

### วิธีดำเนินการวิจัย

ในการดำเนินการวิจัย สภาพ ปัญหา และ ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครู ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยได้จัดกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การดำเนินการวิจัย และ การวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

#### กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ เป็นครูในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ทั้งหมด 427 โรงเรียน ผู้วิจัยใช้วิธีการหากกลุ่มตัวอย่าง แบบเจาะจง (Purposive Sampling) ซึ่งเป็นครูในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ที่สอนวิชาดนตรีหรือนาฏศิลป์ ในห้องเรียน ภาคปลาย ปีการศึกษา 2537 ประจำในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ซึ่งครอบคลุมทั้ง 38 เขตทั่วกรุงเทพมหานคร โรงเรียนละ 1 คน รวมทั้งสิ้น 427 คน

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ ได้แก่แบบสอบถาม (Questionnaires form) ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น มีลักษณะดังนี้

1. แบบสอบถามแบบปลายปิด (Fixed alternative Questionnaire) เป็นแบบสอบถามที่กำหนดให้ผู้ตอบเลือกตอบเฉพาะข้อความที่กำหนดให้ มี



ลักษณะเป็นแบบรายการตรวจสอบ (Check list) แบบลำดับขั้นการจัดค่า (Rating Scale)

2. แบบสอบถามแบบปลายเปิด (Opened-end Questionnaire) เป็นแบบสอบถามที่เปิดโอกาสให้ผู้ตอบได้แสดงความคิดเห็นได้โดยอิสระ

แบบสอบถามในการวิจัย แบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับ เพศ, อายุ, อาชีพ, การศึกษา, ความรู้ด้านดนตรี, สอนวิชาดนตรี ระดับชั้น, ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน, ความมั่นใจในการสอนดนตรี, ความพอใจกับงานสอนดนตรี, ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อ และ ข้อมูลเกี่ยวกับโรงเรียน.

ตอนที่ 2 แบ่งเป็น 2 ส่วนคือ

ส่วนที่ 1 เกี่ยวกับสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน วิชาดนตรีในด้านต่าง ๆ คือ ด้านปริมาณและคุณภาพ, สถานที่, งบประมาณ, การผลิตสื่อ, บุคลากร และลักษณะการใช้สื่อ

ส่วนที่ 2 เกี่ยวกับปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีในด้านต่าง ๆ คือ ด้านปริมาณและคุณภาพ, บุคลากร, สถานที่, งบประมาณ, การผลิตสื่อ และ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้ และ วิธีแก้ปัญหา



ตอนที่ 2 ส่วนที่ 1 สภาพ และ ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี  
ลักษณะของแบบสอบถามเป็นแบบลำดับขั้นการจัดค่า แบ่งเป็น 6 ด้าน โดยใช้ตัวอักษร ก - ฉ  
และใช้ข้อความถามเดียวกัน

- ข้อ ก. ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน ประเภทของสื่อการสอน  
แบ่งเป็น 6 ข้อย่อย จำนวนข้อความถาม 35 ข้อ ในส่วนของ  
สภาพสื่อการสอนวิชาดนตรี แบ่งเป็น  
จำนวน มี 2 ตัวเลือก คือ เพียงพอ ไม่เพียงพอ  
สภาพ มี 3 ตัวเลือก คือ ใช้การได้ พอใช้ได้ ใช้ไม่ได้เลย  
ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี มี 4 ตัวเลือก คือ  
มาก ปานกลาง น้อย ไม่ต้องการ
- ข้อ ข. - ง เป็นด้านสถานที่ ด้านงบประมาณ และ ด้านการผลิตสื่อ มี  
จำนวนคำถาม 17 ข้อ แบ่งเป็น  
สภาพ มี 2 ตัวเลือก คือ เพียงพอ ไม่เพียงพอ  
ความต้องการ มี 4 ตัวเลือก คือ มาก ปานกลาง น้อย  
ไม่ต้องการ
- ข้อ จ. เป็นด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน จำนวน คำถาม 7 ข้อ  
สภาพ มี 2 ตัวเลือก คือ สนับสนุน ไม่สนับสนุน  
ความต้องการ มี 4 ตัวเลือก คือ มาก ปานกลาง น้อย  
ไม่ต้องการ
- ข้อ ฉ. ด้านการใช้สื่อ แบ่งเป็น 3 หัวข้อย่อย คือ  
ประเภทของสื่อที่ท่านใช้ วิธีการใช้ และ ประเภทกิจกรรม  
ที่ใช้ในการสอนดนตรี จำนวนคำถาม 18 ข้อ



สภาพการใช้สื่อการสอนคนตรี มี 3 ตัวเลือก คือ ทุกบทเรียน  
บางบทเรียน ไม่ใช่เลย

ความต้องการคำแนะนำในการใช้ มี 4 ตัวเลือก คือ มาก  
ปานกลาง น้อย ไม่ต้องการ

รวมข้อคำถามในส่วนที่ 1 จำนวน 77 ข้อ

ตอนที่ 2 ส่วนที่ 2 ปัญหาการใช้สื่อการสอน และ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้สื่อ และ วิธีแก้ปัญหา ปัญหาการใช้สื่อการสอน ลักษณะของแบบสอบถามเป็นแบบลำดับขั้น การจัดค่า แบ่งเป็น 5 ด้าน โดยใช้ตัวอักษร ก. - จ. หัวข้อระดับของปัญหา มี 4 ตัวเลือก คือ มาก ปานกลาง น้อย และ ไม่มีปัญหา

- ข้อ ก. ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน มีข้อคำถามจำนวน 5 ข้อ
- ข้อ ข. ด้านบุคลากร มีข้อคำถาม 9 ข้อ
- ข้อ ค. ด้านสถานที่ มีข้อคำถาม 5 ข้อ
- ข้อ ง. ด้านงบประมาณ มีข้อคำถาม 3 ข้อ
- ข้อ จ. ด้านการผลิต มีข้อคำถาม 4 ข้อ

รวมข้อคำถามในส่วนนี้มีจำนวน 21 ข้อ

สำหรับข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้สื่อและวิธีแก้ปัญหา มีลักษณะเป็นแบบ  
สอบถามแบบปลายเปิด (Opened-end Questionnaire) โดยเปิดโอกาสให้ผู้ตอบได้แสดง  
ความคิดได้โดยอิสระ ทั้งนี้ผู้วิจัยจะได้นำข้อมูลในส่วนนี้เป็นข้อมูลประกอบการวิจัยต่อไป



## การสร้างเครื่องมือ

เครื่องมือที่สำคัญในการทำวิจัยในครั้งนี้ คือ แบบสัมภาษณ์ และ แบบสอบถาม ซึ่งมีขั้นตอนในการจัดทำดังต่อไปนี้

1. ผู้วิจัยศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร ตำรา และ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อการสอน การสอนดนตรีระดับประถมศึกษา และ สื่อการสอนดนตรี รวมทั้งศึกษาจากแบบสอบถามจากงานวิจัยของผู้ที่เคยทำมาแล้ว เพื่อเป็นข้อมูลในการสร้างแบบสัมภาษณ์ และ แบบสอบถาม
2. นำแบบสัมภาษณ์ไปสัมภาษณ์ครูผู้ทำหน้าที่สอนวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน 9 คน โดยสัมภาษณ์เกี่ยวกับสภาพ ปัญหา และ ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงเครื่องมือ
3. สร้างแบบสอบถามฉบับร่างขึ้น โดยศึกษาจากเอกสาร ตำรา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อการสอน การสอนดนตรีระดับประถมศึกษา และ สื่อการสอนดนตรี ตลอดจนข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ แล้วนำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาถึงรูปแบบของแบบสอบถาม
4. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้าน โสวัตศนศึกษา ประถมศึกษา และ ดนตรีศึกษา ตรวจสอบความแม่นยำของเนื้อหา (Content Validity) เพื่อพิจารณาความเหมาะสมด้านการใช้ภาษา ถ้อยคำ และ รูปแบบของสื่อการสอนดนตรี หลังจากผู้ทรงคุณวุฒิได้ตรวจสอบแบบสอบถามแล้ว ผู้วิจัยนำแบบสอบถามมาแก้ไขข้อบกพร่องให้ครอบคลุมตามเนื้อหา และ ปรับปรุงภาษาที่ใช้ให้มีความเหมาะสม แล้วนำกลับไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งหนึ่งก่อนที่จะนำไปใช้จริง
5. ผู้วิจัยนำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปให้ครูที่สอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างประมาณ 8 คน จากโรงเรียนสาธิตจุฬา ฯ (ฝ่ายประถม) 3 คน จากโรงเรียนสาธิตประสานมิตร จำนวน 1 คน จากโรงเรียนเอกชน 2 คน และ จากโรงเรียนสังกัดการประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร 2 คน เพื่อศึกษาความเข้าใจในการตอบแบบสอบถาม หรือ เพิ่มเติม และ ทดลองตอบแบบสอบถามดังกล่าว



6. ผู้วิจัยนำแบบสอบถามที่ครูสอนวิชาดนตรีหรือนาฏศิลป์ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างมาวิเคราะห์ และ ปรับปรุงแก้ไข แล้วนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจแก้ไขอีกครั้งหนึ่ง แล้วจึงนำไปใช้เป็นแบบสอบถามฉบับจริง

#### วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ขอจดหมายจากบัณฑิตวิทยาลัย ถึง ผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากโรงเรียน ในสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร

2. ผู้วิจัยนำจดหมายจากสำนักงานการศึกษา ที่อนุมัติให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูล ไปติดต่อขอความร่วมมือจาก ผู้อำนวยการสำนักงานเขต ทั้ง 38 เขต ของกรุงเทพมหานคร ด้วยตนเองเพื่อขอความร่วมมือให้หน่วยศึกษานิเทศก์ให้ความอนุเคราะห์ในการให้ครูในสังกัดตอบแบบสอบถาม

3. ผู้วิจัยนำหนังสืออนุญาตในการเก็บรวบรวมข้อมูล จากสำนักงานการศึกษา และ สำนักงานเขต เพื่อไปพบกับหน่วยศึกษานิเทศก์เขต เพื่อขอความอนุเคราะห์ให้หน่วยศึกษานิเทศก์ ส่งแบบสอบถามซึ่งบรรจุซองเรียบร้อย ไปยังโรงเรียนในแต่ละเขต เพื่อขอความร่วมมือจาก ผู้อำนวยการ อาจารย์ใหญ่ หรือ ครูใหญ่ ให้ครูที่สอนวิชาดนตรีหรือนาฏศิลป์ในโรงเรียน จำนวน 1 คน ตอบแบบสอบถามดังกล่าว โดยกำหนดให้ส่งแบบสอบถามคืนมายังสำนักงานเขตที่โรงเรียนสังกัดอยู่ ภายในระยะเวลา 4 สัปดาห์ นับตั้งแต่วันส่งแบบสอบถาม (26 ธันวาคม 2537 - 26 มกราคม 2538)

4. เมื่อครบกำหนด ผู้วิจัยได้เดินทางไปยังหน่วยศึกษานิเทศก์เขต ทั้ง 38 เขต เพื่อขอรับแบบสอบถามคืน โดยใช้เวลาในการเดินทางเก็บแบบสอบถามคืนประมาณ 5 วันทำการ จากจำนวน 38 เขต ได้รับแบบสอบถามคืน จำนวน 223 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 52.2 และมีแบบสอบถามส่งคืนทางไปรษณีย์กลับมาจำนวน 47 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 11.0

ผู้วิจัยได้วันระยะเวลาประมาณ 1 สัปดาห์ และได้โทรศัพท์สอบถามไปยังหน่วยศึกษานิเทศก์เขตเพื่อสอบถามถึงแบบสอบถามที่ส่งคืนมา ปรากฏว่ามีแบบสอบถามที่ส่งคืนมาถึง



หน่วยศึกษาธิการเขตในครั้งที่ 2 นี้ จำนวน 82 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 19.2 ผู้วิจัยได้เดินทางไปปรับแบบสอบถามคืนอีกครั้งหนึ่ง รวบรวมแบบสอบถามทั้งสองครั้งได้แบบสอบถามคืนมาทั้งสิ้น 352 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 82.43 จากจำนวน 427 ฉบับ ผู้วิจัยนำแบบสอบถามที่ได้รับจำนวน 352 ฉบับ มาตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม โดยคัดแบบสอบถามที่ไม่สมบูรณ์ออกจำนวน 17 ฉบับ เหลือแบบสอบถามที่สมบูรณ์ที่ใช้เป็นข้อมูลในการทำวิจัยได้จำนวน 335 ฉบับ

### การวิเคราะห์ข้อมูล

แบบสอบถามที่ได้รับคืนมา ผู้วิจัยจะดำเนินการเป็นขั้น ๆ ดังนี้

1. นำข้อมูลในแบบสอบถาม มาแยกตามรายการต่าง ๆ กรอกลงตาราง
2. วิเคราะห์ความถี่ของรายการต่าง ๆ โดยใช้วิธีทางสถิติด้วยการหาค่าร้อยละ ค่าคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
3. เกณฑ์การให้คะแนน

แบบสอบถามชนิดลำดับขั้นการจัดค่า มีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

มาก	เท่ากับ	3	คะแนน
ปานกลาง	เท่ากับ	2	คะแนน
น้อย	เท่ากับ	1	คะแนน
ไม่ใช้เลย, ไม่มีปัญหา, ไม่ต้องการ	เท่ากับ	0	คะแนน

## 4. เกณฑ์การตัดสินค้าเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย	แปลความ
2.51 - 3.00	มาก
1.51 - 2.50	ปานกลาง
0.51 - 1.50	น้อย
0.00 - 0.50	ไม่ใช้เลย, ไม่มีปัญหา, ไม่ต้องการ

## 5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

## 5.1 หาค่าร้อยละ

$$\text{ร้อยละของรายการใด ๆ} = \frac{\text{ความถี่ของรายการนั้น}}{\text{ความถี่ทั้งหมด}} \times 100$$



### 5.2 หาค่าคะแนนเฉลี่ย (Arithmetic Mean) ใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

เมื่อ  $\bar{X}$  = ค่าคะแนนเฉลี่ย

$fx$  = ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

$N$  = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

### 5.3 หาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ใช้สูตร

$$s = \sqrt{\frac{n \sum fx^2 - (\sum fx)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ  $S$  แทน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$f$  แทน ความถี่ของคะแนน

$X$  แทน ค่าของคะแนน

$n$  แทน จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง