524

เรื่อง อัตราส่วนการแพร่ภาพออกอากาศของภาพยนตร์ต่างประเทศทางโทรทัศน์

เรียน ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์ทุกสถานี

- อ้างอิง 1. หนังสือคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ที่ สร. 1609/ลงวันที่ 16 พฤศจิกายน 2524
2. หนังสือคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ที่ สร. 1609/18458 ลงวันที่ 24 พฤศจิกายน 2524

ตามหนังสือที่อ้างถึงข้างต้น คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้ขอความร่วมมือสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีให้จัดอัตราส่วนการแพร่ภาพออกอากาศของภาพยนตร์ต่างประเทศ โดยมีหลักการว่าในระหว่างเวลา 16.00-18.00 น. ให้เป็นรายการที่ไม่เป็นพิษ เป็นภัยแก่เด็ก เวลา 18.00-18.30 น. ให้เป็นรายการสำหรับเด็ก เวลา 20.00 น. เป็นรายการข่าว เวลา 20.45-21.15 น. เป็นรายการที่ผลิตในประเทศ เวลา 21.15-23.00 น. เป็นรายการใดก็ได้ แต่ถ้าเป็นภาพยนตร์ต่างประเทศให้มีได้ประเทศละไม่เกิน 1 ชุด ชุดละไม่เกิน 1 ชั่วโมง ส่วนเวลาตั้งแต่ 23.00 น. จนปิดสถานี ให้สถานีปฏิบัติไปเช่นที่ปฏิบัติอยู่เดิม

กองงานคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้มีหนังสือแจ้งสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีให้ตอบยืนยันและแสดงความคิดเห็นถ้าหากมี ปรากฏว่าสถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่ไม่ขัดข้องและยินดีจะปฏิบัติตามที่คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ขอความร่วมมือ

คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ได้ประชุมพิจารณาเรื่องนี้แล้วเมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2524 มีมติเห็นสมควรกำหนดสัดส่วนการแพร่ภาพออกอากาศ

ของภาพยนตร์ต่างประเทศทางโทรทัศน์ตามหลักการข้างต้น และขอให้สถานีโทรทัศน์
ทุกแห่งถือ เป็นแนวทางปฏิบัติโดยขอให้เริ่มต้นปฏิบัติได้ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2525
เป็นต้นไป

อนึ่ง สำหรับสถานีโทรทัศน์ในจังหวัดสงขลา ขอให้ปรับรายการให้เป็นไปใน
แนวทางของหลักการที่กล่าวมาข้างต้นด้วย

จึง เรียนมา เพื่อโปรดทราบและขอความร่วมมือถือ เป็นแนวทางในการปฏิบัติ
ต่อไปด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(นาย เปรม ไรติโคปการ)

กรรมการและ เลขานุการ

คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

กบว.

โทร. 2823715

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบ 1

หนังสือขออนุญาต

ส่งภาพยนตร์ออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์

ที่...../.....

สถานีวิทยุโทรทัศน์.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ข้าพเจ้า.....ตำแหน่ง.....

สถานีวิทยุโทรทัศน์.....ตั้งอยู่ที่.....

โทร..... ขอยื่นความประสงค์ต่อคณะกรรมการ / คณะอนุกรรมการตรวจพิจารณา

ภาพยนตร์ทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อขออนุญาตส่งภาพยนตร์ออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์ดังต่อไปนี้

1. ภาพยนตร์ ไทย ต่างประเทศ เสียงในฟิล์ม

1.1 ชื่อเรื่องภาพยนตร์.....

(กำกับภาษาต่างประเทศไว้ด้วยถ้ามี).....

1.2 ภาพยนตร์นี้มี.....ม้วน ยาว.....เมตร ใช้เวลาฉาย.....

.....นาที/วินาที

1.3 ชื่อของบุคคลหรือบริษัทที่จัดทำภาพยนตร์.....

1.4 เลขที่หรือเครื่องหมายประจำฟิล์มภาพยนตร์.....

1.5 ภาพยนตร์เรื่องนี้ เจ้าพนักงานผู้พิจารณาภาพยนตร์ตามกฎหมายว่าด้วย

ภาพยนตร์ (กรมตำรวจ) ได้ตรวจแล้วมีคำวินิจฉัย.....

2. แผ่นภาพโฆษณาหรือสไลด์โฆษณา

2.1 แผ่นภาพโฆษณาสินค้าชื่อ.....

2.2 รายละเอียดภาพและเสียงโฆษณา.....

.....

3. พร้อมกับคำขอนี้ข้าพเจ้าได้ส่ง

ภาพยนตร์

เนื้อเรื่อง

บทภาพยนตร์

ถ้อยคำโฆษณา

(ลงชื่อ)ผู้ขออนุญาต

(.....)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบ 2

หนังสือแจ้งผลการตรวจ

พิจารณาภาพยนตร์ทางวิทยุโทรทัศน์

ที่ นร.

คณะกรรมการตรวจพิจารณาภาพยนตร์

ทางวิทยุโทรทัศน์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ตามที่นาย.....ตำแหน่ง.....

สถานีวิทยุโทรทัศน์.....ตั้งอยู่ที่.....

ได้ยื่นคำขออนุญาตส่งภาพยนตร์ออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์ ดังต่อไปนี้.-

1. ภาพยนตร์

ฟิล์มภาพยนตร์ เรื่องชื่อ..... (กำกับภาษาต่าง
ประเทศด้วยถ้ามี).....เป็นจำนวน.....ม้วน
ยาว.....ม้วน ใช้เวลาฉาย.....นาที/วินาที สร้างขึ้นโดยบุคคลหรือ
บริษัททำภาพยนตร์ชื่อ.....เลขหมายที่ฟิล์ม.....
มีเนื้อเรื่อง.....
.....

2. แผ่นภาพโฆษณาหรือสไลด์โฆษณา

แผ่นภาพโฆษณาหรือสไลด์โฆษณาสินค้าชื่อ.....
รายละเอียดภาพและถ้อยคำโฆษณา.....
.....

คณะกรรมการ / คณะอนุกรรมการตรวจพิจารณาภาพยนตร์ทางวิทยุโทรทัศน์ได้ตรวจ
พิจารณาแล้วมีมติดังต่อไปนี้.-

อนุญาตให้ส่งออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์ได้

อนุญาตโดยมีเงื่อนไขดังนี้.....

.....

ไม่อนุญาต (ชี้แจงเหตุผล).....

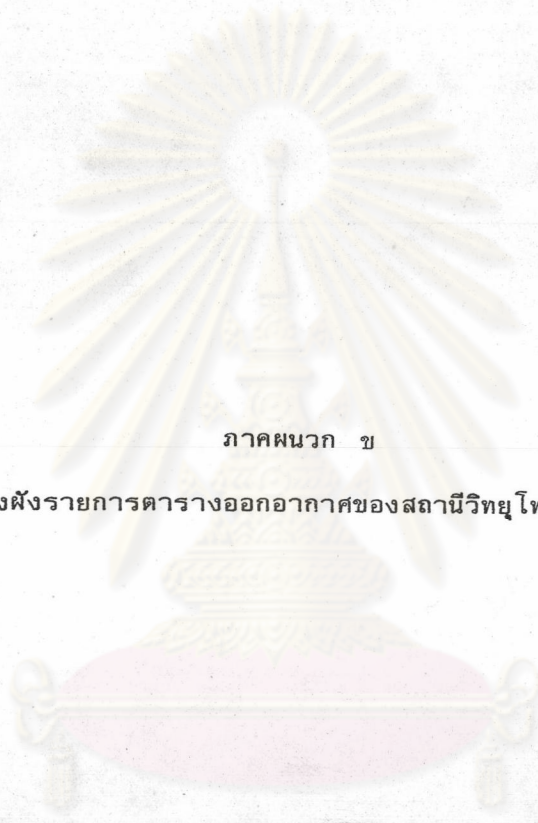
จึงเรียนมาเพื่อทราบ

(ลงชื่อ).....กรรมการ เลขานุการ/

(.....) อนุกรรมการ เลขานุการ



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างผังรายการตารางออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์

ศูนย์วิทยุโทรคมนาคม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จันทร	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์
๕ 12 19 26	๑ 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30

เลขที่	อาคาร
3 10 17 24	4 11 18 25

แฉับรายการ ข่าว 16.00 น.

ชวงานแดงไทย	สนุคคิม ท่าน	รักบี๋ นานาชาติ	ตลาดบันเทิง	พศิด กับ เพลง
เอ็มทาวด์นตรี	สบาย สบาย	เพลงเพลีนเพลีน	พาฝัน	เพลงกับเสียงเพลง
รักบี๋นานาชาติ	สนุกทั้งท่าน	เอ็งธรมย์	ลีเกพงษ์ศักดิ์	รักบี๋นานาชาติ
กลองสี่เหลี่ยม	เพลงยามเย็น	รักบี๋นานาชาติ	เจ้าใจโมตรี	แองก้าเพลงตัญ
พิกัด	เพื่อนสตรี	สาระ นารี	ครอบครัว	ครอบครัว
	พรราวตา		ครอบครัว	ครอบครัว
	นุรธาภิรมย์		ครอบครัว	ครอบครัว
	พรราวตา		ครอบครัว	ครอบครัว

เจ้าตัวเสาว	พรประเทือง
เสาวรสมิตร	ภัสติโกภรณ์
ช่างทำรี	
สมัคร ฝันไกล	

ข่าว ภาคแรก		
แม่บ้าน	เพื่อสุขภาพ	คนดีมีหิน
แม่บ้าน	โลกนัยวันพฤษภา	รู้ไว้ได้ประโยชน์
แม่บ้าน	เพื่อสุขภาพ	คนดีมีหิน
แม่บ้าน	โลกนัยวันพฤษภา	รู้ไว้ได้ประโยชน์
แม่บ้าน	เพื่อสุขภาพ	คนดีมีหิน

เลือก	ข่าวกับสาระ
เลือก	ข่าวกับสาระ
เลือก	ข่าวกับสาระ

เด็กดี	โลก	บอกข่าว	สมัคร
เด็กดี	โลก	บอกข่าว	สมัคร
เด็กดี	โลก	บอกข่าว	สมัคร

รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ

แม่บ้าน	ดนตรี	แม่บ้าน	ดนตรี
แม่บ้าน	ดนตรี	แม่บ้าน	ดนตรี
แม่บ้าน	ดนตรี	แม่บ้าน	ดนตรี

รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ

ข่าวประจำวัน

ข่าวประจำวัน	ข่าวประจำวัน	ข่าวประจำวัน	ข่าวประจำวัน
ข่าวประจำวัน	ข่าวประจำวัน	ข่าวประจำวัน	ข่าวประจำวัน
ข่าวประจำวัน	ข่าวประจำวัน	ข่าวประจำวัน	ข่าวประจำวัน

รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ

แผ่นติดบริษัทแผ่นดีมัลล

แผ่นดีมัลล	แผ่นดีมัลล	แผ่นดีมัลล	แผ่นดีมัลล
แผ่นดีมัลล	แผ่นดีมัลล	แผ่นดีมัลล	แผ่นดีมัลล
แผ่นดีมัลล	แผ่นดีมัลล	แผ่นดีมัลล	แผ่นดีมัลล

รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ

รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ
รวมการ	ข่าวกับสาระ

วันเสาร์	วันอาทิตย์	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	
2, 9, 16, 23, 30	3, 10, 17, 24, 31	4, 11, 18, 25	5, 12, 19, 26	6, 13, 20, 27	7, 14, 21, 28	1, 8, 15, 22, 29	
<p>08.30</p> <p>09.00</p> <p>09.30</p> <p>10.00</p> <p>11.00</p> <p>12.00</p> <p>ทศวรรษที่สามของไทยที่วิถี ช่อง 3</p> <p>"เพิ่มสุข-สร้างสรรค์-ทันสมัย"</p> <p>"อมตะภาพยนตร์ไทย ทุกวันอาทิตย์ เวลา 15.00-17.30 น. โปรแกรมพิเศษ ทุกวันอาทิตย์ ที่โรงภาพยนตร์ไทยเด่นๆ ดาราต่างๆ ในอดีต มาเล่นหนัง ภาพยนตร์...ดี...เยี่ยม...สมบูรณ์... ฯลฯ เพื่อแฟนหนังไทยโดยเฉพาะ"</p>					ชัวิตนาสู้ๆ		ธรรมใจพระ
					18,000.-		18,000.-
					บัตรบุรุษหน้าอากาศดา		เจ้าทูนเม็กซิ่ง
					ขบวนการเต๋าวโงะ		18,000.-
					* บลูบั้งค์ลูกม้ากายสิทธิ์		23,000.-
					36,000.-		39,000.-
					โลกคนเสิร์ช		มิถุนิกเกมส์
					39,000.-		36,000.-
					เจ้ารี้มีอะไร		สูตรสำเร็จ- ความเครียด
					39,000.-		36,000.-
					คุณขอมมา		ผู้หญิงข้ามใจ
14.00	ยานาสู / เพื่อธุรกิจส่งออกไทย / กฎหมายากัด			13.00			
14.10	24,000.-			39,000.-			
14.20	ใต้ถุนโรงพัก	ทิวทัศน์ชัวิต	ผู้หญิงพ.ศ.นี้	รายการสาระประโยชน์			
14.35	รายการสาระประโยชน์			14.00			
14.50	30,000.-			39,000.-			
15.20	ภ.อิน สุดทางรัก / หมี่ท้อใจ (20กค.)			ละคร "ยุทธการปราบเมียน้อย"			
15.50	30,000.-			* 36,000.-			
16.00	24,000.-			"อิน เจ็บด้าน"			
17.00	30,000.-			"โงะเจ้าโงะ"			
17.30	36,000.-			* 45,000.-			
18.00	36,000.-			คอนเสิร์ต			
18.30	36,000.-			คอนเสิร์ต			
18.45	เราคือคนไทย			ร้องเพลงเสาะโลก			
19.00	เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต			LIFE ON EARTH			
19.15	ทิวทัศน์ชัวิต			คุยกับหมอยงวิทยา			
19.20	ก๊ากทิวไรด์			บ้านเลขที่หนึ่ง			
19.30	ภาษาไทยวันละคำ / ทิวทัศน์ชัวิต (เฉพาะวันพุธ) / ใต้ฟ้าเมืองไทย			บ้านเลขที่หนึ่ง			
20.00	60,000.- (ชื่อ 1 แกรม 1)			ชัวิต-ศุกร์ แกรม 22.40 น.			
20.40	ชัวิต-เสาร์ แกรม 15.00 น.			อาทิตย์ แกรม 22.40 น.			
21.00	50,000.-			ชัวิตธุรกิจสังคม			
21.40	99,000.- (ชื่อ 1 แกรม 1)			99,000.- (ชื่อ 1 แกรม 1)			
22.40	"ดวงคำผาษาดี"			"พระเอกานความมืด"			
23.40	60,000.-			91,000.-			
24.00	ชัวิตทหาร			"นิยายรักโลกศึกษา"			
24.40	30,000.-			30,000.-			
25.00	มทกรรมมิชิริ			7-เทศาสั่งตาย			
25.40	30,000.-			14- เราสอง			
26.00	ชัวิตภาคใต้			21- รักคืนเร็ว			
26.40				28- ท้องเมียม			
27.00				ชัวิตชัวิต			

รายการโทรทัศน์ประจำวันที 28 เมษายน-4 พฤษภาคม 2533

เวลา	รายการ	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์
8.00	ข่าวเช้า					
8.30	ข่าวภาคเช้า					
9.00	ข่าวภาคเที่ยง					
9.30	ข่าวภาคค่ำ					
10.00	ข่าวค่ำ					
11.00	บันเทิง					
12.00	โลกวันนี้					
12.30	ข่าวเที่ยง					
13.30	ข่าวค่ำ					
14.00	บันเทิง					
15.00	ข่าวค่ำ					
16.00	บันเทิง					
17.00	ข่าวค่ำ					
18.00	บันเทิง					
19.00	ข่าวค่ำ					
20.00	บันเทิง					
21.00	ข่าวค่ำ					
22.00	บันเทิง					
23.00	ข่าวค่ำ					
24.00	บันเทิง					

เวลา	รายการ	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์
8.00	ข่าวเช้า					
8.30	ข่าวภาคเช้า					
9.00	ข่าวภาคเที่ยง					
9.30	ข่าวภาคค่ำ					
10.00	ข่าวค่ำ					
11.00	บันเทิง					
12.00	โลกวันนี้					
12.30	ข่าวเที่ยง					
13.30	ข่าวค่ำ					
14.00	บันเทิง					
15.00	ข่าวค่ำ					
16.00	บันเทิง					
17.00	ข่าวค่ำ					
18.00	บันเทิง					
19.00	ข่าวค่ำ					
20.00	บันเทิง					
21.00	ข่าวค่ำ					
22.00	บันเทิง					
23.00	ข่าวค่ำ					
24.00	บันเทิง					

เวลา	รายการ	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์
8.00	ข่าวเช้า					
8.30	ข่าวภาคเช้า					
9.00	ข่าวภาคเที่ยง					
9.30	ข่าวภาคค่ำ					
10.00	ข่าวค่ำ					
11.00	บันเทิง					
12.00	โลกวันนี้					
12.30	ข่าวเที่ยง					
13.30	ข่าวค่ำ					
14.00	บันเทิง					
15.00	ข่าวค่ำ					
16.00	บันเทิง					
17.00	ข่าวค่ำ					
18.00	บันเทิง					
19.00	ข่าวค่ำ					
20.00	บันเทิง					
21.00	ข่าวค่ำ					
22.00	บันเทิง					
23.00	ข่าวค่ำ					
24.00	บันเทิง					

เวลา	รายการ	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์
8.00	ข่าวเช้า					
8.30	ข่าวภาคเช้า					
9.00	ข่าวภาคเที่ยง					
9.30	ข่าวภาคค่ำ					
10.00	ข่าวค่ำ					
11.00	บันเทิง					
12.00	โลกวันนี้					
12.30	ข่าวเที่ยง					
13.30	ข่าวค่ำ					
14.00	บันเทิง					
15.00	ข่าวค่ำ					
16.00	บันเทิง					
17.00	ข่าวค่ำ					
18.00	บันเทิง					
19.00	ข่าวค่ำ					
20.00	บันเทิง					
21.00	ข่าวค่ำ					
22.00	บันเทิง					
23.00	ข่าวค่ำ					
24.00	บันเทิง					

ศูนย์วิทยุวิทยุ โทร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาววันดี พรปฎิมากร เกิดวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2506 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา และระดับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2526 เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2530

เริ่มทำงานเป็นครูที่โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ตั้งแต่ปีการศึกษา 2527-ปีการศึกษา 2528 ต่อมาเป็นครูที่กรุงเทพการบัญชีวิทยาลัยถึงปีการศึกษา 2533 ภายหลังเป็นอาจารย์ที่คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม จนถึงเดือนพฤศจิกายน 2533

คุณย์วิทย์ทรัพย์ากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย