



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กัญญา เดชาอภิวัฒน์สกุล. ปัญหา และความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนของครูประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร เขตปทุมวัน. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- กมล สุดประเสริฐ และคนอื่น ๆ. การประเมินผลการเรียนระดับประถม. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2523.
- กษมา สารสมุทร. ปัญหาและความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนของครู
โรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดเชียงราย, วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- กองบรรณาธิการ. การพัฒนาการศึกษาในแผนพัฒนา ระยะที่ 5 และทิศทางการจัดการศึกษา
ตามแผนพัฒนาระยะที่ 6. วิทยาจารย์ 6 (มิถุนายน 2528).
- การปกครอง, กรม. ประกาศสำนักงานกองทะเบียนราษฎร กรมการปกครอง เรื่อง
จำนวนราษฎรรายจังหวัดทางทะเบียนราษฎร เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2531
กรุงเทพฯ: กรมการปกครอง, 2531. (อัดสำเนา)
- กำจร สุนพงษ์ศรี. สรุปคำบรรยายเรื่องการเรียนการสอนศิลปศึกษาในภาควิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (บรรณาธิการ), สรุปการอภิปราย เรื่อง
บนเส้นทางการพัฒนาศิลปศึกษา, หน้า 19. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศูนย์การพิมพ์,
2530.
- กุลวดี เรืองเดช. พฤติกรรมการสอนของครูด้านการเตรียมการสอน และการใช้อุปกรณ์
การสอน. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,
2518.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานผลโครงการวิจัยและวางแผนเพื่อพัฒนา
การศึกษาจังหวัดกระบี่. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล 2526.
- . รายงานผลโครงการวิจัยและการวางแผนเพื่อพัฒนาการศึกษาจังหวัดตรัง.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล, 2526.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานผลโครงการวิจัยและการวางแผนเพื่อพัฒนาการศึกษาจังหวัดพังงา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล, 2526.

— . รายงานผลโครงการวิจัยและการวางแผนเพื่อพัฒนาการศึกษาจังหวัดภูเก็ต. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล, 2526.

— . รายงานผลโครงการวิจัยและการวางแผนเพื่อพัฒนาการศึกษาจังหวัดระนอง. โรงพิมพ์เจริญผล, 2526.

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. ข้อมูลรายภาค เขตการศึกษา ปีการศึกษา 2533. กรุงเทพมหานคร: ม.ท.ป., 2533.

จรรยาศรี คุณมี. กระบวนการสอน. ประชาศึกษา 29 (กรกฎาคม 2521): 3-5.

จำรัส นองมาก. องค์ประกอบด้านการสอนที่ส่งผลต่อผู้เรียน. วารสารกองทุนสงเคราะห์ (เมษายน) 2531: 5-18.

ดวงคำ ฐะคำ. ความสอดคล้องระหว่างสมรรถภาพครูในโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดเชียงราย กับสมรรถภาพที่คาดหวังตามหลักสูตร พ.ศ.2521. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

เดชา นุชดอนไม้. ครูศิลปะร่วมสมัย. โลกศิลปะ 3 (มกราคม-เมษายน 2527): 17-27

ชม ภูมิภาค. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 1 : กรุงเทพมหานคร, สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2516.

ชมพันธ์ ภูษกร ณ อุษยา. "แนวโน้มนโยบายการจัดการฝึกหัดครู" ครูปริทัศน์ 1 (พฤษภาคม 2519): 12.

ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญวิทยการพิมพ์, 2526.

ชวลิต ดาบแก้ว และ สุตาวดี เหมทานนท์. ภาคทฤษฎีและแนวปฏิบัติตามหลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ 2525.

ทัศนีย์ สุ่มะธี. หลักสูตรและการจัดการประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูธนบุรี สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์. ม.ป.ป.

นันทนา อันศิริ. ความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษาในจังหวัดราชบุรีเกี่ยวกับขอบเขตหน้าที่และเกณฑ์มาตรฐานของครูประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

- นิภาพรรณ กุลติลิก. ลักษณะครูศิลปะที่พึงประสงค์ ตามการรับรู้ของครูศิลปะและนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศิลปากร 2530.
- นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ตีรณสาร, 2525.
- บรรจง บุญการี. สภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลพบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศิลปากร 2532.
- บันลือ พงษ์วัน. การเรียนการสอนระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- บุญศรี แลสันกลาง. ข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับการใช้หลักสูตร. มิตรครู 22 (กรกฎาคม 2523): 13-15.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. สถิติวิจัย 1. พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศูนย์หนังสือ ดร. สง่า จำกัด, 2530.
- ประเทศ สุขสถิต. แนวทางการพัฒนาศิลปะเด็ก ในกรมศิลปากร (บรรณาธิการ), ศิลปะเด็ก สภาพปัจจุบัน และอนาคต, หน้า 111. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- ประเทิน มหาจันทร์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2528.
- _____. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส. พรินติ้งเฮาส์, 2531.
- ประโยชน์ จันทรโชติ. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา และคณะ. การวิจัยและพัฒนารูปแบบการพัฒนาครูให้มีสมรรถภาพที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา. วารสารการศึกษาแห่งชาติ 23 (กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2530): 30.

- ประเสริฐ ศรีวัฒนา, คู่มือการสอนศิลปศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- ปราณี สนิทวงศ์, ม.ล. บรรยายหลักการสอน. จันทร์เกษม 103 (พฤษภาคม-มิถุนายน - 2515): 52-53.
- ผดุง พรหมมูล. ครุศาสตร์บัณฑิตศิลปศึกษาในวิทยาลัยครู. ทัศนศิลป์ดุสิต (2525): 31-32.
- . เทคนิคและวิธีสอนศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา. เอกสารศิลปศึกษาพิเศษ 12. (2527) : 57-61.
- ฝึกหัดครู, กรม, โครงการปรับปรุงหลักสูตรการฝึกหัดครู: รายงานการวิจัยคณะที่ 3 การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันฝึกหัดครูที่สอนในระดับประถมศึกษา, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรไทย, 2525.
- ไพโรจน์ รุจิวิจักขณ์. การศึกษาความรู้ และ เจตคติต่อศิลปศึกษาของครูสอนศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. พระบรมราโชวาทและพระราชดำรัส. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงเทพฯ (1984) จำกัด, 2531.
- มานพ ภาสิตวิไลธรรม. สมรรถภาพของครูประถมศึกษาที่สังคมต้องการในจังหวัดสกลนคร และ นครพนม. ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- มานพ ถนอมศรี. ศิลปศึกษาจะไปทางไหน. เอกสารศิลปศึกษาพิเศษ 5 (มีนาคม 2526): 46
- ยุพา ประถมภักดิ์ และคณะ. สภาพการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ของครู ผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดราชบุรี. ราชบุรี: สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดราชบุรี, 2525.
- รุจิระ สุภรณ์ไพบูลย์. การจัดการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา. วารสารการศึกษา (กรกฎาคม 2529): 9.
- . ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2518.
- . ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2523.

วิชัย ราษฎร์ศิริ. หลักสูตร และแบบเรียนประถมศึกษา (หลักการ และแนวปฏิบัติในหลักสูตรใหม่สัมฤทธิ์ผล). พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

วิชัย วงษ์ใหญ่. ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของการสอนศิลปะในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษา. วารสารศิลปะวัฒนธรรม (กันยายน 2528): 5-22

———. ศิลปะเด็ก: สภาพปัจจุบัน และอนาคต. วิทยากรย (เมษายน 2529) : 48.

วิชาการ, กรม. คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2521.

———. คู่มือการสอนศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (ม. 2). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2522.

———. รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาพฤติกรรมการเรียนการสอนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2524.

วิภาวดี ยงเจริญ. ปัญหาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของโรงเรียนราษฎร์ ในเขตการศึกษา 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ศิลปศึกษาใน สมิตร์ คุณานุกร (บรรณาธิการ), หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. ทฤษฎี และแนวปฏิบัติ, หน้า 163. กรุงเทพมหานคร: สารมวลชนการพิมพ์, 2520

———. ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ (แบบเรียนศิลปศึกษา). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

วิรุณ ตั้งเจริญ. หน่วยที่ 12 เด็กกับศิลปะ. ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ราช (บรรณาธิการ), เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมกับเด็ก, หน้า 230. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์, 2525

———. ศิลปศึกษา. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิวัฒนาการ, 2526.

วิโรจน์ ชาทอง และทำนอง จันทิมา. เทคนิค และวิธีสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2527.

- วิไล ไบว์เสวีวงศ์. ปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในเขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- ศิลปากร, กรม. สรุปผลการอภิปรายเรื่องศิลปะเด็ก: สภาพปัจจุบัน และอนาคต.
กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- สงวน รอดบุญ. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2524.
- สถิติแห่งชาติ, สำนักงาน. สมุดรายงานสถิติจังหวัดกระบี่. ม.ป.ท. 2527.
- . สมุดรายงานสถิติจังหวัดตรัง. ม.ป.ท. 2527.
- . สมุดรายงานสถิติจังหวัดพังงา. ม.ป.ท. 2527.
- . สมุดรายงานสถิติจังหวัดภูเก็ต. ม.ป.ท. 2527.
- . สมุดรายงานสถิติจังหวัดระนอง. ม.ป.ท. 2527.
- สมบูรณ์ ตันยะ. การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อสร้างเสริมสมรรถภาพด้านการสอนของครูประจำการระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- สมปอง กูวรางกูร. การประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2531 ของครู: การศึกษาเฉพาะกรณีของจังหวัดกระบี่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- สังคม ทองมี. สรุปผลการอภิปรายเรื่องศิลปะเด็ก: สภาพปัจจุบัน และอนาคต.
ในกรมศิลปากร (บรรณาธิการ) ศิลปะเด็ก สภาพปัจจุบัน และอนาคต, หน้า 93.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พันธ์บริษัท, 2530.
- สุจินา วัชรพรณ. ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีต่อศิลปศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- สุทัศน์ แดงทอง. พฤติกรรมการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชัยนาท. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- สาโรช บัวศรี. มาตรฐานบางประการสำหรับสร้างครูที่ดี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.

- สำเร็จ ประเสริฐสุข. สภาพปัญหา แนวนโยบาย และมาตรฐานการผลิต และการใช้ครู.
วารสารการศึกษาแห่งชาติ 23(กุมภาพันธ์-มีนาคม 2532): 37.
- สุโขทัยธรรมธิดา, มหาวิทยาลัย. คณะศึกษาศาสตร์. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
เอกสารการสอน ชุดวิชา 2140 วรรณกรรมประถมศึกษา เล่มที่ 2 พิมพ์ครั้งที่ 7,
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมธิดา, 2530.
- สุจิตต์ เพียรชอบ. ความต้องการการนิเทศการฝึกสอนของนิสิตครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- สุมิตร คุณานุกร. หลักการประถมศึกษา 2521 ทฤษฎี และแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์สารมวลชน จำกัด, 2520.
- สุมน อมรวิวัฒน์. โรงเรียนในชุมชน. ในคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(บรรณาธิการ), ประมวลคำบรรยายในการอบรมครูใหญ่ องค์การบริหารส่วนจังหวัด
ที่ราชอาณาจักร 2524, หน้า 219-227. พระนคร: คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ. ศิลปะกับการศึกษาเด็กพิเศษ : เด็กฉลาด. วารสารครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เมษายน-มิถุนายน 2528) : 102-109.
- สุลักษณ์ ศรีบุรี, สรุปรายการบรรยายเรื่องการวัด และการประเมินผลทางศิลปศึกษาในภาควิชา
ศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (บรรณาธิการ), สรุปรายการอภิปราย
เรื่อง บนเส้นทางพัฒนาศิลปศึกษา, หน้า 57. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ศูนย์การพิมพ์, 2530.
- อุทุมพร จามรมาน. การสัมพัทธ์อย่างทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
พันธ์บริษัท, 2530.
- อุบล ตูจินดา. หลักและวิธีสอนศิลปะ. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
โอเดียนสโตร์, 2532.

ภาษาอังกฤษ

- Aftreth, J.J. Differences Among Elementary School Teacher, Administrators and Parents in The Comparison of Teacher Competencies. Dissertation Abstracts International 39 (December 1978): 3165 A.
- Ampai Tiranasar. Art Education for Elementary School Teacher: Needs in Thailand, Doctoral dissertation, The Ohio State University, 1984 Dissertation Abstracts International 46 (1986): 12 A.
- Benz, J, Bealmer, W., Henri, E., Mckibbin, M.A., and Peitz, A. A Rational for The Art. Art Education (January 1968); 29 quoted in Schubert, T.E., Art in Education: Five Rationals. Art education (January 1986): 41-42.
- Brown, N.R., Oke, F.E., and Brown, D.P. Curriculum and Instruction. Zaria, Nigeria: Macmillan Press, 1982.
- Chapman, L.H., Approches to Art in Education. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1978.
- Cooper, J.M, Weber, W.A., and Johnson, C.E. Competency Base Teacher Education. Berkley, California: Mccuthan Publishing, 1973.
- Davies, J.K. Instructional Technique. New York: Ncgraw-Hill, 1981.
- Davis, R. Current Practices in Art for Elementary School Teacher Preparation in Accredited Historically Black Colleges and University in the South. Doctoral Dissertation, Texas Tech Univeraity, 1986. Dissertation Abstracts International 47(1987): 10A.
- De Francesco, I.L. Art Education: Its Means and Ends. New York: Harper & Brothers, 1958.

- Dodl, N.R. Selecting Competency Outcoms for Teacher Education.
The Journal of Teacher Education 26 (Fall 1973): 194-198.
- Dutton, W.H., and Hockett, J.A. The Modern Elementary School,
curriculum and Method. New York: Holt Rinehart and Winston,
 1962.
- Gibson, O.R., and Hunt, H.C. The School Personel Administration.
 Boston: Houghton Muffin, 1985.
- Good, C.V. Dictionary of Education. 3d ed. New York: Mcgraw-Hill,
 1973.
- Hall, G.E., and Jones, H.L. Competency Base Education. New York:
 Prentice-Hall, 1976.
- Hopson, S.K. A Discriptive Study of the Problems and Concerns of
 Begining Art Teachers. Doctoral Dissertation, The University
 of Nebraska-Lincoln, 1985. Dissertation Abstracts
International 46 (1986): 12A.
- Hosford, P.L. An Instructional Theory: A Beginning. New Jersey:
 Prentice - Hall, 1973.
- Johnson, P. Art for The Young Child, in H.W., Reid (ed), Art
Education: the Sixty Yearbook of the National Society for the
Study of Education. P.P. 70-78 Chicago: The national society
 for the study of education, 1965.
- Lansing, K.M., Art Artists and Art Education. Iowa., Kendal and Hunt,
 1976.
- Lowenfeld, V., and Lambert, W.A. Art in the Elementary Classroom.
 London: Collier-Macmillan, 1970.
- Lowenfeld, V. Creative and Mental Growth. New York: Macmillan,
 1982.

- Luca, M., and Kent, R. Art Education Strategies of Teaching. New Jersey: Prentice-Hall, 1968.
- Madsen, C.K., and Yarbrough, C. Competency Base Music Education. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1980.
- Mcllvain, D.S. Art for Primary Grade. New York: G.P. Putnam 's sons, 1961.
- Musella, D.E., and Ruben, R. Student Openion on College Teaching: Imploving College and University. Teaching 16, (Spring 1968): 137-140.
- National Art Education., Art Education: Elementary. Reston, Virginia: The association, 1977.
- Paston, H.S. Learning to Teach Art. London: Professional Educator Publishing, 1973.
- Pile, N.F. Art Experience for Young Children. New York: Collier-Macmillan, 1973.
- Schickedauz, J.A., York, M.E., Stewart, I,S., and White, D. Strategies for Teaching Young Children. New Jersey: Prentice-Hall, 1977.
- Schult, H.A., and Shores, J.H. Art in the Elementary School: Practical Suggetions for the Classroom Teacher, Unbana: The University of Illinois Press, 1954.
- Stahl, D.K., and Anzalone, P.M. Individualizecl Teaching in Elementary School. New York: Parker Publishing, 1970.
- Stanfield, N.F. A handbook for Art Teaching in Tropical School, London: Evan Brothers, 1958.
- Stivenni, M. Art & Education. London: B.T. Batsford, 1969.
- Victoria, P.J. Art in the Elementary School. Quezon City, Philippine: Phoenix Press, 1959.

- Weigand, J.E. Implementing Teacher Competencies : Possitive Approaches to Personalizing Education Engle wood Cliff, New Jersey: Prentice-Hall, 1977.
- Wiles, K. and Lovell, J.T. Supervision for Better School, 3 rd ed. New jersey: Prentice-Hall, 1975.
- Wortube, T.R., and Wrioth, P.L. How to Develop a Teacher Rating Instrument, The Journal on Higher Education. 6(November-December 1975): 653-661.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิผู้ตรวจแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้เก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้

1. รองศาสตราจารย์ ดร. วิชัย วงษ์ใหญ่ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2. รองศาสตราจารย์ เลิศ อานันทนะ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม
3. อาจารย์ ดร. อำไพ ตีรณसार ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ สมปอง ภูวรางกูร กองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
5. อาจารย์ ฟ่อง คำฝอย ศึกษาพิเศษ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดกระบี่

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

1. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดกระบี่

1.1 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองกระบี่

1. ร.ร. บ้านเกาะกลาง
2. ร.ร. บ้านคลองทรายประชานุทิศ
3. ร.ร. บ้านคลองประสงค์
4. ร.ร. บ้านคลองเตา
5. ร.ร. บ้านคลองรีว
6. ร.ร. บ้านช่องพลี
7. ร.ร. บ้านดินแดงน้อย
8. ร.ร. บ้านดิงไทร
9. ร.ร. หุ้งตันปึก
10. ร.ร. บ้านในช่องมิตรภาพที่ 123
11. ร.ร. บ้านนาหลวง
12. ร.ร. บ้านในทับ
13. ร.ร. วัดโพธิ์เรียง
14. ร.ร. ราชประชานุเคราะห์
15. ร.ร. บ้านหว่างคลอง

1.2 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเขาพนม

16. ร.ร. บ้านเขาพนม
17. ร.ร. บ้านเขาดิน
18. ร.ร. บ้านควนม่วง
19. ร.ร. บ้านควนกลาง
20. ร.ร. บ้านถ้ำโกบ
21. ร.ร. บ้านทับพน
22. ร.ร. บ้านเทพพนม
23. ร.ร. บ้านบางเหริยง

24. ร.ร. วัดพรเตี้ยว
25. ร.ร. วัดภูมิมิตรรพต
26. ร.ร. วัดมะม่วงเอน
27. ร.ร. บ้านห้วยพลู
28. ร.ร. บ้านหนองน้ำแดง
29. ร.ร. บ้านห้วยเสียด
30. ร.ร. บ้านห้วยสาร

1.3 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอปลายพระยา

31. ร.ร. วัดเขาค้อ
32. ร.ร. บ้านคลองพระยา
33. ร.ร. บ้านคลองปัญญา
34. ร.ร. บ้านควนราษฎร์สามัคคี
35. ร.ร. วัดโคกยอ
36. ร.ร. วัดช่องแบก
37. ร.ร. วัดนทิมุขาราม
38. ร.ร. วัดบางเหียน
39. ร.ร. วัดบางเหลียว
40. ร.ร. วัดบ้านนา
41. ร.ร. วัดบางโลก
42. ร.ร. บ้านบางหอย
43. ร.ร. บ้านปากหยา
44. ร.ร. วิทยาประชาคม
45. ร.ร. บ้านศรีพระยาราชบุรีบำรุง

1.4 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอคลองท่อม

46. ร.ร. บ้านคลองไคร
47. ร.ร. บ้านคลองแรด
48. ร.ร. บ้านคลองท่อมเหนือ
49. ร.ร. บ้านคลองชะม่วง

50. ร.ร. บ้านดินนา
51. ร.ร. ไทยรัฐวิทยา (บ้านคลองขนาน)
52. ร.ร. บ้านทุ่งเสม็ด
53. ร.ร. บ้านทรายขาว
54. ร.ร. บ้านทุ่งครก
55. ร.ร. บ้านทุ่งนุ้ย
56. ร.ร. บ้านทับไทร
57. ร.ร. บ้านป้อมมะม่วง
58. ร.ร. บ้านพรุพี
59. ร.ร. บ้านเพขลา
60. ร.ร. บ้านห้วยลึก

2. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตรัง

2.1 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองตรัง

1. ร.ร. โคกมะม่วง
2. ร.ร. วัดควน
3. ร.ร. วัดโคกมะม่วง
4. ร.ร. วัดโคกพิบูล
5. ร.ร. อนุบาลตรัง
6. ร.ร. วัดไทรทอง
7. ร.ร. บ้านมาบมะขาม
8. ร.ร. บ้านวัดกลาง
9. ร.ร. บ้านด่าน
10. ร.ร. บ้านห้วยไทร
11. ร.ร. บ้านทุ่งปง
12. ร.ร. บ้านทุ่งโดนทอง
13. ร.ร. วัดมงคลสถาน
14. ร.ร. บ้านคลองซุด

15. ร.ร. บ้านห้วยเหวียง

2.2 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอห้วยยอด

16. ร.ร. วัดบางดี

17. ร.ร. บ้านควนงาช้าง

18. ร.ร. บ้านนาท่อม

19. ร.ร. บ้านหนองปรือ

20. ร.ร. บ้านควนเสียบ

21. ร.ร. บ้านไทรงาม

22. ร.ร. บ้านไร่ใหญ่

23. ร.ร. บ้านคลองมวน

24. ร.ร. บ้านไสใหญ่

25. ร.ร. บ้านลานกระทิง

26. ร.ร. วัดไตรสามัคคี

27. ร.ร. วัดนาง

28. ร.ร. บ้านเขาปิ่น

29. ร.ร. บ้านหนองโพธิ์น้อย

30. ร.ร. วัดโคกเสียบ

2.3 สำนักงานการประถมศึกษากิ่งอำเภอวังวิเศษ

31. ร.ร. วัดเขาวิเศษ

32. ร.ร. บ้านหลังเขา

33. ร.ร. บ้านหนองคล้า

34. ร.ร. บ้านช่องลม

35. ร.ร. บ้านบางพระ

36. ร.ร. บ้านเขาโอน

37. ร.ร. บ้านคลองโตน

38. ร.ร. บ้านควนเคี่ยม

39. ร.ร. บ้านจิจิก

40. ร.ร. บ้านทุ่งยาง

41. ร.ร. บ้านปากสุหระา
42. ร.ร. บ้านต้นปรอง
43. ร.ร. บ้านช่องหาร
44. ร.ร. บ้านป่าประชาอุปถัมภ์
45. ร.ร. บ้านไชยภักดี

2.4 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอสิเกา

46. ร.ร. บ้านเขาไม้แก้ว
47. ร.ร. บ้านแหลมมะขาม
48. ร.ร. วัดเจริญร่มเมือง
49. ร.ร. บ้านโตน
50. ร.ร. บ้านพรุเตย
51. ร.ร. กมลศรี
52. ร.ร. บ้านนาเมืองเพชร
53. ร.ร. บ้านห้วยไทร
54. ร.ร. วัดเขาแก้ว
55. ร.ร. บ้านผมเดิน
56. ร.ร. บ้านห้วยต่อ
57. ร.ร. บ้านไร่ออก
58. ร.ร. บ้านนางกลาง
59. ร.ร. วัดไม้ฟาด
60. ร.ร. หาดปากเม็ง

3. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพังงา

3.1 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองพังงา

1. ร.ร. เมืองพังงา
2. ร.ร. วัดหิรัญญิกาวาส
3. ร.ร. วัดสองแพรก
4. ร.ร. บ้านปริง (วันครู 2500)

5. ร.ร. บ้านปากอ
6. ร.ร. อนุบาลพังงา
7. ร.ร. บ้านตากแดด
8. ร.ร. บ้านทุ่งเจดีย์
9. ร.ร. บ้านเขาเผ่า
10. ร.ร. บ้านบางเตย
11. ร.ร. วัดบางเสียด
12. ร.ร. บ้านบางเตยใต้
13. ร.ร. เกาะไม้ไผ่

3.2 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเกาะยาว

14. ร.ร. เกาะยาว
15. ร.ร. บ้านน้ำจืด
16. ร.ร. บ้านริมทะเล
17. ร.ร. บ้านท่าเขา
18. ร.ร. บ้านช่องหลาด
19. ร.ร. บ้านคลองเหี้ย
20. ร.ร. บ้านบางบอน
21. ร.ร. บ้านย่าหมี
22. ร.ร. อ่าวมะม่วง
23. ร.ร. บ้านท่าเรือ
24. ร.ร. บ้านพรุใน
25. ร.ร. อ่าวกะพ้อ
26. ร.ร. บ้านคลองดินเหนียว

3.3 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอกะปง

27. ร.ร. บ้านปากพู้
28. ร.ร. นารายณิการาม
29. ร.ร. บ้านช้างเขือ

30. ร.ร. บ้านรมณีเย้
31. ร.ร. บ้านท่าหัน
32. ร.ร. บ้านปากคลอง
33. ร.ร. บ้านกะปง
34. ร.ร. บ้านลำรู่
35. ร.ร. กะปง
36. ร.ร. บ้านปากถัก
37. ร.ร. บ้านบางแก้ว
38. ร.ร. บ้านในหนด
39. ร.ร. บ้านสะพานเสื่อ

3.4 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอตะกั่วป่า

40. ร.ร. บ้านน้ำเค็ม
41. ร.ร. คมนิยะเขต
42. ร.ร. ปากวิปมิตรภาพที่ 124
43. ร.ร. บ้านบางนายสี
44. ร.ร. บ้านโคกยาง
45. ร.ร. บ้านบางใหญ่
46. ร.ร. บ้านบางดั่ง
47. ร.ร. บางไทร (วิชัย นิตินาท)
48. ร.ร. บ้านในปี
49. ร.ร. บ้านดอกแดง
50. ร.ร. บ้านบางลาน
51. ร.ร. วัดควรนิยม
52. ร.ร. บ้านเชิงปราง

4. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดภูเก็ต

4.1 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองภูเก็ต

1. ร.ร. บ้านสะพาน "มงคลวิทยา"
2. ร.ร. บ้านกุกู
3. ร.ร. เกาะสีเหร่
4. ร.ร. บ้านนาบอน
5. ร.ร. แหลมพันวา
6. ร.ร. บ้านตลาดเหนือ (วันครู 2502)
7. ร.ร. วัดสุวรรณคีรีเขต
8. ร.ร. วัดสว่างอารมณ์
9. ร.ร. เกาะไหลน
10. ร.ร. บ้านฉลอง

4.2 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอกกลาง

11. ร.ร. ทำนิตร์ไชย
12. ร.ร. วัดมงคลวราราม
13. ร.ร. บ้านโคกวัดใหม่
14. ร.ร. บ้านป่าคลองซิม
15. ร.ร. บ้านแหลมทราย
16. ร.ร. บ้านบางเทา
17. ร.ร. บ้านลิพอน
18. ร.ร. สิทธิสุนทรบำรุง
19. ร.ร. บ้านบางโรง
20. ร.ร. บ้านเกาะนาคา

5. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดระนอง

5.1 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอกระบุรี

1. ร.ร. บ้านหนองจิก
2. ร.ร. นิคมสงเคราะห์

3. ร.ร. บ้านหินวัว
4. ร.ร. บ้านสองพี่น้อง
5. ร.ร. บ้านสวัสดิ์
6. ร.ร. บ้านคอนกลาง
7. ร.ร. บ้านบางกุ้ง
8. ร.ร. บ้านน้ำจืดน้อย
9. ร.ร. บ้านบางบอน
10. ร.ร. บ้านลำเสียง

5.2 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเกาะเปอร์

11. ร.ร. บ้านสำนัก
12. ร.ร. ประชาอุทิศ
13. ร.ร. บ้านบางปรุ
14. ร.ร. บ้านเขี้ยวเหล็ก
15. ร.ร. บ้านนา
16. ร.ร. ไทยรัฐวิทยา 67 (บ้านนาพรุ)
17. ร.ร. บ้านกำแพง
18. ร.ร. บ้านสุขสำราญ
19. ร.ร. บ้านบางหิน
20. ร.ร. บ้านชาคลี

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หมายเหตุ โรงเรียนแต่ละโรงเรียน มีครูซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย โรงเรียนละ 2 คน

ภาคผนวก ข.

ที่ ทม 0309/16731

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

26 ธันวาคม 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดระนอง

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. แบบสอบถาม
2. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย นายพิภพ บิติ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปัญหาและความต้องการการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษาของครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเขตการศึกษา 4" โดยมี อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่ครูผู้สอนในโรงเรียนประถมศึกษาต่าง ๆ ในสังกัดของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดระนอง

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายพิภพ บิติ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชรากัญ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 3150895-9 ต่อ 3530

ที่ ทม 0309/16733

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

26 ธันวาคม 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย
เรียน.....

เนื่องด้วย นายนิพนธ์ ปิติ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปัญหาและความต้องการการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษาของครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเขตการศึกษา 4" โดยมี อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบถามที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบแบบสอบถามที่นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชรภักย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 3150895-9 ต่อ 3530

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

14 มกราคม 2534

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
เรียน ครูใหญ่ อาจารย์ใหญ่ หรือผู้อำนวยการ ที่นับถือ
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามจำนวน 2 ฉบับ

ด้วยข้าพเจ้า นายนิพนธ์ บิทธิ อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบ้านทับปริก สังกัด
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดกระบี่ ขณะนี้กำลังศึกษาในระดับปริญญาโท สาขา
ศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ดำเนินการ
ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปัญหา และความต้องการการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษา
ของครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด เขตการศึกษา 4"
ข้าพเจ้าจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลจากครูสอนศิลปศึกษาในชั้นประถมศึกษาตอนต้น 1 ท่าน
และ ครูสอนศิลปศึกษาในชั้นประถมศึกษาตอนปลาย 1 ท่าน รวม 2 ท่าน โดยให้ครูทั้ง
2 ท่าน เป็นผู้ตอบแบบสอบถามทั้ง 2 ฉบับ ซึ่งข้อมูลเหล่านี้จะเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยทาง
การศึกษาและเป็นแนวทางในการปรับปรุงการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษาต่อไป
ข้อมูลเหล่านี้ข้าพเจ้าจะนำเสนอในภาพรวม ดังนั้นข้าพเจ้าขอรับรองว่าจะไม่มีผลกระทบต่อ
ท่าน และครูสอนศิลปศึกษาแต่อย่างใด

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขออนุญาตในการเก็บรวบรวมข้อมูล ข้าพเจ้า
ใคร่ขอความกรุณาให้ทางโรงเรียนช่วยเก็บรวบรวมแบบสอบถามซึ่งตอบแล้วทั้ง 2 ฉบับ ส่งรวม
ในซองเดียวกันคืนข้าพเจ้าตามที่อยู่ที่อยู่ระบุไว้ ภายในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2534 จึงขอขอบพระคุณ
เป็นอย่างสูงมา ๙ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นาย นิพนธ์ บิทธิ)

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

14 มกราคม 2534

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
เรียน ครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ และชั้นประถมศึกษา
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามจำนวน 2 ฉบับ

ด้วยข้าพเจ้า นายพิภพ บิติ อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบ้านทับปริก สังกัด
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดกระบี่ ขณะนี้กำลังศึกษาในระดับปริญญาโท สาขา
ศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ดำเนินการ
ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปัญหา และความต้องการการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษา
ของครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา เขตการศึกษา 4 จึงมีความ
จำเป็นต้องขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม

คำตอบของท่านมีความสำคัญอย่างยิ่งในการทำวิทยานิพนธ์ จึงขอความอนุเคราะห์
จากท่านโปรดตอบแบบสอบถามซึ่งข้าพเจ้าแนบมาพร้อมหนังสือฉบับนี้ ท่านละ 1 ฉบับ และกรุณา
ส่งรวมในซองเดียวกันคืนไปให้ข้าพเจ้าตามที่อยู่ที่อยู่ระบุไว้ ภายในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2534 นี้
จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายพิภพ บิติ)

แบบสอบถาม

เรื่อง "ปัญหาและความต้องการการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปะศึกษาของครู
โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด เขตการศึกษา 4"

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามชุดนี้ใช้สำหรับครูโรงเรียนประถมศึกษาที่ไม่มีวุฒิทางศิลปะศึกษาเท่านั้น
2. โปรดให้ข้อมูลที่ เป็นความจริงสอดคล้องกับตัวท่านมากที่สุด
3. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปะศึกษา
 - ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปะศึกษา
 - ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะทั่วไปเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปะศึกษา
4. คำถามประกอบด้วยข้อความซึ่งใช้แบบมาตราส่วนประเมินค่าตามระดับความสำคัญ
ของปัญหา และความต้องการการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปะศึกษา 5 ระดับ คือ มากที่สุด
มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด ขอให้ท่านพิจารณาตามความเป็นจริง ใส่เครื่องหมาย ✓ ลง
ในช่องว่างทางขวามือ

ตัวอย่าง ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปะศึกษา

ข้อความ	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. การเขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม.....✓..
2. จุดมุ่งหมายของการสอนศิลปะศึกษา.....✓..

5. จากตัวอย่าง หมายความว่า ท่านประสบปัญหาด้านการเขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมในระดับมาก และประสบปัญหาด้านความเข้าใจในจุดมุ่งหมายของการสอนศิลปศึกษาในระดับน้อยที่สุด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามตอนที่ 1

สถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ใน [] หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่านเอง

1. เพศ [] ชาย [] หญิง
2. อายุ [] 20-25 ปี [] 26-30 ปี
[] 31-35 ปี [] 36-40 ปี
[] 41 ปีขึ้นไป
3. วุฒิทางการศึกษา
[] ไม่มีวุฒิทางการศึกษา [] ต่ำกว่า ป.กศ., ป.ป. หรือเทียบเท่า
[] ป.กศ., ป.ป. หรือเทียบเท่า [] ป.กศ. สูง พ.ม. หรือเทียบเท่า
[] ปริญญาตรี หรือเทียบเท่า [] สูงกว่าปริญญาตรี
4. ขนาดโรงเรียนที่ท่านกำลังสอน
[] ขนาดเล็กมาก (จำนวนนักเรียนต่ำกว่า 60 คน)
[] ขนาดเล็ก (จำนวนนักเรียน 61-120 คน)
[] ขนาดกลาง (จำนวนนักเรียน 121-300 คน)
[] ขนาดใหญ่ (จำนวนนักเรียน 301-721 คน)
[] ขนาดใหญ่มาก (จำนวนนักเรียน 721 คนขึ้นไป)
5. ระดับชั้นที่สอน (เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
[] ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 [] ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
[] ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 [] ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
[] ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 [] ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
6. ประสบการณ์ในการสอนศิลปศึกษา
[] ต่ำกว่า 1 ปี [] 1-4 ปี
[] 5-9 ปี [] 10-14 ปี
[] 15 ปีขึ้นไป

7. ท่านเคยได้รับการอบรมหรือสัมมนาทางวิชาการเกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษาหรือไม่
- ไม่เคย
- เคย ได้รับการอบรมหรือการสัมมนาจาก (เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ศึกษานิเทศก์ กลุ่มโรงเรียน
- หน่วยงานหรือสถาบันการศึกษา
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
-
-
8. กลุ่มประสบการณ์ที่สอน (เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- กลุ่มทักษะ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
- กลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
- กลุ่มประสบการณ์พิเศษ
9. ขณะนี้ท่านต้องการความช่วยเหลือในด้านใด (เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- การเตรียมการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน
- วัสดุและสื่อการสอน การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน
- การส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
-
-
10. ขณะนี้ท่านคิดว่าการให้บริการและความช่วยเหลือทางด้านวิชาการเกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษาในรูปแบบใดเหมาะสมที่สุด (เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- การนิเทศการสอน การฝึกอบรม
- การสัมมนาเชิงวิชาการ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
- ความช่วยเหลือด้านงบประมาณ ความช่วยเหลือด้านบุคลากรเฉพาะสาขา
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
-
-

แบบสอบถามตอนที่ 2

ปัญหาการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษา

โปรดพิจารณาว่าท่านประสบปัญหาด้านการสอนศิลปศึกษาในระดับใด แล้วทำ
เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือ

ข้อความ	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<u>การเตรียมการสอน</u>					
ท่านประสบปัญหาเกี่ยวกับความรู้และความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้					
1. โครงสร้างหลักสูตรศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา พุทธศักราช 2521.....
2. ปรัชญาและจุดมุ่งหมายของหลักสูตรศิลปศึกษา พุทธศักราช 2521.....
3. การทำแผนการสอน.....
4. การใช้คู่มือครู.....
5. ความรู้และทักษะพื้นฐานทางศิลปะ.....
6. ความเหมาะสมของเนื้อหาและกิจกรรมกับพัฒนาการของนักเรียน.....
7. ความเหมาะสมของเนื้อหาและกิจกรรมกับเวลาที่สอน.....
8. การทำโครงการสอนระยะยาว.....
9. การทำโครงการสอนระยะสั้น.....
10. การทำบันทึกการสอน.....

ข้อความ	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
11. ความรู้เกี่ยวกับแหล่งวิชาการ.....
12. ความรู้เกี่ยวกับข่าวสารทางศิลปะ.....
13. การกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....
14. การเขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม.....
15. การกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนให้สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น.....
16. การกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน.....
<u>วิธีสอนและเทคนิคการสอน</u>					
ท่านประสบปัญหาเกี่ยวกับความรู้และความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้					
1. การเลือกรูปแบบการสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรม.....
2. การเลือกรูปแบบการสอนให้เหมาะสมกับความสนใจของนักเรียน.....
3. การสร้างบรรยากาศในห้องเรียน.....
4. การนำเข้าสู่บทเรียน.....
5. การเร้าความสนใจของนักเรียน.....
6. การชักจูงให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม.....
7. จิตวิทยาพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียนในระดับประถมศึกษา.....
8. การจูงใจให้นักเรียนแสดงออกอย่างสร้างสรรค์.....

ข้อความ	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
9. การสอนวิชาศิลปะศึกษาให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น.....
<u>วัสดุและสื่อการสอน</u>					
ท่านประสบปัญหาเกี่ยวกับความรู้และความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้					
1. ความรู้และทักษะในการผลิตสื่อการสอน.....
2. การประยุกต์วัสดุท้องถิ่น วัสดุราคาถูกและวัสดุเหลือใช้มาผลิตสื่อการสอน.....
3. การเลือกใช้วัสดุและสื่อการสอนให้สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม.....
4. ความรู้เกี่ยวกับแหล่งบริการวัสดุและสื่อการสอน.....
5. การเก็บรักษาวัสดุและสื่อการสอน.....
<u>การวัดผลและประเมินผล</u>					
ท่านประสบปัญหาเกี่ยวกับความรู้และความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้					
1. การเลือกรูปแบบของการวัดผลและประเมินผลให้สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม.....
2. วิธีการวัดผลและประเมินผล.....
3. การสร้างเครื่องมือวัดผลและประเมินผล.....
4. การสร้างแบบทดสอบให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม.....
5. วิธีการกำหนดระดับคะแนนในการวัดผลการเรียน.....
6. การปรับปรุงแบบทดสอบให้ทันสมัยและมีคุณภาพ.....

ข้อความ	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<u>การส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน</u>					
ท่านประสบปัญหาเกี่ยวกับความรู้และความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้					
1. การปฐมนิเทศให้นักเรียนเห็นความสำคัญของวิชาศิลปะศึกษา.....
2. การจัดปฐมนิเทศเกี่ยวกับวิชาศิลปะศึกษา.....
3. การจัดนิทรรศการทางศิลปะในระดับโรงเรียน..
4. การเชิญวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายในท้องถิ่นมาให้ความรู้แก่นักเรียน.....
5. การจัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศให้นักเรียนแสดงออกอย่างอิสระ.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามตอนที่ 3

โปรดพิจารณาว่าท่านมีความต้องการพัฒนาสมรรถภาพการสอนศิลปศึกษาในระดับใด
แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือ

ข้อความ	ระดับของความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<u>การเตรียมการสอน</u>					
ท่านต้องการความรู้และคำแนะนำในเรื่องต่อไปนี้					
1. โครงสร้างหลักสูตรศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา พุทธศักราช 2521.....
2. ปรัชญาและจุดมุ่งหมายของหลักสูตรศิลปศึกษา พุทธศักราช 2521.....
3. การทำแผนการสอน.....
4. การใช้คู่มือครู.....
5. ความรู้และทักษะพื้นฐานทางศิลปะ.....
6. ความเหมาะสมของเนื้อหาและกิจกรรมกับพัฒนาการของนักเรียน.....
7. ความเหมาะสมของเนื้อหาและกิจกรรมกับเวลาที่สอน.....
8. การทำโครงการสอนระยะยาว.....
9. การทำโครงการสอนระยะสั้น.....
10. การทำบันทึกการสอน.....
11. ความรู้เกี่ยวกับแหล่งวิชาการ.....
12. ความรู้เกี่ยวกับข่าวสารทางศิลปะ.....

ข้อความ	ระดับของความต้องการ				
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
13. การกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนให้สอดคล้อง กับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....
14. การเขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม.....
15. การกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนให้สอดคล้อง กับสภาพท้องถิ่น.....
16. การกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนให้สอดคล้อง กับความต้องการของนักเรียน.....
<u>วิธีสอนและเทคนิคการสอน</u>					
ท่านต้องการความรู้และคำแนะนำในเรื่องต่อไปนี้					
1. การเลือกรูปแบบการสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหา และกิจกรรม.....
2. การเลือกรูปแบบการสอนให้เหมาะสมกับความ สนใจของนักเรียน.....
3. การสร้างบรรยากาศในห้องเรียน.....
4. การนำเข้าสู่บทเรียน.....
5. การสร้างความสนใจของนักเรียน.....
6. การชักจูงให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม.....
7. จิตวิทยาและพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียนใน ระดับประถมศึกษา.....
8. การจูงใจนักเรียนแสดงออกอย่างสร้างสรรค์....
9. การสอนศิลปศึกษาให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น.....

ข้อความ	ระดับของความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
วัสดุและสื่อการสอน					
ท่านต้องการความรู้และคำแนะนำในเรื่องต่อไปนี้					
1. ความรู้และทักษะในการผลิตสื่อการสอน.....
2. การประยุกต์วัสดุท้องถิ่น วัสดุราคาถูกและวัสดุเหลือใช้มาผลิตสื่อการสอน.....
3. การเลือกใช้วัสดุและสื่อการสอนให้สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม.....
4. ความรู้เกี่ยวกับแหล่งบริการวัสดุและสื่อการสอน.....
5. การเก็บรักษาวัสดุและสื่อการสอน.....
การวัดผลและประเมินผล					
ท่านต้องการความรู้และคำแนะนำในเรื่องต่อไปนี้					
1. การเลือกรูปแบบของการวัดผลและประเมินผลให้สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม.....
2. วิธีการวัดผลและประเมินผล.....
3. การสร้างเครื่องมือวัดผลและประเมินผล.....
4. การสร้างแบบทดสอบให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม.....
5. วิธีการกำหนดระดับคะแนนในการวัดผลการเรียน.....
6. การปรับปรุงแบบทดสอบให้ทันสมัยและมีคุณภาพ.....
การส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน					
ท่านต้องการความรู้และคำแนะนำในเรื่องต่อไปนี้					
1. การปฐมนิเทศให้นักเรียนเห็นความสำคัญของวิชาศิลปศึกษา.....

ข้อความ	ระดับของความต้องการ				
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
2. การจัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับศิลปศึกษา.....
3. การจัดนิทรรศการทางศิลปะในระดับโรงเรียน..
4. การเชิญวิทยากร หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายในท้องถิ่น มาให้ความรู้แก่นักเรียน.....
5. การจัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศให้นักเรียน แสดงออกอย่างอิสระ.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถาม ตอนที่ 4

ข้อเสนอแนะทั่วไปเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษา

โปรดเสนอแนะแนวทางในการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษา ซึ่งท่านคิดว่าเป็น
ประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

1. ด้านการเตรียมการสอน.....
.....
.....
.....
2. ด้านวิธีสอนและเทคนิคการสอน.....
.....
.....
.....
3. ด้านวัสดุและสื่อการสอน.....
.....
.....
.....
4. ด้านการวัดผลและประเมินผล.....
.....
.....
.....
5. ด้านการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน.....
.....
.....
.....

6. ด้านอื่น ๆ

.....

.....

.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค.

การหาความเที่ยงของแบบสอบถาม

หาความเที่ยงของแบบสอบถาม โดยใช้สูตร ∞ - coefficient
(ประกอบ กรรณสูต, 2530)

$$\text{สูตร } \infty = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_x^2} \right]$$

n = จำนวนข้อในแบบสอบถาม = 82

S_i = ความแปรปรวนของคะแนนในแต่ละข้อ = 45.89

S_x = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้รับการทดสอบทั้งหมด หรือ
กำลังสองของส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน = 1025.73

$$\begin{aligned} \text{แทนค่า } \infty &= \frac{82}{82-1} \left[1 - \frac{45.89}{1025.73} \right] \\ &= 0.967 \end{aligned}$$

ตัวอย่างการคำนวณหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

จากข้อมูลในตารางที่ 0 ข้อที่ 1

$$\text{สูตรการหาค่าเฉลี่ย } \bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

X = น้ำหนักคะแนนในแต่ละช่อง = 5, 4, 3, 2, 1,

f = จำนวนผู้ตอบในแต่ละช่อง
= 5, 190, 100, 51, 20

N = จำนวนผู้ตอบทั้งหมด = 366

$$\text{แทนค่า } \bar{X} = \frac{5(5) + 190(4) + 100(3) + 51(2) + 20(1)}{366}$$

= 3.297

สูตรการหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$(S.D.) = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N}\right)^2}$$

$$\sum fx^2 = 5(5)^2 + 190(4)^2 + 100(3)^2 + 51(2)^2 + 20(1)^2$$

$$\sum fx^2 = 4289$$

$$\sum fx = 1207$$

$$N = 366$$

แทนค่า S.D. = $\sqrt{\frac{4289}{366} - \left(\frac{1207}{366}\right)^2}$

$$= 0.918$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประวัติผู้เขียน

นายนิพนธ์ บิดิ เกิดเมื่อ 9 สิงหาคม 2499 ที่อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่
ได้รับปริญญาการศึกษาบัณฑิต (กศ.บ.) ศิลปศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ปีการศึกษา 2529 และเข้าศึกษาในบัณฑิตวิทยาลัย สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2531

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบ้านทับปrik อำเภอเมืองกระบี่
จังหวัดกระบี่



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย