



รายการอ้างอิง

- จินทนา ตั้งสุวรรณพานิช. การใช้แผนการสอนของกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษา
หนึ่งในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย , 2524.
- จารุณี กองพลพรหม. นุชน้อย สติอังกฤษ, สุปราณี พฤติการณ์ และ โสภา วิรัชศิริ หลักสูตร
การเขียนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2526.
- จิรภา ลิ้มเลิศเสถียร การนำหลักสูตรวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายฉบับพุทธ
ศักราช 2524 ไปใช้ในโรงเรียนรัฐบาลในกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท
บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2528.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ และกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. การ
ประเมินหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 : กระบวนการนำหลักสูตร
ไปใช้. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ การศาสนา , 2528.
- ฉวีวรรณ เต็มพิทักษ์. ปัญหาการบริหารงานวิชาการในการใช้หลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย
พุทธศักราช 2524 ของโรงเรียนมัธยมศึกษาส่วนกลาง สังกัดกรมสามัญศึกษา.
วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2528.
- ชัยองค์ พรหมวงศ์. เอกสารการสอนชุดวิชาวิชาการสอนหน่วยที่ 8-15. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์ , 2532
- ศิศนา แชนมณี. หลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวทางการปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร :
สารมวลชน , 2520
- ช่าง ชูทัพ. เทคนิคการวัดแบบ Puissance. วารสารกองวิจัยการศึกษา (กรกฎาคม-
กันยายน 2524) : 64-72

- ปราณี ไวยบูรณ์ ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียน และครูภาษาไทย เกี่ยวกับบทบาทของกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา ศึกษานิพนธ์ ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2527
- พงษ์นิศ ทะคง. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูที่มีต่อการบริหารหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 ในโรงเรียนมัธยมศึกษาเขตการศึกษา. ศึกษานิพนธ์ ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2528
- ภาวิดา หาญวัฒนกุล. การใช้เอกสารหลักสูตรและเอกสารประกอบหลักสูตรของครูอาจารย์ในโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ศึกษานิพนธ์ ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2530
- ภิญโญ สาธร. หลักการบริหารการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช , 2516
- รังรอง นิลประภัสสร การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทยชุดภาษาวิจารณ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ศึกษานิพนธ์ ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2527
- ลมโชษ เจริญวงศ์ การนำเสนอโครงโปรแกรมการจัดกิจกรรมการสอนทักษะการพูดในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ศึกษานิพนธ์ ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2528
- ล้นจี ทะวานนท์. การศึกษากับสังคมไทยก่อนสมัยปฏิรูปการศึกษา : วิเคราะห์จากหลักศิลาจารึกหลักที่ 1 และกฎหมายตรา 3 ดวง คณะครุศาสตร์ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2526.
- วันเพ็ญ เกตุสกุล. การวิเคราะห์แผนการสอนกลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 ของเขตการศึกษา 5 ศึกษานิพนธ์ ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2525.

วิชัย ประสิทธิ์กุลวุฒิเวชช์. ความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการปรับแผนการสอนวิชาศิลปศึกษาตามหลักสูตรประถมศึกษาในเขตการศึกษา 7 วิทยานิพนธ์ ปรินซิพาลวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2524

วิชากร, กรม. คู่มือครูวิชาภาษาไทย ท.605 ชุดภาษาวิจารณ์ เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ครุสภา ลาดพร้าว , 2527

_____ . แนวการใช้หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : เซลทรัลเอ็กซ์เพรสการพิมพ์ , 2522

_____ . คู่มือหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์ การพิมพ์ , 2523

_____ . งานวิเคราะห์และพัฒนาหลักสูตรวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กลุ่มโครงการวิชาภาษาไทย ศูนย์พัฒนาหลักสูตร , 2529

วิจิต ทองนุ้ย การประเมินแผนการสอนกลุ่มทักษะภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาหนึ่ง และ ส่องตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 โดยใช้ปฐขของส์เทคนิค วิทยานิพนธ์ ปรินซิพาลวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2523

สมาน บุญฉั่น การใช้หลักสูตร มัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในเขตการศึกษาหนึ่ง วิทยานิพนธ์ปรินซิพาลวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2524

สามัญศึกษา , กรม. แผนการสอนวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ท.605-ท.606 (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพมหานคร : หน่วยงานพิเศษ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ , ม.ป.ป. (อึดสำเนา)

สุจริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทร์พรรษ์ วิธีสอนภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช , 2523

สุมน อมรวิวัฒน์ และ สมพงษ์ จิตระดับ สาระและกิจกรรมการสอนวิชา หลักสูตรและ
การสอนในระดับประถม คณะครุศาสตร์ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2530

สุมิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
ชวนพิมพ์ , 2521

สวัสดิ์ จงกล. ก่อนที่หลักสูตร พ.ศ. 2521 จะเข้าสู่ห้องเรียน. วารสารการศึกษาแห่งชาติ
(กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2521) : 20

อาคม จันทสุนทร. หลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร :
สารมวลชน , 2520

Doll, R.C. Curriculum Improvement : decision making and decision
4th ed, Boston Allyn and Bacon Inc, 1978

Hass , Glen. Curriculum Planning : a New Approach , 2nd ed,
Boston : Mass Allyn and Bacon Inc, 1977

Good , Carter V. Dictionary of Education. New York : Mc Graw-Hill ,
Book Company , 1973.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

เรียนที่เคารพ

ดิฉัน น.ส. ปรีศนา ทับกิจ ขออนุญาตกราบเรียนชี้แจงเรื่องที่เรียนขอความกรุณาให้ท่านอนุเคราะห์พิจารณาความถูกต้อง เหมาะสมของเครื่องมือวิจัยดังนี้

1. การวิจัยครั้งนี้อาศัยหลักปรัชญาของสังคย วิเคราะห์แผนการสอนวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในรายวิชา ท.605 และ ท.606 ของหน่วยศึกษานิเทศกรรมสามัญศึกษา

2. ผู้วิจัยประสงค์จะพิจารณาใจความสำคัญที่ปรากฏในแผนการสอนว่าจะอยู่ในแผนการเรียนรู้พฤติกรรมการเรียนรู้ตามหลักของกานนุญระดับใด

3. ผู้วิจัยได้นำใจความสำคัญมารวมอยู่ในกลุ่มเดียวกันตามที่ผู้วิจัยเชื่อว่าใจความสำคัญนั้นน่าจะอยู่ในแบบการเรียนรู้และพฤติกรรมการเรียนรู้ระดับใด

4. เมื่อได้รับข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะจากท่านแล้ว ผู้วิจัยจะได้นำไปปรับปรุงเพื่อให้เป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์แผนการสอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ขอขอบพระคุณอย่างถึงในความอนุเคราะห์จากท่านมา

ณ วันที่

น.ส. ปรีศนา ทับกิจ

ผู้วิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิผู้ตรวจสอบและให้ข้อเสนอแนะในการสร้างเกณฑ์การวิเคราะห์

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ศาสตราจารย์ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ อดีตศาสตราจารย์ภาควิชามัธยมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. อาจารย์วินัย เกษมเศรษฐ์ ผู้ตรวจราชการ กระทรวงศึกษาธิการ
3. ดร.กมล สุกประเสริฐ อดีตผู้ตรวจราชการ กระทรวงศึกษาธิการ
4. ศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เพ็ชรชอบ ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย
5. รองศาสตราจารย์ ดร.ทีศนา เข้มมณี ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญมี เฌรยอด ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
7. อาจารย์กนก จันทรชจร ผู้อำนวยการโรงเรียนทวีธาภิเศก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค.

เครื่องมือวิจัยเพื่อสร้างเกณฑ์การวิเคราะห์
แผนการสอนวิชาภาษาไทย (ท.605 และ ท.606)

แบบการเรียนรู้ที่ 5 (แบบหลักการ) : ความรู้ที่ผู้เรียนสามารถผสมผสานแนวคิดหลายแนวคิดเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดเป็นหลักการใหม่ ๆ

แบบของพฤติกรรมการเรียนรู้ ชั้นที่ 6 : การสร้างสรรค์สิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมา

รายการ	แบบการเรียนรู้		พฤติกรรมการเรียนรู้	
	ใช่	ไม่ใช่ (โปรดเสนอแนะว่าควรเป็นแบบใด)	ใช่	ไม่ใช่ (โปรดเสนอแนะว่าควรเป็นแบบใด)
1. เขียนโดยใช้ถ้อยคำให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับความคิดเห็นของตน				
2. เขียนลำดับความคิดเห็น				
3. เขียนจดหมายเพื่อสื่อสารได้				
4. เขียนรายงานการค้นคว้าได้				
5. เขียนบทความ/บทบรรยาย บทพรรณนา/คำแถลงการณ์				
6. วางโครงการเรื่องการเขียนได้				
7. เขียนแสดงความรู้สึก/เขียนบทวิจารณ์/คำประพันธ์/คำขวัญ				
ข้อเสนอแนะ				

แบบการเรียนรู้ที่ 3 (ความรู้แบบผสมผสาน) หมายถึง ความรู้ที่ครูผู้สอนมุ่งให้ผู้เรียนสามารถผสมผสานสิ่งที่เคยเรียนได้

แบบของพฤติกรรมการเรียนรู้ ขั้นที่ 1 คือ การบอกหรือชี้แจงเพื่อแสดงถึงการที่สามารถจำสิ่งที่เรียนได้

รายการ	แบบการเรียนรู้		พฤติกรรมการเรียนรู้	
	ใช่	ไม่ใช่ (โปรดเสนอแนะว่าควรเป็นแบบใด)	ใช่	ไม่ใช่ (โปรดเสนอแนะว่าควรเป็นแบบใด)
1. บอกความหมาย/ ลักษณะข้อดี/สาเหตุ 2. บอกให้ทราบว่า/แจ้งให้ ทราบว่าครูชี้แจงว่า/แจ้ง จุดประสงค์/ชี้ให้เห็น 3. บอกความสำคัญ 4. บอกเหตุผล/ที่มา/วิธี/รูปแบบ 5. บอกหลักเกณฑ์/แนวทาง/ หลักการ 6. บอกความรู้ฝึกของตนเอง การเลือกใช้ 7. บอกคำนิยามและแนวคิด 8. บอกประโยชน์/โครงสร้าง ข้อเสนอแนะ				

ภาคผนวก ง.

เกณฑ์การวิเคราะห์ เพื่อใช้วิเคราะห์องค์ประกอบทั้ง 3 (Toler loop) ของแผนการสอนวิชาภาษาไทย (ท.605 และ ท.606) ของหน่วยงานนิเทศก์ กรมสามัญศึกษา ที่ผู้วิจัยปรับจากแผนการสอนที่ผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อเสนอแนะมา

แบบการเรียนรู้ที่ 3 (ความรู้แบบผสมผสาน) หมายถึง ความรู้ที่ครูผู้สอนมุ่งให้ผู้เรียนสามารถผสมผสานสิ่งที่เคยเรียนได้

แบบของพฤติกรรมการเรียนรู้ ชั้นที่ 7 คือการอธิบายด้วยคำพูดของตนเองอย่างเข้าใจและสามารถตอบคำถามต่าง ๆ ได้

นักเรียนสามารถ.....

1. อธิบายความหมาย
2. อธิบายลักษณะ
3. อธิบายรูปแบบ
4. อธิบายการใช้
5. อธิบายแนวทาง
6. อธิบายวิธีเขียน
7. อธิบายเกี่ยวกับ
8. อธิบายหลักเกณฑ์
9. อธิบายหลักการ
10. อธิบายเหตุผล
11. อธิบายกลวิธี
12. อธิบายคุณค่า
13. อธิบายประโยชน์
14. อธิบายอิทธิพล
15. อธิบายองค์ประกอบ

แบบการเรียนรู้ที่ 3 (ความรู้แบบผสมผสาน) หมายถึง ความรู้ที่ครูผู้สอนมุ่งให้ผู้เรียนสามารถผสมผสานสิ่งที่เคยเรียนได้

แบบของพฤติกรรมกาเรียนรู้ ชั้นที่ 1 คือ การบอกหรือชี้เพื่อแสดงกาที่สามารถจำสิ่งทีเรียนได้

นักเรียนสามารถ.....

1. บอกความหมาย
2. บอกลักษณะ
3. บอกข้อดี
4. บอกสาเหตุ
5. บอกความสำคัญ
6. บอกเหตุผล
7. บอกที่มา
8. บอกวิธี
9. บอกรูปแบบ
10. บอกความรู้สึกรองตนเอง
11. บอกกาเลือกใช้
12. บอกประโยชน์
13. บอกโครงสร้าง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบการเรียนรู้ที่ 5 (ความรู้แบบหลักการ) หมายถึง ความรู้ที่ผู้เรียน สามารถผสมผสาน
แนวคิดหลายแนวคิดด้วยกัน ทำให้เกิดเป็นหลักการใหม่ ๆ
แบบของพฤติกรรมขั้นที่ 5 คือ การสำนึก

นักเรียนสามารถ.....

1. ต้อับตรคำที่ครูแจกให้ เป็นประโยคที่มีใจความสมบูรณ์ได้
2. แสดงบทละครโดยออกเสียงได้เหมือนเสียงพูดของตัวละครจริง
3. ยกตัวอย่าง สำนวน คำพังเพย และ ภาษิต ที่เคยเรียนมาได้
4. ยกตัวอย่าง การใช้คำ และประโยคในหัวข้อที่ครูกำหนดให้
5. แสดงบทบาทสมมติพูดเชิญชวนบุคคลระดับต่าง ๆ ได้
6. เล่นเกมต่อราชาศัพท์ได้
7. สร้างสถานการณ์ แล้วเขียนคำเชิญชวน คำประกาศ แถงการณ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบการเรียนรู้ที่ 5 (แบบหลักการ) หมายถึง ความรู้ที่ผู้เรียนสามารถผสมผสานแนวคิด
หลายแนวคิดเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดหลักการใหม่ ๆ

แบบของพฤติกรรมการเรียนรู้ ขั้นที่ 6 คือ การสร้างสรรค์สิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมา

นักเรียนสามารถ.....

1. เขียนโดยใช้ถ้อยคำให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับความคิดเห็นของตน
2. เขียนลำดับความคิดเห็น
3. เขียนจดหมายเพื่อสื่อสารได้
4. เขียนรายงานการค้นคว้าได้
5. เขียนบทความ เขียนบทบรรยาย บทพรรณนา
6. เขียนคำชี้แจง คำแถลงการณ์
7. วางโครงเรื่องการเขียนได้
8. เขียนแสดงความรู้สึก
9. เขียนบทวิจารณ์
10. เขียนคำประพันธ์ (ร้อยแก้ว/ร้อยกรอง)
11. เขียนคำขวัญ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบการเรียนรู้ที่ 5 (ความรู้แบบหลักการ) หมายถึง ความรู้ที่ผู้เรียนสามารถผสมผสานแนวคิดเข้าด้วยกันทำให้เกิดหลักการใหม่ ๆ

แบบพฤติกรรมการเรียนรู้ ชั้นที่ 9 คือ การใช้กฎเกณฑ์ที่ได้เรียนมาในสถานการณ์ต่าง ๆ

นักเรียนสามารถ.....

1. สิ่งที่ครูกำหนดให้ แล้วแบ่งกลุ่มทำรายงาน
2. หาข้อความจากหนังสือพิมพ์หนังสือเรียนแล้วทำกิจกรรม
3. ศึกษาค้นคว้าแล้ว ทำรายงานส่งครู
4. เลือกอ่านหนังสือที่มีคุณค่าได้ แล้ววิจารณ์หนังสือที่อ่าน ให้เพื่อนฟัง
5. อ่านออกเสียงแล้วให้เพื่อนร่วมกันสังเกตให้คะแนน
6. รวบรวมข้อมูล ที่ครูกำหนดให้ แล้วนำเสนอเป็นกลุ่ม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบการเรีอรู้ที่ 6 (ความรู้แบบแก้ปัญหา) หมายถึง ความรู้ขั้นที่ผู้เรียนสามารถใช้ความรู้ที่
ได้มาแก้ปัญหาอย่างมีประสิทธิภาพ

แบบของพฤติกรรมกาเรียนรูู้ ขั้นที่ 8 คือการแยกแยะสิ่งที่เหมือนกันและไม่เหมือนกัน

นักเรียนสามารถ.....

1. วิเคราะห์รูปลักษณะ
2. วิเคราะห์การลำดับข้อความ
3. วิเคราะห์การใช้ภาษา
4. วิเคราะห์ถ้อยคำ
5. วิเคราะห์ข้อคิดเห็น
6. วิเคราะห์ข้อเท็จจริง
7. วิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละคร
8. วิเคราะห์วรรณกรรม
9. วิเคราะห์การกระทำของบุคคล
10. วิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคล
11. วิเคราะห์ตัวละคร
12. วิเคราะห์คำนิยม และ แนวคิด
13. ประเมินค่า

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบการเขียนรู้ที่ 4 (ความรู้แบบแนวคิด) หมายถึง ความรู้ที่ผู้เขียนเข้าใจและสามารถตีหัวใจ
ของเรื่องที่เรียนได้ถูกต้อง

แบบพฤติกรรมการเรียนรู้ขั้นที่ 9 คือการใช้กฎเกณฑ์ที่ได้เรียนมาในสถานการณ์ต่าง ๆ

นักเรียนสามารถ.....

1. สรุปให้เห็นว่า
2. สรุปความหมาย
3. สรุปสาระสำคัญ
4. สรุปหลักเกณฑ์
5. สรุปกฎเกณฑ์
6. จับใจความสำคัญของเรื่องได้
7. สรุปข้อเท็จจริง
8. สรุปความคิดเห็นเชิงวิจารณ์
9. บอกค่านิยมและแนวคิด
10. บอกหลักเกณฑ์
11. บอกแนวทาง
12. บอกหลักการ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบการเรียนรู้ที่ 2 (ความรู้แบบเชื่อมโยงโดยใช้คำพูด) หมายถึง ความรู้ที่ครูมุ่งสอนให้ผู้เรียน
ลำดับขั้นตอน และอธิบายเชื่อมโยงด้วยคำพูด
แบบของพฤติกรรมขั้นที่ 1 คือการบอกหรือชี้ เพื่อแสดงถึงสิ่งที่สามารถจำสิ่งที่เรียนได้

1. ครูแจ้งให้ทราบว่า
2. ครูบอกให้ทราบว่า
3. ครูแจ้งจุดประสงค์
4. ครูชี้ให้เห็น
5. ครูเสนอแผนภูมิแล้วนักเรียนตอบคำถามได้
6. เล่นเกม แล้วนักเรียนตอบคำถามได้
7. ครูให้ดูภาพซึ่งมีคำบรรยาย
8. ครูเล่าเรื่องที่น่าสนใจ แล้วให้นักเรียนเล่าด้วยคำพูดของตนเอง
9. ครูนำรายงานการค้นคว้า เรื่องต่าง ๆ มาให้นักเรียนดูแล้วอธิบายเรื่องที่เรียน
10. ให้นักเรียนฟังบทพรรณนา บทความ แล้วให้นักเรียนศึกษาเรื่องราวนั้น ๆ
11. ให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างจากเอกสารที่แจกให้
12. ให้นักเรียนฟัง เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจ จากสื่อมวลชน แล้วศึกษาเรื่องราวที่จะเรียนต่อ
13. ครูสนทนาเกี่ยวกับ
14. นักเรียนและครูช่วยกันอภิปราย
15. ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างสิ่งที่ครูอธิบายแล้ว
16. ให้นักเรียนพูดเล่าประสบการณ์
17. ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ชมเชย
18. ครูทบทวนความรู้
19. ให้นักเรียนพูดโดยใช้ถ้อยคำให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับความคิดเห็นของตน

ภาคผนวก จ.

รายละเอียดตารางการวิเคราะห์แผนการสอนวิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ท.605 และ ท.606)

แบบการวิเคราะห์แผนการสอนแผนที่ 4 (ท.605)

ข้อที่	องค์ประกอบทั้ง 3	แบบ ความรู้	เหตุผล	พฤติกรรม การเรียนรู้
	จุดประสงค์ (จ)		เพราะเป็นจุดประสงค์ที่ช่วย ให้นักเรียนสามารถ	
จ.1	ใช้คำที่มีความหมายตามนัยต่าง ๆ ได้	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาเรื่องการใช้ คำที่มีความหมายตามนัยถูกต้อง	ใช้กฎเกณฑ์
จ.2	ใช้คำที่มีความหมายโดยอรรถได้	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาเรื่องความ หมายโดยอรรถได้ถูกต้อง	ใช้กฎเกณฑ์
จ.3	ใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาเรื่องการใช้ คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง	ใช้กฎเกณฑ์
จ.3	ใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาเรื่องการใช้ คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง	ใช้กฎเกณฑ์
จ.4	ใช้คำที่มีความหมายตามบริบทได้	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาเรื่องการ ใช้คำตามบริบทได้ถูกต้อง	ใช้กฎเกณฑ์
จ.5	ใช้คำที่มีความหมายที่ขึ้นอยู่กับ สถานการณ์ได้	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาในการใช้ คำที่ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ได้ถูกต้อง	ใช้กฎเกณฑ์
จ.6	ใช้คำที่มีความหมายโดยนัย ประหวัดได้	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาในการใช้คำ ที่มีความหมายนัยประหวัดได้	ใช้กฎเกณฑ์

	กิจกรรม (ก)		เพราะเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาแก้ปัญหา อย่างมีประสิทธิภาพได้	ใช้กฎเกณฑ์
ก.1	ให้นักเรียนหาข้อความพาดหัว ข่าวจากหนังสือพิมพ์มาสนทนากัน และอภิปรายถึงความหมายของ ข้อความนั้น ๆ (เช่น จับแหวกไม้ เดือนยี่สิบด้าน อภิปรายความ หมาย จับแหวก ยี่สิบ)	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาแก้ปัญหา อย่างมีประสิทธิภาพได้	ใช้กฎเกณฑ์
ก.2	ครูบอกนักเรียนว่าในการเรียน ภาษาไทยนั้น นักเรียนจะต้อง เข้าใจความหมายของคำตาม นัยต่างเพื่อนำไปใช้ได้	2	เชื่อมโยงความรู้ที่นักเรียนต้องทำ ความเข้าใจตามลำดับขั้นตอน	บอกชี้
ก.3	ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง สำนวน คำพังเพยและภาษิต ที่เคยเรียนรู้อันแล้วพร้อมทั้งให้ นักเรียนอธิบายความหมายของคำ ต่าง ๆ ที่ยกมานั้น	5	ผสมผสานแนวคิดเรื่อง สำนวน คำพังเพย หลายแนวเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดหลักการใหม่ ๆ	สาธิต
ก.4	ครูยกคำประพันธ์ต่อไปนี้ เมื่อแรกเชื่อว่าเนื้อทักทิมแท้ มาแปลเป็นพลอยหุงไปเสียด กาลวงว่าหงส์ให้ปลงใจ ด้วยมิได้คุดงอนแต่ก่อนมา "จากขุนช้างขุนแผน" แล้วให้นักเรียนบอกความหมาย ตามความเข้าใจการวัดผล(ว)	4	เข้าใจและสามารถชี้หัวใจสำคัญ ของเรื่องที่เรียนได้ถูกต้อง	บอกชี้
ก.5	แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่มให้ศึกษา ความหมายของคำโดยนัยต่าง ๆ จากในความรู้ตามหัวข้อต่อไปนี้ ลักษณะและความหมายโดยอรรถ ลักษณะและความหมายโดยนัย	3	ผสมผสานสิ่งที่เคยเรียนมาได้	ใช้กฎเกณฑ์

	ลักษณะและความหมายโดยบริบท ลักษณะและความหมายขึ้นอยู่กับ สถานการณ์ ลักษณะและความหมายนัยประหวัด			
	การวิเคราะ (ว)		เพราะเป็นการวิเคราะเพื่อคณา นักเรียนสามารถ	
ว.1	รายงาน สรุปความหมายของคณา โดยนัยต่างจากกิจกรรมในข้อ 5	4	เข้าใจและสามารถชี้หัวใจสำคัญ ของเรื่งที่เรียนได้ถูกต้องมาก น้อยเพียงใด	บอกชี้
ว.2	ทำแบบฝึกหัดตามใบความรู้ หน้า (28-29)	2	เชื่อมโยงเนื้อหาและความรู้ ที่ได้เรียนมาแล้ว ตอบคณาถามได้ มากน้อยเพียงใด	บอกชี้
ว.3	ให้นักเรียนรวบรวมความหมาย โดยนัยต่าง ๆ จากสื่อมวลชน มาติดป้ายนิเทศหน้าชั้น	3	ผสมผสานเรื่งความหมายโดยนัย สามารถชี้หัวใจได้ถูกต้องมากน้อย เพียงใด	เลือก
ว.4	ครูสังเกตการปฏิบัติงาน	3	ผสมผสานความรู้กับการทำงาน ร่วมกับเพื่อนได้ มากน้อยเพียงใด	บอกชี้
ว.5	ตรวจแบบฝึกหัด	3	ผสมผสานความรู้แล้วตอบคณาถามได้ ถูกต้องเพียงใด	อธิบาย

แบบการวิเคราะห์แผนการสอนแผนที่ 5 (ท.605)

ข้อที่	องค์ประกอบทั้ง 3	แบบ ความรู้	เหตุผล	พฤติกรรม การเรียนรู้
	จุดประสงค์ (จ)		เพราะเป็นจุดประสงค์ที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ	
จ.1	พูดและเขียนโดยใช้ถ้อยคำให้ผู้อื่น เข้าใจได้ตรงกับความคิดของตน	5	ผสมผสานแนวคิดหลายแนวคิดเรื่อง การพูดและเขียนสื่อความหมาย หลายแนวคิดเข้าด้วยกันแล้วทำให้เกิด เกิดเป็นหลักการใหม่ ๆ	สร้างสรรค์
จ.2	บอกความสำคัญของภาษากับการ พัฒนาความคิดได้	3	ผสมผสานความรู้เรื่องภาษากับการ พัฒนาความคิดกับความรู้ที่เคยเรียน มาได้	บอกชี้
จ.3	สรุปความหมายของระเบียบวิธี คิดได้	4	เข้าใจและสามารถชี้หัวใจสำคัญ ของเรื่องที่เรียนได้ถูกต้อง	ใช้กฎเกณฑ์
จ.4	พูดแสดงความคิดเห็นของตนได้	5	ผสมผสานแนวคิดหลายแนวคิดเข้า ด้วยกันแล้วทำให้เกิดเป็นหลักการ ใหม่ ๆ	สร้างสรรค์
จ.5	เขียนลำดับความคิดเห็นของตน โดยใช้ถ้อยคำให้ถูกต้องตามหลัก การใช้ภาษาได้	5	ผสมผสานแนวคิดเรื่องการแสดง ความคิดเห็นหลายแนวคิดเข้าด้วย กันทำให้เกิดเป็นหลักการใหม่ ๆ	สร้างสรรค์
	กิจกรรม(ก)		เพราะเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ	
ก.1	ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างข้อความ โฆษณาจากหนังสือพิมพ์แล้วให้ นักเรียนบางคนพูดโฆษณาสินค้า 1 ชนิดตามความคิดของตนเอง แล้วให้นักเรียนช่วยกันแสดง ความคิดเห็นต่อการโฆษณานั้น	5	ผสมผสานแนวคิดเรื่องการแสดง ความคิดเห็นหลายแนวคิดเข้าด้วย กันทำให้เกิดเป็นหลักการใหม่ ๆ ได้	ใช้กฎเกณฑ์

<p>ก.2 ครูบอกให้นักเรียนทราบว่า การที่เราสามารถพูดหรือเขียนแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้นั้นทำให้เกิดความเข้าใจตรงกันทั้งสองฝ่ายและสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมได้ดี</p>	2	<p>เชื่อมโยงความรู้ที่นักเรียนจะได้รับเป็นลำดับขั้นตอน</p>	บอกชี้
<p>ก.3 ครูสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับการพูดและเขียนแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ ที่เรียนมาแล้ว เช่น การแสดงความคิดเห็นต้องมีการใช้ถ้อยคำที่มีความหมายชัดเจน การลำดับความคิด และให้ทำแบบฝึกหัด การลำดับความคิด (ในความรู้)</p>	2	<p>ลำดับขั้นตอนและอธิบายเชื่อมโยงเรื่องการใช้ถ้อยคำแสดงความคิดเห็นได้ด้วยคำพูด</p>	บอกชี้
<p>ก.4 แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม เพื่อศึกษาเนื้อหาจากหนังสือภาษาพิจารณาหน้า 63-83 แล้วส่งตัวแทนรายงานหน้าชั้นตามหัวข้อต่อไปนี้</p> <p>กลุ่มที่ 1 สรุปความสำคัญของภาษากับการพัฒนาความคิด</p> <p>กลุ่มที่ 2 สรุประเบียบวิธีคิดเชิงวิเคราะห์</p> <p>กลุ่มที่ 3 สรุประเบียบวิธีคิดเชิงสังเคราะห์</p> <p>กลุ่มที่ 4 สรุปวิธีการคิดเชิงปริมาณค่า</p> <p>กลุ่มที่ 5 สรุปวิธีคิดเพื่อแก้ปัญหา</p>	4	<p>ชี้หัวใจสำคัญของเรื่องระเบียบวิธีคิดในแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง</p>	บอกชี้

	การวัดผล (ว)		เพราะเป็นการวัดผลเพื่อดูว่า นักเรียนสามารถ	
ว.1	กำหนดเรื่องให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม แสดงความคิดเห็นกลุ่มละ 1 เรื่อง แล้วช่วยกันเขียนลำดับ ความคิดส่งครู ตัวอย่างเช่น -ความต้องการของวัยรุ่น -ยาเสพติด ฯลฯ	3	ผสมผสานเรื่องการแสดงความคิด เห็นที่ได้เรียนมาใช้แก้ปัญหาเพื่อ ทำงานกลุ่มได้ มากน้อยเพียงใด	อธิบาย
ว.2	นำผลงานของกลุ่มเสนอบนป้าย นิเทศ	5	ผสมผสานความรู้เรื่องการแสดง ความคิดเห็นได้ มากน้อยเพียงใด	สาธิต
ว.3	สังเกตการแสดงความคิดเห็นใน กลุ่ม	3	ผสมผสานที่ได้มาจากบทเรียนนี้แก้ ปัญหาในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มากน้อยเพียงใด	บอกชี้
ว.4	ตรวจผลงานกลุ่ม	4	สรุปสาระสำคัญได้มากน้อยเพียงใด	บอกชี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบการวิเคราะห์แผนการสอนแผนที่ 13 (ท.606)

ข้อที่	องค์ประกอบทั้ง 3	แบบ ความรู้	เหตุผล	พฤติกรรม การเรียนรู้
	จุดประสงค์(จ)		เพราะเป็นจุดประสงค์ที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ	
จ.1	เขียนแสดงความรู้สึกและแสดง ความคิดเห็นเชิงวิจารณ์เกี่ยวกับ บุคคลหรือเหตุการณ์ในชีวิตหรือ ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมที่ อ่านได้	5	ผสมผสานแนวความคิดเรื่องการ เขียนแสดงความรู้สึกหลายแนวคิด เกิดเป็นงานเขียนเชิงวิจารณ์ใหม่ ได้	สร้างสรรค์
จ.2	บอกหลักในการแสดงทรรศนะและ การโต้แย้งได้	4	เข้าใจหลักการแสดงทรรศนะและ การโต้แย้ง สามารถชี้หัวใจสำคัญ ได้	บอกชี้
จ.3	รวบรวมข้อมูลที่จะใช้ในการเขียน วิจารณ์ให้ตรงประเด็นได้	3	ผสมผสานความรู้ที่เคยเรียนมาก่อน ข้อมูลที่จะใช้เขียนวิจารณ์ได้	บอกชี้
จ.4	ใช้ภาษาเขียนได้อย่างถูกต้อง	6	ใช้ความรู้ที่เคยเรียนในการเรียบ เรียงได้ถูกต้อง	ใช้กฎเกณฑ์
	กิจกรรมการเรียนรู้(ก)		เพราะเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ	
ก.1	ครูเสนอคำประพันธ์สั้น ๆ เช่น คดถนนคนทุกวันคบกันยาก จะขึ้นชื่อมือถือสาปากถือศีล พอได้คักหลงปล้มจนล้มต้น เที่ยวปายปิ่นไม่ละสี่ระใคร (มะเนาะ ชูเดิน) หรือบทประพันธ์ที่กล่าวถึงบุคคล ตามที่เห็นเหมาะสมแล้วให้	2	เชื่อมโยงความรู้เรื่องความหมาย โดยนัยและการแสดงความรู้สึกต่อ งานเขียนอย่างมีลำดับขั้นตอน อธิบายให้ได้	บอกชี้

<p>ก.2</p>	<p>นักเรียนร่วมแสดงความรู้สึกหรือความคิดเห็น บอกให้นักเรียนทราบว่า เรื่องราวหรือเหตุการณ์บางอย่างมีความสำคัญต่อชีวิตและความเป็นอยู่ของคนโดยส่วนรวมจะต้องเขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์เกี่ยวกับบุคคลหรือเหตุการณ์หรือเรื่องราวจากวรรณกรรมที่อ่านได้จึงจะทำให้การศึกษาวรรณกรรมเรื่องนั้นมีคุณค่ายิ่งขึ้นและสามารถนำมาเป็นอุทาหรณ์ในการดำรงชีวิตของตนได้</p>	<p>1</p>	<p>ลำดับเนื้อหาที่ต้องเรียนให้ได้ในบทเรียนนี้อย่างต่อเนื่องได้</p>	<p>บอกชี้</p>
<p>ก.3</p>	<p>ครูซักถามเกี่ยวกับภาษาและเหตุผลตลอดจนการวางโครงเรื่องสำหรับเขียนความเรียงและเขียนวิจารณ์</p>	<p>2</p>	<p>เชื่อมโยงความรู้เรื่องภาษาและเหตุผลอย่างมีลำดับขั้นตอนได้</p>	<p>บอกชี้</p>
<p>ก.4</p>	<p>ครูเสนอแผนภูมิโครงสร้างของทฤษฎีจากหนังสือเรียนหน้า 70 แล้วอธิบายประกอบที่มา</p>	<p>3</p>	<p>ผสมผสานความรู้เรื่องการแสดงทฤษฎีจากหนังสือเรียนกับความรู้อย่างที่เคยเรียนมาแล้วได้</p>	<p>บอกชี้</p>
<p>ก.5</p>	<p>ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ให้นักเรียนศึกษาเรื่องหลักการแสดงทฤษฎีและการโต้แย้งจากหนังสือเรียนแล้วช่วยกันสรุปสาระสำคัญแล้วจดบันทึกไว้</p>	<p>4</p>	<p>เข้าใจเรื่องการแสดงทฤษฎีและสามารถชี้หัวใจสำคัญของเรื่องได้</p>	<p>บอกชี้</p>

ก.6	ให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างแนวการเขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์แล้วให้นักเรียนร่วมกันหาตัวอย่างที่แสดงถึงพฤติกรรมของตัวละครหรือเหตุการณ์ในเรื่อง 1 ตัวอย่างแล้วอภิปรายแนวการเขียนเชิงวิจารณ์	6	ใช้ความรู้ที่ได้มาแสดงการอภิปรายตามหลักการเขียนเชิงวิจารณ์ได้	ใช้กฎเกณฑ์
ก.7	ให้นักเรียนศึกษาเรื่องขุนช้างขุนแผน จากหนังสือเป็นรายบุคคลแล้วเลือกพฤติกรรมของตัวละครหรือเหตุการณ์หรือประวัติศาสตร์เพื่อเขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์เป็นรายบุคคลแล้วให้ข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงานของนักเรียน	6	ใช้ความรู้ที่ได้มาศึกษาแนวคิดและพฤติกรรมของตัวละคร แล้วสามารถแสดงความคิดเห็นวิจารณ์พฤติกรรมของตัวละครได้	สร้างสรรค์
การวัดผล (ว)			เพราะเป็นการวัดผลที่ช่วยให้	
ว.1	ให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ตัวละครหรือเหตุการณ์หรือประวัติศาสตร์เป็นรายบุคคล	3	ผสมผสานความรู้เรื่องการวิจารณ์ตัวละครและเนื้อเรื่องที่อ่านและเหตุการณ์ได้เพียงใด	อธิบาย

ว.2	ให้นักเรียนเขียนบทวิจารณ์หนังสือที่อ่านตามความรู้สึกและความคิดเห็นของตนเอง มาคนละ 1 เรื่อง ส่งครู	2	เชื่อมโยงหลักเกณฑ์การเขียนบทวิจารณ์และเนื้อหาที่อ่านมาอย่างน้อยหนึ่งใด	บอกชี้
ว.3	ให้นักเรียนเขียนบทวิจารณ์หนังสือ	4	สรุปสาระสำคัญได้	บอกชี้
ว.4	ตรวจผลงาน	3	ผสมผสานความรู้ในบทเรียนกับการทำแบบฝึกหัดได้มากน้อยเพียงใด	บอกชี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบการวิเคราะห์แผนการสอนแผนที่ 15 (ท.605)

ข้อที่	องค์ประกอบทั้ง 3	แบบ ความรู้	เหตุผล	พฤติกรรม การเรียนรู้
	จุดประสงค์(จ)		เพราะเป็นจุดประสงค์ที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ	
จ.1	ประเมินคุณค่าของเรื่องที่ได้ อ่านได้	6	ใช้ความรู้ที่เรียนมาประเมินค่า เรื่องที่ได้อ่านแก้ปัญหาได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	ใช้กฎเกณฑ์
จ.2	บอกลักษณะและรูปแบบของเรื่อง ที่อ่านได้	3	ผสมผสานความรู้เรื่องลักษณะและ รูปแบบของเรื่องต่างกับความรู้ที่ เคยเรียนมาได้	บอกชี้
จ.3	อธิบายกลวิธีการเขียนเรื่องสั้นได้	3	ผสมผสานความรู้เรื่องกลวิธีการ เขียนเรื่องสั้นกับความรู้ที่เคยเรียน มาได้	การอธิบาย
จ.4	อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้	3	ผสมผสานความรู้เรื่องคุณค่าด้าน ศิลป์กับความรู้ที่เคยเรียนมาได้	อธิบาย
จ.5	อธิบายคุณค่าด้านสังคม	3	ผสมผสานความรู้เรื่องคุณค่าด้าน สังคมกับเรื่องที่ได้	อธิบาย
	กิจกรรมการเรียนรู้(ก.)		เพราะเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ช่วย ให้นักเรียนสามารถ	
ก.1	ครูยกตัวอย่างเรื่อง "มอม" ของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช แล้ว สนทนากับนักเรียนในหัวข้อต่อไปนี้ -รูปแบบในการเขียน -ลักษณะของเรื่อง -ฉากและตัวละคร -ข้อคิดและคุณค่าที่ได้จาก	2	ลำดับขั้นตอนเรื่องการเรียนรู้เรื่อง สั้นและอธิบายเชื่อมโยงด้วยคำพูด	บอกชี้

ก.2	ครูบอกให้นักเรียนทราบว่าในกา รศึกษา เรื่องใดเรื่องหนึ่งนักเรียน จะต้องประเมินคุณค่าของเรื่องที่ อ่านได้ทั้งด้านวรรณศิลป์และด้าน สังคม	2	เชื่อมโยงการประเมินค่ากับการ อ่านหนังสืออย่างเป็นลำดับขั้นตอน	บอกชี้
ก.3	ให้นักเรียนศึกษาลักษณะและองค์ ประกอบของเรื่องสั้นจากในความ รู้และอธิบายเพิ่มเติม	3	ผสมผสานความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้นที่ เคยเรียนมากับความรู้ในใบความรู้	บอกชี้
ก.4	แบ่งกลุ่มนักเรียนให้แต่ละกลุ่ม ศึกษาและอภิปรายเรื่อง อีวรา นางสิงห์ ตามหัวข้อต่อไปนี้ แล้ว เลือกตัวแทนมารายงานหน้าชั้น พร้อมทั้งเขียนรายงานส่งครู 4.1 ฉาก 4.2 อารมณ์และบรรยากาศ 4.3 โครงเรื่อง 4.4 ตัวละคร 4.5 จุดมุ่งหมายของเรื่อง 4.6 การเสนอเรื่อง 4.7 คุณค่าของเรื่องด้าน วรรณศิลป์ 4.8 คุณค่าของเรื่องด้าน สังคม	6	ใช้ความรู้เรื่องการวิจารณ์เรื่องสั้น กลวิธีการอธิบายที่เคยเรียนมาใช้ อภิปรายตามหัวข้อที่ครูกำหนด	บอกชี้
ก.5	ครูสรุปแต่ละหัวข้อย่อยให้นักเรียน ฟัง	2	เชื่อมโยงความรู้แต่ละหัวข้อมัน ลำดับขั้นตอนตามที่ครูสอนครูสรุป ได้	บอกชี้

	การวัดผล (ว)		เพราะเป็นการวัดผลที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ	ใช้เกณฑ์
ว.1	รายงานกลุ่มจากที่ได้ไปเลือกอ่าน วรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องได้	2	เชื่อมโยงความรู้ที่เรียนไปกับ การอ่านวรรณกรรมที่ได้รับการ ยกย่องได้เพียงใด	สามัคคี
ว.2	ทำรายงานเกี่ยวกับเรื่องทีอ่าน ว่าได้คุณค่าอะไรบ้าง พร้อมทั้ง บอกเหตุผลที่อ่าน	3	ผสมผสานความรู้และหลักการ การพิจารณาค่าประพันธ์กับเรื่อง ที่อ่านและบอกคุณค่าได้เพียงใด	อธิบาย
ว.3	รายงานหน้าขึ้นจากการค้นคว้า	4	สรุปสาระสำคัญได้	อธิบาย
ว.4	สังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม	2	เชื่อมโยงความรู้ที่เรียนไปกับการ ทำงานส่งและร่วมงานกับเพื่อนได้ เพียงใด	บอกชี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบการวิเคราะห์แผนการสอนแผนที่ 14 (ท.606)

ข้อที่	องค์ประกอบทั้ง 3	แบบ ความรู้	เหตุผล	พฤติกรรม การเรียนรู้
	จุดประสงค์ (จ)		เพราะเป็นจุดประสงค์ที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ	
จ.1	เขียนร้อยกรองตามแนวความคิด ของตนเองโดยใช้ถ้อยคำที่สละ สลวยได้	5	ผสมผสานแนวคิดเรื่องการเขียน ร้อยกรองและแนวคิดทำให้เกิดเป็น บทร้อยกรองของตนเองได้	สร้างสรรค์
จ.2	สรุปลักษณะคำประพันธ์ประเภท ต่าง ๆ ที่เรียนมาแล้วได้	4	เข้าใจลักษณะคำประพันธ์ประเภท ต่าง ๆ และสามารถชี้หัวใจสำคัญ ได้	บอกชี้
จ.3	วางโครงเรื่องและรูปแบบในการ เขียนร้อยกรองที่กำหนดให้ได้	5	ผสมผสานแนวคิดเรื่องการเขียน ร้อยกรองหลายแนวคิดได้ทำให้วาง โครงเรื่องได้	สร้างสรรค์
จ.4	เลือกถ้อยคำสำนวนนำมาเขียน ร้อยกรองที่กำหนดให้ตามแนวคิด ของตนเองอย่างสร้างสรรค์ได้	5	นำมาเขียนบทร้อยกรองตามแนวคิด ของตนเอง	สร้างสรรค์
	กิจกรรมการเรียนรู้(ก)		เพราะเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็ก เรียนสามารถ	
ก.1	อ่านบทร้อยกรองที่ไพเราะหรือที่ ชนะการประกวดแล้วซักถามว่ามี ความไพเราะอย่างไร	2	เชื่อมโยงความรู้เรื่องบทร้อยกรอง ที่ไพเราะกับบทละครที่ชนะการ ประกวดอย่างมีลำดับขั้นตอน	บอกชี้
ก.2	ครูบอกนักเรียนว่า การอ่านและ ฟังบทร้อยกรองมาและฝึกคิดฝึก เขียนอยู่เสมอจะสามารถเขียนบท ร้อยกรองโดยมีเนื้อหาตามแนวคิด	2	เชื่อมโยงการอ่านและฟังบทร้อย กรองกับการเขียนบทร้อยกรองตาม แนวคิดของตนเองอย่างมีลำดับ ขั้นตอนได้	บอกชี้

	ของตนเองและใช้ภาษาที่สละสลวยได้			
ก.3	ซักถามเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์และการเลือกสรรถ้อยคำสำนวน	2	เชื่อมโยงความรู้เรื่องลักษณะคำประพันธ์กับการเลือกสรรถ้อยคำสำนวนได้	บอกชี้
ก.4	ให้นักเรียนบอกคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ไพเราะเท่าที่จำได้ อย่างละ 1 บท แล้วช่วยกันสรุปลักษณะคำประพันธ์	4	เข้าใจคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ในแง่ความไพเราะและสามารถชี้หัวใจลักษณะคำประพันธ์ได้อย่างน้อย 1 บท	บอกชี้
	การวัดผล (ว)		เพราะเป็นการวัดผลที่ช่วยให้	
ว.1	ทำแบบฝึกหัดในใบความรู้ หน้า (32-43)	4	นักเรียนสามารถเข้าใจเรื่องการเขียนบทหรือกรองในแง่ของความรู้ เกี่ยวกับคำประพันธ์ มากน้อยเพียงใด	บอกชี้
ว.2	ให้นักเรียนกำหนดเรื่องและวางโครงเรื่องแล้วเขียนคำประพันธ์ตามแนวคิดของตนเอง	4	เข้าใจเรื่องการวางโครงเรื่องและการเขียนคำประพันธ์แล้วสามารถเขียนคำประพันธ์ตามแนวคิดของตนเองเพียงใด	สร้างสรรค์
ว.3	จัดประกวดคำประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองตามความเหมาะสม	3	ผสมผสานแนวคิดเรื่องการเขียนบทร้อยแก้วและร้อยกรองจากหลายแนวคิดแล้วสร้างงานประพันธ์ที่คิดสุดของตนเองได้เพียงใด	บอกชี้
ว.4	สังเกตจากการปฏิบัติงาน	3	ผสมผสานความรู้ที่เรียนมาใช้ทำงานกลุ่มและงานเดี่ยวได้เพียงใด	ใช้กฎเกณฑ์
ว.5	ตรวจผลงาน	5	ผสมผสานความรู้ที่เรียนมาจากกฎเกณฑ์การแต่งคำประพันธ์ได้มากน้อยเพียงใด	สร้างสรรค์

แบบการวิเคราะห์แผนการสอนแผนที่ 13 (ท.605)

ข้อที่	องค์ประกอบทั้ง 3	แบบ ความรู้	เหตุผล	พฤติกรรม การเรียนรู้
	จุดประสงค์(จ)		เพราะเป็นจุดประสงค์ที่ช่วยให้ สามารถ	
จ.1	วินิจฉัยการกระทำของบุคคลในเรื่องที่อ่านได้	6	ใช้ความรู้เรื่องการวินิจฉัยตัวละครในเรื่องที่อ่านได้	ใช้กฎเกณฑ์
จ.2	บอกหลักเกณฑ์การวินิจฉัยตัวละครจากเรื่องที่อ่านได้	4	เข้าใจหลักเกณฑ์การวินิจฉัยตัวละครจากเรื่องที่อ่านและสามารถชี้หัวใจสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง	บอกชี้
จ.3	วิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลหรือตัวละครจากเรื่องที่อ่านได้	6	ใช้ความรู้เรื่องการพิจารณางานประพันธ์ที่มีคุณค่าใช้วิเคราะห์	แยกแยะ
จ.4	วิเคราะห์สาเหตุการแสดงพฤติกรรมของบุคคลหรือตัวละครได้	6	พฤติกรรมของบุคคลหรือตัวละครจากเรื่องที่อ่านได้	
จ.5	วิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลหรือตัวละครได้	6	ใช้ความรู้เรื่องการพิจารณาคุณค่าของงานประพันธ์วิจารณ์พฤติกรรมของตัวละครได้	ใช้กฎเกณฑ์
	กิจกรรมการเรียนรู้(ก)		เพราะเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ	
ก.1	ให้นักเรียนเล่นเกม"เขาคือใคร"	3	ผสมผสานเกณฑ์การวินิจฉัยตัวละครกับเกมที่ได้เล่นได้	สาธิต
ก.2	บอกให้นักเรียนทราบว่า เมื่อเรียนตามจุดประสงค์นี้แล้ว จะวินิจฉัยการกระทำของบุคคลหรือตัวละครที่อ่านได้	2	เชื่อมโยงเนื้อหาและจุดประสงค์ที่นักเรียนจะเรียนรู้ในบทเรียนนี้	บอกชี้

ก.3	ให้นักเรียนยกตัวอย่างการกระทำ ของบุคคลหรือตัวละครจากเรื่อง ที่เคยอ่านมาอภิปรายร่วมกัน	4	เข้าใจเรื่องที่อ่านมาแล้ว ในเรื่อง การกระทำของบุคคลหรือตัวละคร และสามารถชี้หัวใจสำคัญของการ กระทำนั้นได้	สำคัญ
ก.4	ครูเสนอแผนภูมิการวินิจฉัยการ กระทำของบุคคลหรือตัวละคร พร้อมตัวอย่างการวิเคราะห์ ฯลฯ	2	ลำดับการวินิจฉัยการกระทำของ บุคคลหรือตัวละครพร้อมตัวอย่าง และอธิบายเชื่อมโยงด้วยคำพูด	บอกชี้
ก.5	ครูอธิบายหลักเกณฑ์การวินิจฉัย บุคคลหรือตัวละคร(ตามในความ รู้)	3	ผสมผสานเรื่องการวินิจฉัยบุคคล หรือตัวละครตามหลักเกณฑ์ที่เรียน มาแล้ว	บอกชี้
ก.6	แบ่งกลุ่มนักเรียนวิเคราะห์พฤติ- กรรมจากข่าวหนังสือพิมพ์ตามที่ครู กำหนดให้ตามรูปแบบในแผนภูมิ ใน (ก.4)	6	ใช้ความรู้เรื่องการวิเคราะห์ พฤติกรรมตัวละคร แล้ววิจารณ์สรุป เป็นข้อวิจารณ์ได้	ใช้กฎเกณฑ์
ก.7	ให้นักเรียนอ่านบทวิจารณ์เรื่อง วิวาทันของศรีสัตตบุษย์ โดย มล บุญเหลือ เกษยสุวรรณ จากหนังสือเรียนหน้า 190-195 แล้วให้ทำกิจกรรมชุดที่ 13 ข้อ 1 การวัดผล(ว)	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาในเรื่องการ วินิจฉัยการกระทำของบุคคลใน เรื่องทีอ่านใช้แก้ปัญหาแบบฝึกหัดได้ เพราะเป็นการวัดผลที่ช่วยให้ นักเรียนสามารถ	ใช้กฎเกณฑ์
ว.1	รายงานจากการวิเคราะห์ พฤติกรรมจากข่าวหนังสือพิมพ์ ตามที่ครูกำหนด	3	ผสมผสานความรู้เรื่องการวิเคราะห์ และข่าวจากหนังสือพิมพ์ได้เพียงใด	บอกชี้
ว.2	ทำกิจกรรมชุดที่ 13 ข้อ 1	4	สรุปสาระสำคัญความรู้ที่ได้เรียนมา ตอบคำถามจากแบบฝึกหัดได้	อธิบาย
ว.3	สังเกตการประกอบกิจกรรมกลุ่ม และการรายงานสรุปข้อวิจารณ์	3	ผสมผสานความรู้และการปฏิบัติ กิจกรรมได้เพียงใด	บอกชี้

แบบการวิเคราะห์แผนการสอนแผนที่ 8 (ท.606)

ข้อที่	องค์ประกอบทั้ง 3	แบบ ความรู้	เหตุผล	พฤติกรรม การเรียนรู้
	จุดประสงค์ (จ)			
จ1	วิเคราะห์ส่วนวโฑหารใน วรรณกรรมตามหลักเกณฑ์การใช้ ภาษาได้	6	เพราะเป็นจุดประสงค์ที่ช่วยให้นัก เรียนสามารถ ใช้ความรู้ เรื่องการพิจารณาส่วน วโฑหารในคำประพันธ์แล้ววิเคราะห์ ส่วนวโฑหารตามหลักเกณฑ์ได้	ใช้กฎเกณฑ์
จ2	สรุปกฎเกณฑ์การใช้ภาษาที่เรียน มาแล้วได้	4	เข้าใจเรื่องกฎเกณฑ์การใช้ภาษาที่ เรียนมาแล้วสามารถชี้หัวใจสำคัญ ของเรื่องได้	บอกชี้
จ3	อธิบายความหมายของส่วน วโฑหารจากเรื่องที่อ่านได้	3	ผสมผสานความรู้เรื่องความหมาย ของส่วนวโฑหารกับความรู้ที่ได้ เรียนมา	บอกชี้
จ.4	จำแนกลักษณะของส่วนวโฑหาร ตามหลักเกณฑ์การใช้ภาษาได้	6	ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาในเรื่อง ส่วนวโฑหารตามหลักเกณฑ์จำแนก งานประพันธ์ได้	ใช้กฎเกณฑ์
	กิจกรรมการเรียนรู้(ก)			
ก.1	ครูเสนอข้อความที่เป็นกวีวโฑหาร เพื่อให้นักเรียนเติมให้สมบูรณ์ถูกต้อง เช่น 1. อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ (ประเสวีรสุดซ่อนใส่เสียดใน ฝัก สงวนคมสมนึกใครอีกสัก จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรรลือ) 2. มีปัญหา อยู่กับตัวกลัวอะไร.. (ชีวิตไม่ปลอดปลงคงดี)	6	เพราะเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นัก เรียนสามารถ ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาในเรื่องกวี วโฑหาร ทำแบบฝึกหัดชุดนี้ได้	บอกชี้

<p>3. เรียงรำน้าเนตรถ้วม ถึงพรหม (พาทมู้สึดว้จ้อมจุม มอดม้วย) ฯลฯ</p>		
<p>ก.2 แล้วให้นักเรียนช่วยกันอธิบายและ สรุปความหมายของโวหารซึ่ง ปรากฏในวรรณกรรมต่าง ๆ</p>	<p>4 เข้าใจโวหารที่ปรากฏในวรรณ กรรมที่นักเรียนอ่านแล้วสามารถชี้ หัวใจสำคัญได้</p>	<p>บอกชี้</p>
<p>ก.3 บอกให้นักเรียนทราบว่าสำนวน โวหารในวรรณกรรม เราจำเป็นต้อง ต้องอ่านและพิจารณาอย่างลึกซึ้ง ตามหลักเกณฑ์ทางภาษาเพื่อให้ เกิดความเข้าใจและนำไปใช้ได้ อย่างถูกต้อง</p>	<p>2 เชื่อมโยงการอ่านแบบพิจารณากับ ความเข้าใจและการนำไปใช้ได้</p>	<p>บอกชี้</p>
<p>ก.4 ให้นักเรียนอธิบายลักษณะของ สำนวนโวหารที่นักเรียนช่วยกัน เติมในแถบข้อความจากข้อ 1 เช่น โวหารเปรียบเทียบ สัญลักษณ์ กล่าวเกินจริง ฯลฯ</p>	<p>6 ใช้ความรู้ในเรื่อง โวหารเปรียบ เทียบ สัญลักษณ์ กล่าวเกินความ จริงที่เรียนมาแล้วอธิบายลักษณะ ของสำนวนที่นักเรียนอ่านได้</p>	<p>ใช้กฎเกณฑ์</p>
<p>ก.5 ให้นักเรียนแข่งขันการเขียน สำนวนโวหารต่าง ๆ จาก วรรณกรรมที่เคยอ่านโดยกำหนด ให้เขียนเสร็จภายใน 3 นาทีแล้ว ครูให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งออกไป อ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้น</p>	<p>5 ผสมผสานแนวคิดเรื่องงานเขียน สำนวนโวหารหลายแนวคิดเข้าด้วย กันเกิดเป็นงานชิ้นใหม่ได้</p>	<p>สร้างสรรค์</p>
<p>ก.6 ทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ การใช้ภาษา เช่น - การเรียงคำเข้าประโยคให้ถูกต้อง - การใช้คำฟุ่มเฟือย - ระดับภาษา - การใช้คำให้เกิดภาพพจน์</p>	<p>2 เชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ การใช้ภาษาตามลำดับขั้นตอนได้</p>	<p>บอกชี้</p>

ก.7	ให้นักเรียนอ่านและพิจารณาใช้ภาษาจากเรื่องราวภสคฺคิเกสวกับระดับภาษาในแง่การใช้สำนวนโวหาร	3	ผสมผสานความรู้ที่เคยเรียนมากับการใช้ภาษาในเรื่องราวภสคฺคิเกสวในแง่การใช้สำนวนโวหารได้	บอกชี้
ก.8	นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่มเพื่อวิเคราะห์การใช้สำนวนโวหารในวรรคกาลามสูตร กลุ่มละ 1 ประเด็น ตามข้อ 5	6	ใช้ความรู้ที่เคยเรียนมาในเรื่องการอ่านและพิจารณาวรรณกรรมแล้วสามารถแก้ปัญหาในการวิเคราะห์สำนวนโวหารตามที่ครู	ใช้กฎเกณฑ์
การวัดผล (ว)		เพราะเป็นการวัดผลที่ช่วยให้		
ว.1	ให้นักเรียนรายงานหน้าชั้นวิเคราะห์การใช้สำนวนโวหารในเรื่องกาลามสูตร กลุ่มละ 1 ประเด็น	4	เข้าเรื่องการใช้สำนวนโวหารและเนื้อหาเรื่องกาลามสูตร มากน้อยเพียงใด	บอกชี้
ว.2	ให้นักเรียนทำกิจกรรมชุดที่ 10 ท้ายบทเรื่องวรรคกาลามสูตรตามที่ครูกำหนดให้	3	ผสมผสานความรู้เรื่องวรรคกาลามสูตรนเพียงใด	บอกชี้
ว.3	เขียนรายงานส่งครู	4	สรุปสาระความรู้กับการแสดงความคิดเห็นได้เพียงใด	อธิบาย
ว.4	ตรวจรายงาน	2	เชื่อมโยงความรู้ที่ได้เรียนมาแล้วเรียบเรียงเป็นรายงานได้เพียงใด	บอกชี้



ประวัติผู้เขียน

นางสาว ปริศนา ทับทิม เกิดเมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2496 ที่ อำเภอบางมูล
นาก จังหวัดพิจิตร จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน
เมื่อปี พุทธศักราช 2519 ปัจจุบัน ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 5 โรงเรียนมัธยม
พิจิตา เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร มีประสบการณ์ในการสอนวิชาภาษาไทย ระดับมัธยม
ศึกษาตอนปลายก่อนการศึกษาต่อ เป็นเวลา 10 ปี



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย