

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาแหล่งสารนิเทศสถาบันสาขามนุษยศาสตร์ในภาคเหนือนี้ ได้นำข้อมูลจากแบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมาวิเคราะห์ และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปตารางประกอบคำบรรยาย โดยแยกเป็นประเด็นใหญ่ ๆ 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 การบริหารแหล่งสารนิเทศสถาบันสาขามนุษยศาสตร์ในภาคเหนือ

ส่วนที่ 2 ทรัพยากรสารนิเทศที่แหล่งสารนิเทศสถาบัน ได้รวบรวม และจัดเก็บในด้านประเภท และเนื้อหา

ส่วนที่ 3 ระบบการรวบรวมและจัดเก็บทรัพยากรสารนิเทศ ได้แก่

3.1 ด้านการรวบรวม (จัดหา)

3.2 การจัดเก็บ

3.3 การจัดหมู่และทำรายการ

ส่วนที่ 4 บริการสารนิเทศและกิจกรรม รวมทั้งความร่วมมือระหว่างแหล่งสารนิเทศ

ส่วนที่ 1 การบริหารแหล่งสารนิเทศสถาบันสาขามนุษยศาสตร์ในภาคเหนือ

จากการส่งแบบสอบถามไปยังผู้บริหาร/หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบแหล่งสารนิเทศ สถาบันสาขามนุษยศาสตร์ในภาคเหนือ จำนวน 109 ชุด ได้รับแบบสอบถามกลับคืน 81 ชุด คิดเป็นร้อยละ 74.31 ของประชากรทั้งหมด ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมีดังต่อไปนี้

1.1 ประเภทแหล่งสารนิเทศสถาบันสาขามนุษยศาสตร์ในภาคเหนือ ผลจากการศึกษาพบว่า แหล่งสารนิเทศมีประเภทห้องสมุด/หอสมุดมากที่สุด จำนวน 47 แห่ง รองลงมาคือ ศูนย์วัฒนธรรม 13 แห่ง พิพิธภัณฑ์ 12 แห่ง ศูนย์ข้อมูล 6 แห่ง หอจดหมายเหตุ 2 แห่ง และน้อยที่สุดคือ สถาบันวิจัย 1 แห่ง นอกจากนั้นยังพบว่า แหล่งสารนิเทศเป็นหน่วยงานของรัฐจำนวนมากที่สุด 70 แห่ง รองลงมา 7 แห่ง เป็นหน่วยงานเอกชน ได้แก่ หอสมุดวิทยาลัยโยนก สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก หอธรรมนิทัศน์ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจำสิบเอกทวี บูรณเขตต์ ศูนย์ศึกษาชาวเขาเชียงราย และหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ และน้อยที่สุด

4 แห่ง เป็นหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ ได้แก่ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ เขต 1, เขต 2, เขต 3 และ เขต 4 ดังปรากฏในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ประเภทแหล่งสารนิเทศสถาบันสาขามนุษยศาสตร์ในภาคเหนือ

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ หน่วยงาน	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
หน่วยงานของรัฐ	45	11	10	2	1	1	70
หน่วยงานเอกชน	2	2	2	-	1	-	7
หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ	-	-	-	4	-	-	4
รวม	47	13	12	6	2	1	81

1.2 ตำแหน่งผู้บริหาร/หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบแหล่งสารนิเทศสถาบันสาขามนุษยศาสตร์ในภาคเหนือ พบว่า มีผู้บริหารตำแหน่งหัวหน้ามากที่สุด 22 แห่ง รองลงมาคือ บรรณารักษ์ 20 แห่ง ผู้อำนวยการ 18 แห่ง เจ้าหน้าที่ 10 แห่ง ประธานศูนย์ 9 แห่ง และน้อยที่สุด คือ ผู้รับผิดชอบ 2 แห่ง ซึ่งเป็นผู้บริหารของหอศิลป์และวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยนเรศวร และพิพิธภัณฑ์ล้านนาไทย

เมื่อจำแนกตามประเภทแหล่งสารนิเทศ พบว่า ห้องสมุด/หอสมุด มีผู้บริหารตำแหน่งบรรณารักษ์มากที่สุด (18 แห่ง) ในขณะที่ศูนย์วัฒนธรรม มีผู้บริหารตำแหน่งประธานศูนย์มากที่สุด (9 แห่ง) พิพิธภัณฑ์ มีผู้บริหารตำแหน่งหัวหน้ามากที่สุด (10 แห่ง) ศูนย์ข้อมูลมีผู้บริหารตำแหน่งผู้อำนวยการมากที่สุด (4 แห่ง) หอจดหมายเหตุ มีผู้บริหารต่างกัน คือ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ มีผู้บริหารตำแหน่งหัวหน้า ส่วนหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ มีผู้บริหารเป็นผู้อำนวยการ สำหรับสถาบันวิจัย มีผู้บริหารตำแหน่งผู้อำนวยการ ดังปรากฏในตารางที่ 3 และภาคผนวก ก

ตารางที่ 3 ตำแหน่งผู้บริหาร/หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ จำแนกตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
ตำแหน่งผู้บริหาร							
ผู้อำนวยการ	8	3	1	4	1	1	18
บรรณารักษ์	18	-	-	2	-	-	20
หัวหน้า	11	-	10	-	1	-	22
ประธานศูนย์	-	9	-	-	-	-	9
เจ้าหน้าที่	10	-	-	-	-	-	10
ผู้รับผิดชอบ	-	1	1	-	-	-	2
รวม	47	13	12	6	2	1	81

1.3 ปีที่แหล่งสารนิเทศเริ่มดำเนินงาน ผลการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่เริ่มดำเนินงานในช่วงปี พ.ศ. 2531-2540 มากที่สุด 31 แห่ง รองลงมาคือ พ.ศ. 2511-2520 และ พ.ศ. 2521-2530 มี 14 แห่งเท่ากัน สำหรับก่อนปี พ.ศ. 2500 มี 8 แห่ง ช่วงปีเริ่มดำเนินงานน้อยที่สุด ได้แก่ พ.ศ. 2501-2510 มี 7 แห่ง ทั้งนี้มีแหล่งสารนิเทศที่ไม่ได้ระบุปีที่เริ่มดำเนินงาน 7 แห่ง โดยนำมาเปรียบเทียบตามประเภทแหล่งสารนิเทศ ดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด ได้เริ่มดำเนินงานในปี พ.ศ. 2531-2540 มากที่สุด (15 แห่ง) ซึ่งส่วนมากได้แก่ ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารี ศูนย์วัฒนธรรม เริ่มดำเนินงานในปี พ.ศ. 2531-2540 มากที่สุด (6 แห่ง) รองลงมาคือ พ.ศ. 2521-2530 พิพิธภัณฑ์ เริ่มดำเนินงานในปี พ.ศ. 2511-2520 และ พ.ศ. 2531-2540 (4 แห่ง) เท่ากัน หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ ดำเนินงานในปี พ.ศ. 2521-2530 ส่วนหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ เริ่มดำเนินงานในปี พ.ศ. 2531-2540 สำหรับสถาบันวิจัยเริ่มดำเนินงานในปี พ.ศ. 2531-2540 ดังปรากฏในตารางที่ 4 และ ภาคผนวก ก

ตารางที่ 4 ปีที่แหล่งสารสนเทศเริ่มดำเนินงาน

ปีที่เริ่มดำเนินงาน	ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
ก่อนปี พ.ศ.2500		8	-	-	-	-	-	8
พ.ศ.2501-2510		5	-	2	-	-	-	7
พ.ศ.2511-2520		10	-	4	-	-	-	14
พ.ศ.2521-2530		6	5	2	-	1	-	14
พ.ศ.2531-2540		15	6	4	4	1	1	31
ไม่ระบุ		3	2	-	2	-	-	7
รวม		47	13	12	6	2	1	81

1.4 วันเวลาทำการของแหล่งสารสนเทศ ผลการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศเปิดทำการทุกวัน ในช่วงเวลา 07.30-21.00 น. มากที่สุด 34 แห่ง รองลงมาคือ เปิดทำการในวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 07.00-19.00 น. มี 27 แห่ง วันจันทร์-เสาร์ เวลา 08.00-20.00 น. มี 8 แห่ง วันพุธ-อาทิตย์ เวลา 08.00-16.30 น. มี 8 แห่ง และวันอังคาร-เสาร์ เวลา 08.30-17.00 น. มี 3 แห่ง ตามลำดับ

เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทแหล่งสารสนเทศพบว่า ประเภทห้องสมุด/หอสมุด ส่วนใหญ่ที่เปิดทำการทุกวัน เวลา 07.30-21.00 น. ได้แก่ ห้องสมุดประชาชน และหอสมุดของสถาบันการศึกษาในมหาวิทยาลัย และสถาบันราชภัฏ รองลงมาคือ เปิดทำการวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 07.00-19.00 น. 10 แห่ง ได้แก่ ห้องสมุดคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และห้องสมุดสถาบันการศึกษา ในวิทยาลัยอาชีวศึกษาและวิทยาลัยนาฏศิลป์ ศูนย์วัฒนธรรม ส่วนใหญ่ 11 แห่ง เปิดทำการวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 07.00-19.00 น. ส่วนมากได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด สำหรับพิพิธภัณฑ์ ส่วนใหญ่ 8 แห่ง เปิดทำการในวันพุธ-อาทิตย์ เวลา 08.00-16.30 น. ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ศูนย์ข้อมูลมี 4 แห่ง คือ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ ทั้ง 4 เขต เปิดทำการทุกวัน อีก 2 แห่ง คือ ศูนย์ข้อมูลของสถาบันการศึกษา เปิดทำการในวันจันทร์-ศุกร์ สำหรับหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ เปิดทำการในวันจันทร์-ศุกร์ ส่วนหอจดหมายเหตุแห่งชาติฯ เชียงใหม่ เปิดทำการวันอังคาร-เสาร์ และสถาบันวิจัย เปิดทำการในวันจันทร์-ศุกร์ ดังปรากฏในตารางที่ 5

### ตารางที่ 5 วันเวลาทำการของแหล่งสารนิเทศ

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมาย	สถาบัน วิจัย	รวม	
								วันเวลาทำการ
ทุกวัน	07.30-21.00 น.	28	2	-	4	-	-	34
จันทร์-ศุกร์	07.00-19.00 น.	10	11	2	2	1	1	27
จันทร์-เสาร์	08.00-20.00 น.	7	-	1	-	-	-	8
อังคาร-เสาร์	08.30-17.00 น.	2	-	-	-	1	-	3
อังคาร-อาทิตย์	08.30-17.00 น.	-	-	1	-	-	-	1
พุธ-อาทิตย์	08.00-16.30 น.	-	-	8	-	-	-	8
รวม		47	13	12	6	2	1	81

1.5 ลักษณะอาคารของแหล่งสารนิเทศ พบว่า ส่วนใหญ่จำนวน 51 แห่ง มีอาคารเป็นเอกเทศ นอกนั้นเป็นส่วนหนึ่งของอาคาร

เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทแหล่งสารนิเทศ พบว่า ห้องสมุด/หอสมุด ส่วนใหญ่ (34 แห่ง) มีอาคารเป็นเอกเทศ ศูนย์วัฒนธรรม ส่วนใหญ่ (7 แห่ง) เป็นส่วนหนึ่งของอาคาร ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด พิพิธภัณฑสถาน ส่วนใหญ่ (8 แห่ง) มีอาคารเป็นเอกเทศ สำหรับศูนย์ข้อมูลมี 4 แห่ง เป็นส่วนหนึ่งของอาคาร ส่วนอีก 2 แห่ง คือ ศูนย์ข้อมูลของสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคเหนือ เขต 2 และ เขต 4 มีอาคารเอกเทศ หอจดหมายเหตุ พบว่า หอจดหมายเหตุ มหาวิทยาลัยพายัพ มีอาคารเป็นเอกเทศ ส่วนหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ เป็นส่วนหนึ่งของอาคาร เช่นเดียวกับสถาบันวิจัย ดังปรากฏในตารางที่ 6

### ตารางที่ 6 ลักษณะอาคารของแหล่งสารนิเทศ

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ สถาน	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมาย	สถาบัน วิจัย	รวม
อาคารเอกเทศ	34	6	8	2	1	-	51
เป็นส่วนหนึ่งของ อาคาร	13	7	4	4	1	1	30
รวม	47	13	12	6	2	1	81

1.6 การใช้คอมพิวเตอร์ของแหล่งสารสนเทศ ผลของการวิจัย พบว่า แหล่งสารสนเทศมีการใช้คอมพิวเตอร์ จำนวน 32 แห่ง นอกนั้นมีโครงการที่จะใช้ 27 แห่ง และไม่ใช้ 22 แห่ง แหล่งสารสนเทศที่ใช้คอมพิวเตอร์เป็นจำนวนมาก ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด ของสถาบันการศึกษา (17 แห่ง) และหอสมุดแห่งชาติ (2 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรมใช้คอมพิวเตอร์ 4 แห่ง ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง หอธรรมนิทัศน์ และสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก พิพิธภัณฑ์ใช้คอมพิวเตอร์ 3 แห่ง ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน ศูนย์ข้อมูลใช้คอมพิวเตอร์ 3 แห่ง ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษา งานข้อมูลท้องถิ่น และสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ เขต 1 สำหรับหอจดหมายเหตุทั้ง 2 แห่ง และสถาบันวิจัย ใช้คอมพิวเตอร์ทั้ง 2 ประเภท ดังปรากฏในตารางที่ 7

ตารางที่ 7 การใช้คอมพิวเตอร์ของแหล่งสารสนเทศ

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ การใช้คอมพิวเตอร์	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
ใช้	19	4	3	3	2	1	32
มีโครงการที่จะใช้	15	5	6	1	-	-	27
ไม่ใช้	13	4	3	2	-	-	22
รวม	47	13	12	6	2	1	81

1.7 ประเภทของเครื่องคอมพิวเตอร์ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศทุกแห่งที่ใช้คอมพิวเตอร์ (32 แห่ง) เป็นไมโครคอมพิวเตอร์ แต่สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ใช้มินิคอมพิวเตอร์ ส่วนเครื่องเมนเฟรม ไม่มีแหล่งสารสนเทศใดใช้ ดังปรากฏในตารางที่ 8

ตารางที่ 8 ประเภทของเครื่องคอมพิวเตอร์

ประเภทของ เครื่องคอมพิวเตอร์	ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
		(19)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(32)
เมนเฟรม		-	-	-	-	-	-	-
มินิ		1	-	-	-	-	-	1
ไมโคร		19	4	3	3	2	1	32

1.8 จำนวนคอมพิวเตอร์และการใช้งาน ผลการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศที่มีคอมพิวเตอร์ใช้งาน มีจำนวนเครื่องทั้งหมด 189 เครื่อง ซึ่งในจำนวนนี้เป็นไมโครคอมพิวเตอร์ 188 เครื่อง นอกนั้นคือ มินิคอมพิวเตอร์ซึ่งเกือบทุกแห่ง (31 แห่ง) ใช้เฉพาะในหน่วยงานมีเพียง 1 แห่ง ก็คือ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ใช้ร่วมกับ ห้องสมุดคณะต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย

เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบจำนวนเครื่องตามประเภทแหล่งสารสนเทศ พบว่า ห้องสมุด/หอสมุด มีจำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์มากที่สุด 173 เครื่อง ซึ่งในจำนวนนี้มีมินิคอมพิวเตอร์ 1 เครื่อง นอกนั้นเป็นไมโครคอมพิวเตอร์ โดยสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีมากที่สุด (80 เครื่อง) สำหรับศูนย์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ และหอจดหมายเหตุมีประเภทละ 4 เครื่อง ส่วนศูนย์ข้อมูลมี 3 เครื่อง และสถาบันวิจัยมี 1 เครื่อง ดังปรากฏในตารางที่ 9

ตารางที่ 9 จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ และการใช้งาน

จำนวนเครื่อง การใช้งาน	ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
		(19)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(32)
จำนวนเครื่อง		173*	4	4	3	4	1	189*
ใช้เฉพาะงาน (แหล่ง)		18	4	3	3	2	1	31
ร่วมกับหน่วยงานอื่น (แหล่ง)		1	-	-	-	-	-	1

หมายเหตุ \* มีมินิคอมพิวเตอร์ จำนวน 1 เครื่อง

1.9 วิธีการที่ได้คอมพิวเตอร์มาใช้ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศส่วนใหญ่ จำนวน 29 แห่ง ได้คอมพิวเตอร์มาใช้โดยวิธีการจัดซื้อ นอกนั้นจำนวน 3 แห่ง ได้โดยการรับบริจาค

เมื่อพิจารณาจำแนกตามประเภทแหล่งสารสนเทศ ปรากฏว่า ห้องสมุด/หอสมุด เกือบทุกแห่ง (18 แห่ง) ได้จากการจัดซื้อมีเพียง 1 แห่ง คือ ห้องสมุดมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขต เชียงใหม่ ได้จากการรับบริจาค ศูนย์วัฒนธรรม ส่วนใหญ่ (3 แห่ง) ได้จากการจัดซื้อส่วนอีก 1 แห่ง คือ หอธรรมนิทัศน์ได้มาโดยการรับบริจาค เช่นเดียวกับสถาบันวิจัยที่ได้คอมพิวเตอร์มาใช้ โดยการรับบริจาค นอกนั้นแหล่งสารสนเทศประเภทพิพิธภัณฑ์ ศูนย์ข้อมูล และหอจดหมายเหตุได้มาจากการจัดซื้อ ดังปรากฏในตารางที่ 10

ตารางที่ 10 วิธีการที่ได้คอมพิวเตอร์มาใช้

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
การได้มา	(19)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(32)
ซื้อ	18	3	3	3	2	-	29
บริจาค	1	1	-	-	-	1	3

1.10 งานและโปรแกรมที่ใช้ในคอมพิวเตอร์ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศ ส่วนใหญ่จำนวน 24 แห่ง ใช้คอมพิวเตอร์ในงานธุรการ การเงินและบัญชี ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป มากที่สุด รองลงมาคือ งานจัดหมู่และทำรายการ (รวมถึงการจัดทำทะเบียนวัตถุในพิพิธภัณฑ์, การ จัดเรียงเอกสารจดหมายเหตุ) มี 19 แห่ง ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทั้งหมด งานบริการสืบค้นข้อมูลมี 18 แห่ง และรวบรวม (จัดหา) และจัดเก็บทรัพยากร ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเช่นเดียวกัน ส่วนงานที่มีการดำเนินงานน้อยที่สุด คือ บริการยืมคืน มีเพียง 4 แห่ง และใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเช่นเดียวกัน

เมื่อพิจารณาจำแนกตามประเภทแหล่งสารสนเทศ พบว่า ห้องสมุด/หอสมุด ใช้กับงาน บริการสืบค้นข้อมูลมากที่สุด (14 แห่ง) ซึ่งทุกแห่งใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับเครื่อง คอมพิวเตอร์ที่ใช้นั้นทุกแห่งใช้ไมโครคอมพิวเตอร์ นอกจากนี้ยังมี 1 แห่ง คือ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ใช้มินิคอมพิวเตอร์ด้วย งานที่ใช้คอมพิวเตอร์รองลงมาของห้องสมุด/หอ สมุด คือ จัดหมู่ และทำรายการ (13 แห่ง) ทุกแห่งใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ได้แก่ INNOPAC



CDS/ISIS VTLs CU writer งานธุรการ การเงินและบัญชี (13 แห่ง) มี 12 แห่ง ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ส่วน 1 แห่ง คือ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เขียนโปรแกรมขึ้นมาเอง ส่วนงานที่ใช้น้อยที่สุด คือ บริการยืมคืน (3 แห่ง) โดยสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดำเนินการด้วยเครื่องมินิคอมพิวเตอร์ ส่วนอีก 2 แห่ง คือ สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ และหอสมุดสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ ใช้เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ และใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

สำหรับศูนย์วัฒนธรรม (4 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง หอธรรมนิทัศน์ และสถาบันศิลปและวัฒนธรรมโยนก พิพิธภัณฑ (3 แห่ง) ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกำแพงเพชร และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน ศูนย์ข้อมูล (3 แห่ง) ได้แก่ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคเหนือ เขต 1 งานข้อมูลท้องถิ่นมหาวิทยาลัยนเรศวร และศูนย์สตรีศึกษา และหอจดหมายเหตุ (2 แห่ง) ใช้ไมโครคอมพิวเตอร์กับงานธุรการ การเงินและบัญชี ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป นอกจากนี้ศูนย์วัฒนธรรม 2 แห่ง คือ หอธรรมนิทัศน์ และสถาบันศิลปและวัฒนธรรมโยนก ยังนำมาใช้กับงานรวบรวม (จัดหา) และจัดเก็บทรัพยากร และงานจัดหมู่และทำรายการ ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปเช่นเดียวกัน

ทั้งนี้ พิพิธภัณฑทั้ง 3 แห่ง ที่กล่าวมาอยู่ในระหว่างเตรียมการเพื่อใช้คอมพิวเตอร์กับงานจัดหมู่และทำรายการ ส่วนศูนย์ข้อมูล คือ งานข้อมูลท้องถิ่น มหาวิทยาลัยนเรศวร ใช้คอมพิวเตอร์กับงานจัดหมู่และทำรายการ บริการสืบค้นข้อมูล และงานบริการยืมคืนด้วย สำหรับหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ สถาบันวิจัยเฉพาะบริการสืบค้นข้อมูล ดังปรากฏในตารางที่ 11

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 งานและโปรแกรมที่ใช้ในคอมพิวเตอร์

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด	ศูนย์	พิพิธ	ศูนย์ข้อมูล	หอ	สถาบัน	รวม
	/ห้องสมุด	วัฒนธรรม	ภัณฑ์		จดหมาย เหตุ	วิจัย	
งาน/โปรแกรม	(19)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(32)
<b>บริหารและการจัดการ</b>							
เขียนเอง	1	-	-	-	-	-	1
สำเร็จรูป	6	-	-	-	-	-	6
<b>ธุรการ การเงิน และ</b>							
<b>บัญชี</b>							
เขียนเอง	1	-	-	-	-	-	1
สำเร็จรูป	12	4	3	3	2	-	24
<b>รวบรวม (จัดหา) และ</b>							
<b>จัดเก็บทรัพยากร</b>							
เขียนเอง	-	-	-	-	-	-	-
สำเร็จรูป	9*	2	-	-	-	-	11*
<b>จัดหมู่และทำรายการ</b>							
<b>(รวมถึงการจัดทำ</b>							
<b>ทะเบียน, วัตถุใน</b>							
<b>พิพิธภัณฑ์, การจัด</b>							
<b>เรียงเอกสาร,</b>							
<b>จดหมายเหตุ)</b>							
เขียนเอง	-	-	-	-	-	-	-
สำเร็จรูป	13*	2	3	1	-	-	19*
<b>บริการสืบค้นข้อมูล</b>							
เขียนเอง	-	-	-	-	-	-	-
สำเร็จรูป	14*	-	-	2	1	1	18*
<b>บริการยืมคืน</b>							
เขียนเอง	-	-	-	-	-	-	-
สำเร็จรูป	3*	-	-	1	-	-	4*

หมายเหตุ \* มีการดำเนินงานด้วยเครื่องมินิคอมพิวเตอร์ 1 แห่ง

1.11 จำนวนบุคลากรของแหล่งสารสนเทศ ผลการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศส่วนใหญ่ 47 แห่ง มีบุคลากร จำนวน 1-5 คน รองลงมาคือ จำนวน 11-15 คน มี 13 แห่ง จำนวน 6-10 คน มี 8 แห่ง และจำนวน 100 คนขึ้นไปมี 1 แห่ง

เมื่อพิจารณาจำแนกตามประเภทของแหล่งสารสนเทศ พบว่า

แหล่งสารสนเทศทุกประเภท มีบุคลากร จำนวน 1-5 คน สำหรับจำนวนบุคลากรมากที่สุดของแหล่งสารสนเทศ แต่ละประเภทมีดังนี้ ห้องสมุด/หอสมุด มีจำนวน 100 คนขึ้นไป (1 แห่ง) ได้แก่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศูนย์วัฒนธรรม มีจำนวน 26-30 คน (1 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตาก พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติรามคำแหง ศูนย์ข้อมูล มีจำนวน 6-10 คน (2 แห่ง) ได้แก่ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ เขต 2 และ เขต 4 หอจดหมายเหตุ มีจำนวน 11-15 คน ได้แก่ หอจดหมายเหตุของมหาวิทยาลัยพายัพ ดังปรากฏในตารางที่ 12

ตารางที่ 12 จำนวนบุคลากรของแหล่งสารสนเทศ

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ สถาน	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
จำนวน							
1-5 คน	29	9	5	2	1	1	47
6-10 คน	5	-	1	2	-	-	8
11-15 คน	7	2	3	-	1	-	13
16-20 คน	1	1	-	-	-	-	2
21-25 คน	2	-	1	-	-	-	3
26-30 คน	1	1	1	-	-	-	3
31-35 คน	1	-	1	-	-	-	2
100 คน ขึ้นไป	1	-	-	-	-	-	1
ไม่ระบุ	-	-	-	2	-	-	2
รวม	47	13	12	6	2	1	81

1.12 ประเภทบุคลากรของแหล่งสารนิเทศ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่ จำนวน 43 แห่ง มีบุคลากรประเภทลูกจ้างประจำ รองลงมาคือ ข้าราชการพลเรือน มี 37 แห่ง ลูกจ้างชั่วคราว มี 31 แห่ง ข้าราชการครู มี 29 แห่ง พนักงาน/เจ้าหน้าที่ มี 14 แห่ง และบุคลากรที่มีน้อยที่สุด คือ ข้าราชการมหาวิทยาลัย มี 10 แห่ง

เมื่อนำมาบริจาคมประเภทของแหล่งสารนิเทศ พบว่า ห้องสมุด/หอสมุด มีบุคลากรประเภทลูกจ้างประจำมากที่สุด (32 แห่ง) รองลงมาคือ ข้าราชการพลเรือน (28 แห่ง) สำหรับ ข้าราชการมหาวิทยาลัย และพนักงาน/เจ้าหน้าที่ มีจำนวนน้อยที่สุด (ประเภทละ 6 แห่ง) และเป็นบุคลากรในห้องสมุด/หอสมุด ของมหาวิทยาลัย

ศูนย์วัฒนธรรม มีบุคลากรประเภทข้าราชการครูมากที่สุด (10 แห่ง) ซึ่งเป็นบุคลากรของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด และหอธรรมนิทัศน์ สำหรับลูกจ้างชั่วคราวมีน้อยที่สุด (1 แห่ง) ในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง

พิพิธภัณฑ์ ส่วนใหญ่ (9 แห่ง) มีบุคลากรประเภทลูกจ้างประจำ และลูกจ้างชั่วคราว โดยเป็นบุคลากรของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมากที่สุด รองลงมาคือ ข้าราชการพลเรือน (8 แห่ง) ส่วนพนักงาน/เจ้าหน้าที่มีน้อยที่สุด (1 แห่ง) ในศูนย์ศึกษาชาวเขาเชียงราย

หอจดหมายเหตุ พบว่า หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ มีบุคลากรประเภท ข้าราชการพลเรือน และลูกจ้างชั่วคราว ส่วนหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ มีพนักงาน/เจ้าหน้าที่

สำหรับสถาบันวิจัย มีบุคลากรประเภทข้าราชการมหาวิทยาลัย ดังปรากฏในตารางที่ 13

ตารางที่ 13 ประเภทบุคลากรของแหล่งสารนิเทศ

ประเภทแหล่งสารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอจดหมายเหตุ	สถาบันวิจัย	รวม
ประเภทบุคลากร	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
ข้าราชการ							
พลเรือน	28	-	8	-	1	-	37
ครู	17	10	2	-	-	-	29
มหาวิทยาลัย	6	2	-	1	-	1	10
พนักงาน/เจ้าหน้าที่	6	2	1	4	1	-	14
ลูกจ้างประจำ	32	-	9	2	-	-	43
ลูกจ้างชั่วคราว	18	1	9	2	1	-	31

1.13 วุฒิกการศึกษา จำแนกตามตำแหน่งของบุคลากร ผลของการวิจัยพบว่า บุคลากรส่วนใหญ่ของแหล่งสารนิเทศมีวุฒิกศึกษาระดับปริญญาตรี รองลงมาคือ ต่ำกว่าปริญญาตรี และปริญญาโท ตามลำดับ ส่วนระดับสูงกว่าปริญญาโทไม่มีในแหล่งสารนิเทศ ดังรายละเอียดตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ ดังนี้

แหล่งสารนิเทศทุกประเภทมีบุคลากรที่มีวุฒิกศึกษาระดับปริญญาตรีมากที่สุด โดยที่ห้องสมุด/หอสมุด มีตำแหน่งบรรณารักษ์ (38 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม มีบรรณารักษ์ และเจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์ (4 แห่งเท่ากัน) พิพิธภัณฑฯ ตำแหน่งภัณฑารักษ์ และเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑฯ (8 แห่งเท่ากัน) ศูนย์ข้อมูล ตำแหน่งบรรณารักษ์ (2 แห่ง) หอจดหมายเหตุ ตำแหน่งนักจดหมายเหตุ และสถาบันวิจัย มีตำแหน่งบรรณารักษ์

ส่วนวุฒิกศึกษาระดับรองลงมาคือ ต่ำกว่าปริญญาตรี พบว่าในห้องสมุด/หอสมุด มีตำแหน่งเจ้าหน้าที่ห้องสมุดมากที่สุด (19 แห่ง) รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล (6 แห่ง) สำหรับศูนย์วัฒนธรรมมีมากที่สุด คือ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์ (2 แห่ง) ในขณะที่พิพิธภัณฑฯมีตำแหน่งเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑฯ (8 แห่ง) ศูนย์ข้อมูลมีเจ้าหน้าที่ห้องสมุด (1 แห่ง) เช่นเดียวกับหอจดหมายเหตุของมหาวิทยาลัยพายัพ

สำหรับวุฒิกศึกษาระดับปริญญาโท พบว่า ในห้องสมุด/หอสมุดมีมากที่สุด ได้แก่ ตำแหน่งบรรณารักษ์ (11 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ห้องสมุดมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ห้องสมุดวิทยาลัยโยนก ห้องสมุดสถาบันวิจัยชาวเขา สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ หอสมุดสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ หอสมุดสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏกำแพงเพชร และสถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ อีกตำแหน่งหนึ่งคือ นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ของสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในขณะที่ศูนย์วัฒนธรรม มีตำแหน่งภัณฑารักษ์ 2 แห่ง ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมเชียงใหม่ และหอธรรมนิทัศน์ นอกนั้นเป็นตำแหน่งบรรณารักษ์ นักภาษาโบราณ และนักวิชาการโสตทัศนศึกษา ทั้ง 3 ตำแหน่ง ของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ส่วนพิพิธภัณฑฯ มีบุคลากรที่มีวุฒิกศึกษาระดับปริญญาโท 3 แห่งในตำแหน่งภัณฑารักษ์ของพิพิธภัณฑฯสถานแห่งชาติสวรรคตราชวณิก พิพิธภัณฑฯสถานแห่งชาติหริภุญไชย และพิพิธภัณฑฯสถานแห่งชาติกำแพงเพชร

ทั้งนี้สำนักงานการทอ้งเที๋ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ มีบุคลากรตำแหน่งพนักงานส่งเสริมการทอ้งเที๋ยว แต่ไม่ไ้ระวุฒิกการศึกษา ดังปรากฏในตารางที่ 14



ตารางที่ 14 วุฒิกการศึกษาจำแนกตามตำแหน่งของบุคลากร (ต่อ)

ตำแหน่ง/ วุฒิกการศึกษา	ประเภทแหล่ง	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
	สารสนเทศ							
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
เจ้าหน้าที่ระบบงาน								
คอมพิวเตอร์								
สูงกว่าปริญญาโท		-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาโท		-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาตรี		3	4	-	-	-	-	7
ต่ำกว่าปริญญาตรี		4	2	-	-	1	-	7
เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล								
สูงกว่าปริญญาโท		-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาโท		-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาตรี		1	2	-	-	-	-	3
ต่ำกว่าปริญญาตรี		6	1	-	-	-	-	7
เจ้าหน้าที่ห้องสมุด								
สูงกว่าปริญญาโท		-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาโท		-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาตรี		32	1	-	-	-	-	33
ต่ำกว่าปริญญาตรี		19	-	-	1	1	-	21
พนักงานห้องสมุด								
สูงกว่าปริญญาโท		-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาโท		-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาตรี		3	-	-	-	-	-	3
ต่ำกว่าปริญญาตรี		2	-	-	-	-	-	2

ตารางที่ 14 วุฒิกการศึกษาจำแนกตามตำแหน่งของบุคลากร (ต่อ)

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
ตำแหน่ง/ วุฒิกการศึกษา	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
<b>เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์</b>							
สูงกว่าปริญญาโท	-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาโท	-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาตรี	-	1	8	-	-	-	9
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-	8	-	-	-	8
<b>เจ้าหน้าที่จดหมายเหตุ</b>							
<b>เหตุ</b>							
สูงกว่าปริญญาโท	-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาโท	-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาตรี	-	-	-	-	1	-	1
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-	-	-	-	-	-
<b>นักวิชาการโสตทัศนศึกษา</b>							
<b>ศึกษา</b>							
สูงกว่าปริญญาโท	-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาโท	1	1	-	-	-	-	2
ปริญญาตรี	3	1	-	-	-	-	4
ต่ำกว่าปริญญาตรี	1	1	-	-	-	-	2
<b>ช่างศิลปกรรม</b>							
สูงกว่าปริญญาโท	-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาโท	-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาตรี	-	-	1	-	-	-	1
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-	1	-	-	-	1
<b>พนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยว</b>							
-	-	-	-	4	-	-	4



1.14 งบประมาณในการดำเนินงาน ผลการวิจัยในส่วนนี้นำเสนอในรูปลำดับของคำตอบ ซึ่งได้จากการคิดค่าคะแนน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศทุกประเภทได้รับงบประมาณแผ่นดินเป็นลำดับ 1 (639 คะแนน) รองลงมาลำดับ 2 คือ บริจาค (178 คะแนน) ลำดับ 3 คือ ค่าสมาชิก (139 คะแนน) ส่วนได้รับเงินสนับสนุนจากองค์กรในประเทศ มีน้อยที่สุด (7 คะแนน)

เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ พบว่า

แหล่งสารนิเทศทุกประเภทได้รับงบประมาณเป็นลำดับ 1 ส่วนลำดับ 2 คือ ได้รับบริจาค ยกเว้นลำดับ 2 ของศูนย์ข้อมูล คือ ได้รับเงินสนับสนุนจากองค์กรต่างประเทศ สำหรับลำดับ 3 แตกต่างกัน กล่าวคือ ลำดับ 3 ของห้องสมุด/หอสมุด คือ จากค่าสมาชิก ของศูนย์วัฒนธรรม คือ ได้รับเงินสนับสนุนจากองค์กรต่างประเทศ ลำดับ 3 ของพิพิธภัณฑ์ คือ ค่าจำหน่ายสินค้า และลำดับ 3 ของศูนย์ข้อมูล คือ ได้รับบริจาค

ทั้งนี้มีแหล่งสารนิเทศที่ได้รับงบประมาณจากเงินรายได้ของสถาบัน เป็นลำดับ 1 ได้แก่ ห้องสมุดวิทยาลัยโยนง สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ และหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ ในขณะที่พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจ่าสิบเอกทวี บูรณเขตต์ ใช้งบประมาณส่วนตัวเป็นลำดับ 1 ดังปรากฏในตารางที่ 15

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 งบประมาณในการดำเนินงานตามลำดับความสำคัญที่ได้รับ

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด	ศูนย์	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ	สถาบัน	รวม
	/หอสมุด	วัฒนธรรม			จดหมาย	วิจัย	
งบประมาณ	(47)	(13)	(12)	(6)	เหตุ	(1)	คะแนน
งบประมาณแผ่นดิน	1	1	1	1	1	1	639
บริจาค	2	2	2	3	-	2	178
ค่าจำหน่ายบัตรเข้าชม	-	4	4	-	-	-	17
ค่าสมาชิก	3	-	-	-	-	-	139
ค่าเช่าอาคารสถานที่	5	-	5	-	-	-	20
ค่าจำหน่ายสินค้า	-	5	3	4	-	-	38
ค่าถ่ายเอกสาร	4	-	-	-	-	-	14
ได้รับเงินสนับสนุน จากองค์กรต่าง ประเทศ	6	3	-	2	-	-	33
ได้รับเงินสนับสนุน จากองค์กรใน ประเทศ	7	6	6	-	-	-	7
อื่น ๆ - เงินรายได้ ของสถาบัน	1	-	-	-	1	-	36
- งบประมาณ ส่วนตัว	-	-	1	-	-	-	9

ส่วนที่ 2 ทรัพยากรสารสนเทศที่รวบรวมและจัดเก็บ ในด้านประเภทและเนื้อหา

2.1 ประเภทของทรัพยากรสารสนเทศ จำแนกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ วัสดุตีพิมพ์ วัสดุไม่ตีพิมพ์ และวัสดุฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ ดังนี้

2.1.1 วัสดุตีพิมพ์ ผลการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศที่รวบรวม และจัดเก็บวัสดุตีพิมพ์ประเภท หนังสือ (ตำราวิชาการ หนังสืออ่านประกอบความรู้ทั่วไป) มากที่สุดจำนวน 73 แห่ง รองลงมาคือ หนังสืออ้างอิงมี 61 แห่ง หนังสือพิมพ์ มี 57 แห่ง หนังสือบันเทิงคดีมี 55 แห่ง สำหรับต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่ มีน้อยที่สุด จำนวน 7 แห่ง

เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ พบว่า ห้องสมุด/หอสมุดทุกแห่ง ศูนย์วัฒนธรรม ศูนย์ข้อมูล และสถาบันวิจัย มีการรวบรวมและจัดเก็บหนังสือ (ตำราวิชาการ หนังสืออ่านประกอบความรู้ทั่วไป) มากที่สุด นอกจากนี้ ห้องสมุด/หอสมุดทุกแห่ง ยังรวบรวมหนังสืออ้างอิง หนังสือบันเทิงคดี และหนังสือพิมพ์ รองลงมาได้แก่ วารสาร/นิตยสาร (44 แห่ง) น้อยที่สุดคือ ต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่ มี 3 แห่ง ได้แก่ ห้องสมุดวิทยาลัยโยนก ห้องสมุดสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ วิทยาเขตล้านนา และหอสมุดสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ ส่วนรองลงมาของศูนย์วัฒนธรรม คือ รายงานการประชุม/สัมมนา และคัมภีร์ไบเบิล (8 แห่งเท่ากัน) ส่วนรายงานการวิจัยและสมุดไทย (มี 7 แห่งเท่ากัน) คำนเอกสารจดหมายเหตุ มี 5 แห่ง ได้แก่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดน่าน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน หอศิลป์และวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยนเรศวร น้อยที่สุด คือ กฤตภาค (2 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดน่านและพะเยา

นอกจากนี้สถาบันวิจัยยังมีการรวบรวมและจัดเก็บ หนังสืออ้างอิง หนังสือบันเทิงคดี รายงานการวิจัย รายงานการประชุม/สัมมนา วิทยานิพนธ์/ปริญญาานิพนธ์ วารสาร/นิตยสาร หนังสือพิมพ์ จุลสาร และกฤตภาค

รองลงมาของศูนย์ข้อมูล คือ รายงานการวิจัย มี 5 แห่ง ยกเว้น สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคเหนือ เขต 4 ทรัพยากรสารสนเทศที่น้อยที่สุด คือ วิทยานิพนธ์/ปริญญาานิพนธ์ และกฤตภาค (2 แห่งเท่ากัน) ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษา และงานข้อมูลท้องถิ่น มหาวิทยาลัยนเรศวร

ในขณะที่พิพิธภัณฑสถานใหญ่ (8 แห่ง) มีจารึก ซึ่งได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั้ง 8 แห่ง รองลงมาคือ หนังสือ (ตำราวิชาการ หนังสืออ่านประกอบความรู้ทั่วไป) และคัมภีร์ไบเบิล (6 แห่งเท่ากัน) สมุดไทย มี 4 แห่ง ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงใหม่ ทรัพยากรสารสนเทศที่น้อยที่สุด คือ รายงานการประชุม/สัมมนา ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติลำพูน และจุลสาร ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน

หอจดหมายเหตุทุกแห่งมี หนังสืออ้างอิง รายงานการวิจัย รายงานการประชุม/สัมมนา หนังสือพิมพ์ และเอกสารจดหมายเหตุ สำหรับหนังสือ (ตำราวิชาการ หนังสืออ่านประกอบความรู้ทั่วไป) วิทยานิพนธ์/ปริญญาานิพนธ์ จุลสาร มีในหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ ส่วนกฤตภาค มีในหอจดหมายเหตุแห่งชาติฯ เชียงใหม่ ดังปรากฏในตารางที่ 16

ตารางที่ 16 วัสดุตีพิมพ์ที่แหล่งสารนิเทศได้รวบรวมและจัดเก็บ

ประเภทของ วัสดุตีพิมพ์	ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
หนังสือ (ตำรา วิชาการ หนังสืออ่านประกอบความรู้ทั่วไป)		47	12	6	6	1	1	73
หนังสืออ้างอิง		47	5	2	4	2	1	61
หนังสือบันเทิงคดี		47	4	-	3	-	1	55
รายงานการวิจัย		34	7	2	5	2	1	51
รายงานการประชุม/ สัมมนา		31	8	1	6	2	1	49
วิทยานิพนธ์/ ปริญญาานิพนธ์		26	3	-	2	1	1	33
วารสาร/นิตยสาร		44	4	3	4	-	1	56
หนังสือพิมพ์		47	4	-	3	2	1	57
จุลสาร		38	6	1	4	1	1	51
กฤตภาค		37	2	-	2	1	1	43
เอกสารโบราณ								
จารึก		-	3	8	-	-	-	11
สมุดไทย (สมุดไทยคำ สมุดไทยขาว สมุดข่อย ปี่บสา)		7	7	4	-	-	-	18
คัมภีร์โบราณ		8	8	6	-	-	-	22
ต้นฉบับตัวเขียน รุ่นใหม่		3	4	-	-	-	-	7
เอกสารจดหมายเหตุ		5	5	-	-	2	-	12

2.1.2 วัสดุไม่ตีพิมพ์ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่จำนวน 52 แห่ง มีเทปบันทึกเสียง รองลงมาคือ แถบวีดิทัศน์ (Video Tape) จำนวน 49 แห่ง ภาพนิ่ง (สไลด์) มี 34 แห่ง และแผ่นที่มี 34 แห่ง วัสดุที่มีน้อยที่สุด คือ ไมโครการ์ด แผ่นวีดิทัศน์ (Video Disc) และแผ่นดิสก์ มีประเภทละ 1 แห่ง

เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ พบว่า หอสมุด/หอสมุด มีเทปบันทึกเสียงมากที่สุด (33 แห่ง) รองลงมาคือ แถบวีดิทัศน์ (30 แห่ง) ลูกโลก (24 แห่ง) และแผ่นที่ (23 แห่ง) ตามลำดับ สำหรับวัสดุที่มีจำนวนน้อย คือ ไมโครฟิล์ม มี 2 แห่ง ในสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร ส่วนวัสดุที่มีน้อยที่สุด คือ ไมโครการ์ด ได้แก่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร

ศูนย์วัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ ส่วนใหญ่มีศิลปวัตถุ รองลงมาของศูนย์วัฒนธรรม คือ เทปบันทึกเสียง แถบวีดิทัศน์ (Video Tape) และภาพนิ่ง (สไลด์) ส่วนแผนภูมิ และไมโครฟิล์ม มีจำนวนน้อยที่สุด ประเภทละ 1 แห่ง คือ ในสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก และสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตามลำดับ

ส่วนรองลงมาของพิพิธภัณฑ์ คือ โบราณวัตถุ มี 11 แห่ง ยกเว้นศูนย์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นอกนั้นมีจำนวนน้อย ส่วนแผนภูมิมีน้อยที่สุด (1 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์ศึกษาชาวเขาเชียงราย

ศูนย์ข้อมูล พบว่าทุกแห่งมีเทปบันทึกเสียง และแถบวีดิทัศน์ รองลงมาคือ ภาพโฆษณา (5 แห่ง) ยกเว้น งานข้อมูลท้องถิ่นมหาวิทยาลัยนเรศวร ทั้งนี้วัสดุที่มีน้อยที่สุด คือ แผ่นวีดิทัศน์ ในงานข้อมูลท้องถิ่น

หอจดหมายเหตุ พบว่าทุกแห่งมีแถบวีดิทัศน์ ภาพโฆษณา ภาพนิ่ง (สไลด์) แผ่นที่ และไมโครฟิล์ม สำหรับเทปบันทึกเสียง แผ่นเสียง แผ่นดิสก์ และภาพเลื่อน (ฟิล์มสตริป) มีในหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ และรูปภาพ (ภาพวาด ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย) มีในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่

สำหรับสถาบันวิจัย ไม่มีการจัดเก็บวัสดุไม่ตีพิมพ์ทุกประเภท ดังปรากฏในตารางที่ 17

ตารางที่ 17 วัสดุไมติพิมพ์ที่แหล่งสารนิเทศได้รวบรวมและจัดเก็บ

ประเภทของ วัสดุพิมพ์	ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมาย เทศ	สถาบัน วิจัย	รวม
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
เทปบันทึกเสียง		33	9	3	6	1	-	52
แผ่นเสียง		7	-	-	-	1	-	8
แผ่นดิสก์		-	-	-	-	1	-	1
ภาพยนตร์		3	-	-	-	-	-	3
แผ่นวีดิทัศน์ (Video Disc)		-	-	-	1	-	-	1
แถบวีดิทัศน์ (Video Tape)		30	9	2	6	2	-	49
รูปภาพ (ภาพวาด ภาพเขียน ภาพพิมพ์) ภาพถ่าย		16	4	2	2	1	-	25
ภาพโฆษณา (Poster)		6	-	-	5	2	-	13
ภาพเลื่อน (ฟิล์ม สตริป)		7	-	-	-	1	-	8
ภาพนิ่ง (สไลด์)		18	9	3	2	2	-	34
แผนที่		23	4	3	2	2	-	34
แผนภูมิ		13	1	1	-	-	-	15
ลูกโลก		24	2	-	-	-	-	26
ตัวอย่างหุ่นจำลอง ของเล่น		11	3	3	-	-	-	17
โบราณวัตถุ		3	7	11	-	-	-	21
ศิลปวัตถุ		7	10	12	-	-	-	29
ไมโครฟิล์ม		2	1	-	-	2	-	5
ไมโครฟิช		3	-	-	-	-	-	3
ไมโครการ์ด		1	-	-	-	-	-	1

2.1.3 วัสดุฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ พบว่า แหล่งสารนิเทศที่มีคอมพิวเตอร์ใช้งานทุกแห่งจำนวน 32 แห่ง มีงานแม่เหล็ก รองลงมาคือ งานบันทึกอัดแน่น/ซีดี-รอม 10 แห่ง ส่วนเทปแม่เหล็ก และงานแสง มีประเภทละ 1 แห่ง ดังรายละเอียดตามประเภทแหล่งสารนิเทศ ดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด ที่มีคอมพิวเตอร์ใช้ทั้ง 19 แห่ง มีงานแม่เหล็ก สำหรับห้องสมุด/หอสมุดที่มีงานบันทึกอัดแน่น/ซีดี-รอม (8 แห่ง) ได้แก่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏกำแพงเพชร และสถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์ ห้องสมุดวิทยาลัยโยนิก ห้องสมุดมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ห้องสมุดคณะศึกษาศาสตร์ และห้องสมุดคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในขณะที่สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร มีเทปแม่เหล็ก และงานแสง ตามลำดับ

ศูนย์วัฒนธรรม 4 แห่ง มีงานแม่เหล็ก ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง สถาบันศิลปและวัฒนธรรมโยนิก และหอธรรมนิทัศน์ ทั้งนี้ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ มีงานบันทึกอัดแน่น/ซีดี-รอม ด้วย

พิพิธภัณฑ์ 3 แห่ง มีงานแม่เหล็ก ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร

ศูนย์ข้อมูล 3 แห่ง ที่มีงานแม่เหล็ก ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษา งานข้อมูลท้องถิ่น มหาวิทยาลัยนเรศวร และสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคเหนือ เขต 1 ในขณะที่งานข้อมูลท้องถิ่นยังมี งานบันทึกอัดแน่น/ซีดี-รอม ด้วย

หอจดหมายเหตุ และสถาบันวิจัย มีเฉพาะงานแม่เหล็ก ดังปรากฏในตารางที่ 18

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 วัสดุฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่แหล่งสารสนเทศได้รวบรวมและจัดเก็บ

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
วัสดุฐานข้อมูล	(19)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(32)
เทปแม่เหล็ก (Magnetic Tape)	1	-	-	-	-	-	1
จานแม่เหล็ก (Magnetic Disk)	19	4	3	3	2	1	32
งานบันทึกอัดแน่น/ ซีดีรอม (CD-ROM)	8	1	-	1	-	-	10
งานแสง (Optical Disk)	1	-	-	-	-	-	1

2.2 ขอบเขตเนื้อหาของสารสนเทศจำแนกเป็น

2.2.1 ขอบเขตเนื้อหาสารสนเทศสาขามนุษยศาสตร์ ผลจากการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศมีเนื้อหาสารสนเทศด้านประวัติศาสตร์มากที่สุด จำนวน 79 แห่ง รองลงมาคือ ศิลปวัฒนธรรมด้านนฤมิตศิลป์ 70 แห่ง ศาสนา 64 แห่ง ภูมิศาสตร์และการท่องเที่ยว 62 แห่ง วรรณคดี 56 แห่ง ภาษา และศิลปวัฒนธรรมด้านทัศนศิลป์ 55 แห่งเท่ากัน น้อยที่สุดคือ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ 23 แห่ง เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทแหล่งสารสนเทศพบว่า

ห้องสมุด/หอสมุด ศูนย์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ หอจดหมายเหตุ และสถาบันวิจัยทุกแห่ง มีสารสนเทศด้านประวัติศาสตร์ และศาสนามากที่สุด รองลงมาคือ วรรณคดี และภูมิศาสตร์และการท่องเที่ยว (43 แห่ง) ภาษา (42 แห่ง) ศิลปวัฒนธรรมด้านนฤมิตศิลป์ (41 แห่ง) สำหรับสารสนเทศที่มีน้อยที่สุดคือ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ (20 แห่ง)

นอกจากนี้ศูนย์วัฒนธรรมทุกแห่งยังมีสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมด้านนฤมิตศิลป์ รองลงมาคือ ศิลปวัฒนธรรมด้านทัศนศิลป์ (10 แห่ง) ศาสนาและดนตรี (9 แห่งเท่ากัน) สำหรับสารสนเทศที่มีน้อยที่สุด คือบรรณารักษศาสตร์ ในสถาบันศิลป์และวัฒนธรรมโยนก



ส่วนรองลงมาของพิพิธภัณฑ์ พบว่ามีสารนิเทศด้านโบราณคดี (11 แห่ง) ศิลปวัฒนธรรมด้านนฤมิตศิลป์ (10 แห่ง) ศิลปวัฒนธรรมด้านทัศนศิลป์ (9 แห่ง) ศาสนา (6 แห่ง) และส่วนวรรณคดีมีน้อยที่สุด (1 แห่ง) คือ ศูนย์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สำหรับสารนิเทศที่ไม่มีเลข ได้แก่ บรรณารักษศาสตร์ ปรัชญา และศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์

ในขณะที่หอจดหมายเหตุทั้ง 2 แห่ง ยังมีสารนิเทศด้านวรรณคดี ศาสนา และภูมิศาสตร์และการท่องเที่ยว สำหรับสารนิเทศด้านโบราณคดี ภาษา ปรัชญา และศิลปวัฒนธรรมด้านทัศนศิลป์ มีเฉพาะในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ ส่วนหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ มีสารนิเทศด้านการศึกษา และดนตรี

ทั้งนี้สถาบันวิจัยยังมีสารนิเทศด้านภาษา วรรณคดี และศิลปวัฒนธรรมด้านนฤมิตศิลป์

ส่วนศูนย์ข้อมูลทุกแห่ง มีสารนิเทศด้านภูมิศาสตร์และการท่องเที่ยว รองลงมาคือ ศิลปวัฒนธรรมด้านนฤมิตศิลป์ (5 แห่ง) ประวัติศาสตร์ (4 แห่ง) สารนิเทศที่มีน้อยที่สุด คือ บรรณารักษศาสตร์ และปรัชญา ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษา ดังปรากฏในตารางที่ 19

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19 ขอบเขตเนื้อหาของสารนิเทศสาขามนุษยศาสตร์

เนื้อหา สารนิเทศ	ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุม	สถาบัน วิจัย	รวม
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
ประวัติศาสตร์		47	13	12	4	2	1	79
โบราณคดี		29	6	11	2	1	-	49
ภาษา		42	6	3	2	1	1	55
วรรณคดี		43	7	1	2	2	1	56
บรรณารักษศาสตร์		33	1	-	1	-	-	35
ปรัชญา		35	4	-	1	1	-	41
ศาสนา		47	9	6	-	2	-	64
การศึกษา		36	2	4	2	1	-	45
ภูมิศาสตร์และ การท่องเที่ยว		43	6	5	6	2	-	62
ดนตรี		34	9	3	-	1	-	47
ศิลปวัฒนธรรม ด้าน ทัศนศิลป์		35	10	9	-	1	-	55
นฤมิตศิลป์		41	13	10	5	-	1	70
นาฏศิลป์		20	3	-	-	-	-	23

2.2.2 ขอบเขตเนื้อหาของสารนิเทศสาขาอื่น ๆ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศมีการรวบรวมและจัดเก็บสารนิเทศ สาขาสังคมศาสตร์มากที่สุด จำนวน 50 แห่ง รองลงมาคือ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 32 แห่ง เกษตรศาสตร์ 29 แห่ง เศรษฐศาสตร์ 24 แห่ง และสาขาแพทยศาสตร์มีน้อยที่สุด 16 แห่ง

จำแนกตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ ได้ดังนี้

ทั้งห้องสมุด/หอสมุด ศูนย์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ ศูนย์ข้อมูล และสถาบันวิจัย มีสารนิเทศสาขาสังคมศาสตร์มากที่สุด รองลงมาของห้องสมุด/หอสมุด คือ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (29 แห่ง) สาขาเกษตรศาสตร์และเศรษฐศาสตร์ (มี 22 แห่งเท่ากัน) และสาขาแพทยศาสตร์มีน้อยที่สุด (12 แห่ง)

ส่วนรองลงมาของศูนย์วัฒนธรรม คือ สาขาเกษตรศาสตร์ (3 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา ลำปาง และพิจิตร สารนิเทศที่มีน้อยที่สุด คือ แพทยศาสตร์ (2 แห่ง) ในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยาและน่าน

ในขณะที่รองลงมาของพิพิธภัณฑสถาน มีสารนิเทศสาขาเกษตรศาสตร์ ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน และพิพิธภัณฑสถานพื้นบ้านจำสืบเอกทวี บูรณเขตต์ สำหรับสารนิเทศที่มีน้อยที่สุด (1 แห่ง) คือ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในศูนย์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

สำหรับศูนย์ข้อมูล นอกจากมีสารนิเทศดังกล่าวแล้ว ยังมีสารนิเทศสาขาเกษตรศาสตร์ แพทยศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เฉพาะในงานข้อมูลท้องถิ่น มหาวิทยาลัยนเรศวร

ในการทำงานเดียวกันกับหอจดหมายเหตุ ยังมีสารนิเทศสาขาแพทยศาสตร์ เศรษฐศาสตร์และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และมีเฉพาะในหอจดหมายเหตุแห่งชาติฯ เชียงใหม่ ดังปรากฏในตารางที่ 20

ตารางที่ 20 ขอบเขตเนื้อหาของสารนิเทศสาขาอื่น ๆ

เนื้อหา	ประเภทแหล่ง	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ	ศูนย์ข้อมูล	หอ	สถาบัน	รวม
	สารนิเทศ					จดหมาย	วิจัย	
สารนิเทศ		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
เกษตรศาสตร์		22	3	2	1	-	-	29
แพทยศาสตร์		12	2	-	1	1	-	16
เศรษฐศาสตร์		22	-	-	1	1	-	24
สังคมศาสตร์		31	6	6	4	2	1	50
วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี		29	-	1	1	1	-	32

### ส่วนที่ 3 ระบบการรวบรวมและจัดเก็บทรัพยากรสารนิเทศ

#### 3.1 ระบบการรวบรวม

3.1.1 วิธีการรวบรวม (จัดหา) ทรัพยากรสารนิเทศ ผลการวิจัยในส่วนนี้นำเสนอในรูปแบบลำดับของคำตอบ ซึ่งได้จากการคิดค่าคะแนน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศใช้วิธี

จัดซื้อเป็นลำดับ 1 (306 คะแนน) จำนวน 3 แห่ง รองลงมาลำดับ 2 คือ ขอรับบริจาค (287 คะแนน) ลำดับ 3 คือ อภินันทนาการ (280 คะแนน) ส่วนการได้รับตามพระราชบัญญัติและการแลกเปลี่ยน มีน้อยที่สุด

เมื่อจำแนกตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ พบว่า

ห้องสมุด/หอสมุด ศูนย์ข้อมูล และสถาบันวิจัย ใช้วิธีการรวบรวมโดยการจัดซื้อเป็นลำดับ 1 รองลงมาลำดับ 2 คือ อภินันทนาการ และลำดับ 3 คือ ขอรับบริจาค สำหรับแหล่งสารนิเทศประเภทห้องสมุด/หอสมุดที่จัดหาโดยได้รับตามพระราชบัญญัติ มี 2 แห่ง คือ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ และหอสมุดแห่งชาติลำพูน

ส่วนศูนย์วัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ พบว่า ใช้วิธีการขอรับบริจาคเป็นลำดับ 1 รองลงมาลำดับ 2 และลำดับ 3 ของศูนย์วัฒนธรรม คือการจัดซื้อ และอภินันทนาการ ส่วนพิพิธภัณฑ์ พบว่า ลำดับ 2 คือ อภินันทนาการ และลำดับ 3 คือ การจัดซื้อ นอกจากนี้ได้รับตามพระราชบัญญัติเป็นลำดับ 4 คือ ได้จากการขุดค้นแหล่งโบราณสถาน

สำหรับหอจดหมายเหตุ จัดหาโดยวิธีการได้รับตามพระราชบัญญัติเป็นลำดับ 1 รองลงมาลำดับ 2 คือ ขอรับบริจาค และลำดับ 3 คือ อภินันทนาการ ดังปรากฏในตารางที่ 21

ตารางที่ 21 วิธีการรวบรวม (จัดหา) ทรัพยากรสารนิเทศ

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม คะแนน
วิธีการรวบรวม (จัดหา)	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	
จัดซื้อ	1	2	3	1	4	1	306
ขอรับบริจาค	3	1	1	3	2	3	287
แลกเปลี่ยน	4	4	-	4	5	4	37
อภินันทนาการ	2	3	2	2	3	2	280
ได้รับตาม พระราชบัญญัติ	5	-	4	-	1	-	37

3.1.2 แหล่งที่ให้บริการทรัพยากรสารสนเทศ ผลการวิจัยในส่วนนี้นำเสนอในรูปแบบลำดับของคำตอบ ซึ่งได้จากการคิดค่าคะแนน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศได้รับบริการทรัพยากรสารสนเทศจากหน่วยงานราชการในส่วนกลาง เป็นลำดับ 1 (293 คะแนน) รองลงมาลำดับ 2 คือ ส่วนบุคคล (221 คะแนน) ลำดับ 3 คือ หน่วยงานราชการในภาคเหนือ (213 คะแนน) น้อยที่สุด คือ หน่วยงานเอกชน/องค์กรในส่วนกลาง (171 คะแนน)

เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทของแหล่งสารสนเทศ พบว่า

ห้องสมุด/หอสมุด ได้รับบริการทรัพยากรสารสนเทศ จากหน่วยงานราชการในส่วนกลาง เป็นลำดับ 1 รองลงมาลำดับ 2 คือ หน่วยงานราชการในภาคเหนือ และลำดับ 3 คือ หน่วยงานเอกชน/องค์กรในส่วนกลาง ส่วนแหล่งที่ได้รับบริการน้อยที่สุด คือ วัด

สำหรับศูนย์วัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ ได้รับบริการทรัพยากรสารสนเทศจากส่วนบุคคลเป็นลำดับ 1 รองลงมาลำดับ 2 คือ จากวัด ส่วนลำดับ 3 ต่างกัน คือ ลำดับ 3 ของศูนย์วัฒนธรรม คือ หน่วยงานราชการในส่วนกลาง ในขณะที่พิพิธภัณฑ์ได้รับจากหน่วยงานราชการในภาคเหนือ

ศูนย์ข้อมูลได้รับบริการทรัพยากรสารสนเทศจากหน่วยงานเอกชน/องค์กรในส่วนกลาง ซึ่งได้แก่ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคเหนือ ทั้งเขต 4 เขต รองลงมาลำดับ 2 คือ หน่วยงานราชการในส่วนกลาง และลำดับ 3 คือ หน่วยงานราชการในภาคเหนือ

สำหรับหอจดหมายเหตุ และสถาบันวิจัย ได้รับบริการจากหน่วยงานราชการในภาคเหนือ เป็นลำดับ 1 ทั้งนี้ยังมีหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ ได้รับบริการทรัพยากรสารสนเทศจากหน่วยงานในสังกัดสภาคริสตจักรแห่งประเทศไทย เป็นลำดับ 1 ส่วนในลำดับ 2 และ 3 ต่างกัน คือ ลำดับ 2 ของหอจดหมายเหตุ คือ หน่วยงานเอกชน/องค์กรในภาคเหนือ ลำดับ 3 คือ หน่วยงานเอกชน/องค์กรในส่วนกลาง ในขณะที่ลำดับ 2 สถาบันวิจัย คือ หน่วยงานราชการในส่วนกลาง และลำดับ 3 คือ หน่วยงานเอกชน/องค์กรในภาคเหนือ ดังปรากฏในตารางที่ 22

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 22 แหล่งที่ให้บริจาทรักษาพยาบาล

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม คะแนน
แหล่งที่ให้บริจาค	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	
หน่วยงานราชการ ในภาคเหนือ	2	4	3	3	1	1	213
หน่วยงานราชการ ในส่วนกลาง	1	3	4	2	6	2	293
หน่วยงานเอกชน/ องค์กร ในภาคเหนือ	4	5	5	4	2	3	174
หน่วยงานเอกชน/ องค์กร ในส่วนกลาง	3	6	-	1	3	4	171
วัด	6	2	2	-	4	-	193
ส่วนบุคคล	5	1	1	5	5	-	221
อื่น ๆ - หน่วยงานใน สังกัดสภา คริสตจักร แห่งประเทศไทย	-	-	-	-	1	-	6

3.1.3 ประเภทของทรัพยากรสารนิเทศที่เน้นในการรวบรวม ผลของการวิจัยในส่วนนี้นำเสนอในรูปแบบลำดับของคำตอบ ซึ่งได้จากการคิดค่าคะแนน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่เน้นการรวบรวม หนังสือ (ตำราวิชาการ หนังสืออ่านประกอบความรู้ทั่วไป) เป็นลำดับ 1 (1,130 คะแนน) รองลงมาลำดับ 2 คือ หนังสืออ้างอิง (854 คะแนน) และลำดับ 3 คือ รายงานการวิจัย (658 คะแนน) ทรัพยากรที่มีการรวบรวมน้อยที่สุด คือ จุลสาร (22 คะแนน)

เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ พบว่า

ห้องสมุด/หอสมุด ศูนย์วัฒนธรรม และศูนย์ข้อมูล เน้นการรวบรวม หนังสือ (ตำราวิชาการ หนังสืออ่านประกอบความรู้ทั่วไป) เป็นลำดับ 1 รองลงมาลำดับ 2 ของห้องสมุด/หอสมุด และศูนย์ข้อมูล คือ หนังสืออ้างอิง ในขณะที่ของศูนย์วัฒนธรรม คือ ศิลปวัตถุ ส่วนลำดับ 3 ของห้องสมุด/หอสมุด คือ หนังสือพิมพ์ ในขณะที่ของศูนย์วัฒนธรรม และศูนย์ข้อมูล คือ รายงานการวิจัย

สำหรับพิพิธภัณฑ์ เน้นการรวบรวมโบราณวัตถุ เป็นลำดับ 1 รองลงมาลำดับ 2 คือ ศิลปวัตถุ และลำดับ 3 คือ เอกสารโบราณ

ส่วนหอจดหมายเหตุ เน้นการรวบรวมเอกสารจดหมายเหตุ เป็นลำดับ 1 รองลงมา ลำดับ 2 และลำดับ 3 ต่างกัน คือ ลำดับ 2 ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ คือ โสตทัศนวัสดุ ส่วนของหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ คือ หนังสือ (ตำราวิชาการ หนังสืออ่านประกอบความรู้ทั่วไป) และลำดับ 3 ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ คือ กฤตภาค ในขณะที่หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ คือ รายงานการวิจัย

ด้านสถาบันวิจัย เน้นการรวบรวมรายงานการวิจัยเป็นลำดับ 1 รองลงมาลำดับ 2 คือ รายงานการประชุม/สัมมนา และลำดับ 3 คือ หนังสืออ้างอิง ดังปรากฏในตารางที่ 23

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 23 ประเภทของทรัพยากรสารสนเทศที่เน้นในการรวบรวม

ประเภทของ ทรัพยากร	ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม คะแนน
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	
หนังสือ (ตำราวิชา การ หนังสืออ่าน ประกอบความรู้ ทั่วไป)		1	1	4	1	2	4	1,130
หนังสืออ้างอิง		2	7	9	2	-	3	854
หนังสือบันเทิงคดี		5	16	-	8	-	-	463
รายงานการวิจัย		4	3	10	3	3	1	658
รายงานการประชุม/ สัมมนา		7	4	11	7	4	2	481
วิทยานิพนธ์/ปริญญา นิพนธ์		11	9	-	10	-	8	262
วารสาร/นิตยสาร		6	8	-	4	-	5	456
หนังสือพิมพ์		3	-	-	5	4	7	602
จุลสาร		8	11	-	9	-	-	22
กฤตภาค		10	15	-	12	3	-	271
เอกสารโบราณ		13	6	3	-	-	-	301
ต้นฉบับตัวเขียน รุ่นใหม่		16	14	-	-	-	-	42
เอกสารจดหมายเหตุ		14	10	-	-	1	-	104
โสตทัศนวัสดุ		9	12	5	6	2	-	353
ศิลปวัตถุ		17	2	2	-	-	-	334
โบราณวัตถุ		15	5	1	-	-	-	332
ฐานข้อมูล คอมพิวเตอร์		12	13	6	11	5	6	196



### 3.2 การจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศ

3.2.1 การจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศ โดยมีการลงทะเบียนก่อนให้บริการ พบว่า แหล่งสารสนเทศส่วนใหญ่ จำนวน 75 แห่ง มีการลงทะเบียน ส่วนอีก 5 แห่ง ไม่มีการลงทะเบียน ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจำลิมเอกทวี บูรณเขตต์ และสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคเหนือ เขต 2, เขต 3 และ เขต 4 ในขณะที่สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ไม่ระบุงการลงทะเบียน

เมื่อพิจารณาจำแนกตามประเภทของทรัพยากรสารสนเทศ พบว่า

แหล่งสารสนเทศมีการลงทะเบียนหนังสือมากที่สุด (63 แห่ง) รองลงมา คือ วารสาร/นิตยสาร/หนังสือพิมพ์/จุลสาร/กฤตภาค (49 แห่ง) โสตทัศนวัสดุ (42 แห่ง) ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ (25 แห่ง) เอกสารโบราณ (17 แห่ง) เอกสารจดหมายเหตุ (7 แห่ง) และต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่มน้อยที่สุด (1 แห่ง) ดังรายละเอียดตามประเภทของแหล่งสารสนเทศ ดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด ทุกแห่ง มีการลงทะเบียนหนังสือ รองลงมาคือ วารสาร/นิตยสาร/หนังสือพิมพ์/จุลสาร/กฤตภาค (40 แห่ง) โสตทัศนวัสดุ (30 แห่ง) ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ 4 แห่ง ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ หอสมุดประชาชนนครสวรรค์ หอสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอวังทอง และอำเภอดาคิลี เอกสารโบราณ ลงทะเบียน 3 แห่ง คือ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ และหอสมุดประชาชนจังหวัดแม่ฮ่องสอน เอกสารจดหมายเหตุ มี 2 แห่ง คือ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หอสมุดสถาบันราชภัฏนครสวรรค์

สำหรับศูนย์วัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ ส่วนใหญ่มีการลงทะเบียนศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ รองลงมาของศูนย์วัฒนธรรม คือ ลงทะเบียนหนังสือ (8 แห่ง) เอกสารโบราณ (6 แห่ง) น้อยที่สุด คือ ต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่ (1 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน ส่วนรองลงมาของพิพิธภัณฑ์ คือ เอกสารโบราณ (8 แห่ง) โสตทัศนวัสดุ (4 แห่ง) น้อยที่สุด คือ วารสาร/นิตยสาร/หนังสือพิมพ์/จุลสาร และกฤตภาค คือ ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน

ศูนย์ข้อมูล ส่วนใหญ่มีการลงทะเบียนหนังสือ และโสตทัศนวัสดุมากที่สุด ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษา งานข้อมูลท้องถิ่น และสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคเหนือ เขต 1 ส่วนวารสาร/นิตยสาร/หนังสือพิมพ์/จุลสาร/กฤตภาค มีการลงทะเบียน 2 แห่ง ศูนย์สตรีศึกษา และงานข้อมูลท้องถิ่น

หอจดหมายเหตุ ทุกแห่งมีการลงทะเบียนเอกสารจดหมายเหตุ และโสศ-  
ทัศน์วัสดุ ส่วนหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ มีการลงทะเบียนหนังสือ และวารสาร/นิตยสาร/  
หนังสือพิมพ์/จุลสาร/กฤตภาค

สำหรับสถาบันวิจัย มีการลงทะเบียนหนังสือ และวารสาร/นิตยสาร/  
หนังสือพิมพ์/จุลสาร/กฤตภาค ดังปรากฏรายละเอียดในตารางที่ 24

ตารางที่ 24 การจัดเก็บทรัพยากรสารนิเทศ โดยมีการลงทะเบียนก่อนให้บริการ

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
การลงทะเบียน/ ทรัพยากรสารนิเทศ	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
มี การลงทะเบียน	47	11	11	3	2	1	75
ไม่มี การลงทะเบียน	-	1	1	3	-	-	5
ไม่ระบุ	-	1	-	-	-	-	1
<u>มีการลงทะเบียน</u>							
หนังสือ	47	8	3	3	1	1	63
วารสาร/นิตยสาร/ หนังสือพิมพ์/ จุลสาร/กฤตภาค	40	3	2	2	1	1	49
เอกสารโบราณ	3	6	8	-	-	-	17
ต้นฉบับตัวเขียน รุ่นใหม่	-	1	-	-	-	-	1
เอกสารจดหมายเหตุ	2	3	-	-	2	-	7
โสศทัศน์วัสดุ	30	3	4	3	2	-	42
ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ	4	10	11	-	-	-	25

### 3.2.2 วิธีการจัดเก็บทรัพยากรสารนิเทศประเภทวารสาร/นิตยสาร/

หนังสือพิมพ์ พบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่มีการจัดเก็บทรัพยากรสารนิเทศประเภทดังกล่าว  
นอกนั้น 23 แห่ง ไม่มีการจัดเก็บ ทั้งนี้แหล่งสารนิเทศมีวิธีการจัดเก็บโดยการเย็บเล่มมากที่สุด  
จำนวน 23 แห่ง รองลงมาคือ เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงานมี 19 แห่ง เก็บทุกฉบับชั่วคราว มี 1/2-

5 ปี จำนวน 12 แห่ง เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ มี 4 แห่ง และน้อยที่สุด คือ เก็บทุกฉบับ  
ในรูปวัสดุย่อยส่วน 1 แห่ง

เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ พบว่า

ห้องสมุด/หอสมุด ส่วนใหญ่ (20 แห่ง) ได้เก็บทุกฉบับเย็บเล่ม รองลงมาคือ  
เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน (12 แห่ง) ซึ่งเป็นห้องสมุด/หอสมุดของสถาบันการศึกษา สำหรับการ  
การจัดเก็บทุกฉบับในรูปวัสดุย่อยส่วน (ไมโครฟิล์ม) โดยใช้เก็บหนังสือพิมพ์นั้น มีสำนักหอสมุด  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ มีหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษก  
เชียงใหม่ นอกจากนี้มีแหล่งสารนิเทศ 2 แห่ง ไม่มีการจัดเก็บ คือ ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราช  
กุมารีอำเภอดอกคำใต้ และห้องสมุดวิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย

ศูนย์วัฒนธรรม ส่วนใหญ่ 8 แห่ง ไม่มีการจัดเก็บ ทั้งนี้มีแหล่งสารนิเทศที่ได้  
จัดเก็บโดยเก็บทุกฉบับเย็บเล่ม 3 แห่ง ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดน่าน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
พะเยา และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน นอกนั้นมีการเก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน และเก็บทุก  
ฉบับชั่วคราว ได้แก่ สถาบันศิลปและวัฒนธรรมโยนก และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ตาม  
ลำดับ

ส่วนพิพิธภัณฑสถาน ส่วนใหญ่ (9 แห่ง) ไม่มีการจัดเก็บ นอกจากพิพิธภัณฑสถาน  
แห่งชาติน่าน เก็บทุกฉบับเย็บเล่ม ส่วนพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหริภุญไชย และพิพิธภัณฑสถาน  
แห่งชาติเชียงใหม่ เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน

ศูนย์ข้อมูล มีวิธีการจัดเก็บโดยเก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน 2 แห่ง คือ ศูนย์  
สตรีศึกษา และสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคเหนือ เขต 2 สำหรับงานข้อมูลท้องถิ่น  
มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ นอกนั้นไม่ได้จัดเก็บ

สำหรับหอจดหมายเหตุ มีการจัดเก็บต่างกัน โดยหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัย  
พายัพ เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน ส่วนหอจดหมายเหตุแห่งชาติฯ เชียงใหม่ เก็บเฉพาะเรื่อง  
ที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ

ส่วนสถาบันวิจัย จัดเก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน ดังปรากฏในตารางที่ 25

ตารางที่ 25 วิธีการจัดเก็บทรัพยากรสารนิเทศประเภทวารสาร/นิตยสาร/หนังสือพิมพ์

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด/ หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
วิธีการจัดเก็บ	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
เก็บทุกฉบับเย็บเล่ม	20	3	1	-	-	-	24
เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้อง กับงาน	12	1	2	2	1	1	19
เก็บทุกฉบับในรูปแบบ วัสดุย่อยส่วน	1	-	-	-	-	-	1
เก็บทุกฉบับชั่วคราว (1/2-5 ปี)	11	1	-	-	-	-	12
เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้อง กับภาคเหนือ	1	-	-	1	1	-	3
ไม่เก็บ	2	8	9	3	-	-	22

3.2.3 วิธีการจัดเก็บทรัพยากรสารนิเทศประเภทเอกสารโบราณ/ต้นฉบับตัวเขียน/รูปใหม่/เอกสารจดหมายเหตุ/ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ จากตารางที่ 26 ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศต่าง ๆ มีการจัดเก็บเป็นจำนวนน้อย ส่วนใหญ่เป็นการจัดเก็บศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุทุกประเภท จำนวน 20 แห่ง รองลงมาคือ เก็บเอกสารโบราณทุกประเภท มี 15 แห่ง และเก็บเอกสารโบราณเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ 8 แห่ง น้อยที่สุดคือ การจัดเก็บต้นฉบับตัวเขียนรูปใหม่ เฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน 2 แห่ง ดังรายละเอียดตามประเภทแหล่งสารนิเทศ ดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด มีวิธีการจัดเก็บเอกสารโบราณโดยเก็บทุกประเภท 7 แห่ง ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติลำพูน ห้องสมุดประชาชนจังหวัดแม่ฮ่องสอน ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารี อำเภอสวรรคโลก ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารี อำเภอจุน ห้องสมุดมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ห้องสมุดมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ และสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน 2 แห่ง คือ ห้องสมุดวิทยาลัยโยนก และหอสมุดสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม ส่วนหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษกเชียงใหม่ เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ สำหรับต้นฉบับตัวเขียนรูปใหม่ มีวิธีการจัดเก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน 2 แห่ง คือ ห้องสมุดวิทยาลัยโยนก และหอสมุดสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม และอีก 2 แห่ง คือ หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษกเชียงใหม่ และห้องสมุดมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

วิทยาเขตเชียงใหม่ เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ ด้านเอกสารจดหมายเหตุ พบว่า มี 3 แห่ง ได้จัดเก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน ได้แก่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หอสมุดสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดเก็บเอกสารจดหมายเหตุทุกประเภท ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ มี 6 แห่ง ที่ได้จัดเก็บทุกประเภท ได้แก่ หอสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอสวรรคโลก หอสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอจุน หอสมุดเฉลิมราชกุมารีอำเภอวังทอง หอสมุดมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตพะเยา หอสมุดประชาชนจังหวัดนครสวรรค์ และหอสมุดสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ ทั้งนี้มี 3 แห่ง คือ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ หอสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอเชียงแสน และหอสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอตากลี เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ

ศูนย์วัฒนธรรม มีการจัดเก็บศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ มากที่สุด โดยมี 5 แห่ง ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดแม่ฮ่องสอน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก และหอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยนเรศวร ได้เก็บศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ เฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนืออีก 3 แห่ง คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง และหอธรรมนิทัศน์ ได้จัดเก็บทุกประเภท นอกนั้นรองลงมา คือ การจัดเก็บเอกสารโบราณ ซึ่งมี 4 แห่ง ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตาก ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก ได้เก็บเอกสารโบราณเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ อีก 2 แห่ง คือ หอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยนเรศวร และหอธรรมนิทัศน์ จัดเก็บเอกสารโบราณทุกประเภท ส่วนเอกสารจดหมายเหตุมี 3 แห่ง ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดน่าน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน และสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก ได้เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน อีก 2 แห่ง คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตาก และหอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยนเรศวร เก็บทุกประเภท สำหรับต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่ มีการจัดเก็บน้อยที่สุด 2 แห่ง คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา หอศิลปและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยนเรศวร เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ

พิพิธภัณฑ์ มีการจัดเก็บศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุทุกประเภทมากที่สุด 11 แห่ง ยกเว้น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงแสน ที่ได้เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ รองลงมาคือ เก็บเอกสารโบราณ พบว่ามี 3 แห่ง ได้แก่ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจำสิบเอกทวี บูรณเขตต์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสวรรคตวรนายก พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ และพิพิธภัณฑ์ล้านนาไทย ได้เก็บทุกประเภท อีก 3 แห่ง ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงแสน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติรามคำแหง และ

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน เก็บเฉพาะในภาคเหนือ ส่วนอีก 1 แห่ง คือ ศูนย์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน

หอจดหมายเหตุ มีการจัดเก็บเอกสารจดหมายเหตุมากที่สุด โดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติฯ เชียงใหม่ เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาคเหนือ ส่วนหอจดหมายเหตุเก็บเอกสารจดหมายเหตุ และเอกสารโบราณเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงาน

สำหรับศูนย์ข้อมูลและสถาบันวิจัย ไม่มีการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศดังกล่าว ดังปรากฏในตารางที่ 26



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 26 วิธีการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศ ประเภทเอกสาร โบราณ/ต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่/  
เอกสารจดหมายเหตุ/ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
ทรัพยากร สารสนเทศ	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
วิธีการจัดเก็บ							
เอกสาร โบราณ							
- เก็บทุกประเภท	7	2	6	-	-	-	15
- เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้อง กับงาน	2		1	-	1	-	4
- เก็บเฉพาะในภาคเหนือ	1	4	3	-	-	-	8
- ไม่เก็บ	37	11	2	6	1	1	54
ต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่							
- เก็บทุกประเภท	-	-	-	-	-	-	-
- เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้อง กับงาน	2	-	-	-	-	-	2
- เก็บเฉพาะในภาคเหนือ	2	2	-	-	-	-	4
- ไม่เก็บ	43	11	12	6	2	1	75
เอกสารจดหมายเหตุ							
- เก็บทุกประเภท	1	2	-	-	-	-	3
- เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้อง กับงาน	3	3	-	-	1	-	7
- เก็บเฉพาะในภาคเหนือ	-	2	-	-	1	-	3
- ไม่เก็บ	43	6	12	6	-	1	68
ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ							
- เก็บทุกประเภท	6	3	11	-	-	-	20
- เก็บเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้อง กับงาน	-	-	-	-	-	-	-
- เก็บเฉพาะในภาคเหนือ	3	5	1	-	-	-	9
- ไม่เก็บ	38	5	-	1	2	1	52

3.2.4 ลักษณะของการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศ มีการจัดเก็บหนังสือตามหมวดหมู่มากที่สุด จำนวน 62 แห่ง รองลงมา คือ วารสาร/นิตยสาร/หนังสือพิมพ์ เรียงตามชื่อเรื่อง จำนวน 58 แห่ง และจุลสาร/กฤตภาค 50 แห่ง น้อยที่สุดคือ การจัดเก็บต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่ตามหัวเรื่อง (1 แห่ง) เอกสารจดหมายเหตุตามหัวเรื่อง (1 แห่ง) และตามเลขทะเบียน (1 แห่ง) นอกจากนี้ยังมีการจัดเก็บศิลปวัตถุและโบราณวัตถุ โดยเรียงตามชนเผ่า (1 แห่ง)

เมื่อพิจารณาจำแนกตามประเภทแหล่งสารสนเทศ พบว่า

ห้องสมุด/หอสมุด (47 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (11 แห่ง) ศูนย์ข้อมูล (2 แห่ง) หอจดหมายเหตุ (1 แห่ง) และสถาบันวิจัย มีการจัดเก็บหนังสือ โดยเรียงตามหมวดหมู่มากที่สุด ในขณะที่พิพิธภัณฑ์ (6 แห่ง) และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เรียงใหม่เรียงตามหัวเรื่อง นอกจากนี้ ยังพบว่า ห้องสมุด/หอสมุด (47 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (4 แห่ง) ศูนย์ข้อมูล (6 แห่ง) และสถาบันวิจัย ส่วนใหญ่จัดเก็บวารสาร/นิตยสาร/หนังสือพิมพ์ ตามชื่อเรื่องในขณะที่พิพิธภัณฑ์ (3 แห่ง) เรียงตามหัวเรื่อง สำหรับการจัดเก็บ จุลสาร/กฤตภาค นั้น แหล่งสารสนเทศทุกประเภทส่วนใหญ่เรียงตามหัวเรื่อง ยกเว้นห้องสมุดสถาบันวิจัยชาวเขา และศูนย์ข้อมูลของสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ เขต 3 และ 4 เรียงตามชื่อเรื่อง

สำหรับ การจัดเก็บเอกสารโบราณ ต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่ เอกสารจดหมายเหตุ และศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ พบว่าแหล่งสารสนเทศส่วนใหญ่ไม่มีระบบการจัดเก็บ ส่วนแหล่งสารสนเทศที่มีระบบการจัดเก็บนั้น ปรากฏว่า

ห้องสมุด/หอสมุด 1 แห่ง คือ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ จัดเก็บเอกสารโบราณและศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ ตามเลขทะเบียน ส่วนหอสมุดสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ เรียงเอกสารจดหมายเหตุตามเลขทะเบียน

ส่วนศูนย์วัฒนธรรม มี 3 แห่ง คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และหอธรรมนิทัศน์ เรียงเอกสารโบราณตามหัวเรื่อง และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา เรียงต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่ ตามหัวเรื่องเช่นเดียวกับการเรียงเอกสารจดหมายเหตุ ทั้งนี้ มีศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตาก และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา เรียงศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ ตามประเภท ส่วนหอธรรมนิทัศน์ เรียงตามเลขทะเบียน

สำหรับพิพิธภัณฑ์ มีการจัดเรียงเอกสารโบราณและศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุตามเลขทะเบียนมากที่สุด คือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทั้งหมด ทั้งนี้ศูนย์ศึกษาชาวเขา เชียงราย ได้เรียงศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุตามชื่อชนเผ่า



ในด้านการจัดเก็บโสตทัศนวัตุนั้น พบว่า มีการจัดเรียงตามเลข  
ทะเบียนมากที่สุด (12 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด (9 แห่ง) พิพิธภัณฑ์ (1 แห่ง) และศูนย์  
ข้อมูล (2 แห่ง) นอกนั้นเป็นวิธีการจัดเก็บของห้องสมุด/หอสมุดทั้งหมด ได้แก่ เรียงตามประเภท  
เรียงตามหมวดหมู่ ตามชื่อเรื่อง และตามหัวเรื่อง ตามลำดับ ดังปรากฏในตารางที่ 27



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 27 ลักษณะของการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศ

ประเภท ทรัพยากร ลักษณะการจัดเก็บ	ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
หนังสือ								
เรียงตามหมวดหมู่		47	11	-	2	1	1	62
เรียงตามหัวเรื่อง		-	-	6	-	1	-	7
วารสาร/นิตยสาร/หนังสือ พิมพ์								
เรียงตามชื่อเรื่อง		47	4	-	6	-	1	58
เรียงตามหัวเรื่อง		-	-	3	-	-	-	-
จุลสาร/กฤตภาค								
เรียงตามหัวเรื่อง		38	6	1	2	2	1	50
เรียงตามชื่อเรื่อง		1	-	-	2	-	-	3
เอกสารโบราณ								
เรียงตามหัวเรื่อง		-	3	-	-	-	-	3
เรียงตามเลขทะเบียน		1	-	7	-	-	-	8
ไม่มีระบบ		11	3	3	-	-	-	17
ต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่								
เรียงตามหัวเรื่อง		-	1	-	-	-	-	1
ไม่มีระบบ		4	1	-	-	-	-	5
เอกสารจดหมายเหตุ								
เรียงตามหัวเรื่อง		-	1	-	-	-	-	1
เรียงตามเลขทะเบียน		1	-	-	-	-	-	1
เรียงตามที่มาของ		-	-	-	-	2	-	2
เอกสาร								
ไม่มีระบบ		3	6	-	-	-	-	9

ตารางที่ 27 ลักษณะของการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศ (ต่อ)

ประเภท ทรัพยากร ลักษณะการจัดเก็บ	ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /ห้องสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
<b>ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ</b>								
เรียงตามชื่อเรื่อง	-	-	-	-	-	-	-	-
เรียงตามเลขทะเบียน	1	1	8	-	-	-	-	10
เรียงตามประเภท	-	2	-	-	-	-	-	2
เรียงตามชนเผ่า	-	-	1	-	-	-	-	1
ไม่มีระบบ	8	5	3	-	-	-	-	16
<b>โสตทัศนวัสดุ</b>								
เรียงตามหมวดหมู่	4	-	-	-	-	-	-	4
เรียงตามหัวเรื่อง	2	-	-	-	-	-	-	2
เรียงตามชื่อเรื่อง	3	-	-	-	-	-	-	3
เรียงตามเลขทะเบียน	9	-	1	2	-	-	-	12
เรียงตามประเภท	7	-	-	-	-	-	-	7
ไม่มีระบบ	-	9	2	-	-	-	-	11

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### 3.3 การจัดหมู่และทำรายการ

3.3.1 ระบบที่ใช้ในการจัดหมู่ (รวมทั้งการจัดทำทะเบียนวัตถุในพิพิธภัณฑ์ และการจัดเรียงเอกสารจดหมายเหตุ) ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่ จำนวน 52 แห่ง ใช้ระบบทศนิยมดิวอี้มากที่สุด รองลงมาคือ ระบบทะเบียนสากล จำนวน 28 แห่ง สร้างระบบขึ้นมาใหม่ของ 7 แห่ง และใช้ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกันน้อยที่สุด จำนวน 5 แห่ง ทั้งนี้ มีแหล่งสารนิเทศ 11 แห่ง ไม่ได้ระบุระบบที่ใช้ในการจัดหมู่ ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรม 7 แห่ง คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตาก ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก และหอธรรมนิทัศน์ นอกนั้นเป็นศูนย์ข้อมูล 4 แห่ง คือ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ ทั้ง 4 เขต ดังรายละเอียดตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ ดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด ใช้ระบบทศนิยมดิวอี้มากที่สุด (44 แห่ง) มี 3 แห่ง คือ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร หอสมุดรัชมงกล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตพายัพ และห้องสมุดวิทยาลัยโยนก ใช้ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน ทั้งนี้มี 1 แห่ง คือ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สร้างระบบขึ้นมาใหม่กับเอกสารจดหมายเหตุ

ศูนย์วัฒนธรรม มี 5 แห่ง ใช้ระบบทศนิยมดิวอี้ ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดน่าน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน ส่วนอีก 1 แห่ง คือ หอศิลป์และวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยนเรศวร ใช้ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน

พิพิธภัณฑ์ ส่วนใหญ่ (8 แห่ง) ซึ่งได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทั้งหมด ใช้ระบบทะเบียนสากล นอกนั้นอีก 4 แห่ง สร้างระบบขึ้นมาใหม่เอง

ศูนย์ข้อมูล พบว่า ศูนย์สตรีศึกษา ใช้ระบบทศนิยมดิวอี้ ส่วนงานข้อมูลท้องถิ่นมหาวิทยาลัยนเรศวร ใช้ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน

หอจดหมายเหตุ ทั้ง 2 แห่ง สร้างระบบขึ้นมาใหม่กับเอกสารจดหมายเหตุ ทั้งนี้ หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ ใช้ระบบทศนิยมดิวอี้ ในการจัดหมู่หนังสือ

ส่วนสถาบันวิจัย ใช้ระบบทศนิยมดิวอี้ ดังปรากฏในตารางที่ 28

ตารางที่ 28 ระบบที่ใช้ในการจัดหมู่ (รวมทั้งการจัดทำทะเบียนวัตถุในพิพิธภัณฑ์และการจัดเรียงเอกสารจดหมายเหตุ)

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
ระบบการ จัดหมู่	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
ทศนิยมดิวอี้	44	5	-	1	1**	1	52
หอสมุดรัฐสภาอเมริกัน	3	1	-	1	-	-	5
ทะเบียนสากล	-	-	8	-	-	-	8
สร้างระบบขึ้นมาใช้เอง	1*	-	4	-	2	-	7
ไม่ระบุ	-	7	-	4	-	-	11

หมายเหตุ \* ใช้จัดหมู่เอกสารจดหมายเหตุ

\*\* ใช้จัดหมู่หนังสือ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.3.2 การทำรายการทรัพยากรสารสนเทศ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศมีการทำรายการวัสดุตีพิมพ์ในรูปของบัตรรายการมากที่สุด จำนวน 56 แห่ง รองลงมาคือ วัสดุไม่ตีพิมพ์ในรูปของบัญชีรายการ/ทะเบียนวัตถุ 34 แห่ง ส่วนการทำรายการต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่ มีน้อยที่สุด ทั้งในรูปของบัตรรายการและบัญชีรายการ/ทะเบียนวัตถุ ดังรายละเอียดตามประเภทของทรัพยากรสารสนเทศ และประเภทของแหล่งสารนิเทศ ดังนี้

วัสดุตีพิมพ์ พบว่า แหล่งสารนิเทศประเภทห้องสมุด/หอสมุด (ทุกแห่ง) ศูนย์ข้อมูล หอจดหมายเหตุ และสถาบันวิจัย มีการทำรายการในรูปของบัตรรายการมากที่สุด รองลงมาคือ บัญชีรายการ/ทะเบียนวัตถุ ส่วนมากเป็นห้องสมุด/หอสมุด (15 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (8 แห่ง) และศูนย์ข้อมูล (2 แห่ง) หอจดหมายเหตุและสถาบันวิจัย ส่วนฐานข้อมูล มีในห้องสมุด ได้ห้องสมุดคณะวิศวกรรมศาสตร์ ห้องสมุดคณะศึกษาศาสตร์ หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ หอสมุดสถาบันราชภัฏลำปาง สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และสำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์ (15 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (1 แห่ง) ศูนย์ข้อมูล (2 แห่ง) และสถาบันวิจัย

วัสดุไม่ตีพิมพ์ พบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่ (34 แห่ง) ทำรายการในรูปของบัญชีรายการ/ทะเบียนวัตถุ ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด (29 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (4 แห่ง) และหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ (1 แห่ง) รองลงมาคือ บัตรรายการ (17 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด (13 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (3 แห่ง) และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ ส่วนฐานข้อมูลมีน้อยที่สุด (7 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด (7 แห่ง) และศูนย์วัฒนธรรม (1 แห่ง) คือ สถาบันศิลปและวัฒนธรรมโยนก

เอกสารโบราณ มีการทำรายการในรูปของบัญชีรายการ/ทะเบียนวัตถุมากที่สุด (12 แห่ง) โดยเป็นห้องสมุด/หอสมุด (5 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (2 แห่ง) และพิพิธภัณฑ์ (2 แห่ง) รองลงมาคือ บัตรรายการ (9 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด (4 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (4 แห่ง) และพิพิธภัณฑ์ (1 แห่ง) ฐานข้อมูลมี (3 แห่ง) ในศูนย์วัฒนธรรม (2 แห่ง) ได้แก่ หอพรรณนิทัศน์ และสถาบันศิลปและวัฒนธรรมโยนก ส่วนพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ กำลังอยู่ในระหว่างการเตรียมการ

เอกสารจดหมายเหตุ พบว่า มีการทำรายการในรูปของบัญชีรายการ/ทะเบียนวัตถุมากที่สุด (7 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด (4 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (1 แห่ง) คือ สถาบันศิลปและวัฒนธรรมโยนก และหอจดหมายเหตุทั้ง 2 แห่ง รองลงมาคือ บัตรรายการ

(5 แห่ง) ในห้องสมุด/หอสมุด (21 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (1 แห่ง) และหอจดหมายเหตุทั้ง 2 แห่ง ส่วนในรูปของฐานข้อมูลมีในศูนย์วัฒนธรรม (1 แห่ง) คือ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนิก และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่

ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ มีการทำรายการในรูปของบัญชีรายการ/ทะเบียนวัตถุมากที่สุด (21 แห่ง) ในห้องสมุด/หอสมุด (4 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (7 แห่ง) และพิพิธภัณฑสถาน (10 แห่ง) รองลงมาคือ ในรูปของบัตรรายการ (12 แห่ง) และฐานข้อมูล (7 แห่ง) ในหอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษกเชียงใหม่ ศูนย์วัฒนธรรม (3 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง หอธรรมนิทัศน์ และสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนิก และในพิพิธภัณฑสถาน (3 แห่ง) ซึ่งอยู่ในระหว่างเตรียมการ คือ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกำแพงเพชร

สำหรับฉบับต้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่ มีการทำรายการในรูปของบัตรรายการ และบัญชีรายการ/ทะเบียนวัตถุ ในหอสมุดสภามหาวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา ดังปรากฏในตารางที่ 29

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 29 การทำรายการทรัพยากรสารสนเทศ

ประเภท ทรัพยากร การทำรายการ	ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /ห้องสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
<b>วัสดุตีพิมพ์</b>								
บัตรรายการ		47	5	-	2	1	1	56
บัญชีรายการ/ทะเบียน		15	8	-	2	1	1	27
วัสดุ								
ฐานข้อมูล		15	1	-	2	-	1	19
<b>วัสดุไม่ตีพิมพ์</b>								
บัตรรายการ		13	3	-	-	1	-	17
บัญชีรายการ/ทะเบียน		29	4	-	-	1	-	34
วัสดุ								
ฐานข้อมูล		7	1	-	-	-	-	8
<b>เอกสารโบราณ</b>								
บัตรรายการ		4	4	1	-	-	-	9
บัญชีรายการ/ทะเบียน		5	5	2	-	-	-	12
วัสดุ								
ฐานข้อมูล		-	2	1	-	-	-	3
<b>เอกสารจดหมายเหตุ</b>								
บัตรรายการ		2	1	-	-	2	-	5
บัญชีรายการ/ทะเบียน		4	1	-	-	2	-	7
วัสดุ								
ฐานข้อมูล		-	1	-	-	1	-	2
<b>ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ</b>								
บัตรรายการ		1	3	8	-	-	-	12
บัญชีรายการ/ทะเบียน		4	7	10	-	-	-	21
วัสดุ								
ฐานข้อมูล		1	3	3	-	-	-	7



ตารางที่ 29 การทำรายการทรัพยากรสารสนเทศ (ต่อ)

ประเภท ทรัพยากร การทำรายการ	ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด /ห้องสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมาย	สถาบัน วิจัย	รวม
						เหตุ		
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
ค้นฉบับตัวเขียนรุ่นใหม่								
	บัตรรายการ	1	-	-	-	-	-	1
	บัญชีรายการ/ทะเบียน วัตถุ	1	-	-	-	-	-	1
	ฐานข้อมูล	-	-	-	-	-	-	-

3.3.3 วิจัยรายการหลักในการทำรายการทรัพยากรสารสนเทศ พบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่ จำนวน 52 แห่ง ใ้ชื่อผู้แต่งเป็นรายการหลัก รองลงมาคือ ใ้ชื่อเรื่อง และเลขทะเบียน สำหรับหัวเรื่องมีน้อยที่สุด จำนวน 3 แห่ง ทั้งนี้ มีแหล่งสารนิเทศ 8 แห่ง ไม่ระบุวิธีลงรายการหลัก ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรม 4 แห่ง คือ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตาก ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร พิพิธภัณฑ 1 แห่ง คือ ศูนย์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และศูนย์ข้อมูล 4 แห่ง คือ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ ทั้ง 4 เขต ดังรายละเอียดตามประเภทแหล่งสารนิเทศ ดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด (43แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (5 แห่ง) ศูนย์ข้อมูล (2 แห่ง) และสถาบันวิจัย (1 แห่ง) ใ้ชื่อผู้แต่งเป็นรายการหลักมากที่สุด นอกนั้นมี 46 แห่ง ของห้องสมุด/หอสมุด ใ้ชื่อเรื่อง ได้แก่ ห้องสมุดประชาชนพิษณุโลก ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอเชียงแสน ห้องสมุดสภามหาวิทยาลัยวิทยาเขตล้านนา และหอสมุดเฉลิมพระเกียรติ ร.9 มหาจุฬาลงกรณวิทยาเขตแพร่ ส่วนศูนย์วัฒนธรรมมี 2 แห่ง ได้แก่ หอธรรมนิทัศน์และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน ใ้ชื่อเรื่อง สำหรับศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ใ้หัวเรื่อง ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ใ้เลขทะเบียน

สำหรับพิพิธภัณฑ์ พบว่า พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั้ง 8 แห่ง ใช้เลขทะเบียนมากที่สุด อีก 2 แห่ง คือ พิพิธภัณฑ์ล้านนาไทย และศูนย์ศึกษาชาวเขาเชียงรายใช้หัวเรื่อง ส่วนพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจำสืบเอกทวี บุรณเขตต์ ใช้ชื่อเรื่อง

ส่วน หอจดหมายเหตุทั้ง 2 แห่ง ใช้ชื่อเรื่องเป็นรายการหลักของเอกสารจดหมายเหตุ ทั้งนี้ หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ ใช้ผู้แต่งเป็นรายการหลักของหนังสือ ดังปรากฏในตารางที่ 30

ตารางที่ 30 วิธีการลงรายการหลักในการทำรายการทรัพยากรสารสนเทศ

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
ผู้แต่ง	43	5	-	2	1*	1	52
ชื่อเรื่อง	4	2	1	-	2	-	9
หัวเรื่อง	-	1	2	-	-	-	3
เลขทะเบียน	-	1	8	-	-	-	9
ไม่ระบุ	-	4	1	4	-	-	8
รวม	47	13	12	6	2	1	81

หมายเหตุ \* หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพทำรายการทรัพยากรสารสนเทศทั้งหนังสือและเอกสารจดหมายเหตุ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.3.4 คู่มือที่ใช้ในการทำรายการทรัพยากรสารสนเทศ โดยจำแนกเป็น 3 ประเภท คือ การลงรายการหลัก การให้หัวเรื่องภาษาไทย และการให้หัวเรื่องภาษาต่างประเทศ ผลของการวิจัยพบว่า

การลงรายการหลักนั้น ปรากฏว่า แหล่งสารสนเทศส่วนใหญ่ จำนวน 38 แห่ง ใช้ AACR 2 นอกนั้น 17 แห่ง ใช้ AACR 1 ทั้งนี้มีแหล่งสารสนเทศ จำนวน 26 แห่ง ไม่ระบุ คู่มือที่ใช้ในการลงรายการหลัก เมื่อนำมาจำแนกตามแหล่งสารสนเทศ พบว่า

ห้องสมุด/หอสมุด (33 แห่ง) ศูนย์วัฒนธรรม (2 แห่ง) ศูนย์ข้อมูล (2 แห่ง) และสถาบันวิจัย ใช้ AACR 2 เป็นคู่มือในการลงรายการหลักมากที่สุด ส่วนใหญ่เป็นห้องสมุด/หอสมุดของสถาบันการศึกษาและหอสมุดแห่งชาติ ในขณะที่ห้องสมุดประชาชนส่วนใหญ่ใช้ AACR 1 สำหรับศูนย์วัฒนธรรมที่ใช้ AACR 2 ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่และหอศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยนเรศวร และใช้ AACR 1 คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา ส่วนศูนย์ข้อมูล ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษา และงานข้อมูลท้องถิ่นมหาวิทยาลัยนเรศวรใช้ AACR 2

นอกจากนี้ หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพได้ใช้ AACR 1 เป็นคู่มือในการทำรายการหนังสือ

คู่มือการให้หัวเรื่องภาษาไทย พบว่า แหล่งสารสนเทศส่วนใหญ่ จำนวน 39 แห่ง ใช้หัวเรื่องหนังสือภาษาไทยของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด 34 แห่ง ส่วนใหญ่เป็นห้องสมุดประชาชน อีก 3 แห่ง ได้แก่ หอศิลป์และวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยนเรศวร ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ นอกนั้นเป็นศูนย์สตรีศึกษาและหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพอีก 1 แห่ง

คู่มือหัวเรื่องภาษาไทยที่ใช้อย่างรองลงมา คือ หัวเรื่องหนังสือภาษาไทยของคณะกรรมการกลุ่มนักวิเคราะห์เลขหมู่ และทำบัตรรายการห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา (20 แห่ง) ส่วนใหญ่เป็นห้องสมุด/หอสมุดของสถาบันการศึกษา และหอสมุดแห่งชาติ นอกนั้นเป็นศูนย์ข้อมูล 1 แห่ง คือ งานข้อมูลท้องถิ่นมหาวิทยาลัยนเรศวร และสถาบันวิจัย

สำหรับหัวเรื่องและวิธีกำหนดหัวเรื่องสำหรับวัสดุสารสนเทศภาษาไทยของสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีห้องสมุด/หอสมุดใช้ 5 แห่ง ได้แก่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ ห้องสมุดคณะวิศวกรรมศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ห้องสมุดวิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย และห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอตากลี อีก 1 แห่ง คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่

ส่วน คู่มือการกำหนดหัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยพร้อมด้วยเลขหมู่ระบบทศนิยมของคิวอี้ ของพวา พันธุมเมฆา มีห้องสมุด/หอสมุด 2 แห่งใช้ ได้แก่ ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอเชียงใหม่ และห้องสมุดวิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่

คู่มือการให้หัวเรื่องภาษาต่างประเทศ พบว่า ส่วนใหญ่ (20 แห่ง) ใช้ Sears List of Subject Headings โดยมากเป็นห้องสมุด/หอสมุด (17 แห่ง) นอกนั้นเป็นศูนย์วัฒนธรรม 1 แห่ง คือ ศูนย์วัฒนธรรมเชียงใหม่ ศูนย์ข้อมูล 1 แห่ง คือ ศูนย์สตรีศึกษา และหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ

สำหรับ Library of Congress Subject Headings มีแหล่งสารนิเทศที่ใช้ 19 แห่ง เป็นห้องสมุด/หอสมุด 17 แห่ง ศูนย์ข้อมูล 1 แห่ง คือ งานข้อมูลท้องถิ่นและหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพอีก 1 แห่ง

ทั้งนี้ พบว่า แหล่งสารนิเทศต่าง ๆ มีการใช้คู่มือหลาย ๆ ชื่อควบคู่กันไป ดังปรากฏในตารางที่ 31

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 31 คู่มือที่ใช้ในการทำรายการทรัพยากรสารสนเทศ (ต่อ)

คู่มือ	ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
การกำหนดหัวเรื่อง และบัญชีหัวเรื่อง ภาษาไทยพร้อม ด้วยเลขหมู่ระบบ ทศนิยมของดิวี่ ของพวา พันธุมมา		2	-	-	-	-	-	2
หัวเรื่องภาษาต่างประเทศ								
Library of Congress		17	-	-	1	1	-	19
Subject Headings								
Sears List of Subject Headings		17	1	-	1	i	-	20

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.3.5 คู่มือที่ใช้สำหรับให้คำสำคัญ (Key word) ในฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ จำแนกเป็น คู่มือภาษาไทยและคู่มือภาษาต่างประเทศ ผลของการวิจัยพบว่า การใช้คู่มือภาษาไทย นั้น แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่ จำนวน 8 แห่ง ใช้ หัวเรื่องหนังสือภาษาไทยของคณะกรรมการ กลุ่มวิเคราะห์เลขหมู่ และทำบัตรรายการห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา โดยเป็นห้องสมุด/หอสมุด 7 แห่ง ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษกเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์และห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สำหรับ หัวเรื่องหนังสือภาษาไทยของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย มีแหล่งสารนิเทศใช้ 2 แห่ง คือ ห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และหอสมุด แห่งชาติรัชมังกลาภิเษกเชียงใหม่

ส่วน พจนานุกรมศัพท์เฉพาะวิชา ใช้ 2 แห่ง คือ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษกเชียงใหม่

คู่มือภาษาต่างประเทศ พบว่า แหล่งสารนิเทศใช้ Library of Congress Subject Headings จำนวน 4 แห่ง ได้แก่ ห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร ศูนย์ข้อมูล 1 แห่ง คือ งาน ข้อมูลท้องถิ่น มหาวิทยาลัยนเรศวร

สำหรับ Sears List of Subject Headings ใช้ 3 แห่ง ได้แก่ ห้องสมุดคณะ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ และสำนักวิทยบริการ สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์

ทั้งนี้ พบว่า แหล่งสารนิเทศต่าง ๆ มีการใช้คู่มือหลายชื่อควบคู่กันไป ดัง ปรากฏในตารางที่ 32

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 32 คู่มือที่ใช้สำหรับให้คำสำคัญ (Keyword) ในฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์

คู่มือ	ประเภทแหล่ง	ห้องสมุด	ศูนย์	พิพิธ-	ศูนย์	หอ	สถาบัน	รวม
	สารนิเทศ	/ห้องสมุด	วัฒนธรรม	ภัณฑ์	ข้อมูล	จดหมาย	วิจัย	
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
<b>ภาษาไทย</b>								
หัวเรื่องหนังสือภาษาไทย								
	ของคณะอนุกรรมการ							
	กลุ่มวิเคราะห์เลขหมู่	7	-	-	1	-	-	8
	และทำบัตรรายการห้อง							
	สมุดสถาบันอุดมศึกษา							
หัวเรื่องหนังสือภาษาไทย								
	ของสมาคมห้องสมุด	2	-	-	-	-	-	2
	แห่งประเทศไทย							
พจนานุกรมศัพท์เฉพาะ								
	วิชา	2	-	-	-	-	-	2
ภาษาต่างประเทศ								
	Library of Congress	3	-	-	1	-	-	4
	Subject Headings							
	Sears List of Subject	3	-	-	-	-	-	3
	Headings							

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## ส่วนที่ 4 บริการสารสนเทศและกิจกรรม รวมทั้งความร่วมมือระหว่างแหล่งสารสนเทศ

### 4.1 บริการ

4.1.1 กลุ่มผู้ใช้ที่เป็นเป้าหมายหลักของแหล่งสารสนเทศ ผลของการวิจัยในส่วนนี้นำเสนอในรูปแบบลำดับของคำตอบ ซึ่งได้จากการคิดค่าคะแนน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า กลุ่มผู้ใช้ที่เป็นเป้าหมายหลักของแหล่งสารสนเทศ คือ นักเรียน/นักศึกษา เป็นลำดับ 1 (345 คะแนน) รองลงมา ลำดับ 2 คือ อาจารย์ (342 คะแนน) ลำดับ 3 คือประชาชนทั่วไป (330 คะแนน) ส่วนพนักงานในสังกัดเป็นกลุ่มเป้าหมายที่น้อยที่สุด (97 คะแนน)

เมื่อนำมาจำแนกตามประเภทของแหล่งสารสนเทศ พบว่า

ห้องสมุด/หอสมุด และศูนย์วัฒนธรรม มีกลุ่มของนักเรียน/นักศึกษา เป็นเป้าหมายในลำดับ 1 ส่วนลำดับ 2 และ 3 ต่างกัน กล่าวคือ ลำดับ 2 ของห้องสมุด/หอสมุด คือ ประชาชนทั่วไป ลำดับ 3 คือ ข้าราชการ ในขณะที่ศูนย์วัฒนธรรมมีอาจารย์เป็นกลุ่มเป้าหมายในลำดับ 2 และลำดับ 3 คือ นักวิจัย/นักวิชาการ ส่วนกลุ่มเป้าหมายที่น้อยที่สุดคือ พนักงานในสังกัด

สำหรับพิพิธภัณฑ์ มีกลุ่มของประชาชนทั่วไป เป้าหมายหลักลำดับ 1 ลำดับ 2 คือ นักเรียน/นักศึกษา และลำดับ 3 คือ อาจารย์

ศูนย์ข้อมูล มีกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ พนักงานในสังกัด เป็นลำดับ 1 ส่วนใหญ่ได้แก่ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ ลำดับ 2 คือ นักเรียน/นักศึกษา และลำดับ 3 คือ ประชาชนทั่วไป

ด้านหอจดหมายเหตุ และสถาบันวิจัย มีกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ นักวิจัย/นักวิชาการ เป็นลำดับ 1 ส่วนลำดับ 2 และ 3 ต่างกัน ในลำดับ 2 ของหอจดหมายเหตุ คือ อาจารย์ และลำดับ 3 คือ นักเรียน/นักศึกษา ในขณะที่ลำดับ 2 ของสถาบันวิจัย คือ นักเรียน/นักศึกษา และลำดับ 3 คือ พนักงานในสังกัด ดังปรากฏในตารางที่ 33

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 33 กลุ่มผู้ใช้ที่เป็นเป้าหมายหลักของแหล่งสารสนเทศ

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม คะแนน
กลุ่มผู้ใช้	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	
นักเรียน/นักศึกษา	1	1	2	2	3	2	345
ข้าราชการ	3	5	6	5	5	5	305
อาจารย์	4	2	3	4	2	4	342
นักวิจัย/นักวิชาการ	5	3	4	6	1	1	342
พนักงานในสังกัด	7	7	7	1	6	3	97
ภิกษุ/สามเณร	6	6	5	7	7	7	120
ประชาชนทั่วไป	2	4	1	3	4	6	330

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.1.2 ผู้มีสิทธิเข้าใช้บริการ จากตารางที่ 34 พบว่า แหล่งสารสนเทศส่วนใหญ่ จำนวน 69 แห่ง ให้สิทธิผู้เข้าใช้บริการโดยไม่ต้องเป็นสมาชิก นอกนั้น 12 แห่ง ต้องเป็นสมาชิก ดังรายละเอียดตามประเภทแหล่งสารสนเทศดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด ให้สิทธิผู้เข้าใช้บริการโดยไม่ต้องเป็นสมาชิกมากที่สุด (35 แห่ง) นอกนั้น ต้องเป็นสมาชิก (12 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ ห้องสมุดประชาชนจังหวัดตาก ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอคอกคำใต้ ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอสวรรคโลก หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ หอสมุดแห่งชาติลำพูน สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ หอสมุดสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม หอสมุดสถาบันราชภัฏลำปาง สำนักวิทยบริการสถาบัน ราชภัฏกำแพงเพชร และสถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ ทั้งนี้ ห้องสมุด/หอสมุดต่าง ๆ เหล่านี้ อนุญาตให้ ผู้ใช้บริการที่ไม่เป็นสมาชิกเข้าใช้ได้ แต่ไม่อนุญาตให้ยืมหนังสือ

สำหรับแหล่งสารสนเทศประเภทศูนย์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ ศูนย์ข้อมูล หอจดหมายเหตุ และสถาบันวิจัย ทุกแห่ง ให้สิทธิแก่ผู้เข้าใช้บริการโดยไม่ต้องเป็นสมาชิก

ตารางที่ 34 ผู้มีสิทธิเข้าใช้บริการ

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒน- ธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
ไม่ต้องเป็นสมาชิก	35	13	12	6	2	1	69
ต้องเป็นสมาชิก	12	-	-	-	-	-	12
รวม	47	13	12	6	2	1	81

4.1.3 จำนวนผู้ใช้บริการเฉลี่ย/เดือน ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่ (31 แห่ง) มีผู้ใช้บริการต่ำกว่า 1,000 คน รองลงมาคือ 1,001-5,000 คน (28 แห่ง) 5,001-10,000 คน (12 แห่ง) 25,001 คนขึ้นไป (6 แห่ง) และ 10,001-15,000 คน มี 4 แห่ง ดังรายละเอียดตามประเภทแหล่งสารนิเทศดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด ส่วนใหญ่ (18 แห่ง) มีผู้ใช้บริการเฉลี่ย 1,001-5,000 คน โดยเป็นห้องสมุดสถาบันการศึกษาในวิทยาลัย สถาบันราชภัฏและมหาวิทยาลัยสงฆ์ 9 แห่ง นอกนั้นเป็นห้องสมุดประชาชน 9 แห่ง รองลงมาคือ 5,001-10,000 คน (11 แห่ง) เป็นห้องสมุดคณะของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และสถาบันราชภัฏ (6 แห่ง) นอกนั้นเป็นห้องสมุดประชาชน (5 แห่ง) ผู้ใช้บริการจำนวน 1,000 คน มี 8 แห่ง เป็นห้องสมุดประชาชน (5 แห่ง) ห้องสมุดสถาบันวิจัยชาวเขา (1 แห่ง) ห้องสมุดวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย (1 แห่ง) และหอสมุดแห่งชาติลำพูน (1 แห่ง) จำนวน 25,001 คนขึ้นไปมี 6 แห่ง ได้แก่ ห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ หอสมุดสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ และสำนักบริการสถาบันราชภัฏกำแพงเพชร ทั้งนี้ จำนวน 10,001-15,000 คน มี 4 แห่ง ได้แก่ ห้องสมุดเฉลิมราชกุมารี จังหวัดลำพูน ห้องสมุดวิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่ หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ และหอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษกเชียงใหม่

ส่วนแหล่งสารนิเทศดังต่อไปนี้ คือ ศูนย์วัฒนธรรม (91 แห่ง) พิพิธภัณฑ์ (6 แห่ง) ศูนย์ข้อมูล (5 แห่ง) หอจดหมายเหตุ (2 แห่ง) และสถาบันวิจัย พบว่า ส่วนใหญ่มีผู้ใช้บริการเฉลี่ยต่ำกว่า 1,000 คน/เดือน ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด (7 แห่ง) และสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 1,001-5,000 คน มี 3 แห่ง ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ หอธรรมนิทัศน์ และหอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยนเรศวร ส่วนจำนวน 5,001-10,000 คน มี 1 แห่ง คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา

สำหรับพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสวรรคตราชายก พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย พิพิธภัณฑ์ล้านนาไทย ศูนย์ศึกษาชาวเขาเชียงราย และศูนย์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 1,001-5,000 คน มี 6 แห่ง ได้แก่ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจำสืบเอกทวี บูรณเขตต์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระพุทธชินราช พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติรามคำแหง

ส่วนของศูนย์ข้อมูล ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษา และสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ ทั้ง 4 เขต สำหรับงานข้อมูลท้องถิ่นมหาวิทยาลัยนเรศวร มีผู้ใช้บริการเฉลี่ย 1,000 คน/เดือน ดังปรากฏในตารางที่ 35

ตารางที่ 35 จำนวนผู้ใช้บริการเฉลี่ย/เดือน

ประเภทแหล่ง ผู้มีสิทธิเข้าใช้ บริการ	หอสมุด	ศูนย์	พิพิธ-	ศูนย์	หอ	สถาบัน	รวม
	สารนิเทศ /หอสมุด	วัฒนธรรม	ภัณฑ์	ข้อมูล	จดหมาย เหต	วิจัย	
	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
ต่ำกว่า 1,000 คน	8	9	6	5	2	1	31
1,001 - 5,000 คน	18	3	6	1	-	-	28
5,001 - 10,000 คน	11	1	-	-	-	-	12
10,001 - 15,000 คน	4	-	-	-	-	-	4
15,001 - 20,000 คน	-	-	-	-	-	-	-
20,001 - 25,000 คน	-	-	-	-	-	-	-
25,001 คนขึ้นไป	6	-	-	-	-	-	6
รวม	47	13	12	6	2	1	81

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.1.4 บริการที่แหล่งสารนิเทศได้จัดขึ้น ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศมีบริการประเภทตอบคำถามช่วยการค้นคว้ามากที่สุด (63 แห่ง) รองลงมาคือ ยืม-คืนหนังสือ (58 แห่ง) ยืม-คืนวารสาร/นิตยสาร (ฉบับล่วงเวลา) (36 แห่ง) ยืม-คืนโสตทัศนวัสดุ (35 แห่ง) นำชมแหล่งสารนิเทศ (34 แห่ง) ฉายภาพยนตร์/วีดิทัศน์ (33 แห่ง) หนังสือจอง/หนังสือสำรอง (32 แห่ง) สำหรับบริการที่จัดน้อยที่สุด ได้แก่ ยืม-คืนเอกสารจดหมายเหตุ (1 แห่ง) รายละเอียดตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ ดังนี้

แหล่งสารนิเทศประเภท ห้องสมุด/หอสมุด ศูนย์วัฒนธรรม และหอจดหมายเหตุ มีบริการตอบคำถามช่วยการค้นคว้ามากที่สุด รองลงมา ยืม-คืนหนังสือ (45 แห่ง) ยกเว้นหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาสิกเชียงใหม่ และหอสมุดแห่งชาติลำพูน นอกนั้นเป็นบริการยืม-คืนวารสาร/นิตยสาร (ฉบับล่วงเวลา) (32 แห่ง) หนังสือจอง/หนังสือสำรอง (30 แห่ง) ส่วนบริการที่มีน้อยที่สุด ประเภทละ 1 แห่ง ได้แก่ ยืม-คืนเอกสารโบราณ (ฉบับสำเนา) ในสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ บริการเลือกสรรเฉพาะบุคคล (SDI) ในห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และบริการการอ่านและพิมพ์สารนิเทศจากวัสดุย่อส่วน ในสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร

ส่วนรองลงมาของศูนย์วัฒนธรรม คือ ยืม-คืนหนังสือ (6 แห่ง) ส่วนบริการที่มีน้อยที่สุด ประเภทละ 1 แห่ง ได้แก่ ยืม-คืนวารสาร/นิตยสาร (ฉบับล่วงเวลา) ในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ยืม-คืนเอกสารโบราณ (ฉบับสำเนา) ในศูนย์วัฒนธรรมน่าน หนังสือจอง/หนังสือสำรอง ในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา ทั้งนี้มีบริการรวบรวมบรรณานุกรมเฉพาะวิชา รวบรวมรายการทรัพยากรสารนิเทศใหม่ และฝึกอบรม/ฝึกงานให้แก่บุคคลภายนอกในสถาบันศิลปและวัฒนธรรมโยนก

พิพิธภัณฑ์ พบว่า มีบริการนำชมแหล่งสารนิเทศมากที่สุด (12 แห่ง) รองลงมาคือ ฉายภาพยนตร์/วีดิทัศน์ (5 แห่ง) และแหล่งสารนิเทศ (4 แห่ง) และฝึกอบรม/ฝึกงานให้แก่บุคคลภายนอก ซึ่งได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสวรรคกรนายก พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ สำหรับบริการที่มีน้อยที่สุด ประเภทละ 1 แห่ง ได้แก่ รวบรวมรายการทรัพยากรสารนิเทศใหม่ ในศูนย์ศึกษาชาวเขา ถ่ายเอกสารในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน

ศูนย์ข้อมูล มีบริการยืม-คืนหนังสือ และยืม-คืนระหว่างหน่วยงานมากที่สุด (ประเภทละ 4 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษา งานข้อมูลท้องถิ่น สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือเขต 1 และเขต 2 บริการที่มีจำนวนน้อยได้แก่ ยืม-คืนวารสาร/นิตยสาร

(ฉบับล่วงเวลา) รวบรวมรายการทรัพยากรสารสนเทศใหม่ และแหล่งสารสนเทศ และฝึกอบรม/ฝึกงานให้แก่บุคคลภายนอก ซึ่ง 4 ประเภท มีในศูนย์สตรีศึกษา และงานข้อมูลท้องถิ่น ทั้งนี้บริการที่มีน้อยที่สุดประเภทละ 1 แห่ง ได้แก่ วรรณคดีและสาระสังเขป รวบรวมบรรณานุกรมเฉพาะวิชา บริการเลือกสรรเฉพาะบุคคล (SDI) สืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ ทุกประเภทมีอยู่ในงานข้อมูลท้องถิ่น และมีบริการถ่ายเอกสารในสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ เขต 1

สำหรับหอจดหมายเหตุ นอกจากพบว่าทั้ง 2 แห่ง มีบริการตอบคำถาม ช่วยการค้นคว้ามากที่สุดแล้วยังมีบริการแนะนำแหล่งสารสนเทศ นำชมแหล่งสารสนเทศและฝึกอบรม/ฝึกงานให้แก่บุคคลภายนอกนั้นมีบริการประเภทละ 1 แห่ง ได้แก่ ยืม-คืนหนังสือ ยืม-คืนเอกสารจดหมายเหตุ ยืม-คืนโสตทัศนวัสดุ และบริการถ่ายเอกสารในหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ ส่วนอีก 1 บริการ คือ บริการการอ่านและพิมพ์สารนิเทศจากวัสดุย่อส่วนในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่

สถาบันวิจัย มีบริการยืม-คืนหนังสือ ยืม-คืนวารสาร/นิตยสาร (ฉบับล่วงเวลา) หนังสือจอง/หนังสือสำรอง ตอบคำถามช่วยการค้นคว้า วรรณคดีและสาระสังเขป รวบรวมบรรณานุกรมเฉพาะวิชา บริการข่าวสารทันสมัย (Current Awareness) และสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ ดังปรากฏในตารางที่ 36

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 36 บริการที่แหล่งสารสนเทศได้จัดขึ้น

ประเภท บริการ	ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด /ห้องสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมาย เหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
ยืม-คืนหนังสือ		45	6	1	4	1	1	58
ยืม-คืนวารสาร/นิตยสาร (ฉบับล่วงเวลา)		32	1	-	2	-	1	36
ยืม-คืนเอกสารจดหมาย เหตุ		-	-	-	-	1	-	1
ยืม-คืนเอกสารโบราณ (ฉบับสำเนา)		1	1	-	-	-	-	2
ยืม-คืนโสตทัศนวัสดุ		28	3	-	3	1	-	35
ยืม-คืนต้นฉบับตัวเขียน รุ่นใหม่ (ฉบับสำเนา)		-	-	-	-	-	-	-
ยืม-คืนระหว่างหน่วยงาน		15	5	-	4	-	-	24
หนังสือจอง/หนังสือ สำรอง		30	1	-	-	-	1	32
ตอบคำถามช่วยการ ค้นคว้า		47	7	3	3	2	1	63
ตรวจและสาระสังเขป		12	2	-	1	-	1	16
รวบรวมบรรณานุกรม เฉพาะวิชา		15	1	-	1	-	1	18
บริการข่าวสารทันสมัย (Current Awareness)		11	-	-	-	-	1	12
บริการเลือกสรรเฉพาะ บุคคล (SDI)		1	-	-	1	-	-	2
เผยแพร่ข่าวสารบัญชี หนังสือ/วารสาร		10	-	-	-	-	-	10



ตารางที่ 36 บริการที่แหล่งสารนิเทศได้จัดขึ้น (ต่อ)

ประเภท บริการ	ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด /ห้องสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม (81)
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	
การอ่านและพิมพ์								
สารนิเทศจากวัสดุย่อ ส่วน		1	-	-	-	1	-	2
บริการแปล/ปริวรรต								
อักษร สืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์		13	-	-	1	-	1	15
รวบรวมรายการทรัพยากร สารนิเทศใหม่		13	1	1	2	-	-	17
ถ่ายเอกสาร		16	4	1	1	1	-	23
แนะนำแหล่งสารนิเทศ		18	3	4	2	2	-	29
ฉายภาพยนตร์/วิดีโอ		23	4	5	1	-	-	33
ฝึกอบรม/ฝึกงานให้แก่ บุคคลภายนอก		12	1	4	2	2	-	21
นำชมแหล่งสารนิเทศ		15	4	12	1	2	-	34

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.1.5 บริการสืบค้นฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่ มีบริการสืบค้นฐานข้อมูลประเภทหนังสือ ซึ่งมีลักษณะข้อมูลเป็นบรรณานุกรมภาษาไทยมากที่สุด จำนวน 17 แห่ง รองลงมาคือ ประเภทวารสาร/นิตยสาร ซึ่งมีลักษณะข้อมูลเป็นบรรณานุกรมภาษาไทย จำนวน 12 แห่ง ส่วนบริการที่มีน้อยที่สุดประเภทละ 1 แห่ง ได้แก่ ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ มีลักษณะข้อมูลเป็นสาระสังเขปภาษาไทย เอกสารจดหมายเหตุ ลักษณะข้อมูลเป็นบรรณานุกรมภาษาไทย บุคคล/ผู้เชี่ยวชาญ เป็นบรรณานุกรมภาษาไทยและสาระสังเขปภาษาไทย สำหรับพระไตรปิฎก มีข้อมูลเป็นสาระสังเขปภาษาไทย และสารานุกรม มีข้อมูลเป็นสาระสังเขปภาษาอังกฤษ ดังรายละเอียดตามประเภทแหล่งสารนิเทศดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด มีบริการสืบค้นฐานข้อมูลประเภทหนังสือ ในรูปของบรรณานุกรมภาษาไทยมากที่สุด (14 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดคณะวิจิตรศิลป์ ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ ห้องสมุดคณะศึกษาศาสตร์ ห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษก เชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ หอสมุดสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม หอสมุดสถาบันราชภัฏลำปาง หอสมุดสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏกำแพงเพชร และสถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ รองลงมาคือ บรรณานุกรมภาษาอังกฤษ (8 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดคณะต่าง ๆ (4 แห่ง) สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (1 แห่ง) สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ (1 แห่ง) สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏกำแพงเพชร (1 แห่ง) และสำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ (1 แห่ง)

วารสาร/นิตยสาร มีลักษณะข้อมูลบรรณานุกรมภาษาไทยมากที่สุด (11 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดคณะต่าง ๆ (4 แห่ง) นอกนั้นเป็นสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ หอสมุดสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม หอสมุดสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ และหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลา เชียงใหม่ สำหรับข้อมูลบรรณานุกรมภาษาอังกฤษ (8 แห่ง) ได้แก่ห้องสมุดคณะต่าง ๆ (4 แห่ง) นอกนั้นเป็นสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ และหอสมุดสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม

หนังสือพิมพ์ มีข้อมูลเป็นบรรณานุกรมภาษาไทย (7 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดคณะต่าง ๆ (4 แห่ง) นอกนั้นเป็น สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักวิทยบริการ สถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ และหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเษก เชียงใหม่ สำหรับข้อมูล บรรณานุกรมภาษาอังกฤษ มี 6 แห่ง ตามที่กล่าวมาข้างต้น ยกเว้น หอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเษก เชียงใหม่

โสตทัศนวัสดุ มีข้อมูลเป็นบรรณานุกรมภาษาไทย (3 แห่ง) ได้แก่ หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ หอสมุดสถาบันราชภัฏลำปาง และสำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์

ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ มีข้อมูลเป็นสาระสังเขปภาษาไทย 1 แห่ง คือ หอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเษก เชียงใหม่

งานวิจัย มีข้อมูลเป็นบรรณานุกรมภาษาไทย (3 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุด คณะศึกษาศาสตร์ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และหอสมุดสถาบันราชภัฏลำปาง

วิทยานิพนธ์/ปริญญานิพนธ์ มีทั้งข้อมูลบรรณานุกรม และสาระสังเขป กล่าวคือ บรรณานุกรมภาษาไทย (7 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดคณะต่าง ๆ (4 แห่ง) นอกนั้นเป็น สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร และสำนักวิทยบริการ สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร บรรณานุกรมภาษาอังกฤษ (4 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดคณะต่าง ๆ 3 แห่ง ยกเว้น ห้องสมุดคณะศึกษาศาสตร์ นอกนั้นเป็น สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร สำหรับ ข้อมูลสาระสังเขปภาษาไทย 1 แห่ง ได้แก่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บุคคล/ผู้เชี่ยวชาญ มีข้อมูลทั้งบรรณานุกรมและสาระสังเขปภาษาไทย มี เฉพาะในหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเษก เชียงใหม่ เช่นเดียวกับฐานข้อมูลประเภทแหล่งสารนิเทศ สำหรับพระไตรปิฎก มีลักษณะข้อมูลเป็นสาระสังเขปภาษาไทย ใน หอสมุดมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ซึ่งมีฐานข้อมูลประเภทสารานุกรม ภาษาอังกฤษ

ศูนย์ข้อมูลพบว่า มีแหล่งสารนิเทศ 2 แห่ง คือ ศูนย์สตรีศึกษาและงาน ข้อมูลท้องถิ่น มีบริการสืบค้นข้อมูลหนังสือ ในรูปของบรรณานุกรมภาษาไทย สำหรับสาระสังเขปภาษาอังกฤษ มีเฉพาะในงานข้อมูลท้องถิ่น ดังปรากฏในตารางที่ 37

ตารางที่ 37 บริการสืบค้นฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์

ประเภทฐานข้อมูล	ประเภทแหล่งสารสนเทศ	ห้องสมุด	ศูนย์	พิพิธ-	ศูนย์	หอ	สถาบัน	รวม	
		/หอสมุด	วัฒนธรรม	ภัณฑ์	ข้อมูล	จดหมายเหตุ	วิจัย		
ลักษณะข้อมูล/ภาษา		(19)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(32)	
หนังสือ	บรรณานุกรม	ไทย	14	-	-	2	-	1	17
	สารระสังเขป	อังกฤษ	8	-	-	1	-	-	9
		ไทย	-	-	-	1	-	1	2
		อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
วารสาร/ นิตยสาร	บรรณานุกรม	ไทย	11	-	-	1	-	-	12
	สารระสังเขป	อังกฤษ	8	-	-	1	-	-	9
		ไทย	-	-	-	1	-	-	1
		อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
หนังสือพิมพ์	บรรณานุกรม	ไทย	7	-	-	1	-	-	8
	สารระสังเขป	อังกฤษ	6	-	-	1	-	-	7
		ไทย	-	-	-	1	-	-	1
		อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-



ตารางที่ 37 บริการสืบค้นฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ (ต่อ)

ประเภทฐานข้อมูล ลักษณะข้อมูล/ ภาษา	ประเภทแหล่ง	ห้องสมุด	ศูนย์	พิพิธ-	ศูนย์	หอ	สถาบัน	รวม
	สารนิเทศ	/หอสมุด	วัฒนธรรม	ภัณฑ์	ข้อมูล	จดหมาย	วิจัย	
		(19)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(32)
	ไทย	-	-	-	-	1	-	1
บรรณานุกรม								
เอกสาร	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
จดหมายเหตุ	ไทย	-	-	-	-	-	-	-
สารระสังเขป								
	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
	ไทย	3	-	-	-	1	-	4
บรรณานุกรม								
งานวิจัย	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
	ไทย	-	-	-	-	-	-	-
สารระสังเขป								
	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
	ไทย	7	-	-	1	-	-	8
บรรณานุกรม								
วิทยานิพนธ์	อังกฤษ	4	-	-	-	-	-	4
ปริยญาานิพนธ์	ไทย	1	-	-	1	-	-	2
สารระสังเขป								
	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
	ไทย	1	-	-	-	-	-	1
บรรณานุกรม								
บุคคล/ ผู้เชี่ยวชาญ	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
	ไทย	1	-	-	-	-	-	1
สารระสังเขป								
	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 37 บริการสืบค้นฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ (ต่อ)

ประเภทฐานข้อมูล ลักษณะข้อมูล/ ภาษา	ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด	ศูนย์	พิพิธ-	ศูนย์	หอ	สถาบัน	รวม
		/หอสมุด	วัฒน- ธรรม	ภัณฑ์	ข้อมูล	จดหมาย เหตุ	วิจัย	
		(39)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(32)
แหล่ง สารนิเทศ	ไทย	1	-	-	-	-	-	1
	บรรณานุกรม							
สาระสังเขป	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
	ไทย	1	-	-	-	-	-	1
พระไตร ปิฎก	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
	ไทย	1	-	-	-	-	-	1
บรรณานุกรม	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
	ไทย	-	-	-	-	-	-	-
สารา นุกรม	อังกฤษ	-	-	-	-	-	-	-
	ไทย	-	-	-	-	-	-	-
สาระสังเขป	อังกฤษ	1	-	-	-	-	-	1

4.1.6 สิ่งพิมพ์/ผลผลิต (Output) จากฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ ผลของการวิจัย พบว่า แหล่งสารนิเทศ ที่มีบริการสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ มีสิ่งพิมพ์/ผลผลิต คือ การรวบรวมรายชื่อ/รายการตามประเภทฐานข้อมูล มากที่สุด จำนวน 17 แห่ง รองลงมาคือ บรรณานุกรมเฉพาะเรื่อง 15 แห่ง บัตรรายการ 12 แห่ง และสาระสังเขป 8 แห่งตามลำดับ ดังรายละเอียดตามประเภทของแหล่งสารนิเทศ ดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด (13 แห่ง) ศูนย์ข้อมูล (2 แห่ง) หอจดหมายเหตุ (1 แห่ง) และสถาบันวิจัย มีการพิมพ์/ผลผลิต คือ การรวบรวมรายชื่อ/รายการตามประเภทฐานข้อมูลมากที่สุด ทั้งนี้ในห้องสมุด/หอสมุดยังมีบรรณานุกรมเฉพาะเรื่องและบัตรรายการ (13 แห่งเท่ากัน) ได้แก่ ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ ห้องสมุดคณะวิจิตรศิลป์ ห้องสมุดคณะศึกษาศาสตร์ และห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ สำนักมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ หอสมุดสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ หอสมุดสถาบันราชภัฏลำปาง หอสมุดสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์ สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏกำแพงเพชร และหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเษก เชียงใหม่ สำหรับสิ่งพิมพ์/ผลผลิตในรูปของสาระสังเขปมี 8 แห่ง ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเษกเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ ห้องสมุดคณะวิจิตรศิลป์ ห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ และห้องสมุดมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่

สำหรับศูนย์ข้อมูล ทั้ง 2 แห่ง คือ ศูนย์สตรีศึกษา และงานข้อมูลท้องถิ่น มหาวิทยาลัยนเรศวร มีสิ่งพิมพ์/ผลผลิตในรูปของรวบรวมรายชื่อ/รายการตามประเภทฐานข้อมูลและบรรณานุกรมเฉพาะวิชา

ส่วนหอจดหมายเหตุ และสถาบันวิจัย คือ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ และสถาบันวิจัยสังคม มีสิ่งพิมพ์/ผลผลิต ในรูปของรวบรวมรายชื่อ/รายการตามประเภทฐานข้อมูล ดังปรากฏในตารางที่ 38



ตารางที่ 38 สิ่งพิมพ์/ผลผลิต (output) จากฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์

ประเภทแหล่ง สารนิเทศ	ห้องสมุด /ห้องสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
สิ่งพิมพ์/ ผลผลิต	(19)	(4)	(3)	(5)	(2)	(1)	(32)
รวบรวมรายชื่อ/รายการ ตามประเภทฐานข้อมูล	13	-	-	2	1	1	17
บรรณานุกรมเฉพาะเรื่อง	13	-	-	2	-	-	15
บัตรรายการ	13	-	-	-	-	-	13
สาระสังเขป	8	-	-	-	-	-	8

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.1.7 การให้บริการสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศที่ใช้คอมพิวเตอร์ส่วนใหญ่ จำนวน 14 แห่ง ให้บริการสืบค้นข้อมูลโดยผู้ใช้บริการสามารถสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง โดยมีคู่มือแนะนำ โดยส่วนใหญ่เป็นห้องสมุด/หอสมุด อีก 2 แห่ง คือ ศูนย์ข้อมูล ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษา และงานข้อมูลท้องถิ่น มหาวิทยาลัยนเรศวร

ส่วนแหล่งสารสนเทศที่มีบุคลากรให้บริการโดยเฉพาะ มีจำนวน 4 แห่ง ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด 2 แห่ง คือ ห้องสมุดมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์วิทยาเขตเชียงใหม่ และหอสมุดสถาบันราชภัฏลำปาง นอกนั้นเป็นหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่ 1 แห่ง และสถาบันวิจัย 1 แห่ง

ทั้งนี้ มีแหล่งสารสนเทศที่ใช้คอมพิวเตอร์ แต่ไม่มีบริการสืบค้นข้อมูล จำนวน 14 แห่ง ได้แก่ ห้องสมุด/หอสมุด 5 แห่ง ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติลำพูน ห้องสมุดวิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่ และห้องสมุดวิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย ศูนย์วัฒนธรรม 4 แห่ง ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก และหอธรรมนิทัศน์ พิพิธภัณฑ 3 แห่ง ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้าน และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกำแพงเพชร ซึ่งทั้ง 3 แห่ง อยู่ในระหว่างเตรียมการ ศูนย์ข้อมูล 1 แห่ง คือสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ เขต 1 หอจดหมายเหตุ มหาวิทยาลัยพายัพ ดังปรากฏในตารางที่ 39

ตารางที่ 39 การให้บริการสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์

ประเภทแหล่งสารสนเทศ	ห้องสมุด/หอสมุด	ศูนย์วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ	ศูนย์ข้อมูล	หอจดหมายเหตุ	สถาบันวิจัย	รวม
การให้บริการ	(49)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(32)
ผู้ใช้บริการสามารถสืบค้นข้อมูลด้วยตนเองโดยมีคู่มือแนะนำ	12	-	-	2	-	-	14
มีบุคลากรให้บริการโดยเฉพาะ	2	-	-	-	1	1	4
ไม่มีบริการ	5	4	3	1	1	-	14
รวม	19	4	3	3	2	1	32

4.2 กิจกรรมที่แหล่งสารนิเทศจัดขึ้น ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารนิเทศส่วนใหญ่ จำนวน 59 แห่ง มีการจัดนิทรรศการมากที่สุด รองลงมาคือ จัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่แหล่งสารนิเทศ 36 แห่ง จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 34 แห่ง นอกนั้นมีจำนวนน้อย สำหรับกิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด ได้แก่ จัดบริการท่องเที่ยวชุมชนชาวเขา มี 1 แห่ง ดังรายละเอียดตามประเภทของแหล่งสารนิเทศดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด และหอจดหมายเหตุ พบว่า มีการจัดนิทรรศการมากที่สุด (38, 2 แห่ง ตามลำดับ) รองลงมาของห้องสมุด คือ จัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่แหล่งสารนิเทศ (17 แห่ง) ซึ่งส่วนใหญ่เป็นห้องสมุด/หอสมุดของสถาบันการศึกษา บริการเคลื่อนที่เพื่อเผยแพร่สารนิเทศไปยังชุมชน (12 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดประชาชนและหอสมุดแห่งชาติเป็นส่วนใหญ่ กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดคือ บริการนำชมแหล่งธรรมชาติและแหล่งโบราณคดีในท้องถิ่น (1 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอตากดี สำหรับรองลงมาของหอจดหมายเหตุ คือ จัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่แหล่งสารนิเทศ และจัดประชุมสัมมนาและปาฐกถาพิเศษในหอจดหมายเหตุ มหาวิทยาลัยพายัพ

ส่วนศูนย์วัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ (13, 9 แห่งตามลำดับ) มีกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมมากที่สุด รองลงมาของศูนย์วัฒนธรรม คือ จัดนิทรรศการและจัดประชุม สัมมนา และปาฐกถาพิเศษ (9 แห่งเท่ากัน) การสำรวจและคัดเลือกบุคคลดีเด่นทางวัฒนธรรมท้องถิ่น (8 แห่ง) สำหรับกิจกรรมที่มีจำนวนน้อยที่สุดได้แก่ จัดรายการเผยแพร่สารนิเทศทางโทรทัศน์ (2 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง และหอศิลป์และวัฒนธรรมโยนก การผลิตสื่อทัศนวัสดุเพื่อให้บริการหรือจำหน่าย (2 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง และสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ส่วนกิจกรรมที่มีน้อยที่สุด คือ บริการเคลื่อนที่เพื่อเผยแพร่สารนิเทศไปยังชุมชน (1 แห่ง) ได้แก่ หอศิลป์และวัฒนธรรมโยนก สำหรับรองลงมาของพิพิธภัณฑ์คือ จัดนิทรรศการ (8 แห่ง) นอกนั้นมีบริการนำชมแหล่งธรรมชาติและแหล่งโบราณคดีในท้องถิ่น (5 แห่ง) ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสวรรคตวรนายก พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติรามคำแหง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน และศูนย์ศึกษาชาวเขาเชียงราย ทั้งนี้มีกิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดประเภทละ 1 แห่ง ได้แก่ จัดรายการเผยแพร่สารนิเทศทางวิทยุ และผลิตสื่อทัศนวัสดุเพื่อให้บริการหรือจำหน่าย คือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน ฝึกอบรม/สาธิต วิทยาการแขนงต่าง ๆ ให้แก่ชุมชนคือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ และจัดบริการท่องเที่ยวชุมชนชาวเขา ได้แก่ ศูนย์ศึกษาชาวเขาเชียงราย

ศูนย์ข้อมูล พบว่า ทั้ง 6 แห่ง มีการจัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่แหล่งสารนิเทศมากที่สุด รองลงมาคือ จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (4 แห่ง) ได้แก่ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ ทั้ง 4 เขต จัดนิทรรศการ (2 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์สตรีศึกษาและสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ เขต 2 ส่วนจัดประชุม/สัมมนา และปาฐกถาพิเศษ (2 แห่ง) ได้แก่ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ เขต 1 และเขต 2

สำหรับสถาบันวิจัย มีกิจกรรมประเภทจัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่แหล่งสารนิเทศ และจัดประชุม สัมมนา และปาฐกถาพิเศษ ดังปรากฏในตารางที่ 40



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 40 กิจกรรมที่แหล่งสารสนเทศจัดขึ้น

ประเภทกิจกรรม	ประเภทแหล่งสารสนเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ข้อมูล	หอจดหมายเหตุ	สถาบันวิจัย	รวม
		(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	
จัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่แหล่งสารสนเทศ		17	7	4	6	1	1	36
จัดนิทรรศการ		38	9	8	2	2	-	59
บริการเคลื่อนที่ เพื่อเผยแพร่สารสนเทศไปยังชน		12	1	3	-	-	-	16
จัดประชุม สัมมนา และปาฐกถาพิเศษ		8	9	-	2	1	1	21
บริการนำชมแหล่งธรรมชาติและแหล่งโบราณคดีในท้องถิ่น		1	5	5	-	-	-	11
จัดรายการเผยแพร่สารนิเทศทางวิทยุ		5	5	1	-	-	-	11
จัดรายการเผยแพร่สารนิเทศทางโทรทัศน์		-	2	-	-	-	-	2
ฝึกอบรม/สาธิตวิทยาการแขนงต่าง ๆ ให้แก่ชุมชน		7	3	1	-	-	-	11
สำรวจและคัดเลือกบุคคลดีเด่นทางวัฒนธรรมท้องถิ่น		2	8	-	-	-	-	10
จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม		8	13	9	4	-	-	34
ผลิตโฮตทัศน์วัสดุเพื่อให้บริการหรือจำหน่าย		4	2	1	-	-	-	7
อื่น ๆ - จัดบริการท่องเที่ยวชมชนชาวเขา		-	-	1	-	-	-	1

### 4.3 ความร่วมมือระหว่างแหล่งสารสนเทศ

4.3.1 กิจกรรมความร่วมมือที่แหล่งสารสนเทศมีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายนอก ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศส่วนใหญ่ จำนวน 67 แห่ง มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก รองลงมาคือ เป็นโครงการในอนาคต (8 แห่ง) และไม่มีความร่วมมือ (7 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดประชาชนจังหวัดตาก ห้องสมุดประชาชนจังหวัดพะเยา หอสมุดเฉลิมพระเกียรติ ร.9 มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์วิทยาเขตแพร่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจ่าสิบเอกทวีบูรณเขตต์ ศูนย์ศึกษาชาวเขาเชียงราย และสถาบันวิจัย

แหล่งสารสนเทศที่มีความร่วมมือนี้ ส่วนใหญ่ (33 แห่ง) มีกิจกรรมด้านเป็นวิทยากรมากที่สุด รองลงมาคือ บริการยืมทรัพยากรสารสนเทศระหว่างหน่วยงาน (331 แห่ง) การเผยแพร่สิ่งพิมพ์ (30 แห่ง) ส่วนกิจกรรมที่มีน้อยที่สุด คือ แลกเปลี่ยนทรัพยากรสารสนเทศ (8 แห่ง) ดังรายละเอียดตามประเภทแหล่งสารสนเทศ ดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด ส่วนใหญ่ (24 แห่ง) มีบริการยืมทรัพยากรสารสนเทศระหว่างหน่วยงานมากที่สุด โดยเป็นห้องสมุด/หอสมุดของสถาบันการศึกษามากเท่าห้องสมุด/หอสมุดอื่น ๆ รองลงมาคือ การแลกเปลี่ยนสิ่งพิมพ์ (17 แห่ง) จัดหาทรัพยากรสารสนเทศ (16 แห่ง) เป็นวิทยากร (15 แห่ง) ส่วนกิจกรรมที่จัดร่วมกันน้อยที่สุดคือ การแลกเปลี่ยนทรัพยากรสารสนเทศ (5 แห่ง) ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอทับคล้อ ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ ห้องสมุดคณะสังคมศาสตร์ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หอสมุดสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ และอีกกิจกรรมหนึ่ง คือ จัดกิจกรรมเผยแพร่ศาสนา (5 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์วิทยาเขตแพร่วิทยาเขตเชียงใหม่ และวิทยาเขตพะเยา ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอเชียงแสน ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีจังหวัดลำพูน และห้องสมุดประชาชนนครสวรรค์

สำหรับศูนย์วัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ มีกิจกรรมด้านจัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเป็นวิทยากรมากที่สุด รองลงมาของศูนย์วัฒนธรรม คือ จัดประชุมสัมมนาปาฐกถาพิเศษ (8 แห่ง) ส่วนกิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด คือ จัดหมู่และทำรายการ (1 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ (1 แห่ง) ได้แก่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมโยนก

รองลงมาของพิพิธภัณฑ์ คือ เป็นวิทยากร (8 แห่ง) ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทั้ง 8 แห่ง ส่วนกิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด คือ การเยี่ยมชมทรัพยากรสารสนเทศระหว่างหน่วยงาน (1 แห่ง) ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน การเผยแพร่สิ่งพิมพ์ (1 แห่ง) ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ การใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ (1 แห่ง) ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน ทั้งนี้ยังมีการจัดกิจกรรมเผยแพร่ศาสนาด้วย

สำหรับศูนย์ข้อมูล มีความร่วมมือด้านการจัดกิจกรรมเผยแพร่สิ่งพิมพ์มากที่สุด (6 แห่ง) ได้แก่ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ ทั้ง 4 เขต ศูนย์สตรีศึกษาและงานข้อมูลท้องถิ่น รองลงมาคือ จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (4 แห่ง) ได้แก่ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคเหนือ ทั้ง 4 เขต ทั้งนี้มีกิจกรรมที่งานข้อมูลท้องถิ่นและศูนย์สตรีศึกษาได้ร่วมกับหน่วยงานภายนอก ได้แก่ จัดหาทรัพยากร จัดทำบรรณานุกรม และฝึกอบรม/ฝึกงานให้แก่บุคคลภายนอก

ส่วนหอจดหมายเหตุ มีความร่วมมือด้านฝึกอบรม/ฝึกงานให้แก่บุคคลภายนอกทั้ง 2 แห่ง นอกนั้นมีความร่วมมือกิจกรรมละ 1 แห่ง ดังนี้ จัดหาทรัพยากรสารสนเทศ และเป็นวิทยากร ในหอจดหมายเหตุแห่งชาติเชียงใหม่ ส่วนหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพมีการเผยแพร่สิ่งพิมพ์ การใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ และจัดทำบรรณานุกรม

ในขณะที่สถาบันวิจัย ไม่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ดังปรากฏในตารางที่ 41

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 41 กิจกรรมความร่วมมือที่แหล่งสารสนเทศมีร่วมกับหน่วยงานภายนอก

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธ- ภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
กิจกรรม ความร่วมมือ	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
มี	37	12	10	6	2	-	67
ไม่มี	2	1	2	-	-	1	7
เป็นโครงการในอนาคต	8	-	-	-	-	-	8
<b>มีกิจกรรมด้าน</b>							
จัดทำทรัพยากรสาร สนเทศ	16	4	3	2	1	-	26
จัดหมู่และทำรายการ	9	1	3	-	-	-	13
บริการยืมทรัพยากรสาร สนเทศระหว่างหน่วย งาน	24	3	1	3	-	-	31
จัดทำครรขนีและสาระ สังเขป	11	-	-	-	-	-	11
การเผยแพร่สิ่งพิมพ์	17	5	1	6	1	-	30
การใช้เครื่องคอมพิวเตอร์	6	1	1	-	1	-	9
จัดทำบรรณานุกรม	7	-	-	2	1	-	10
การแลกเปลี่ยน ทรัพยากรสารสนเทศ	5	3	-	-	-	-	8
จัดกิจกรรมเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	8	9	9	4	-	-	30
จัดประชุม สัมมนา ปาฐกถาพิเศษ	8	8	3	-	-	-	19
เป็นวิทยากร	15	9	8	-	1	-	33
จัดกิจกรรมเผยแพร่ ศาสนา	5	4	1	-	-	-	10
ฝึกอบรม/ฝึกงานให้แก่ บุคคลภายนอก	10	5	3	2	2	-	22



4.3.2 ความร่วมมือด้านอื่น ๆ ที่แหล่งสารสนเทศต้องการให้มีขึ้น นอกเหนือจากกิจกรรมที่เคยมีความร่วมมือ ผลของการวิจัยพบว่า แหล่งสารสนเทศต่าง ๆ ได้ระบุความต้องการเป็นจำนวนน้อย พบว่า กิจกรรมที่ต้องการให้มีขึ้นมากที่สุดมีจำนวน 10 แห่ง คือ บริการสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ รองลงมาคือ การอนุรักษ์ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ นอกนั้นเป็นจัดประชุมสัมมนาวิชาการ มี 7 แห่ง เท่ากับงบประมาณ ยืมทรัพยากรสารสนเทศระหว่างหน่วยงาน บุคลากร และจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ (4 แห่งเท่ากัน) จัดหมู่และทำรายการ (3 แห่ง) และน้อยที่สุด คือ แลกเปลี่ยนทรัพยากรสารสนเทศ (2 แห่ง) ดังรายละเอียดตามประเภทแหล่งสารสนเทศ ดังนี้

ห้องสมุด/หอสมุด และศูนย์ข้อมูล ต้องการบริการสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์มากที่สุด ได้แก่ ห้องสมุดประชาชนจังหวัดพิจิตร ห้องสมุดมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ วิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ และหอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ และศูนย์ข้อมูล 2 แห่งคือ ศูนย์สตรีศึกษา และงานข้อมูลท้องถิ่น รองลงมาของห้องสมุด/หอสมุดคือ งบประมาณ (4 แห่ง) ได้แก่ ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอจุน ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอเชียงแสน ห้องสมุดประชาชนจังหวัดน่าน และห้องสมุดสภามหาวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา สำหรับการจัดประชุมสัมมนาวิชาการ ยืมทรัพยากรสารสนเทศระหว่างหน่วยงาน บุคลากร จัดหาทรัพยากรสารสนเทศ จัดหมู่และทำรายการ มี 3 แห่งเท่ากัน ส่วนกิจกรรมที่ต้องการมีน้อยที่สุด ได้แก่ การอนุรักษ์ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุ (1 แห่ง) คือ ห้องสมุดประชาชนเฉลิมราชกุมารีอำเภอจุน สำหรับรองลงมาของศูนย์ข้อมูล คือ จัดประชุมสัมมนาวิชาการในงานข้อมูลท้องถิ่น ในขณะที่ศูนย์สตรีศึกษาต้องการความร่วมมือในด้านงบประมาณ และบุคลากร

สำหรับศูนย์วัฒนธรรม ต้องการความร่วมมือด้านงบประมาณ (2 แห่ง) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ส่วนหอธรรมนิทัศน์ ต้องการบริการสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์

ส่วนพิพิธภัณฑ์ ต้องการความร่วมมือด้านการอนุรักษ์ศิลปวัตถุ/โบราณวัตถุมากที่สุด (8 แห่ง) ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจ่าสิบเอกทวี บูรณเขตต์ พิพิธภัณฑ์ล้านนาไทย และศูนย์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รองลงมาคือ จัดประชุม สัมมนาวิชาการ (3 แห่ง) ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติรามคำแหง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสวรรคต และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

หรือญาติ ส่วนการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ มี 1 แห่ง ได้แก่ ศูนย์ศึกษาชาวเขาเชียงราย

ในขณะที่หอจดหมายเหตุ มีเพียงหอจดหมายเหตุแห่งชาติฯ เชียงใหม่ ระบุ  
ต้องการความร่วมมือด้านยืมทรัพยากรสารสนเทศระหว่างหน่วยงาน

ส่วนสถาบันวิจัย ไม่ระบุความต้องการ ดังปรากฏในตารางที่ 42

ตารางที่ 42 ความร่วมมือด้านอื่น ๆ ที่แหล่งสารสนเทศต้องการให้มีขึ้น นอกเหนือจากกิจกรรมที่  
เคยมีความร่วมมือ

ประเภทแหล่ง สารสนเทศ	ห้องสมุด /หอสมุด	ศูนย์ วัฒนธรรม	พิพิธภัณฑ์	ศูนย์ ข้อมูล	หอ จดหมายเหตุ	สถาบัน วิจัย	รวม
กิจกรรม ความร่วมมือ	(47)	(13)	(12)	(6)	(2)	(1)	(81)
การอนุรักษ์ศิลปวัตถุ/ โบราณวัตถุ	1	-	8	-	-	-	9
บริการสืบค้นข้อมูลด้วย คอมพิวเตอร์	7	1	-	2	-	-	10
จัดประชุมสัมมนาวิชาการ	6	-	3	1	-	-	7
งบประมาณ	4	2	-	1	-	-	7
ยืมทรัพยากรสารสนเทศ ระหว่างหน่วยงาน	3	-	-	-	1	-	4
บุคลากร	3	-	-	1	-	-	4
แลกเปลี่ยนทรัพยากร สารสนเทศ	2	-	-	-	-	-	2
จัดหาทรัพยากรสารสนเทศ	3	-	1	-	-	-	4
จัดหมู่และทำรายการ	3	-	-	-	-	-	3

4.3.3 หน่วยงานที่แหล่งสารสนเทศได้ร่วมมือดำเนินกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ ผลการวิจัยพบว่า มีแหล่งสารสนเทศตอบแบบสอบถาม 51 แห่ง เป็นห้องสมุด/หอสมุด 23 แห่ง ศูนย์วัฒนธรรม 10 แห่ง พิพิธภัณฑ์ 10 แห่ง ศูนย์ข้อมูล 6 แห่ง และหอจดหมายเหตุ 2 แห่ง นำผลการวิจัยเรียงตามลำดับความถี่ของคำตอบ ดังปรากฏในตารางที่ 43

ตารางที่ 43 หน่วยงานที่แหล่งสารสนเทศได้ร่วมมือดำเนินกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ

ประเภทแหล่งสารสนเทศ/หน่วยงาน	จำนวน
<u>ห้องสมุด/หอสมุด (23 แห่ง) ร่วมมือดำเนินกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ กับ</u>	
1. สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	18 แห่ง
2. สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด	12 แห่ง
3. ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน	9 แห่ง
4. หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่	9 แห่ง
5. หอสมุดแห่งชาติกรุงเทพฯ	8 แห่ง
6. สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร	7 แห่ง
7. ห้องสมุดประชาชน	6 แห่ง
8. หอสมุดสถาบันราชภัฏ	5 แห่ง
9. สำนักวิทยบริการจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	4 แห่ง
10. หอสมุดแห่งชาติลำพูน	4 แห่ง
11. ห้องสมุดในสังกัดกรมอาชีวศึกษาในภาคเหนือ	3 แห่ง
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	3 แห่ง
13. สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ	2 แห่ง
14. ศูนย์เอกสารแห่งประเทศไทยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1 แห่ง
15. ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค)	1 แห่ง
<u>ศูนย์วัฒนธรรม (10 แห่ง) ร่วมมือดำเนินกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ กับ</u>	
1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	10 แห่ง
2. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	9 แห่ง
3. บุคลากรทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น	9 แห่ง

ตารางที่ 43 หน่วยงานที่แหล่งสารสนเทศได้ร่วมมือดำเนินกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ (ต่อ)

ประเภทแหล่งสารสนเทศ/หน่วยงาน	จำนวน
4. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	3 แห่ง
5. หอจดหมายเหตุ	2 แห่ง
6. สถาบันวิจัยสังคมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2 แห่ง
7. สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร	1 แห่ง
8. สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	1 แห่ง
9. หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่	1 แห่ง
10. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่	1 แห่ง
11. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน	1 แห่ง
<b>พิพิธภัณฑ์ (10 แห่ง) ร่วมมือดำเนินกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ กับ</b>	
1. หน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร	8 แห่ง
2. มหาวิทยาลัยศิลปากร	5 แห่ง
3. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	3 แห่ง
4. หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่	2 แห่ง
5. พิพิธภัณฑ์ในภาคเหนือ	2 แห่ง
6. หอสมุดประชาชนจังหวัดอุทัยธานี	1 แห่ง
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่	1 แห่ง
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน	1 แห่ง
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดน่าน	1 แห่ง
<b>ศูนย์ข้อมูล (6 แห่ง) ร่วมมือดำเนินกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอกับ</b>	
1. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	4 แห่ง
2. สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	3 แห่ง
3. สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร	1 แห่ง
4. สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสตรีแห่งชาติ	1 แห่ง
5. คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	1 แห่ง

ตารางที่ 43 หน่วยงานที่แหล่งสารสนเทศได้ร่วมมือดำเนินกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ (ต่อ)

ประเภทแหล่งสารสนเทศ/หน่วยงาน	จำนวน
6. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	1 แห่ง
7. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่	1 แห่ง
8. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน	1 แห่ง
<b>หอจดหมายเหตุ (2 แห่ง) ร่วมมือดำเนินกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอกับ</b>	
1. หอจดหมายเหตุกรุงเทพฯ	2 แห่ง
2. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2 แห่ง
3. มหาวิทยาลัยพายัพ	2 แห่ง
4. หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่	1 แห่ง
5. หน่วยงานราชการในจังหวัดเชียงใหม่	1 แห่ง
6. หอสมุดแห่งชาติกรุงเทพฯ	1 แห่ง
<b>สถาบันวิจัย (1 แห่ง) ไม่ระบุความร่วมมือ</b>	

4.3.4 หน่วยงานที่แหล่งสารสนเทศเห็นควรร่วมมือดำเนินการที่นอกเหนือไปจากหน่วยงานที่เคยร่วมมือมาแล้ว ผลการวิจัยพบว่า มีแหล่งสารสนเทศตอบแบบสอบถาม 26 แห่ง เป็นห้องสมุด/หอสมุด 13 แห่ง ศูนย์วัฒนธรรม 3 แห่ง พิพิธภัณฑ์ 7 แห่ง ศูนย์ข้อมูล 1 แห่ง และหอจดหมายเหตุ 2 แห่ง นำผลการวิจัยมาเรียงตามลำดับความถี่ของคำตอบ ดังปรากฏในตารางที่ 44

**ตารางที่ 44** หน่วยงานที่แหล่งสารสนเทศเห็นควรร่วมมือดำเนินกิจกรรมที่นอกเหนือไปจาก  
หน่วยงานที่เคยร่วมมือมาแล้ว

ประเภทแหล่งสารสนเทศ/หน่วยงาน	จำนวน
<b>ห้องสมุด/หอสมุด (13 แห่ง) เห็นควรร่วมมือกับ</b>	
1. สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	6 แห่ง
2. สภาวิจัยแห่งชาติ	1 แห่ง
3. ห้องสมุดในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลทั่วประเทศ	1 แห่ง
4. หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษก เชียงใหม่	1 แห่ง
5. ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค)	1 แห่ง
6. สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย (AIT)	1 แห่ง
7. หอศิลป์เอกชนและของราชการ	1 แห่ง
8. หอสมุดแห่งชาติกรุงเทพฯ	1 แห่ง
<b>ศูนย์วัฒนธรรม (3 แห่ง) เห็นควรร่วมมือกับ</b>	
1. วัด	3 แห่ง
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ	1 แห่ง
3. หอสมุดแห่งชาติกรุงเทพฯ	1 แห่ง
4. สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	1 แห่ง
5. หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ	1 แห่ง
<b>พิพิธภัณฑ์ (7 แห่ง) เห็นควรร่วมมือกับ</b>	
1. โรงเรียนและสถานศึกษาในภูมิภาคที่พิพิธภัณฑ์ตั้งอยู่	4 แห่ง
2. มหาวิทยาลัยต่าง ๆ	2 แห่ง
3. กรมศิลปากร	1 แห่ง
4. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	1 แห่ง
5. สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม	1 แห่ง
6. สำนักวิทยบริการสถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์	1 แห่ง

**ตารางที่ 44** หน่วยงานที่แหล่งสารสนเทศเห็นควรร่วมมือดำเนินกิจกรรมที่นอกเหนือไปจาก  
หน่วยงานที่เคยร่วมมือมาแล้ว (ต่อ)

ประเภทแหล่งสารสนเทศ/หน่วยงาน	จำนวน
<b>ศูนย์ข้อมูล (1 แห่ง) เห็นควรร่วมมือกับ</b>	
1. หน่วยงานที่เกี่ยวกับสตรีและเด็ก	
<b>หอจดหมายเหตุ (2 แห่ง) เห็นควรร่วมมือกับ</b>	
1. หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เชียงใหม่	1 แห่ง
2. หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยพายัพ	1 แห่ง
3. มหาวิทยาลัยแม่โจ้	1 แห่ง
4. สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	1 แห่ง
<b>สำหรับสถาบันวิจัย ไม่ระบุความร่วมมือ</b>	

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย