

บรรณานุกรม

หนังสือ

- จรัญ ภักดีธนากุล. "พันธกรณีตามกฎหมายที่ประเทศไทยมีต่อระบบลิขสิทธิ์." กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา, หน้า 315-340, กรุงเทพมหานคร : ชุดติการพิมพ์, 2532.
- คณิง ภาไชย, "หลักกฎหมายทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์." กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา, หน้า 235-236, กรุงเทพมหานคร : ชุดติการพิมพ์, 2532.
- ฉบับเฉลิมพระเกียรติ. พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ พ.ศ. 2530. กรุงเทพมหานคร : 2530.
- ขวลิต อັถถศาสตร์. "ลิขสิทธิ์ภายในประเทศ." กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา, หน้า 269-313 กรุงเทพมหานคร : ชุดติการพิมพ์, 2532.
- ไชยยศ เหมะรัชตะ. ปัญหากฎหมายลิขสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2527. (รายงานผลการวิจัยทุนรัชดาภิเษกสมโภช)
- ณรุทธ์ สุทธิจิตต์. กิจกรรมดนตรีสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ปริญญา ตีผดุง. ศิลปะเมคิลิขสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร : ศรีสมบัติการพิมพ์, 2528.
- มาณะ พิทยาภรณ์. คำอธิบายพระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม กฎหมายสิทธิบัตร และพระราชบัญญัติเครื่องหมายการค้า. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.
- ศิลปากร, กรม. รวมเอกสารชุดกฎหมายลิขสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็คโปรดักชั่น 2527.
- สมพร พรหมพิศาธร และ ศรีน้ดา พรหมพิศาธร. คู่มือกฎหมายลิขสิทธิ์ กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, 2532.

วราวุธ สุมาวงศ์. เบื้องหลังเพลงดังรวมข้อเขียนของ 40 นักเพลง กรุงเทพมหานคร :
สมาคมนักแต่งเพลง, 2526.

บทความวารสาร

กองบรรณาธิการ. "คุยกับปราชญ์ ทรงเผ่า นายกสมาคมนครีแห่งประเทศไทย." วารสาร
ถนนดนตรี 1 (สิงหาคม 2530) : 23-27.

———. "คุยกับหมอวราห์ เรื่องสมาคมนักแต่งเพลง". วารสารถนนดนตรี 1 (กันยายน
2530) : 14-18.

ประกอบ ลากเพชร. สมาคมนักเขียน. ฝ่ายสารนิเทศ-กรมศิลปากร, 2535.

ธีชชัย ศุภผลศิริ. "องค์ประกอบงานอันมีลิขสิทธิ์." วารสารกฎหมาย 9 (มิถุนายน 2527) :
173-190.

วราห์ วรเวช. "ปัญหาคำลิขสิทธิ์บทเพลง." วารสารสมาคมนครีแห่งประเทศไทย 3 (ฉบับที่
17, 2527) : 7-8.

———. "ความสำคัญของกฎหมายลิขสิทธิ์ต่อศิลปินเพลงและสถาบันที่สอนดนตรี."
วารสารถนนดนตรี 2 (ธันวาคม 2530) : 24-25.

สตีปพิณ รัตนเรือง. "เพลงไทยในปัจจุบัน : ทิศนะจากผู้ผลิต" วารสารถนนดนตรี 10 (สิงหาคม
2530) : 16-19.

"ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับลิขสิทธิ์". แปลโดย นันทา วรเนติวงศ์ และสมศรี เขี่ยมธรรม. เอกสาร
เผยแพร่ลิขสิทธิ์. (กุมภาพันธ์ 2532) : 7-11.

"ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับลิขสิทธิ์" แปลโดย นันทา เนติวงศ์ และสมศรี เขี่ยมธรรม. เอกสาร
เผยแพร่ลิขสิทธิ์ (ธันวาคม 2531) : 3-7.

วิทยานิพนธ์

สมพล พรพัฒน์เลิศกุล. "งานอันเป็นวัตถุแห่งลิขสิทธิ์". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา
นิติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2528.

จันทิมา ธนาสว่างกุล "การใช้งานลิขสิทธิ์โดยชอบธรรม". วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
ภาควิชานิติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2529.

ชาติชาย กิตติสารศักดิ์ "การให้ความคุ้มครองสิทธิข้างเคียง". วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
ภาควิชานิติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2531.

สัมภาษณ์

จิรพรรณ อังศวานนท์. นักแต่งเพลงและกรรมการผู้จัดการบริษัทบัตเตอร์ฟลาย จำกัด.

สัมภาษณ์, 9 มีนาคม 2535.

แมนรัตน์ ศรีกรานนท์. ที่ปรึกษาบริษัทสยามดนตรียามาฮา จำกัด และเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาดนตรีในการพิจารณาถวายพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2521. สัมภาษณ์,

13 มีนาคม 2535.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

BOOK

- BMI. Handbook for Writer and Publishers. USA : BMI, 1989.
- Cornish, W.R. Intellectual Property : Patents, Copyright, Trademarks and Allied Rights. London : Sweet & Maxwell, 1981.
- Flint, Micheal F. A User Guid to Copyright. London : Butterworths, 1979. .
- Freitas, Denis De. The Copyright System : Pratice and Problems in Developing Countries. London : Commonwealth Secertariat, Marlborough House, 1983.
- Kintner, Earl W. and Lahr Jack L. An Intellectual Property Law Primer. New York : Macmillan Publishing, 1975.
- Laddie, Hugh and Others. The Modern Law of Copyright. London : Butterworths, 1980.
- Lester, David and Paul, Michell. Johnson-Hicks on UK Copyright Law. London : Sweet & Maxwell, 1989.
- Rudell, Micheal L. Behind the Scenes : Pratical Entertainment Law. USA : Law & Business, Inc/Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1984.
- Shermel, Sidney and Krasilovsky M. William, The Business of Music. New York : Billoard Publication, 1985.
- Stewart, Stephen M. International Copyright and Neighbouring Rights. London : Butterworths, 1983.
- Stone, Peter. Copyright Law in the United Kingdom and European community. London : Athlone Press, 1990.

Teruo, Doi. The Intellectual Property Law of Japan. Netherland :
Sijthoff & Noordhoff, 1980.

WIPO. General Information. Geneva : WIPO Publication, 1985.

——. WIPO Glossary of Terms of The Law of Copyright and
Neighbouring Rights. Geneva : WIPO Publication, 1980.

——. Collective Administration of Copyright and Neighbouring
Report prepared by the International Bureau of the World
Intellectual Property Organization (WIPO), 1990.

ARTICLE

ASCAP. Articles of Association of the American Society of Composers,
Authors and Publishers. ASCAP, 1990.

Buttery, Maralee. "Blanket licensing : A Proposal for the Protection
and Encouragement of Artistic Endeavor." California Law
Review (January 1983) : 1245-1278.

Fujitani, Joy M. "Controlling the Market Power of Performing Rights
Societies". California Law Review (January 1984) : 120-145.

JASRAC. Article of Association of JASRAC. JASRAC, 1977.

——. JASRAC Annual Report (1990-1991)

Keyt Aaron. "An Improved Framework of Music Plagiarism Litigation."
California Law Review (March 1988) : 421-464.

Korman, Bernard. "Performing Rights in Music and Performing Rights
Societies." Journal of the Copyright Society of the USA.
4(July 1986) : 333-367.

PRS. Annual Report (1989-1990)

Stock, T.E. "The Performing Right Tribunal - Protecting Musicians
with a Reasonable Royalty." New Law Journal (January 1986) :
195-197.

Sturman, John. "The Structure & Function of Collection Societies"
APRA Magazine (March 1984).



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวภัทรดา นิโนจคำ สำเร็จการศึกษามัธยมปลายจากโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2530



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย