



การวิเคราะห์รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา
ของสถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นางสาว พัชรี พรหมเดช

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชา โสวัตต์ศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


พ.ศ. 253๘

ISBN 974-631-416-5

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I16884048

An Analysis of Educational Radio Programmes
of Chulalongkorn University Broadcasting Station



Miss Patcharee Prommakot *

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Audio-Visual Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1995

ISBN 974-631-416-5



พิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัยวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

พัชรี พรหมคช : การวิเคราะห์รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของ สถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (An Analysis of Educational Radio Programmes of Chulalongkorn University Broadcasting Station) อ.ทิปรีक्षा :
รศ.วิรุฬห์ ลีลาพฤทธิ, 81 หน้า. ISBN 974-631-416-5

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์เนื้อหารายการและรูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งออกอากาศวันที่ 1 ถึง 31 ตุลาคม พ.ศ. 2537 จำนวน 39 รายการ รวม 426 ครั้งรายการที่ออกอากาศ ผลการศึกษาพบว่า

1. รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา นำเสนอเนื้อหาด้านต่างๆ คิดเป็นร้อยละ 80.26 ของเวลาที่เป็นรายการเพื่อการศึกษา มีการใช้เพลงประกอบรายการและเวลาส่วนที่เหลือร้อยละ 14.96 และโฆษณา ร้อยละ 4.78

2. การวิเคราะห์เนื้อหารายการ พบว่า เนื้อหาด้านศิลปวัฒนธรรม ปรัชญา สถาปัตยกรรม คนตรี มากที่สุดร้อยละ 44.81 รองลงมาคือ ด้านการปกครอง ร้อยละ 11.86 ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร้อยละ 6.43 ด้านพาณิชยศาสตร์และการบัญชี ร้อยละ 5.44 ด้านการศึกษา ร้อยละ 4.25 ด้านสุขภาพ ร้อยละ 3.87 ด้านการสื่อสารมวลชน ร้อยละ 1.64 ด้านเศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 1.11 ด้านวิทยาการก้าวหน้าเพื่อพัฒนาการเลี้ยงสัตว์ ร้อยละ 0.80 และด้านกฎหมาย ร้อยละ 0.05

นอกจากนี้ยังพบว่ารายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ใช้เพลงมีเนื้อร้องประกอบรายการมากที่สุด ร้อยละ 90.06 รองลงมาใช้เพลงบรรเลง ร้อยละ 6.60 และใช้ทั้งเพลงบรรเลงและเพลงที่มีเนื้อร้อง ร้อยละ 3.34 สำหรับรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ด้านดนตรี พบว่า มีเพลงคลาสสิก มากที่สุด ร้อยละ 74.52 เพลงแจ๊ซ ร้อยละ 22.60 เพลงไทยเดิม ร้อยละ 2.46 และเพลงเฉพาะกลุ่ม ร้อยละ 0.42 จากการศึกษายังพบอีกว่า ผู้จัดรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาส่วนใหญ่ มุ่งนำเสนอเนื้อหาแก่ประชาชนทั่วไปในลักษณะของการเพิ่มพูนความรู้ทั่วไป ความรู้ทางวิชาการ และเสริมสร้างประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต ซึ่งแสดงให้เห็นชัดเจนว่า สถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มุ่งจัดรายการวิทยุกระจายเสียงตามลักษณะของการศึกษาเพื่อประชาชน

3. การวิเคราะห์รูปแบบรายการ พบว่า รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา มีรูปแบบรายการพูดคุยกับผู้ฟังโดยตรง มากที่สุดร้อยละ 64.32 รองลงมาคือ การสนทนา ร้อยละ 16.67 รายการที่มีหลายรูปแบบในรายการเดียวกัน ร้อยละ 12.91 การสัมภาษณ์ ร้อยละ 3.52 ละคร ร้อยละ 1.17 สารคดีเชิงข่าว ร้อยละ 0.95 สารคดีเนื่องในโอกาสพิเศษ ร้อยละ 0.23 และไม่มีรายการออกอากาศตามกำหนด ร้อยละ 0.23

ภาควิชา โสตทัศนศึกษา
สาขาวิชา โสตทัศนศึกษา
ปีการศึกษา 2537

ลายมือชื่อนิสิต 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

#343167 : MAJOR AUDIO-VISUAL COMMUNICATIONS

KEY WORD : EDUCATIONAL RADIO PROGRAMMES / CHULALONGKORN UNIVERSITY
BROADCASTING STATION

AN ANALYSIS OF EDUCATIONAL RADIO PROGRAMMES OF CHULALONGKORN
UNIVERSITY BROADCASTING STATION. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF.
VIROON LEELAPRUTE, 81 pp. ISBN 974-631-416-5

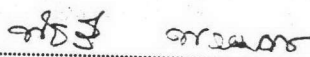
This research aimed at studying the content and format of the educational radio programmes of Chulalongkorn University Broadcasting Station. There were 39 programmes broadcasted during October 1st - 31st, 1994, totally 426 programmes broadcasting times. The results of this research were as follow:-

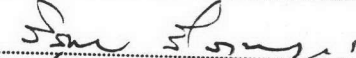
1. 80.26% of the broadcasting time of the educational radio programmes provided various contents. Having 14.96% for musical bridging and 4.78% for advertising.
2. From the content analysis, this research found that most of the programmes had the contents concerning to Art, Culture, Philosophy, Architecture and Musicology in totally 44.81%. The next was 11.86% for political Affair. The rest had the contents concerning to Science & Technology 6.43% , Commerce & Accounting 5.44% , Education 4.25% , Health 3.87% , Mass Communication 1.64% , Economic 1.11% , Farming 0.80% and Law 0.05% . Beside this the study found that the educational radio programmes used 90.06% of music time for playing song , 6.60% for instrumental music , and 3.34% for both. For the programmes provided musical knowledge, found that there were 74.52% for classical music, 22.60% jazz, 2.46% Thai classical music, and 0.42% for special music. Most of programmes producers of these educational radio programmes intended to present contents to general public in the formal, increasing general knowledge, academic knowledge, and experience for improving the better lives. This character showed that CUFM 101.5 MHz broadcasted the programmes for informal education.
3. The format analysis, the research found that the formats used mostly in straight talk 64.32%. The next was discussion 16.67%, variety style in the same programme 12.91%, interview 3.52%, drama 1.17%, documentary 0.95%, documentary in special event 0.23%, and no programme for schedule 0.23%.

ภาควิชา..... โสตทัศนศึกษา.....

สาขาวิชา..... โสตทัศนศึกษา.....

ปีการศึกษา..... 2537.....

ลายมือชื่อนิติต..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้ เนื่องจากผู้วิจัยได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากคณาจารย์
อาจารย์ ดร.วชิราพร อัจฉริยโกศล รองศาสตราจารย์วิรุพห์ สีลาพฤทธิ อาจารย์ที่ปรึกษา
รองศาสตราจารย์สมเชาว์ เนตรประเสริฐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกศรี รอดโพธิ์ทอง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ของสถานีวิทยุจุฬาฯ
ผู้ช่วยวิจัย นายยงยุทธ พรหมคช คุณมุกดา เจนธัญวรรณและเพื่อน คุณพรสุข ศุภสิทธิ์
ตลอดจนญาติพี่น้อง และเพื่อนๆทุกท่าน

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอีกหลายท่านที่ไม่ได้ระบุนามแต่ให้ความช่วยเหลือ สนับสนุน และให้
กำลังใจ ในการทำวิทยานิพนธ์และการเรียนหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
จนสำเร็จจุฬาลงด้วยดี ขอกราบรำลึกถึงพระคุณอันยิ่งใหญ่ของบิดา มารดา ที่ให้ชีวิต ให้การอบรม
เลี้ยงดู และให้โอกาสแก่ลูกได้ก้าวเข้ามาศึกษาในสถาบันการศึกษาแห่งนี้

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พัชรี พรหมคช



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง.....	ณ
บทที่	
1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย	9
คำนิยามในการวิจัย	9
ประโยชน์ของการวิจัย	13
2 ทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
ทฤษฎีการสื่อสาร	14
หน้าที่ของสื่อมวลชน	15
ประเภทของรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา	17
การใช้วิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา	18
วิธีการนำเสนอรายการวิทยุ.....	20
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	23

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
3. วิธีดำเนินการวิจัย	
กลุ่มตัวอย่างประชากร	28
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	31
การเก็บรวบรวมข้อมูล	33
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	34
4 ผลการวิจัย	35
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
สรุป	59
อภิปรายผล	66
ข้อเสนอแนะ	71
บรรณานุกรม	72
ภาคผนวก	75
ประวัติผู้เขียน	81

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1.	การออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตามผังรายการปี 2537 เดือนตุลาคม ...	36
2.	เวลาออกอากาศเต็มเวลาของรายการเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 39 รายการ ตามผังรายการปี 2537	38
3.	แสดงประเภทของเพลงที่ใช้ประกอบในรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ในรายการที่มีเนื้อหาต่างๆยกเว้นเนื้อหาด้านดนตรี	41
4.	แสดงประเภทของเพลงที่ใช้ประกอบในรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาในรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ด้านดนตรี	42
5.	แสดงลักษณะของผู้จัดรายการเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตามผังรายการปี 2537	43
6.	ความสอดคล้องของวัตถุประสงค์การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของผู้จัดรายการกับวัตถุประสงค์ของสถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	46
7.	แสดงกลุ่มผู้ฟังของผู้จัดรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	49
8.	แสดงความถี่ในการออกอากาศของรายการวิทยุ เพื่อการศึกษาจำนวน 39 รายการ ของเดือนตุลาคม 2537	51

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
9.	แสดงรูปแบบรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ของเดือนตุลาคม 2537	55
10.	แสดงรูปแบบรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในเดือนตุลาคม 2537 ที่มีหลายรูปแบบ ในรายการเดียวกัน	57

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย