

การวิเคราะห์บวกบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช



นางสาวก้ารฤทธิ์ ศุภัณฑ์โสภณ

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาคุณศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536

ISBN 974-583-027-5

ติงสิกษ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018903 i 17890042

AN ANALYSIS OF FACULTY MEMBERS' ROLES
IN SUKHOTHAI THAMMATHIRAT OPEN UNIVERSITY



Miss Patararudee Suputsopon

ศูนย์วิทยบรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Higher Education

Graduate School, Chulalongkorn University

1993

ISBN 974-583-027-5

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสู่โภทัยธรรมชาติราช
 โดย นางสาวกัจารถี สุพัฒโนสกุณ
 ภาควิชา อุณหศึกษา
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มีด้ารัตน์ บุญมุช



บันทึกวิทยาลัย ฯพ.ส.ก. อนุมัติให้นักวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

..... ลงนาม

คณบดีบันทึกวิทยาลัย

(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชรากัญ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ลงนาม

ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ชลลักษ์ อาษาอ่ำรุง)

..... ลงนาม

อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มีด้ารัตน์ บุญมุช)

..... ลงนาม

กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา)

พิมพ์ด้วยระบบคอมพิวเตอร์โดยวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสีเขียวนี้เพียงแผ่นเดียว

ภัตรฤทัย สุพัฒน์สกุล : การวิเคราะห์บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราช
(AN ANALYSIS OF FACULTY MEMBERS' ROLES IN SUKHOTHAI THAMMATHIRAT
OPEN UNIVERSITY) อ.ที่ปรึกษา : ผศ. ดร. ธิควรัตน์ บุญมุช, 202 หน้า.
ISBN 974-583-027-5

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราช
ตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยไทย 4 ด้านคือ สอน วิจัย บริการทางวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุง-
ศิลปวัฒนธรรม

ผลการวิจัยพบว่า อาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราช ทำบทบาทด้านการสอนมากที่สุด
รองลงมาได้แก่ บริการทางวิชาการแก่สังคม วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามลำดับ

บทบาทด้านการสอน พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ทำในลักษณะที่เป็นการผลิตชุดวิชาหรือชุดการสอน
มากที่สุด โดยสื่อการศึกษาที่มีจำนวนอาจารย์ทำการผลิตมากที่สุดคือ รายการวิทยุกระจายเสียง รองลงมา
ได้แก่ เอกสารการสอนและรายการวิทยุโทรทัศน์ ตามลำดับ นอกจากนี้อาจารย์ส่วนใหญ่ยังทำการสอนเสริม
ออกข้อสอบ ให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษาในโอกาสที่ไปสอนเสริมและคุณสอน ออกคุณสอบหรือ
ประสานงานการสอน และอบรมเข้มแก่นักศึกษาเป็นประจำทุกภาค

บทบาทด้านการวิจัย พบว่า มีอาจารย์เพียงส่วนหนึ่งที่มีภาระความสนใจมากที่สุด รองลงมา
ได้แก่วิจัยที่ทำให้เกิดนวัตกรรมทางวิชาการ สร้างนบทบาทด้านการแต่งตั้งสำนักงานอาจารย์ที่ทำน้อยมาก

บทบาทด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่เป็นวิทยากรฝึกอบรม
บรรยาย อภิปราย ประชุม สัมมนา ให้แก่นักศึกษา รองลงมาได้แก่ จัดประชุม บรรยาย อบรม
สัมมนาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา ขยายบทบาททางวิชาการออกเผยแพร่ และเป็นอาจารย์
สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่น ตามลำดับ

บทบาทด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ไม่ได้ทำ สำหรับกลุ่มอาจารย์
ที่ทำ จะทำในลักษณะเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยจัดมากที่สุด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา อุตสาหกรรมศึกษา
สาขาวิชา อุตสาหกรรมศึกษา
ปีการศึกษา 2535

ลายมือชื่อนักติบ ดูอยู่ดีๆ.
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 8 กันยายน ๒๕๓๕
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C343554 : MAJOR HIGHER EDUCATION

KEY WORD: ROLES ANALYSIS/ FACULTY MEMBERS/ DISTANCE EDUCATION

PATARARUDEE SUPUTSOPON : AN ANALYSIS OF FACULTY MEMBERS' ROLES IN SUKHOTHAI THAMMATHIRAT OPEN UNIVERSITY. THESIS ADVISOR : ASST. PROF. THIDARAT BOONNUJ, Ed.D. 202 pp. ISBN 974-583-027-5

This study aimed to analyse the roles of the faculty members in Sukhothai Thammathirat Open University accordingly to four key roles of the Thai university; teaching, conducting research, academic services and preservation of art and culture.

The results of the study showed that the faculty members in STOU. played their roles most highly on teaching, followed by academic services, research and preservation of art and culture.

For the teaching roles, they mostly produced teaching media. The highest in number to be produced were radio programs followed by textbooks and television programs. Tutorial, test item writing, academic counselling, examination coordinating and intensive training were other activities they conducted.

It was found that only some of the faculty members performed the research role according to their interest. Research works undertaken for off-campus organizations were less but writing academic documents were even less.

Academic services for the off-campus society to be done respectively involved being resource persons in training, discussion, meeting and seminar. They also organized the academic meetings, discussion groups, training and seminars as well as wrote and distributed academic articles. Some worked as part-time lecturers to other tertiary institutions.

Involving art and culture preservation, most STOU. faculty members did not perform this role. A few who did mostly undertook in cooperation with the university rather initiated their own programs.



ภาควิชา..... อุดมศึกษา

ลายมือชื่อนิสิต..... อรุณรัตน์

สาขาวิชา..... อุดมศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... ดร.อรุณรัตน์ บุญเรือง

ปีการศึกษา 2535

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความอนุเคราะห์จากหลายฝ่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิภาวดี บุญนุช อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งทำได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ของการวิจัยอย่างใกล้ชิดตลอด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณมา ณ ที่นี่

ขอกราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ ดร. วิจิตร ศรีสอ้าน ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย ศาสตราจารย์ ดร. เอี่ยม ฉะยานน ยธีการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช รองศาสตราจารย์ วิจิตร ภักดีรัตน์ ที่ให้ความกรุณาผู้วิจัยได้มีโอกาสสัมภาษณ์ ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ขอกราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ ดร. ชัยยงค์ พรมวงศ์ รองศาสตราจารย์ ดร. ทองอินทร์ วงศ์ไสษาร รองศาสตราจารย์ ดร. นิคม หาเดช ที่กรุณาให้สัมภาษณ์ ตรวจแก้ไขเครื่องมือวิจัยและคำแนะนำต่าง ๆ ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา รองศาสตราจารย์ ดร. ชาลกุญ์กร อาชวว่ารุ่ง ตลอดจนคณาจารย์ทุกท่านในภาควิชาอุดมศึกษาที่ให้คำปรึกษาและต่อต้าน ยังเป็นประโยชน์ ต่อการวิจัยเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบพระคุณอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราชทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานแทบทุกแห่งการศึกษาทางไกล สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช ที่ให้ความอนุเคราะห์ด้านเอกสารและข้อมูลทางด้านการศึกษาทางไกล อาจารย์ กาญจน์ วันสนุนทร ที่ช่วยขัดเตรียมบทคัดย่อ อาจารย์ ผ่องใส ศุภารยารักษ์ และคุณจิตรา เทเมีย ที่กรุณาให้ข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบคุณ คุณกินกร ทองสุขแท้ ที่ช่วยเหลือในการจัดพิมพ์วิทยานิพนธ์ คุณสัมพันธ์ เย็นสำราญ ตลอดจนพี่และเพื่อนทุกคนที่มีส่วนช่วยเหลือในการทำวิจัยครั้งนี้ และท้ายที่สุดผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ปิดา มารดา และครอบครัว ที่เกื้อหนุนและเป็นกำลังใจสำคัญจนกระทั่งผู้วิจัยประสบความสำเร็จ

สารบัญ



หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๑
กิตติกรรมประกาศ	๘
สารบัญตาราง	๙

บทที่

1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัจจุหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
ข้อจำกัดของการวิจัย	5
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	5
วิธีดำเนินการวิจัย	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
ตอนที่ 1 การศึกษาทางไกล	8
หลักการ ความหมาย ลักษณะของการศึกษาทางไกล.....	9
การจัดการศึกษาทางไกลในต่างประเทศ	14
ตอนที่ 2 บทบาทของอาจารย์ในระดับอุดมศึกษาตามภารกิจของมหาวิทยาลัย....	19
แนวคิดเกี่ยวกับบทบาท	19
บทบาทด้านการสอน	22
บทบาทด้านการวิจัย	24
บทบาทด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม	26
บทบาทด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	28

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
ตอนที่ ๓	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช	30
	ระบบการศึกษา	30
	การจัดการศึกษา	31
	การกิจหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช	32
ตอนที่ ๔	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	46
	งานวิจัยภายในประเทศ	46
	งานวิจัยในต่างประเทศ	48
3	วิธีดำเนินการวิจัย	51
	ประชากร	51
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	52
	การเก็บรวมรวมข้อมูล	54
	การวิเคราะห์ข้อมูล	54
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	56
	ตอนที่ ๑ ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	57
	ตอนที่ ๒ ข้อมูลเกี่ยวกับบทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช.....	59
	ส่วนที่ ๑ บทบาทของอาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช	
	ในภาพรวมทั่งมหาวิทยาลัย	59
	ส่วนที่ ๒ บทบาทของอาจารย์จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด.....	67
	ส่วนที่ ๓ บทบาทหน้าที่อื่น ๆ ของอาจารย์	130
	ตอนที่ ๓ ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคของอาจารย์	133
5	สรุปผลการวิจัย ยกไปรยผล และข้อเสนอแนะ	142
	วัดถุประสงค์ของการวิจัย	142
	วิธีดำเนินการวิจัย	142
	สรุปผลการวิจัย	143

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
อภิปรายผลการวิจัย	151
ข้อเสนอแนะ	164
รายการอ้างอิง	167
ภาคผนวก ก. รายงานคณาจารย์และผู้บริหารมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราชที่ให้สัมภาษณ์ เพื่อนำข้อมูลไปสร้างแบบสอบถาม	175
ภาคผนวก ข. รายงานผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจแบบสอบถาม	176
ภาคผนวก ค. ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการศึกษาทางไกลและผู้บริหารมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช เพื่อนำข้อมูลไปประกอบการอภิปรายผล...	177
ภาคผนวก ง. แบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย	192
ประวัติผู้วิจัย	202

**ศูนย์วิทยบรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่

1	จำนวนอาจารย์ประจำที่ใช้เป็นกลุ่มประชากร จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด	51
2	สถานภาพของอาจารย์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด	57
3	บทบาทของอาจารย์ มสธ. ด้านหลักสูตร	59
4	บทบาทของอาจารย์ มสธ. ด้านการผลิตชุดวิชา/ชุดการสอน	60
5	บทบาทของอาจารย์ มสธ. ด้านการประเมินชุดวิชา และการปรับปรุงชุดวิชา	61
6	บทบาทของอาจารย์ มสธ. ด้านการวิจัยและการต่อตัวรา	62
7	บทบาทของอาจารย์ มสธ. ด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม	63
8	บทบาทของอาจารย์ มสธ. ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	64
9	บทบาทของอาจารย์ มสธ. ด้านการสอนและเรียน การอบรมเข้ม การสอนและการประเมิน และการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา	65
10	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการพัฒนาหลักสูตร จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	67
11	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการประเมินหลักสูตร จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	68
12	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตเอกสารการสอน จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	69
13	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตชุดการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	71
14	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตและบริหารชุดวิชาระดับบัณฑิตศึกษา จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	72
15	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	73

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่

16	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ จำแนกตามหน่วยงาน ที่สังกัด และปริมาณงาน	75
17	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการผลิตเทปเสียงประจำชุดวิชา/ประจำกลุ่มชุดวิชา จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	77
18	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการผลิตชุดการสอนและสื่อ/เอกสารโสตทัศน์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	79
19	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการผลิตเทปปีดิจิทัล จำแนกตามหน่วยงาน ที่สังกัด และปริมาณงาน	80
20	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการผลิตสื่อโสตทัศน์อิน ฯ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	82
21	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการประเมินเอกสารการสอน จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	83
22	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการประเมินรายการวิทยุกระจายเสียง จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	85
23	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการประเมินรายการวิทยุโทรทัศน์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	87
24	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการปรับปรุงเอกสารการสอน จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	89
25	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียง จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	90
26	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานทางด้านการปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	92

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่

27	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการปรับปรุงเพิ่มเติม จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	94
28	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการวิจัยตามข้อกำหนดการวิจัยหรือแผนงานวิจัย ของมหาวิทยาลัย จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	95
29	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการวิจัยตามความสนใจ จำแนกตามหน่วยงาน ที่สังกัด และปริมาณงาน.....	96
30	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการวิจัยเพื่อรับการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	97
31	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการวิจัยที่ทำให้เกิดหน่วยงานภายนอก จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน.....	98
32	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการแต่งตាฯรปภอบชุดวิชาตามหลักสูตร ของมหาวิทยาลัย จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	99
33	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการแต่งตាฯรปภ.อิงในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่า จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	100
34	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการแต่งตាฯรปภ.ที่เกี่ยวกับการศึกษาทางไกล จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	101
35	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการแต่งตាฯรปภ.ที่ขาดแคลน จำแนกตามหน่วยงาน ที่สังกัด และปริมาณงาน	102
36	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	103
37	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการจัดทำหลักสูตรฝึกอบรมให้เกิดหน่วยงานภายนอก จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	105
38	จำนวนอาจารย์ที่ทำงานด้านการจัดทำรายการทางวิชาการเพื่อบริการสังคมทาง วิทยุกระจายเสียง/วิทยุโทรทัศน์ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	106

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่

39	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเขียนบทความทางวิชาการ จำนวนหน่วยงาน ที่สังกัด และปริมาณงาน	108
40	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม ตั้มภนาทางวิชาการ จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	110
41	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	112
42	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นวิทยกรฝึกอบรม บรรยาย ยกป้าย ประชุม [*] สัมมนาให้แก่หน่วยงานภายนอก จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	113
43	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นที่ปรึกษาให้หน่วยราชการหรือองค์กรเอกชน จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	115
44	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นอาจารย์สอนพิเศษแก่สถาบันการศึกษาอื่น จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	116
45	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเผยแพร่ความรู้หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	117
46	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการให้คำปรึกษาแนะนำทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	118
47	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	119
48	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดประชุม บรรยาย อบรม ตั้มภนา หรือนิทรรศการ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	121
49	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการเป็นวิทยกร บรรยาย ยกป้าย ประชุม สัมมนา ทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	122
50	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการจัดงานประเพณี หรืองานประกวดด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนหน่วยงานที่สังกัด และปริมาณงาน	123

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่

51	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการสอนเสริมและการอบรมเชิงนักศึกษา จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด	124
52	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการสอนและการประเมิน จำนวนหน่วยงาน ที่สังกัด	126
53	จำนวนอาจารย์ที่ทำบทบาทด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด	129

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย