

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กนก ไบบัว. การบริการสังคมของสถาบันอุดมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญา-
มหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2524.
- กิตติ วัฒนกุล. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. สัมภาษณ์,
26 มีนาคม 2535.
- เกษม ศิริสัมพันธ์. ลักษณะพิเศษของงานสอนในมหาวิทยาลัย. ใน ปัญหาและบทบาทมหาวิทยาลัย
ประเทศไทย. หน้า 100. พระนคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด สีวพร, 2507.
- จุมพล หนีมพานิช. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. สัมภาษณ์,
3 เมษายน 2535.
- เจียรนัย ทรงชัยกุล. รองศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.
สัมภาษณ์, 2 เมษายน 2535.
- เฉลียว บุรีภักดิ์ และคณะ. รายงานผลการวิจัยเรื่อง ลักษณะของครูที่ดี. เอกสารการนิเทศการศึกษา,
ฉบับที่ 187. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2520.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. การพัฒนากระบวนการสอนทางไกลมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. ใน 10 ปี มสธ.
2521-2531. หน้า 51. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2531.
- _____. ศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. สัมภาษณ์,
10 มีนาคม 2536.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และสิริวรรณ ศรีพหล. สื่อสิ่งพิมพ์ในระบบการสอนทางไกล. ใน เอกสารชุดฝึก
อบรมการเป็นบรรณาธิการชุดวิชา. หน้า 6-8. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัย-
ธรรมาราช, 2531.
- ชัยวัฒน์ บุญเทริก. บทบาทของอาจารย์วิทยาลัยครูในกลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือต่อ
การพัฒนาชนบท. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- ชุติมา สัจจานันท์. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. ใน 10 ปี มสธ. 2521-2531. หน้า 79-80.
นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2531.

- ทบวงมหาวิทยาลัย. รายงานการประเมินผลการดำเนินงานระหว่างปี 2530-2532 ของสถาบันอุดมศึกษา
ในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 6 (2530-2534)
กองแผนงาน สำนักงานปลัดทบวงมหาวิทยาลัย, 2533.
- _____. วัตถุประสงค์ นโยบาย มาตรการ และเป้าหมายของแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา
ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539), 2534.
- ทองคุณ หงส์พันธุ์. บทบาทของหัวหน้าฝ่ายปกครองและสวัสดิการของสถาบันฝึกหัดครู. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- ทองอินทร์ วงศ์โสธร. ประชานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช.
สัมภาษณ์, 3 เมษายน 2535.
- นภลัย สุวรรณธาดา. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม. ใน 10 ปี มสธ. 2521-2531. หน้า 237-239.
นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2531.
- นิคม ทาแดง. สื่อการศึกษาทางไกล. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการศึกษาทางไกล. หน้า 482.
นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2534.
- _____. รองศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช. สัมภาษณ์,
15 มีนาคม 2536.
- ปรีชญา เวสารัชช์. ศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชารัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช.
สัมภาษณ์, 26 มีนาคม 2535.
- ป๋วย อึ้งภากรณ์. การบริหารมหาวิทยาลัย. เสียชีวิตอย่างเสียสิ้น, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2517.
- เปรมจิตต์ จิระพันธ์. การศึกษาเปรียบเทียบลักษณะหน้าที่การทำงานของอาจารย์ประจำในจุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.
- พัชรินทร์ ลาภานันท์. บทบาทเกี่ยวกับการให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชนของคณาจารย์มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์. ใน รวมบทความวิจัยทางการศึกษาและที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานอกระบบ
โรงเรียน ปี 2525-2527. หน้า 636-637.
- พัฒน์ น้อยแสงศรี. การปรับปรุงและพัฒนางานวิจัยในมหาวิทยาลัย. วารสารรามคำแหง 4
(ตุลาคม 2520) : 181-183.
- พัทยา สายหู. มสธ. กับสังคมไทย-เผชิญหน้ากับการท้าทาย. ใน 10 ปี มสธ. 2521-2531.
หน้า 274. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2531.

- พิมพ์กรรย์ นามวัฒน์. รองศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
สัมภาษณ์, 26 มีนาคม 2535.
- ไพฑูริย์ พงศะบุตร. การกิจของมหาวิทยาลัยด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม. ใน รายงาน
การสัมมนาเรื่องภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง. หน้า 85-86. 2517.
- ไพฑูริย์ ลินลารัตน์. พูดเรื่องอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เจ้าพระยาการพิมพ์, 2526.
- ภิญโญ สาธร. แนวคิดสำหรับอาจารย์มหาวิทยาลัย. วารสารสภาการศึกษาแห่งชาติ 5
(มีนาคม 2514) : 19.
- _____. หลักบริหารการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2516.
- มังกร ทองสุกดี. บทบาทของอาจารย์ในชั้นอุดมศึกษา. คุรุปริทัศน์ 11 (พฤศจิกายน 2520) : 44.
- มาณะ จิตตะสังคะ. ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
สัมภาษณ์, 1 เมษายน 2535.
- เมธี ปิณฑานนท์ และนาคยา ภัทรแสงไทย. การออกแบบการสอน : แผนพัฒนาการสอนรายวิชา.
กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2523.
- ยุพิน ศิริพละ. บทบาทและความรับผิดชอบของอาจารย์ในวิทยาลัยครูในกรุงเทพมหานคร.
วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- รุ่งทิวา จักรกร. วิธีสอนทั่วไป. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2527.
- วรรณ พงศ์สถาพร. การวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
เกี่ยวกับภารกิจของมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา. มหาวิทยาลัยกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม. สารพัฒนาคณาจารย์
4 (มีนาคม-เมษายน 2534) : 11.
- วิจิตร ภัคศิริรัตน์. การบริการทางวิชาการแก่สังคม. ใน 10 ปี มสธ. 2521-2531. หน้า 203-209.
นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.
- _____. รองศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
สัมภาษณ์, 17 มีนาคม 2536.

วิจิตร ศรีสอาน. หลักการอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

_____. บทบาทต่าง ๆ ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัย. ใน รายงานการสัมมนาการประเมินผล การปฏิบัติงานของอาจารย์ในมหาวิทยาลัย. หน้า 24-26. กรุงเทพฯ : คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527.

_____. การศึกษาทางไกล. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2529.

_____. แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการศึกษาในทศวรรษหน้า. ใน โสภณ สอนเกียรติ (บรรณาธิการ), บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยในทศวรรษหน้า. หน้า 20. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สหการพิมพ์, 2531.

_____. ปมประวัติ มสช. ใน 10 ปี มสช. 2521-2531. หน้า 9-10. นนทบุรี : โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2531.

_____. ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 5 เมษายน 2536.

วิจิตร อวาทกุล. ภารกิจของมหาวิทยาลัยด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม. ใน รายงาน การสัมมนาเรื่องภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง. หน้า 77-84. 2527.

สมจิตต์ สิทธิชัย. ภารกิจของมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม. ใน รายงาน การสัมมนาเรื่องภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง. หน้า 102-107. 2517.

สมหญิง กลั่นศิริ. (แปลและเรียบเรียง) การศึกษาทางไกล. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2525.

สายไสว ไวยภาพ. การสำรวจและวิเคราะห์เชิงเศรษฐศาสตร์เรื่องผลิตภาพการทำงานของอาจารย์ใน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ใน วารสารบัณฑิตวิทยาลัย (บทคัดย่อวิทยานิพนธ์). หน้า 412-414. 2516.

สิปปนนท์ เกตุทัต. การอุดมศึกษาไทยในอนาคต. ธุรกิจทัศน์ 14 (พฤษภาคม-มิถุนายน 2532) : 25.

สุปาณี พัฒราช. บทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อ การทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ตามทัศนะของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

สุธีระ ทานตวนิช. บทบาททางวิชาการของอาจารย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน ปีการศึกษา 2517. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.

สุรพล พุดคำ. บทบาทของสภาการฝึกหัดครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาบริหาร- การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

สุโขทัยธรรมราช, มหาวิทยาลัย. ก. การผลิตชุดการสอนทางไกล. เอกสารชุดฝึกอบรม.

นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, ม.ป.ป.

- ____. ข. วัตถุประสงค์ นโยบาย และเกณฑ์ในการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษา ระยะที่ 6
(2530-2534) ม.ป.ป. (อัครานา)
- ____. ค. คู่มืออาจารย์สอนเสริม. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช,
ม.ป.ป.
- ____. ง. แผนหลักการวิจัยของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช (พ.ศ. 2530-2534). ฝ่ายวิจัย
สำนักวิชาการ, ม.ป.ป.
- ____. ชุดฝึกอบรมการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ____. กองแผนงาน. แบบสำรวจภาระงานของตำแหน่งอาจารย์ ปีการศึกษา 2530. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2530. (อัครานา)
- ____. เอกสารการสอนชุดวิชาการศึกษาทางไกล. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2534.
- ____. คู่มือนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2535. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช,
2535.
- ____. รายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 26/2526 วันที่ 2 มิถุนายน 2526. สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2526. (อัครานา)
- ____. รายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 3/2527 วันที่ 19 มกราคม 2527. สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2527. (อัครานา)
- ____. รายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 25/2529 วันที่ 19 มิถุนายน 2529. สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2529. (อัครานา)
- ____. รายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 21/2530 วันที่ 11 มิถุนายน 2530. สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2530. (อัครานา)
- ____. รายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 27/2530 วันที่ 23 กรกฎาคม 2530. สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2530. (อัครานา)
- ____. รายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 21/2531 วันที่ 9 มิถุนายน 2531. สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2531. (อัครานา)
- ____. รายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 42/2532 วันที่ 23 พฤศจิกายน 2532. สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2532. (อัครานา)

สุโขทัยธรรมนิราช, มหาวิทยาลัย. รายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 9/2534 วันที่ 7 มีนาคม

2534. สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช, 2534. (อัครานา)

____. รายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 28/2534 วันที่ 18 กรกฎาคม 2534. สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช, 2534. (อัครานา)

____. ประกาศมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช เรื่องการปรับปรุงการใช้เทตลับประจำศวิชาและ
การสอนเสริม ลงวันที่ 30 เมษายน 2529. สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช,
2529. (อัครานา)

____. ประกาศมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช เรื่ององค์ประกอบ หน้าที่ และวิธีการดำเนินงานของ
คณะกรรมการกลุ่มปรับปรุงศวิชา ลงวันที่ 30 ตุลาคม 2529. สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัย-
สุโขทัยธรรมนิราช, 2529. (อัครานา)

____. ประกาศมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช เรื่องมาตรการการผลิตศวิชา ลงวันที่ 20 มีนาคม
2533. สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช, 2533. (อัครานา)

____. ประกาศมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการจัดบุคลากรไปปฏิบัติราชการ
เกี่ยวกับการสอบ ลงวันที่ 17 เมษายน 2534. สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช,
2534. (อัครานา)

ลำเรียง บุญเรืองรัตน์. การประเมินผลการปฏิบัติงานด้านการสอนและการวิจัยของอาจารย์ในมหาวิทยาลัย.

ใน รายงานการสัมมนาการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ในมหาวิทยาลัย. หน้า 32-33.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527.

อรพรรณ อุทิศวรรณกุล. บทบาทที่ปฏิบัติอยู่และบทบาทที่ปรารถนาของอาจารย์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสังคมวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2521.

อุดม วิโรฒลิกษิตดิษฐ์. อาจารย์กับการวิจัย. วารสารรามคำแหง 4 (ตุลาคม 2520) : 134.

เอี่ยม ฉายางาม. คู่มือเข้ารับการอบรมเข้มศวิชาประสานการณวิวิชาชีพ/โครงการเสริมประสานการณ-

บัณฑิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช, 2535.

____. อธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช. สัมภาษณ์, 17 มีนาคม 2536.

ภาษาอังกฤษ

- Abdul Latiff, Zainal. Role Conflict, Role Ambiguity, and Job Satisfaction among Faculty Members in a Distance Education System: A Case Study at The University of Science Malaysia. DAI. 49/07-50/12 : UMI, 1989-1990.
- Barnard, William Walter. Role Expectations and Role Conflict in University Faculty Work Activities. Dissertation Abstracts 32 (January 1972) : 3712-A.
- Beaudoin, Michael. The Instructor's Changing Role in Distance Education. The American Journal of Distance Education 4 (1990): 21-29.
- Clark, Carolyn Chambers and Shea, Carole A. Management in Nursing. New York : McGraw-Hill Book Co., 1979.
- Duke, Christ. Open Education in Australia. Bulletin of the UNESCO Regional Office for Education in Asia and Oceania. n.p., 1978.
- Gagne, Robert M., Briggs, Leslie L., and Wager, Walter W. Principles of Instructional Design. 4th ed. Harcourt Brace : Jovanovich College Publishers. U.S.A., 1992.
- Good, Carter V. Dictionary of Education. 2nd ed. New York : McGraw-Hill Book Co., 1964.
- Holmberg, Borje. Status and Trends of Distance Education. New York : Nichols Publishing Company, 1981.
- Keegan, Desmond J. On Defining Distance Education. Distance Education : International Perspectives. New York : St. Martin's Press, 1983.
- Keith Davis. Human Relation at Work. New York : McGraw-Hill Book Co., 1962.
- Mac Donald, Richard R., and Schellenberg, James H. Selected Reading and Projects in Social Psychology. New York : Random. House, Inc, 1971.
- MacKenzie, N., Postgate, R., and Scupham, J. Open Learning : systems and problems in post-secondary education. The Unesco Press, 1975.
- Moore, M.G. Toward a Theory of Independent Learning and Teaching. Journal of Higher Education 44 (December 1973) : 661-679.

- Neil, M. Education of Adults at a Distance. London : Kogan Page, 1981.
- Rapee Suvanajata. The Thai Professional Role : An Assessment of Role Expectation.
Bangkok : Research Center, the National Institute of Development
Administration, 1975.
- Rudolph, Frederick. The American College and University. New York : Alfred A.
Knopf, 1962.
- Rumble, Greville. and Harry, Keith, eds. The Distance Teaching Universities.
Croom Helm : London & Canberra St. Martin's Press, 1982.
- Secord, Paul F. and Backman, Carl W. Social Psychology. New York : McGraw-
Hill Book Co., 1964.
- Stansfeld, Sargent. "Concept of Role and Ego in Comtemporary Psychology". Social
Psychology of the Cross-Roads. New York : Harper and Brother, 1951.
- Strain, John. The Role of the Faculty Member in Distance Education. The American
Journal of Distance Education 1 (1987) : 95-113.
- Wedemeyer, C.A. "Independent Study" in Knowles, A.S. The international encyclopaedia
of higher education. Jossey-Bass Publishers, 1977. p. 2114-2121.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

รายนามคณาจารย์และผู้บริหารมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช ที่ให้สัมภาษณ์
เพื่อนำข้อมูลไปสร้างแบบสอบถาม

- | | |
|--|---|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร. ปรัชญา เวสารัชช | ศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชารัฐศาสตร์ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร. ทองอินทร์ วงศ์โสธร | ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร. มานะ จิตตะสังกะ | ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร. จุมพล หนีมพานิช | รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน |
| 5. รองศาสตราจารย์ กิตติ วัฒนกุล | รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร |
| 6. รองศาสตราจารย์ ดร. เจียรนัย ทรงชัยกุล | รองศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ |
| 7. รองศาสตราจารย์ พิมพ์จรรย์ นามวัฒน์ | รองศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาการจัดการ |

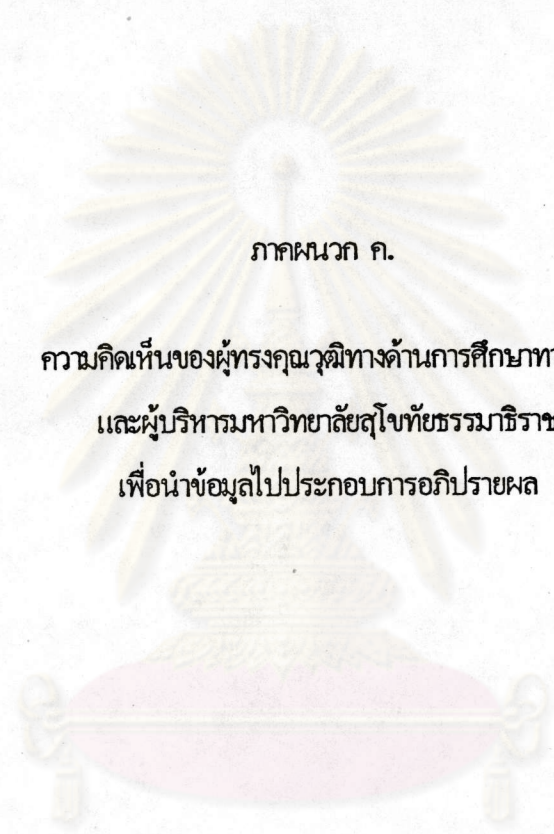
ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจแบบสอบถาม

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร. ชัยยงค์ พรหมวงศ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการศึกษาทางไกล |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร. ทองอินทร์ วัชชีโสธร | ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการศึกษาทางไกล |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร. นิคม ทนแดง | ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการศึกษาทางไกล |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร. วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา | ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการศึกษา |
| 5. รองศาสตราจารย์ ดร. ชลัญจกร อาษาอำรุง | ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการศึกษา |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.

ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษาทางไกล
และผู้บริหารมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช
เพื่อนำข้อมูลไปประกอบการอภิปรายผล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศาสตราจารย์ ดร. ชัยรงค์ พรหมวงศ์
 ศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช
 สัมภาษณ์ วันที่ 10 มีนาคม 2536

บทบาทและภาระหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัยเปิดในต่างประเทศ

บทบาทและภาระหน้าที่หลักของอาจารย์มหาวิทยาลัยเปิดในต่างประเทศที่ใช้ระบบการสอน
 ทางไกล มีดังนี้

1. บทบาททางด้านการสอน

1.1 บทบาทด้านการพัฒนาหลักสูตร ซึ่งจะครอบคลุมไปถึงการประเมิน และการปรับปรุง
 หลักสูตรหรือชุดวิชาที่ได้สอนไปแล้ว ทั้งนี้เพื่อให้ครบวงจรทุกกิจกรรม

1.2 บทบาทด้านการผลิตสื่อหลักของมหาวิทยาลัย ซึ่งถ้าจะแบ่งมหาวิทยาลัยในระบบเปิด
 ตามประเภทของสื่อที่ยึดถือเป็นหลักแล้ว จะมีอยู่ 3 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 คือ มหาวิทยาลัยเปิดที่ยึดสื่อสิ่งพิมพ์เป็นสื่อแกนกลาง เช่น มหาวิทยาลัย
 เปิดของอังกฤษ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช มหาวิทยาลัยเปิดอินทราคาณสี มหาวิทยาลัยเปิดอินโด-
 เนเซีย และมหาวิทยาลัยเปิดอื่น ๆ อีกมากกว่า 10 สถาบัน

กลุ่มที่ 2 คือ มหาวิทยาลัยเปิดที่ยึดเอาสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อวิทยุโทรทัศน์เป็น
 สื่อแกนกลาง เช่น มหาวิทยาลัยทางอากาศของญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยโทรทัศน์และวิทยุของประเทศจีน

กลุ่มที่ 3 คือ มหาวิทยาลัยเปิดที่ใช้สื่อคอมพิวเตอร์เป็นสื่อแกนกลาง เช่น
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ทีโคโลราโด ซึ่งสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์และสื่อทางด้านโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม
 มหาวิทยาลัยเปิดแห่งอเมริกา

1.3 บทบาทด้านการผลิตสื่อเสริมของมหาวิทยาลัย สื่อเสริมหมายถึง สื่อที่นำเนื้อหาสาระ
 ที่บรรจุไว้ในสื่อหลักของมหาวิทยาลัย แต่ไม่แน่ใจว่าสื่อหลักจะถ่ายทอดเนื้อหาสาระได้ดีพอ จึงได้นำมาไว้
 ในสื่อเสริม เช่น กลุ่มที่ใช้สื่อสิ่งพิมพ์เป็นสื่อหลัก สื่อเสริมได้แก่ สื่อโสตทัศน์ รายการวิทยุกระจายเสียง
 รายการวิทยุโทรทัศน์ การสอนเสริม รวมทั้งการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน หรือในระบบมหาวิทยาลัยเปิดที่
 ใช้สื่อวิทยุโทรทัศน์เป็นสื่อหลัก สื่อเสริมได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ การสอนเสริม สื่อโสตทัศน์ คอมพิวเตอร์

1.4 บทบาทในการพบปะกับนักศึกษาแบบเผชิญหน้า คือมีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษา ซึ่งมีอยู่ 4 ลักษณะ ได้แก่

- 1) การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในโอกาสต่าง ๆ อันเป็นหน้าที่ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยทางไกล ซึ่งอาจจะมีกรณีนัดหมายกันล่วงหน้าเวลาอาจารย์ทำงานนั้นเดินทางไปต่างเมือง
- 2) การสอนเสริมในระบบการสอนทางไกล เป็นการเลือกเฉพาะเนื้อหาที่นักศึกษายังเรียนจากสื่อหลักไม่ได้มาเสริมเติมเต็มให้นักศึกษามีความเข้าใจในเรื่องนั้น ๆ ดียิ่งขึ้น
- 3) การสอนในระบบปกติ (Schooling) ซึ่งไม่ใช่การสอนเสริม แต่เป็นการสอนทุกเนื้อหาสาระ ในบางสถาบันบังคับให้นักศึกษาต้องมาเข้าเรียนในชั้นเรียน จำนวน 20 หน่วยกิต เช่น มหาวิทยาลัยทางอากาศของญี่ปุ่น หรือมหาวิทยาลัยเปิดของอังกฤษ ที่บังคับให้นักศึกษามาเข้าเรียนฤดูร้อน (Summer School) ในบางวิชาที่นักศึกษาไม่สามารถสอบผ่านได้หรือในระบบของมหาวิทยาลัยอุตสาหกรรมราช ก็บังคับให้นักศึกษาที่เรียนชุดวิชาต่าง ๆ ครบหมดแล้วหรือเกือบจะครบ ต้องมาเข้าอบรมแก่นักศึกษา หรือเรียกว่าเสริมประสบการณ์วิชาชีพ 5-6 วัน
- 4) การพบปะนัดหมายในลักษณะปฏิบัติการ คือการฝึกปฏิบัติ เนื่องจากเนื้อหาสาระบางเรื่องต้องมีการฝึกปฏิบัติ เช่น ทางด้านนิเทศศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ ในอนาคตคงมีด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งจะบังคับให้นักศึกษามาเข้าห้องแล็บ

2. บทบาทด้านการวิจัย เป็นบทบาทหน้าที่โดยตรงที่อาจารย์ต้องรับผิดชอบ เพื่อส่งเสริมความรู้และประสบการณ์ให้มากขึ้นที่จะมีวัตถุประสงค์ใหม่ ๆ มาถ่ายทอดให้นักศึกษา งานวิจัยที่ทำงานมีอยู่ 2 ลักษณะคือ

2.1 งานวิจัยทางวิชาการ เพื่อขยายขยายแดนแห่งความรู้ ส่วนใหญ่เป็นการวิจัยในเนื้อหาวิชาที่สอน เช่น การศึกษา เศรษฐศาสตร์ เป็นต้น ผู้ที่ทำวิจัยก็คืออาจารย์ประจำคณะหรือสาขาวิชา

2.2 งานวิจัยสถาบัน เป็นงานวิจัยที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยให้หาคำตอบที่เกี่ยวข้องกับงานบริหารมหาวิทยาลัย โดยมีสำนักหรือสถาบันรับผิดชอบทำวิจัย เช่น มหาวิทยาลัยเปิดของอังกฤษมีสถาบันเทคโนโลยีทางการศึกษา (Institute of Educational Technology : IET) จะวิจัยด้านเทคนิควิธีการที่เกี่ยวกับการศึกษาทางไกล หรือมหาวิทยาลัยทางอากาศของญี่ปุ่น จะมีหน่วยงานที่เรียกว่า สถาบันสื่อการศึกษาแห่งชาติ (National Institute of Multi-Media Education) รับผิดชอบการวิจัยเพื่อหาข้อมูลเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสื่อการศึกษาทางไกล ในขณะที่อาจารย์ของมหาวิทยาลัยทางอากาศจะเน้นวิจัยทางด้านเนื้อหาสาระวิชาการ

3. บทบาทด้านการบริการชุมชน และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเปิดในต่างประเทศไม่เน้นมาก โดยเฉพาะด้านการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม เพราะมีหน่วยงานอื่นทำอยู่แล้ว

4. บทบาทด้านการบริหาร อาจารย์มหาวิทยาลัยเปิดก็เช่นเดียวกับอาจารย์ในมหาวิทยาลัยระบบปกติที่ต้องรับผิดชอบงานด้านบริหารมหาวิทยาลัยด้วย นับตั้งแต่การเป็นผู้ประสานงานแขนงวิชา คณะบดี รองอธิการบดี ผู้อำนวยการ รวมทั้งอธิการบดีด้วย ซึ่งส่วนมากก็จะเป็นบทบาทของคณาจารย์กลุ่มหนึ่งซึ่งมีความสามารถหรือทักษะพิเศษ

ปัจจัยที่มีผลต่อบทบาทของอาจารย์

ปัจจัยที่ทำให้อาจารย์มีบทบาทแตกต่างกัน น่าจะมีอยู่ 3 ส่วน ดังนี้

1. คำสั่งอย่างเป็นทางการ จะเป็นการบอกว่าอาจารย์ต้องทำอะไรบ้าง
2. ความสนใจใฝ่รู้ของแต่ละบุคคล
3. สภาพแวดล้อมของสถาบัน ได้แก่บรรยากาศในการทำงาน ซึ่งหมายถึงสภาพทางกายภาพ ได้แก่ ห้องทำงาน เครื่องปรับอากาศ โต๊ะเก้าอี้ และสภาพทางจิตภาพ ได้แก่ ความคับข้องใจ การเปิดโอกาสของผู้บังคับบัญชาระดับสูง เพื่อร่วมงานที่ใฝ่วิชาการ

ดังนั้นการที่อาจารย์จะสังกัดหน่วยงานใด หรือมีตำแหน่งทางวิชาการชั้นใด ก็จะไม่มีการกระทำบทบาทของอาจารย์ เพราะตำแหน่งทางวิชาการจะมีได้ก็ต่อเมื่อต้องมีผลงานมาก่อน ไม่ใช่เป็นรองศาสตราจารย์แล้วจะมีผลงานมากขึ้นกว่าเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฉะนั้นปัจจัยที่ทำให้บทบาทอาจารย์แตกต่างกัน นอกจากคำสั่งอย่างเป็นทางการแล้ว ก็มีความกระตือรือร้นโดยส่วนตัว และบรรยากาศการทำงาน

บทบาทหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชในปัจจุบัน

อาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชในปัจจุบันทำบทบาทแรกคือ การสอนโดยสื่อก่อนข้างหนักมาก เนื่องจากเรามีจำนวนอาจารย์ประมาณ 300 คน แต่มีถึง 600 ชุดวิชา ซึ่งตามเกณฑ์ทบวงมหาวิทยาลัย กำหนดให้อาจารย์ 1 คนรับผิดชอบ 1 ชุดวิชา แต่สภาพความเป็นจริง อาจารย์ 1 คนรับผิดชอบ 2 ชุดวิชา จึงเป็นภาระงานที่หนักมาก ทำให้อาจารย์ไม่มีเวลาที่จะทำบทบาทด้านการวิจัย และได้เคยมีการวิเคราะห์กันว่าใน 1 ปีนั้น อาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชมีเวลาเหลือเพียงแค่ 4 วันเท่านั้นที่ไม่ต้องทำอะไรเลย แม้จะมีการกระตุ้นให้มีการวิจัยโดยให้ทุนต่าง ๆ ก็ไม่ค่อยมีคนเสนอทำ และบางคนเมื่อรับ

ทุนไปแล้วก็ขอคืนหรือไม่เสร็จตามเป้าหมาย การวิจัยของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชจึงมีน้อย เพราะไม่มีเวลาจริง ๆ ที่จะทำ ดังนั้นถ้าจะมุ่งพัฒนาด้านการวิจัย โดยที่อาจารย์ยังคงต้องรับผิดชอบอยู่ 2 ชุดวิชา งานวิจัยก็จะไม่เกิดขึ้น

บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยเปิดในต่างประเทศกับของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช

บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยในระบบการศึกษาทางไกล ไม่ว่าจะเปิดเป็นมหาวิทยาลัยเปิดในต่างประเทศหรือของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชจะไม่แตกต่างกัน เช่นการเป็นอาจารย์สอนเสริม ก็จะมีทั้งที่เป็นอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย และบุคคลภายนอกที่มหาวิทยาลัยเชิญมา แต่จะต่างกันตรงที่การจ่ายค่าตอบแทน ซึ่งในต่างประเทศจะให้ค่าตอบแทนอาจารย์ตามรายหัวนักศึกษาที่มารับการสอนเสริมหรือคำปรึกษา ส่วนที่บางศูนย์มีนักศึกษามารับการสอนเสริมน้อยแล้วควรจะยกเลิกศูนย์สอนเสริมนั้น คงจะเลิกไม่ได้เพราะในระบบการสอนทางไกล ถ้าจัดสอนเสริมแล้วได้ผล 100% ถือว่าล้มเหลว เพราะเป็นเพียงสื่อเสริมเท่านั้น ฉะนั้น ถ้านักศึกษามาน้อยแสดงว่าสื่อหลักดี แต่ถ้านักศึกษามากแสดงว่าสื่อหลักต้องปรับปรุง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ ดร. นิคม ทาแดง
รองศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
สัมภาษณ์ วันที่ 15 มีนาคม 2536

บทบาทและภาระหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ก็คงจะเป็นไปตามภารกิจของมหาวิทยาลัยทั่วไป 4 ด้านคือ 1) ด้านวิชาการ 2) วิจัย 3) บริการชุมชน 4) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพราะฉะนั้นจะอยู่ที่ว่า ลักษณะมหาวิทยาลัยเปิดบทบาทจะเน้นหนักตรงไหน เนื่องจากมหาวิทยาลัยสอนโดยสื่อ บทบาทก็จะขึ้นอยู่กับที่วิชาการในด้านการผลิตสื่อการเรียนการสอน ได้แก่ เอกสารการสอน แบบฝึกปฏิบัติ เทปเสียง รายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ พัฒนาหลักสูตร พัฒนาชุดวิชา ผลิตสื่อสอนเสริม และการสอนเสริม

สำหรับบทบาทที่ 2 คือ บริการชุมชน เนื่องจากวิชาการของเรามีเป้าหมายอยู่ 2 ประการคือ

1. เพิ่มประสิทธิภาพความรู้ความคิดของประชาชนทั่วไป หรือเรียกว่าเพิ่มคุณภาพชีวิตแก่ประชาชนทั่วไป
2. เพิ่มวิทยฐานะ ซึ่งก็คือการคิดหลักสูตรให้ได้ประกาศนียบัตร สัมฤทธิบัตร ปริญญาบัตร เพราะฉะนั้น การพัฒนาชุดวิชาของเราจึงออกมาในลักษณะที่เริ่มต้นและจบในตัวเอง หมายความว่า มีบทนำ มีตัวเนื้อหา มีการสรุป และมีการนำไปประยุกต์ใช้ไปพร้อมกัน ซึ่งผู้เรียนก็ไม่จำเป็นต้องไปเรียนวิชาที่ 1 ที่ 2 เหมือนมหาวิทยาลัยปิด แต่ละชุดวิชาที่กลายเป็นการศึกษาต่อเนื่อง ที่ใครอยากจะรู้เรื่องอะไรก็เรียนได้ อันนี้คือวัตถุประสงค์ที่แฝงอยู่ เพราะฉะนั้น ถ้าอาจารย์เข้าใจวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย เวลาที่ทำงานพัฒนาหลักสูตรหรือชุดการสอน ก็จะเข้าใจว่าตนเองต้องทำบทบาทอันนี้ไปพร้อมกันคือ บทบาททางวิชาการ และบทบาททางบริการชุมชน สื่ออื่น ๆ ก็เป็นเช่นนี้ อย่างรายการวิทยุก็เหมือนกัน คือรายการ 20 นาที ก็จะจบในตัวเอง ใคร ๆ ก็ฟังได้ ฟังแล้วสามารถนำไปใช้ได้เลย ซึ่งไม่เหมือนรายการของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่เป็นเนื้อหาวิชา คนที่เรียนเท่านั้นถึงจะฟังรู้เรื่อง และต้องติดตามเป็นตอน ๆ ไป แต่ของเราจบในตัวเลย คือส่วนหนึ่งให้ความรู้แก่นักศึกษาโดยตรง อีกส่วนหนึ่งใครก็ได้ที่ฟังแล้วเอาไปใช้ได้

บทบาทด้านการวิจัย ในช่วงต้น ๆ อาจารย์ไม่สามารถจะทำได้ เพราะแม้แต่บทบาทที่หนึ่งก็ยังทำกันไม่ค่อยได้ แต่การวิจัยที่อาจารย์ทำมันแฝงอยู่ในช่วงที่จะมีการพัฒนาหลักสูตร ซึ่งอาจารย์ทุกคนต้องวิจัยเพื่อศึกษาความจำเป็น ความต้องการในหลักสูตรของตัวเองที่จะพัฒนาขึ้นมา ก่อน ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจสังคมได้พอสมควร และอีกประการหนึ่งที่อาจารย์ไม่ค่อยได้ทำวิจัย ก็เนื่องจากไม่มีเวลาเพราะติดภาระงาน ทางด้านการผลิตชุดวิชา ชุดการสอนที่มีมาก ซึ่งในตอนต้นมหาวิทยาลัยเคยกำหนดไว้ว่าให้อาจารย์ 1 คนรับผิดชอบการเป็นประธานชุดวิชา 2 ชุด แต่ความเป็นจริงแล้ว 1 คนรับผิดชอบโดยเฉลี่ย 3-4 ชุด และจากที่เคยคำนวณกันคร่าว ๆ ตั้งแต่เวลาที่ใช้ในการเขียนหน่วย คุมสอบ สอนเสริม (รวมเวลาเดินทางไป-กลับ) ทุกอย่าง สรุปแล้วพบว่าใน 1 ปี อาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชิราช มีเวลาว่างจริง ๆ ที่จะทำอะไรได้อยู่เพียง 4 วันเท่านั้น


บทบาทด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชิราช ทำอยู่ก็มีโครงการไทยศึกษา ส่วนอุทยานการศึกษา นั้น เนื่องจากเราเป็นมหาวิทยาลัยเปิด เดิมที่เราต้องการที่จะให้ที่ทำงานของมหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการศึกษาสำหรับประชาชนทั่วไป ที่ใครก็ได้มาตัดดวงความรู้ไป แต่เดี๋ยวนี้ไม่ได้เป็นเช่นนั้น เพราะถ้าจะยืนยันตามแนวคิดเดิม การออกแบบจะแตกต่างจากตรงนี้มาก อย่างเช่น ศูนย์ผลิตรายการ (Studio) จะเป็นส่วนหนึ่งที่เปิดให้ประชาชนสามารถเข้ามาดูกระบวนการผลิตของเราได้ทุกเวลา โดยที่ไม่ไปรบกวนคนผลิตเลย แต่ที่ทำกันอยู่มันรบกวนเวลาคนทำงาน และต้องขอเป็นงานเป็นการ จึงได้ดู หรืออย่างโครงการไทยศึกษาก็ไม่ใช่ว่าจะมาอยู่ที่สาขาวิชาศิลปศาสตร์ น่าจะเป็นแบบเปิดที่เป็นศูนย์ไทยศึกษา มีนิทรรศการตลอดเวลา ใครมาก็ดูได้ มาเรียกคูปองดูได้

บทบาทหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัยเปิดในต่างประเทศ

บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยเปิดในต่างประเทศ โดยมากก็มีแต่สอนโดยการผลิตสื่อการสอน แล้วก็วิจัยในเรื่องที่สอน เพื่อนำผลวิจัยไปปรับเปลี่ยนสื่อ วิจัยในเนื้อหาวิชาซึ่งเกี่ยวกับการเรียนการสอน แต่ไม่ใช่วิจัยสถาบัน ซึ่งเขาจะไม่ทำวิจัยสะเปะสะปะหรือไปรับจ้างวิจัย นอกจากนี้ก็ยังทำหน้าที่ที่ปรึกษาแก่นักศึกษาในศูนย์ที่อยู่ใกล้ ๆ และสอนเสริมด้วย อีกลักษณะหนึ่งที่แตกต่างจากของเราคือ คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาของอังกฤษนั้น ไม่ได้มีหน้าที่ผลิตสื่อเพียงอย่างเดียว แต่เขาต้องบริหารชุดวิชานั้นด้วย บริหารชุดวิชาก็คือ รับผิดชอบในการออกข้อสอบ ประเมินผล และการเปลี่ยนแปลงอะไรต่าง ๆ ซึ่งของเรานั้นจะทำเช่นนี้สำหรับชุดวิชาระดับปริญญาโท ส่วนปริญญาตรีผลิตเสร็จแล้วก็สลายตัวเลย

บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชในปัจจุบัน

อาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช มีบทบาทมากขึ้นไป คือเพียงแค่รับผิดชอบหน่วยเดียว งานก็มากพอแล้ว เพราะโดยเงื่อนไขของการรับผิดชอบหน่วย มีทั้งการออกแบบรายการวิทยุกระจายเสียง ประจำหน่วย ออกแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ประจำชุดวิชา ออกแบบสื่อสอนเสริม รวมไปถึงการประเมิน ปรับปรุงให้ทันเวลาและทันเหตุการณ์ เนื่องจากวิชาการมันเปลี่ยนแปลงไปตลอดเวลา ภาระงานของอาจารย์ จึงต้องกระทำต่อเนื่องกันไปเรื่อย ๆ และให้มีการวิจัยเพื่อทำให้บทบาทแรกสมบูรณ์และถูกต้อง ซึ่งในต่างประเทศเขาสนใจเรื่องอะไรเขาก็จะวิจัยในเรื่องนั้นเพื่อให้ตามทันวิชาการ ดังนั้นถ้าพิจารณาและมีความเข้าใจต่อบทบาทการผลิตชุดวิชาหรือสื่อการสอนแล้วก็จะเห็นว่า อาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช มีบทบาทกว้างขวางครอบคลุมเพียงไร



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ วิจิตร ภักดีรัตน์

รองศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

สัมภาษณ์ วันที่ 17 มีนาคม 2536

บทบาทและภาระหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

1. บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชในเชิงวิชาการได้แก่ งานสอน ซึ่งมีทั้งที่เป็นการสอนโดยตรงและโดยอ้อม โดยตรงคือการออกไปสอนเสริม พบปะกับนักศึกษา ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ซึ่งในระบบทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ก็มี ชมรมนักศึกษาทุกจังหวัด เพื่อเป็นแหล่งที่จะช่วยเหลือกันด้านวิชาการ อาจารย์ทุกคนต้องทำหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ จะถือว่าเป็นตัวล็อกที่จะทำก็ได้ไม่ทำก็ได้ นั่นไม่ได้ ซึ่งอาจารย์จำนวนมากไม่ค่อยเข้าใจบทบาทนี้ โดยปกติแล้วอาจารย์ต้องให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาอย่างน้อย 1 ชมรม กระจายไปตามแขนงวิชาต่าง ๆ ในการออกไปพบปะกับนักศึกษานั้นควรจะกำหนดโดยทั้งฝ่ายอาจารย์และชมรมนักศึกษากว่าในแต่ละภาคการศึกษาควรจะออกไปพบปะกับนักศึกษาอย่างน้อยก็ครั้ง แต่ในข้อเท็จจริงไม่ได้ดำเนินการในส่วนนี้ จึงทำให้นักศึกษามีความรู้สึกอ้างว้าง ซึ่งอาจเป็นส่วนหนึ่งที่ผลักดันให้นักศึกษาออกจากระบบไป ทั้งนี้เป็นเพราะว่าอาจารย์ไม่มีเวลาพอ เนื่องจากภาระงานด้านการผลิตสื่อการสอน และไม่มีค่าตอบแทนทางวิชาการเหมือนการไปสอนเสริมหรือแต่งตำรา จึงไม่เป็นที่สนใจของอาจารย์เท่าที่ควร ส่วนงานสอนโดยอ้อมของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชคือ การเขียนตำราหรือสิ่งพิมพ์ ซึ่งถือเป็นสื่อหลักของระบบการสอนทางไกล

2. บทบาทด้านพัฒนางานวิชาการ อาจารย์คงต้องมีบทบาทไปตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ดังนี้

- การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม เช่นการฝึกอบรมวิชาการวิชาชีพ การจัดสัมมนา อภิปราย กิจกรรมอื่น ๆ ที่จะช่วยให้สภาพสังคมพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น อาจารย์ควรเข้ามามีส่วนร่วมในการเป็นวิทยากร ร่วมประชุม อภิปราย หรือเขียนบทความทางวิชาการเพื่อทำความเข้าใจกับมวลชนต่าง ๆ อาจารย์บางสาขาวิชา เช่น รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ สามารถทำบทบาทตรงนี้ได้ แต่อาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ยังออกไปทำงานส่วนนี้น้อยกว่ามหาวิทยาลัยอื่น ๆ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าอาจารย์ยังไม่มั่นใจในบทบาทของตัวเองมากกว่า

- การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไม่ได้หมายถึงการไปทอดกฐินเท่านั้น แต่การทำนุนั้น แสดงออกได้หลายอย่างเช่น การเขียนงานวิชาการ บทความต่าง ๆ มหาวิทยาลัยก็ได้มีการเชิญชวน เช่นมี "วารสารสุโขทัย" แต่ก็ไม่ค่อยมีคนเขียนมา ทั้ง ๆ ที่สามารถทำได้ นอกจากนี้การออกไปมีส่วนร่วมกับ สังคมเช่น การออกค่าย การกีฬา ของเรายังไม่ชัดเจน เพราะเป็นมหาวิทยาลัยของนักศึกษาผู้ใหญ่ที่อยู่ในวัย ทำงานไม่สามารถแบ่งเวลาได้ แต่ความเป็นจริงแล้วมหาวิทยาลัยสามารถทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ โดยทำ ผ่านชมรมนักศึกษา ชมรมบัณฑิต ซึ่งจะมีบทบาทในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นหรือ บริการวิชาการได้อย่างดี โดยอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชาติราชต้องเข้าไปมีส่วนร่วมด้วย แต่ปัจจุบัน อาจารย์ไม่ได้ทำ นอกจากคนที่สนใจไปเป็นกรรมการหรือที่ปรึกษาต่าง ๆ เอง และการออกไปนั้น มหาวิทยาลัยก็ไม่ได้ส่งเสริมเท่าที่ควร หรือไม่ก็เห็นความสำคัญมากนัก การเสนอและการสนองก็เลยไม่ค่อยเกิดขึ้น

- การวิจัย เป็นเรื่องสำคัญที่อาจารย์ทุกคนต้องทำงานวิจัยเพื่อพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ของตน ซึ่งเป็นเป้าหมายสูงสุดของการเป็นอาจารย์ แต่โดยภารกิจซึ่งเราเป็นมหาวิทยาลัยใหม่ ทำให้อาจารย์ ยังมองไม่เห็นความสำคัญตรงจุดนี้ จึงยังไม่ค่อยมีบทบาทมากนัก ทั้ง ๆ ที่มหาวิทยาลัยได้ส่งเสริมหลายด้าน สาเหตุประการที่หนึ่งคือ อาจารย์มีงานทางวิชาการมาก เช่นการเขียนตำรา 'ซึ่งเป็นภาระที่เกาะติดอยู่ ประการที่สองคือ มหาวิทยาลัยยังใหม่อยู่ ทำให้ยังไม่ค่อยมีอดีตมากนัก ซึ่งการวิจัยนั้นส่วนใหญ่มองอดีต เมื่อไม่มีอดีตก็ยังไม่ค่อยมีตัวอย่างของการวิจัย ในอนาคตคงมีอาจารย์สนใจทำเพราะมีแรงความเคลื่อนไหว จากงานวิจัยของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ จากต่างประเทศ ซึ่งจะทำให้เกิดการตื่นตัวได้บ้าง

บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชาติราชที่ควรจะพัฒนา

เนื่องจากระบบทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชาติราชใช้มา 15 ปีแล้ว คงต้องมีการพัฒนา เหมือนกับในต่างประเทศที่ไม่เคยหยุดนิ่ง เพราะเทคโนโลยีของการศึกษาทางไกลนั้นพ่วงอยู่กับเทคโนโลยี ความก้าวหน้าของระบบโทรคมนาคม เช่นแต่ก่อนเราใช้สื่อวิทยุ โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ แต่ปัจจุบันมี คอมพิวเตอร์ออนไลน์ มหาวิทยาลัยจึงต้องพยายามศึกษาสื่อใหม่ ๆ เพื่อที่จะนำมาใช้ในระบบการเรียน การสอน เป็นการเสริมสื่อที่มหาวิทยาลัยมีอยู่ เพราะขณะนี้ประชาชนได้สัมผัสสื่อใหม่ ๆ มากขึ้น เช่น การศึกษาผ่านดาวเทียม ซึ่งจะช่วยทุ่นค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยมาก ดังนั้นก้าวต่อไปของอาจารย์ใน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชาติราช คงต้องพัฒนาการใช้สื่อโทรคมนาคมมาเสริมสื่อที่ใช้ในปัจจุบัน บทบาท ตรงนี้อาจารย์ก็ยังสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาได้ เช่น ระบบการสื่อสารผ่านโทรศัพท์หรือดาวเทียม

ในลักษณะที่นักศึกษาเรียนกันอยู่เป็นกลุ่มตามศูนย์บริการการศึกษาสามารถติดต่อเข้ามาหาอาจารย์เพื่อ
สอบถามปัญหาจากอาจารย์ที่กำลังบรรยายอยู่ในห้องส่งรายการวิทยุโทรทัศน์ โดยมีการเก็บค่าบริการ ซึ่ง
ตรงจุดนี้จะช่วยให้ความรู้สึกรักของนักศึกษาดีขึ้น และยังช่วยลดปัญหาการลาออกกลางคันได้บ้าง นอกจากนี้
ในต่างประเทศยังมีการพัฒนาไปถึงขั้น Teleworking คือไม่จำเป็นต้องเข้าที่ทำงานตามเวลา และ
Teletraining คือศึกษาอบรมโดยไม่ต้องมาที่มหาวิทยาลัย แต่อยู่ที่ทำงานก็ทำได้ บทบาทของอาจารย์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราชก็จะต้องพัฒนาไปสู่ลักษณะเช่นนั้น



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศาสตราจารย์ ดร. เขียม ฉายงาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช
สัมภาษณ์ วันที่ 17 มีนาคม 2536

บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชตามที่คาดหวัง

อาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช ควรจะมีบทบาทไม่แตกต่างไปจากบทบาทของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาอื่น ซึ่งอาจแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ บทบาทที่เป็นทางการ ซึ่งหมายถึงบทบาทตามโครงสร้างอำนาจ หน้าที่ของมหาวิทยาลัย อันได้แก่ การสอน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการและการทำนุบำรุงวัฒนธรรม อีกลักษณะหนึ่งคือ บทบาทที่ไม่เป็นทางการ ซึ่งหมายถึงบทบาทในฐานะนักวิชาการ เป็นผู้สร้างองค์ความรู้ให้แก่สังคม เป็นผู้เฝ้ามองวิเคราะห์และทำนาย รวมทั้งชี้แนะสังคมในเรื่องต่าง ๆ ที่เป็นปรากฏการณ์ของสังคม ตามความรู้ ความสามารถที่ตนมีอยู่ เพื่อช่วยให้สังคมเกิดบรรทัดฐานทางความคิดและพฤติกรรม โดยมีเป้าหมายสำคัญอยู่ที่การช่วยให้สังคมดำรงอยู่โดยปกติสุข และพัฒนาไปในทิศทางที่เหมาะสมที่ควร

การทำบทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชในปัจจุบัน

ในฐานะอธิการบดี เห็นว่าอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชยังมีข้อจำกัดในการทำหน้าที่ตามบทบาทที่ไม่เป็นทางการอยู่มาก ส่วนบทบาทที่เป็นทางการนั้นสามารถทำได้ในระดับหนึ่ง สภาพที่เกิดขึ้นเช่นนี้อาจมีปัจจัยมาจากหลายปัจจัย ทั้งปัจจัยภายในตัวของอาจารย์เอง และปัจจัยภายในโครงสร้างของมหาวิทยาลัย การจะให้อาจารย์ปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาททั้งสองลักษณะอย่างครบถ้วนได้ จำเป็นต้องสร้างกลไก และบรรยากาศภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยให้มีส่วนในการส่งเสริมต่อบทบาทของอาจารย์ตามที่คาดหวังไว้ ซึ่งขึ้นอยู่กับทรัพยากร ทัศนคติ อุทิศการณ์ และความเปลี่ยนแปลงในสังคมเป็นสำคัญ

ศาสตราจารย์ ดร. วิจิตร ศรีสอ้าน

ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย

สัมภาษณ์ วันที่ 5 เมษายน 2536

บทบาทภาระหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราชตามที่คาดหวัง

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราชโดยภารกิจแล้วก็ไม่แตกต่างจากมหาวิทยาลัยอื่นคือ ยังเน้นการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพราะฉะนั้นบทบาทที่มุ่งหวังของอาจารย์ก็คงจะเป็นบทบาททางด้านการสอน การวิจัย และการบริการทางวิชาการแก่สังคมเป็นสำคัญ ข้อแตกต่างอยู่ที่วิธีการจัดการศึกษามากกว่า เพราะว่ามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราชเป็นมหาวิทยาลัยเปิดที่ใช้การสอนทางไกลโดยสื่อประสม และสิ่งที่มุ่งหวังเกี่ยวกับบทบาทของอาจารย์คือ อยากจะให้เป็นผู้ดำเนินการพัฒนาวิธีการสอนโดยใช้ระบบทางไกลและใช้สื่อประสม ในส่วนนี้บทบาทของอาจารย์ที่เกี่ยวกับการสอนจึงต่างจากมหาวิทยาลัยอื่น เพราะแทนที่จะมีชั้นเรียนก็ไม่มี ส่วนมากจะเป็นผู้ผลิตและพัฒนาสื่อต่าง ๆ ที่จะใช้สอน เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ รายการวิทยุกระจายเสียง รายการวิทยุโทรทัศน์ และสื่อในรูปแบบอื่น ๆ ดังนั้นถ้าจะถามความคาดหวังในส่วนของอาจารย์ที่เกี่ยวกับระบบทางไกลถือว่าประสบความสำเร็จที่น่าพอใจพอสมควร ที่สามารถพัฒนาสื่อขึ้นมาใช้ และใช้ได้ผลเป็นที่ยอมรับของสังคมไทยโดยทั่วไปเป็นอย่างดี ซึ่งเป็นจุดแข็งของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช เพราะการที่ประชาชนและนักวิชาการของมหาวิทยาลัยอื่นยอมรับในคุณค่าของสื่อ เช่นเอกสารการสอน และรายการที่ออกไปสู่ประชาชนทางด้านสื่อมวลชน ทั้งรายการวิทยุกระจายเสียงก็ดี รายการวิทยุโทรทัศน์ก็ดี เป็นส่วนที่ทำให้มหาวิทยาลัยได้รับการยอมรับและทำให้บัณฑิตได้รับการยอมรับ อันเนื่องมาจากคุณภาพของสื่อ

บทบาททางด้านวิจัยและบทบาททางด้านบริการทางวิชาการ บทบาททางด้านบริการทางวิชาการจะทำได้มาก เพราะระบบที่ใช้สื่อประสมก็เป็นระบบที่ไปถึงประชาชนในตัวยู่แล้ว และเนื่องจากการจัดตั้งมหาวิทยาลัยและการวางแผนตั้งแต่ต้น ได้มีการผสมผสานเอาเรื่องของบริการทางวิชาการไว้ในกระบวนการเรียนการสอนอยู่ด้วย เช่น จะเห็นว่ามีการให้คนมาเรียนในรูปแบบสัมฤทธิบัตร โดยเอาวิชาที่สอนในหลักสูตรไปเปิดสอนให้ประชาชนไม่จำกัดวุฒิจำกัดวัยเรียนแล้วมาสอบ หรือจัดโครงการพิเศษเช่น กำนันผู้ใหญ่บ้าน หรือโครงการประกาศนียบัตรวิชาชีพฯ 1 ปี วิธีการที่จะให้บริการทางวิชาการไปสู่ภูมิภาคด้วยวิธีใช้สื่อ ใช้การฝึกอบรมทางไกล และด้วยวิธีที่ผสมผสานกับระบบหลักที่ใช้การเรียนการสอน

บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราชที่คาดหวังว่าจะทำแต่ยังไม่ทำได้ทำ

ส่วนที่คิดว่าอาจารย์ม่งหวัง แต่ยังไม่ทำกันได้อีกเต็มที่ ก็มีอยู่ 2 เรื่องคือ

เรื่องที่ 1 การพัฒนาระบบการสอนทางไกล รู้สึกว่าในระยะ 10 กว่าปีที่ผ่านมา หลังจากที่จัดระบบเสร็จ และพัฒนาสื่อต่าง ๆ แล้ว ยังไม่ได้มีการพัฒนาไปอีกขั้น ในรูปที่ก้าวหน้ากว่าเดิม ตอนนี้ก็ยังไม่ค่อยทำซ้ำ ๆ กับลักษณะเดิม เช่น การที่จะใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาช่วยอีกมากขึ้น อย่างคอมพิวเตอร์ช่วยสอน หรือการใช้ดาวเทียมมาจัดการศึกษา และใช้สื่อผสมในรูปแบบที่เป็นอิเล็กทรอนิกส์ให้มากกว่าเดิม ส่วนนี้มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราชและบทบาทอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช ยังก้าวไม่ทันกับการนำและประยุกต์เอาเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่เพิ่มขึ้น หรือมาบูรณาการกับสิ่งที่ทำอยู่แล้ว ซึ่งสมัยหนึ่งเมื่อ 10 กว่าปีมาแล้วอาจจะบอกว่าก้าวหน้า แต่มถึงสมัยนี้มันก้าวไม่ทัน

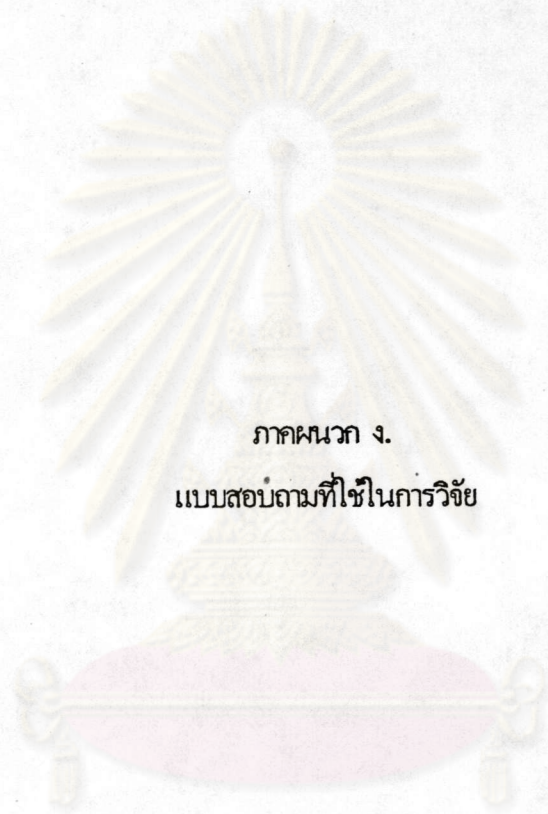
เรื่องที่ 2 บทบาทในเรื่องเกี่ยวกับการวิจัยค้นคว้า ซึ่งถือเป็นเรื่องสำคัญของมหาวิทยาลัย ก็ยังทำได้น้อย เนื่องจากว่าในระยะต้นอาจจะต้องทุ่มเทไปในเรื่องการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน แต่มถึงระยะนี้แล้ว ความเป็นมหาวิทยาลัยอยู่ตรงที่บทบาททางการวิจัยค้นคว้า ซึ่งก็คงจะต้องหวังที่จะเห็นบทบาทของอาจารย์ที่จะก้าวมาสู่เรื่องนี้มากขึ้น

ส่วนเรื่องการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ก็มีอยู่ในเรื่องของหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราชได้เปิดการเรียนการสอนทางด้านนี้ไปแล้ว เช่น หลักสูตรไทยศึกษา หลักสูตรบางชุดวิชาที่เน้นทางวัฒนธรรม และการที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราชใช้สื่อก็สามารถที่จะอาศัยสื่อทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้ในรายการที่เกี่ยวข้อง แต่เนื่องจากความเป็นมหาวิทยาลัยเปิด โอกาสที่จะจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมภายในมหาวิทยาลัยเองในลักษณะที่ไม่มีชั้นเรียน ไม่มีนักศึกษามาอยู่ประจำ ก็คงจะทำได้จำกัด แต่ส่วนที่จะทำได้และเสริมในส่วนที่มหาวิทยาลัยอื่นทำไม่ได้ก็คือ การเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อโดยการผลิตรายการทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง และทำออกไปเป็นบริการถึงประชาชน เป็นอีกส่วนหนึ่งที่อาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราชจะทำได้มาก ส่วนอีกประการหนึ่งที่อยากเห็นแต่ยังไม่ทำได้มาก ก็คือ เรื่องที่เป็นปัญหาสำคัญของสังคม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราชจะมีบทบาทได้มาก เช่น เรื่องการณรงค์เพื่อประชาธิปไตย หรือรณรงค์ปัญหาสังคมที่วิกฤต เช่น ปัญหาโรคเอดส์ จริง ๆ แล้วมหาวิทยาลัยที่มีขีดความสามารถในการผลิตรายการที่จะใช้กับสื่อไปถึงมวลชนจะมีบทบาทได้มาก ซึ่งในส่วนเหล่านี้มหาวิทยาลัยก็ทำอยู่บ้าง แต่คิดว่ายังไม่เต็มที่ และสำคัญที่สุดที่อยากเห็นก็คือว่า การที่ได้สร้างความชำนาญการ และได้สร้างสิ่งอำนวยความสะดวกและเทคโนโลยี

รองรับการผลิตสื่อต่าง ๆ ยากเห็นมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราชให้กับหน่วยงานต่าง ๆ หรือสถานศึกษาต่าง ๆ ที่มีขีดความสามารถน้อยกว่า เพราะฉะนั้นในอนาคตอยากเห็นมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช เป็นผู้นำสื่อการศึกษาไมใช่เพื่อตัวเอง แต่เพื่อจะตอบสนองความต้องการและส่งเสริมหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในระดับประถม มัธยม และโดยทั่วไป บทบาทส่วนนี้ยังทำได้จำกัด และเพื่อประยุกต์ไปสู่กิจการด้านอื่นให้กว้างขวางขึ้น ทั้งในด้านการเผยแพร่ความรู้และการรณรงค์ในเรื่องที่เป็นปัญหาสังคม และในเรื่องศิลปวัฒนธรรม



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ง.
แบบสอบตามที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

27 พฤศจิกายน 2535

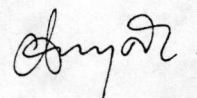
เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ท่านอาจารย์ที่เคารพ

ด้วยข้าพเจ้า นางสาวภัทรฤดี สุพัฒน์โสภณ เป็นนิสิตปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมสาร" เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาบทบาทของอาจารย์ที่ทำงานในส่วนต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยให้ตอบสนองต่อภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย 4 ด้านคือ ด้านการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งโครงการวิจัยนี้ได้รับความเห็นชอบจากท่านอธิการบดีเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และให้ดำเนินการเก็บข้อมูลได้

ข้าพเจ้าเห็นว่าท่านเป็นบุคคลที่เกี่ยวข้องกับบทบาทนี้โดยตรงและสามารถให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการวิจัยดังกล่าว จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านได้โปรดตอบแบบสอบถามฉบับนี้ให้ตรงกับสภาพที่ท่านได้ปฏิบัติจริง ซึ่งข้าพเจ้าขอรับรองว่าจะไม่มีการพิจารณาคำตอบของท่านเป็นรายบุคคล แต่จะทำการวิเคราะห์ในลักษณะภาพรวม คำตอบของท่านไม่ว่าจะเป็นเช่นไร จะไม่เกิดผลเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น เพื่อให้ผลการวิจัยนี้เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินภารกิจของมหาวิทยาลัยในอนาคต ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความร่วมมือด้วยดีจากท่าน และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวภัทรฤดี สุพัฒน์โสภณ)

ผู้วิจัย

แบบสอบถาม

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบ

คำชี้แจง ข้อคำถามต่อไปนี้เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับสถานภาพของท่าน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการวิเคราะห์ข้อมูล ขอความกรุณาท่านได้โปรดให้ข้อมูลตรงตามความเป็นจริงและครบถ้วน โดยเขียนวงกลม ล้อมรอบตัวเลขที่ท่านเลือก หรือเติมข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้อง และสมบูรณ์ตามความเป็นจริง

1. หน่วยงานที่สังกัด

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. สาขาวิชาศิลปศาสตร์ | 2. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ |
| 3. สาขาวิชาวิทยาการจัดการ | 4. สาขาวิชานิติศาสตร์ |
| 5. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ | 6. สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ |
| 7. สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ | 8. สาขาวิชารัฐศาสตร์ |
| 9. สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร-
และสหกรณ์ | 10. สาขาวิชานิติศาสตร์ |
| 11. สำนักทะเบียนและวัดผล | 12. สำนักเทคโนโลยีการศึกษา |

2. ตำแหน่งทางวิชาการในปัจจุบัน

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. อาจารย์ | 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ |
| 3. รองศาสตราจารย์ | 4. ศาสตราจารย์ |

3. ปัจจุบันท่านดำรงตำแหน่งบริหาร

1. ไม่ได้ดำรงตำแหน่ง
2. ดำรงตำแหน่ง

4. ในอดีตท่านเคยดำรงตำแหน่งบริหารของ มสธ.

1. ไม่เคย
2. เคย ตำแหน่ง

5. ท่านรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ประจำของ มสธ. มาเป็นระยะเวลา

..... ปี (เศษของปีถ้าเกิน 6 เดือนให้นับเป็น 1 ปี)

สำหรับผู้วิจัย

1-3

4-5

6

7

8

9-10

ตอนที่ 2 บทบาทของอาจารย์ มสธ.

คำชี้แจง ข้อคำถามต่อไปนี้เป็นบทบาทหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับงานของอาจารย์ มสธ. ซึ่งแบ่งเป็น 3 ส่วนคือ

1. เป็นคำถามเกี่ยวกับจำนวนภาระงานของอาจารย์ นับตั้งแต่เข้ามาเป็นอาจารย์ มสธ.
 2. เป็นคำถามเกี่ยวกับการปฏิบัติบทบาทของอาจารย์ในด้านการสอน
 3. เป็นคำถามเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่อื่น ๆ ในฐานะที่เป็นอาจารย์ มสธ.
1. ขอให้พิจารณาว่า นับตั้งแต่ท่านเข้ามาเป็นอาจารย์ประจำของ มสธ. จนถึงปัจจุบัน ท่านได้ทำบทบาทต่อไปนี้หรือไม่ ถ้าไม่ได้ทำให้เขียนเครื่องหมาย ลงในช่องไม่ได้ทำ หากท่านทำโปรดระบุจำนวนภาระงานที่ทำลงในช่องว่าง ถ้าจำไม่ได้ให้ประมาณการ (กรุณาตอบทุกข้อ)

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	ไม่ได้ทำ	ทำ (โปรดระบุจำนวน)	สำหรับผู้วิจัย
1. <u>การพัฒนาหลักสูตร</u>			
1.1 พัฒนา/ร่วมพัฒนาหลักสูตรหลักสูตร	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 12-13
1.2 ประเมินหลักสูตรหลักสูตร	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 15-16
2. <u>การผลิตชุดวิชา/ชุดการสอน</u>			
2.1 ผลิต/ร่วมผลิตเอกสารการสอน (เขียนหน่วย)หน่วย	<input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 18-19
2.2 ผลิต/ร่วมผลิตชุดการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ชุด	<input type="checkbox"/> 20 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 21-22
2.3 ผลิต/ร่วมผลิตและบริหารชุดวิชาการระดับ บัณฑิตศึกษาชุด	<input type="checkbox"/> 23 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 24-25
2.4 ผลิต/ร่วมผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรายการ	<input type="checkbox"/> 26 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 27-29
2.5 ผลิต/ร่วมผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์รายการ	<input type="checkbox"/> 30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 31-32
2.6 ผลิต/ร่วมผลิตเทปเสียงประจำชุดวิชา/ ประกอบชุดวิชารายการ	<input type="checkbox"/> 33 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 34-35
2.7 ผลิต/ร่วมผลิตชุดการสอนเสริม และ/หรือ เอกสารโสตทัศนชุด	<input type="checkbox"/> 36 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 37-38
2.8 ผลิต/ร่วมผลิตเทปวีดิทัศน์รายการ	<input type="checkbox"/> 39 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 40-41
2.9 ผลิต/ร่วมผลิตสื่อโสตทัศนอื่น ๆ เช่น แผ่นใส สไลด์ ภาพยนตร์ ฯลฯเรื่อง	<input type="checkbox"/> 42 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 43-44

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	ไม่ได้ทำ	ทำ (โปรดระบุจำนวน)	สำหรับผู้วิจัย
3. การประเมินชุดวิชา			
3.1 ประเมินเอกสารการสอนชุดวิชา	<input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 46-47
3.2 ประเมินรายการวิทยุกระจายเสียงรายการ	<input type="checkbox"/> 48 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 49-50
3.3 ประเมินรายการวิทยุโทรทัศน์รายการ	<input type="checkbox"/> 51 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 52-53
4. การปรับปรุงชุดวิชา			
4.1 ปรับปรุง/ร่วมปรับปรุงเอกสารการสอนหน่วย	<input type="checkbox"/> 54 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 55-56
4.2 ปรับปรุง/ร่วมปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียงรายการ	<input type="checkbox"/> 57 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 58-59
4.3 ปรับปรุง/ร่วมปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์รายการ	<input type="checkbox"/> 60 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 61-62
4.4 ปรับปรุง/ร่วมปรับปรุงเทปเสียงรายการ	<input type="checkbox"/> 63 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 64-65
5. การวิจัย			
5.1 ทำวิจัยหรือร่วมวิจัยตามข้อกำหนดการวิจัยหรือแผนงานวิจัยของมหาวิทยาลัยเรื่อง	<input type="checkbox"/> 66 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 67-68
5.2 ทำวิจัยตามความสนใจเรื่อง	<input type="checkbox"/> 69 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 70-71
5.3 ทำวิจัยเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาเรื่อง	<input type="checkbox"/> 72 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 73-74
5.4 เข้าร่วมหรือทำวิจัยให้แก่หน่วยงานภายนอกเรื่อง	<input type="checkbox"/> 75 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 76-77
6. การแต่งตั้งตำรา			
6.1 แต่งตำราสำหรับศึกษา ค้นคว้า อ้างอิงประกอบชุดวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเรื่อง	<input type="checkbox"/> 78 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 79-80
6.2 แต่งตำราสำหรับอ้างอิงในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่าปริญญาตรีเรื่อง	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5-6

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	ไม่ได้ทำ	ทำ (ไปกี่ครั้ง)	สำหรับผู้วิจัย
6.3 แต่งตำราที่เกี่ยวกับการศึกษาทางไกลเรื่อง	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8-9
6.4 แต่งตำราประเภทอื่นที่ขาดแคลนเรื่อง	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 11-12
7. การบริการทางวิชาการแก่สังคม			
7.1 จัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการเรื่อง	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 14-16
7.2 จัดทำหลักสูตรฝึกอบรมให้แก่หน่วยงาน ภายนอกหลักสูตร	<input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 18-20
7.3 จัดทำรายการทางวิชาการเพื่อบริการสังคมทาง วิทยุกระจายเสียง และ/หรือวิทยุโทรทัศน์รายการ	<input type="checkbox"/> 21 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 22-24
7.4 เขียนบทความทางวิชาการออกเผยแพร่เรื่อง	<input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 26-28
7.5 จัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนาทาง วิชาการให้แก่หน่วยงานภายนอกครั้ง	<input type="checkbox"/> 29 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 30-32
7.6 จัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ครั้ง	<input type="checkbox"/> 33 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 34-35
7.7 เป็นวิทยากรฝึกอบรม บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนาให้แก่หน่วยงานภายนอกครั้ง	<input type="checkbox"/> 36 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 37-39
7.8 เป็นที่ปรึกษาให้หน่วยราชการหรือองค์กร- เอกชนแห่ง	<input type="checkbox"/> 40 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 41-42
7.9 เป็นอาจารย์สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่นแห่ง	<input type="checkbox"/> 43 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 44-45
8. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			
8.1 เผยแพร่ความรู้หรือผลงานวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรมเรื่อง	<input type="checkbox"/> 46 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 47-48
8.2 ให้คำปรึกษาแนะนำทางด้านศิลปวัฒนธรรม แก่หน่วยงานภายในและภายนอกครั้ง	<input type="checkbox"/> 49 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 50-51
8.3 เข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่มหาวิทยาลัยจัดครั้ง	<input type="checkbox"/> 52 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 53-54

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	ไม่ได้ทำ	ทำ (โปรดระบุจำนวน)	สำหรับผู้วิจัย
8.4 จัดประชุม บรรยาย อบรม สัมมนา หรือ นิทรรศการทางด้านศิลปวัฒนธรรมครั้ง	<input type="checkbox"/> 55 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 56-57
8.5 เป็นวิทยากร บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนา ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมครั้ง	<input type="checkbox"/> 58 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 59-60
8.6 จัดงานประเพณี หรืองานประกวดด้าน ศิลปวัฒนธรรมครั้ง	<input type="checkbox"/> 61 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 62-63

2. ข้อความต่อไปนี้เป็นบทบาทของอาจารย์ มสธ. ทางด้านการสอน ซึ่งท่านอาจทำเป็นบางภาค/
บางครั้ง หรือทำทุกภาค/ทุกครั้ง ในการตอบแบบสอบถามข้อนี้ ขอให้ท่านเขียนเครื่องหมาย
ลงในช่องที่ตรงกับภาระของท่านตามความเป็นจริงทุกข้อ

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	ไม่ได้ทำ	ทำเป็นบางภาค	ทำทุกภาค	สำหรับผู้วิจัย
1. การสอนเสริม				
1.1 สอนเสริมแก่นักศึกษา	<input type="checkbox"/> 64
2. การอบรมเข้ม/ การฝึกภาคปฏิบัติ				
2.1 อบรมเข้มโครงการเสริมประสบการณ์บัณฑิต หรืออบรมเข้มชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพ	<input type="checkbox"/> 65
2.2 อบรมเข้ม (พิเศษ) ชุดวิชา	<input type="checkbox"/> 66
2.3 ฝึกภาคปฏิบัติ (เฉพาะสาขาวิชานิเทศศาสตร์ และสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ)	<input type="checkbox"/> 67
3. การสอบและการประเมิน				
3.1 ตรวจสอบและประเมินผลงานของนักศึกษา	<input type="checkbox"/> 68
3.2 ออกข้อสอบ	<input type="checkbox"/> 69
3.3 ตรวจสอบร่างข้อสอบ	<input type="checkbox"/> 70

บทบาทของอาจารย์ มสธ.	ไม่ได้ทำ	ทำเป็นบางภาค	ทำทุกภาค	สำหรับผู้วิจัย
3.4 ควบคุมการพิมพ์ข้อสอบ	<input type="checkbox"/> 71
3.5 วิเคราะห์ข้อสอบ	<input type="checkbox"/> 72
3.6 ปรับปรุงข้อสอบ	<input type="checkbox"/> 73
3.7 คุมเครื่องตรวจข้อสอบปรนัย (OMR)	<input type="checkbox"/> 74
3.8 ตรวจข้อสอบอัตนัย	<input type="checkbox"/> 75
3.9 คุมสอบ/ประสานงานการสอบ	<input type="checkbox"/> 76
	ไม่ได้ทำ	ทำเป็นบางครั้ง	ทำทุกครั้ง	
4. <u>การให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา</u>				
ท่านให้คำปรึกษาในโอกาสที่ไป				
4.1 ปฐมนิเทศนักศึกษา	<input type="checkbox"/> 77
4.2 สอนเสริม	<input type="checkbox"/> 78
4.3 คุมสอบ/ประสานงานการสอบ	<input type="checkbox"/> 79
4.4 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาชมรมนักศึกษา	<input type="checkbox"/> 80

3. นอกเหนือจากบทบาทหน้าที่ดังกล่าว มหาวิทยาลัย หรือสาขาวิชา/สำนัก ได้มอบหมายให้ท่านปฏิบัติงานอื่นอย่างไร (เช่น งานบริหาร การได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการต่าง ๆ)

ตอนที่ 3 ปัญหาอุปสรรคของอาจารย์ มสธ.

ท่านประสบปัญหาอุปสรรคในการปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทของอาจารย์ มสธ. อย่างไร และ
ท่านคิดว่าจะมีแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างไร

ปัญหาอุปสรรค	แนวทางแก้ไข
<p>ด้านการสอน (การผลิต/ประเมิน/ปรับปรุงชุดวิชา, การสอนเสริม, การสอน, การอบรมแก่นักศึกษา, การให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา)</p>	
<p>ด้านการวิจัยและแต่งตำรา</p>	
<p>ด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม</p>	

ปัญหาอุปสรรค	แนวทางแก้ไข
ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
ด้านอื่น ๆ	

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมืออย่างดียิ่ง

เพื่อป้องกันผู้อื่นทราบข้อมูลของท่าน

หลังจากที่ท่านตอบแบบสอบถามเรียบร้อยแล้ว

กรุณาพับครึ่งแล้วเขี่ยริม

และส่งคืนผู้วิจัย ตามที่อยู่ด้านหลัง

ซึ่งได้จัดพิมพ์ไว้เรียบร้อยแล้ว

ขอให้ท่านอาจารย์มีความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงานยิ่ง ๆ ขึ้น

ประวัติผู้เขียน

นางสาวภัทรฤดี สุพัฒน์โสภณ เกิดวันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2504 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาจิตวิทยา จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2525 และเข้าศึกษาต่อใน
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2533 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่ง
นักวิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช



ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย