

การศึกษาเกณฑ์การตัดสินการประกวดศิลปะนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา



นายบรรลือ กุลโชติ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2534

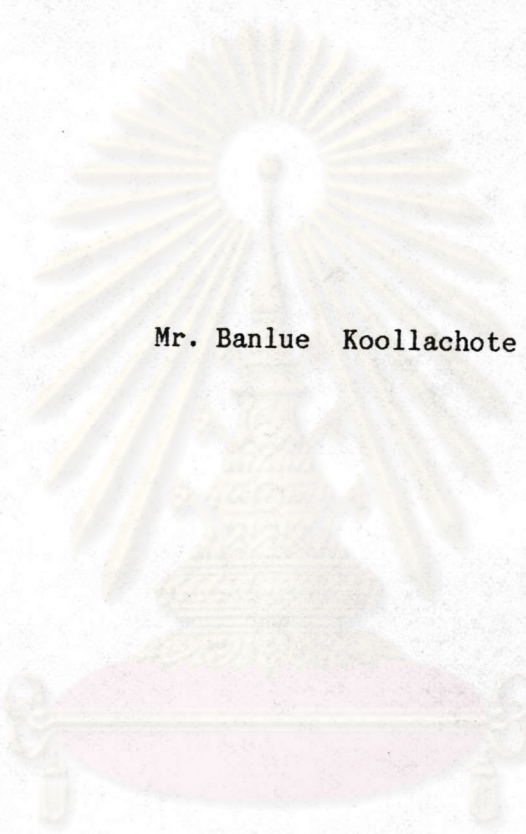
ISBN 974-579-235-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

017392

117326250

A STUDY OF JUDGMENT CRITERIA FOR ART COMPETITIONS OF STUDENTS
AT LOWER SECONDARY EDUCATION LEVEL IN SCHOOLS UNDER
THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION



Mr. Banlue Koollachote

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Chulalongkorn University

1991

บรรณชื่อ กุลโชติ : การศึกษาเกณฑ์การตัดสินการประกวดศิลปะนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา (A STUDY OF JUDGMENT CRITERIA FOR ART
COMPETITIONS OF STUDENTS AT LOWER SECONDARY EDUCATION LEVEL IN SCHOOLS
UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION)
อ.ที่ปรึกษา : คร.สันติ คุณประเสริฐ, คร.จุมพล พุฒภัทรชีวิน, 201 หน้า.
ISBN 974-579-235-7

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาและนำเสนอเกณฑ์การตัดสินการประกวดศิลปะนักเรียนระดับ
มัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา ใช้วิธีวิจัยอนาคตแบบ EDFR (Ethnographic
Delphi Futures Research) ด้วยการให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 14 ท่าน แสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ
เกี่ยวกับเกณฑ์การตัดสินการประกวด โดยการให้สัมภาษณ์หนึ่งรอบและตอบแบบสอบถามสองรอบ

กลุ่มผู้เชี่ยวชาญได้ให้ความเห็นที่สอดคล้องเกี่ยวกับเกณฑ์การตัดสินการประกวดว่าควรประกอบด้วย
1. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 2. ความสามารถด้านการแสดงออก 3. ความสามารถด้านทักษะ
4. ความถูกต้องตามกติกา โดยคำนึงถึงพัฒนาการการแสดงออกทางด้านศิลปะตามวุฒิภาวะของเด็กและ
จุดประสงค์ของการจัดประกวด

นอกจากนี้ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญได้ให้ความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการดำเนินการตัดสิน และ
องค์ประกอบทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับการตัดสิน เช่น ผู้จัดการประกวด การแบ่งกลุ่มผู้ประกวด กติกา กำหนด
กรรมการ คุณสมบัติ และอัตราส่วนของคณะกรรมการ ข้อควรปฏิบัติของคณะกรรมการและรางวัล



ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

BANLUE KOOLLACHOTE : A STUDY OF JUDGMENT CRITERIA FOR ART COMPETITIONS
OF STUDENTS AT LOWER SECONDARY EDUCATION LEVEL IN SCHOOLS UNDER THE
JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION. THESIS ADVISOR:
SANTI KHUNPRASERT, Ed.D., CHUMPOL POOLPATARACHEWIN, Ph.D. 201 PP.
ISBN 974-579-235-7

This research was to study and present the judgment criteria for art competitions of students at lower secondary education level in schools under the jurisdiction of the Department of General Education by employing the EDFR (Ethnographic Delphi Futures Research). Fourteen experts participated their opinions and suggestions concerning the judgment criteria for art competitions through an interview and two times of questionnaire responding.

It was found that the experts agreed with the same conclusion that the judgment criteria for art competitions should consist of the following areas: 1. creativities, 2. expressive abilities, 3. skillful abilities and 4. regularization. The development of self-expression in art according to student maturity and the objectives of the competitions were also considered.

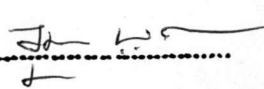
In addition the experts gave more suggestions on the methods of judgment and general factors employed in the judgment process such as: sponsors of the competitions, competitor grouping, regulation set-up, judgment committee, characteristics and proportion of the judges, and prizes.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิติต 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม 



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดีจาก
ดร.สันติ คุณประเสริฐ และ ดร.จุมพล พูลภัทรชีวิน อาจารย์ที่ปรึกษาทั้งสองท่านที่กรุณาให้
คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ของการวิจัยด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ
ที่นี้

ขอขอบพระคุณผู้เฝ้าฯ 14 ท่านที่ได้ให้ความร่วมมือในการทําวิจัยครั้งนี้ด้วยความ
เต็มใจและสนับสนุนให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยในทุกขั้นตอน

ขอขอบคุณผู้บริหารและเพื่อนร่วมงานโรงเรียนกุนนทีรุทธารามวิทยาคม ที่ได้ส่งเสริมให้
กำลังใจการทําวิจัยครั้งนี้ตลอดมา

ขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่สนับสนุนทุนการทําวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอกราบขอบพระคุณที่ ๆ ตระกูล "กุลโชติ" โดยเฉพาะที่บุญสืบและที่โชคชัย ที่สนับสนุน
การเงินและกำลังใจ เพื่อให้ผู้วิจัยได้สำเร็จการศึกษาระดับนี้สมเจตนาของพ่อจิดร แม่สิน ผู้ล่วงลับ
ไปแล้ว

และท้ายที่สุดนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณครูเล็ก เขี้ยวแก้ว คุณครูคนแรกในสถาบัน
การศึกษาด้วยความเคารพและสำนึกถึงพระคุณเป็นอย่างสูง


บรรลือ กุลโชติ



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฅ
สารบัญแผนภูมิ	ญ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
แนว เหตุผลและทฤษฎีสำคัญ	6
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	8
คำถามที่ความที่ใช้ในการวิจัย	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
ศิลปะศึกษา	9
ศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	14
การประกวดศิลปะนักเรียน	23
- องค์ประกอบทั่วไปของการประกวด	24
- เกณฑ์การตัดสิน	37
เทคนิคการวิจัยแบบ EDR	56
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	60

	หน้า
บทที่	
3 วิธีดำเนินการวิจัย	71
ขั้นตอนการวิจัย	71
การวิเคราะห์ข้อมูล	78
การตีความ	82
4 ผลของการวิเคราะห์ข้อมูล	84
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	84
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	125
สรุปผลการวิจัย	127
อภิปรายผลการวิจัย	137
ข้อเสนอแนะ	145
บรรณานุกรม	148
ภาคผนวก	158
ประวัติผู้เขียน	201



 ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางข้อแตกต่างระหว่างปรัชญาศิลปศึกษากับปรัชญาจิตรศิลป์	11
ตารางแสดงรางวัล "รักเจ้าพระยากับตาวีเศษ"	30
ตารางแสดงการจัดแบ่งความเจริญเติบโตและขั้นพัฒนาการ ทางความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	47
ตารางเกณฑ์พิจารณาศิลปะ เด็กของอารี สุทธิพันธุ์	52
ตารางวิเคราะห์การประเมินหาความจำเป็นเบื้องต้น	85
ตารางค่าความถี่ของคำให้สัมภาษณ์	89
ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามรอบที่ 1	99
ตารางวิเคราะห์แบบสอบถามรอบที่ 2	114
ตารางแบบรายการให้คะแนน (ภาพจำลองข้อ 10.1)	134
ตารางแบบรายการให้คะแนน (ภาพจำลองข้อ 10.2)	135

ศูนย์วิทยพัชกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิแสดงพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก	44



ศูนย์วิทยพัธพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย