



การวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย" ผู้วิจัยได้ใช้แบบวิเคราะห์หนังสือเรียน เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล จากครูภาษาไทยที่สอนศึกษาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวนทั้งสิ้น 71 คน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับการเลือกใช้นักเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ของครูผู้สอนแบบวิเคราะห์
- ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับหนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก
- ตอนที่ 3 การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ของครูผู้สอน ศึกษาวรรณคดีมรดก แบ่งออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้
 1. ด้านเนื้อหาของหนังสือ
 2. ด้านการนำเสนอและการใช้ภาษา
 3. ด้านการจัดรูปเล่ม
 4. ด้านการพิมพ์
 5. ด้านส่วนประกอบของหนังสือ

เนื่องจากข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ได้มาจากหนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 4 เล่ม ที่กระทรวงศึกษาธิการประกาศอนุญาตให้ใช้ในโรงเรียนได้ ดังนั้นเพื่อความสะดวกในการสร้างตารางแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยจึงกำหนดว่า

1. ว.พ. หมายถึง หนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แต่งโดย นางสิทธา ทินิจภูวดล นางรื่นฤทัย สัจจพันธ์ และนางเสาวลักษณ์ อนันตสานต์ จัดพิมพ์จำหน่ายโดย สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

2. อ.จ.พ. หมายถึง หนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แต่งโดย นายประจักษ์ ปรากฏพิทยากร และคณะ จัดพิมพ์จำหน่ายโดยห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรเจริญทัศน์

3. ท.ว.พ. หมายถึง หนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แต่งโดย นายบรรเทา กิตติศักดิ์ และนางกัมพูชนาฏ เปรมกมล จัดพิมพ์จำหน่ายโดย สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

4. องค์การคาคูสุสภา หมายถึง หนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แต่งโดย นายประสิทธิ์ กาพย์กลอน นายนิพนธ์ อินสิน และนายอภิชาติ ปานเจริญ จัดพิมพ์จำหน่ายโดย องค์การคาคูสุสภา

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับการเลือกใช้นักเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ของครูผู้สอนแบบวิเคราะห์หนังสือเรียน

ผู้สอนแบบวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นครูภาษาไทยที่สอนวิชาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ของโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวนทั้งสิ้น 71 คน ได้เลือกใช้นักเรียน ดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 จำนวนครูที่เลือกใช้หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก

หนังสือเรียน	จำนวนครู (คน)	ร้อยละ
องค์การคาคูสุสภา	27	38.03
ว.พ.	21	29.58
ท.ว.พ.	14	19.72
อ.จ.ท.	9	12.67
รวม	71	100

จากตารางที่ 1 จะเห็นว่า ครูที่เลือกใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา มีจำนวนมากที่สุด รองลงมาคือ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และสำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช ส่วนหนังสือเรียนที่ครูเลือกใช้น้อยที่สุด คือ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ อักษรเจริญทัศน์

ตอนที่ 2 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับหนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 รูปเล่มของหนังสือเรียน และราคาของหนังสือเรียน

หนังสือเรียน ขอความ	ว.ท.	อ.จ.ท.	ท.ว.พ.	องค์การค่าครูสภา
1. ลักษณะรูปเล่ม	สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง	สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง	สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง	สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง
2. ขนาดหนังสือ	26.7 X 17.8 ซม.	24.2 X 16.5 ซม.	21.6 X 15.3 ซม.	26.7 X 19 ซม.
3. จำนวนหน้า	143 หน้า	196 หน้า	201 หน้า	196 หน้า
4. ราคา	25 บาท	24 บาท	29.50 บาท	38 บาท

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 2 จะเห็นว่า หนังสือเรียนทั้ง 4 เล่ม มีลักษณะรูปแบบเป็น
 สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง ในด้านขนาดของหนังสือนั้น หนังสือเรียนขององค์การคำคุณุสภามี
 ขนาดหนังสือใหญ่ที่สุดและหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชมีขนาดหนังสือเล็กที่สุด
 ในด้านจำนวนหน้า หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชมีจำนวนหน้ามากที่สุด รอง
 ลงมาคือ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และองค์การคำคุณุสภามีจำนวน
 หน้า 196 หน้าเท่ากัน ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิชมีจำนวนหน้าน้อยที่สุด
 และในด้านราคา หนังสือเรียนขององค์การคำคุณุสภามีราคาสูงที่สุด รองลงมา คือ
 หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษร
 เจริญทัศน์มีราคาต่ำที่สุด

ในด้านเนื้อหาของหนังสือเรียนทั้ง 4 เล่มนี้ ในแต่ละเล่มจะคัดลอกเนื้อหา
 จากวรรณคดี 4 เรื่อง ไค้แก่ เรื่องรามเกียรติ์ อีเหนา พระอภัยมณี และขุนช้าง-
 ขุนแผน ในตอนที่แตกต่างกัน ดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 การคัดกรองเนื้อหาจากวรรณคดีมาเป็นบทเรียน ของหนังสือเรียนภาษาไทย ศึกษาวรรณคดีมรดก

วรรณคดี \ หนังสือ	ว.พ.	อ.จ.พ.	ท.ว.พ.	องค์การค่าครูสภา
รามเกียรติ์	ตอนกุมภกรรณล้นหลอกโมกษศักดิ์	ตอนทศกัณฐ์รวม	ตอนหนุมานเขาลงกา	ตอนศึกกุมภกรรณ
อิเหนา	ตอนลมหมอบ	ตอนประสันดาตอนก จนถึง	ตอนท้าวคานหาไปไชนน	ตอนอิเหนาเขามาเมือง
พระอภัยมณี	ตอนพระอภัยมณีพบนางสุวรรณมาลี	ตอนนางศรีสาแมทอลา	นุชมาเสียงเทียน	ตอนพระอภัยมณีพบศรีสุวรรณกับ
ขุนช้างขุนแผน	ตอนหลายแก้ววาชเฒ	ตอนเจ้าละมานตีเมืองปลัก	คอนสินสมุทรอาศัยเรือโจรสลัด	สินสมุทร และคอนสินสมุทร
		คอนขุนแผนขุนเรือนขุนช้าง ใ้	คอนแต่งงานพระไวย	รบทันจุศเรณ
		นางแก้วกิริยา		คอนขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง ใ้
				นางแก้วกิริยา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 3 จะเห็นว่า หนังสือเรียนทั้ง 4 เล่ม เนื้อหาในแต่ละเล่ม มีการคัดลอกจากวรรณคดี 4 เรื่อง ได้แก่ เรื่องรามเกียรติ์ อิเหนา พระอภัยมณี และขุนช้างขุนแผน ในตอนที่แตกต่างกัน ยกเว้นหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และองค์การคหกรรมสภา มีการคัดลอกจากวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ในตอนที่เหมือนกัน คือ ตอนขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง ไคนางแก้วกิริยา

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรคก ของครู
ผู้สอนวิชาวรรณคดีมรคก

1. การวิเคราะห์ด้านเนื้อหาของหนังสือ
 - ก. การวิเคราะห์โดยส่วนรวมของเนื้อหาในหนังสือเรียนทั้งเล่ม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 ความสอดคล้องของเนื้อหาในหนังสือเรียนกับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524

เนื้อหาของหนังสือเรียน	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย												
1. ให้ตระหนักในความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของประเทศไทย ให้มีค่านิยมอันพึงประสงค์ในการเรียนภาษาไทย และมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมทางภาษาของชาติ	2.85	0.72	มาก	3.33	0.50	มาก	3.28	0.47	มาก	3.00	0.39	มาก
2. ให้เข้าใจธรรมชาติของภาษา และรู้จักสังเกตลักษณะทั่วไปของภาษาไทย สามารถทำความเข้าใจใคร่ครุ่อกองคามระเบียบของภาษา	2.09	0.81	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.00	0.68	น้อย	2.29	0.67	น้อย
3. ให้สามารถใช้ภาษาไทยสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันจะนำไปสู่การพัฒนาตนเองทุกด้าน เพื่อประโยชน์สุขแก่ตนเอง และสังคม	2.09	0.77	น้อย	2.33	0.50	น้อย	2.64	0.49	มาก	2.33	0.62	น้อย
4. ให้สามารถศึกษาค้นคว้าสารที่รูกระต่าง ๆ ให้สัมฤทธิ์ผลทั้งในการพูดและการเขียน สามารถใช้ภาษาใ้ถูกก้องคามระดับของบุคคลเหมาะแก่กาลเทศะ และสถานการณ์	2.09	0.70	น้อย	2.44	0.73	น้อย	2.07	0.61	น้อย	1.74	0.81	น้อย

ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 ความสอดคล้องของเนื้อหาในหนังสือเรียนกับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524

เนื้อหาของหนังสือเรียน จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณภาพ		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
5. ให้สามารถอ่านออกเสียงใหญ่ทั้งรับสารได้แจ่มแจ้ง สามารถอ่านหนังสือ และเอกสารต่าง ๆ ด้วยความเข้าใจ ถูกต้อง รวดเร็ว มีรสนิยมที่ดีในการเลือกอ่านหนังสือ และมีนิสัยรักการอ่าน	2.19	0.75	น้อย	2.33	0.50	น้อย	2.85	0.53	มาก	2.48	0.64	น้อย
6. ให้เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์เรื่องราวที่โด่งดัง ได้อ่านจากบุคคล หรือจากสื่อมวลชนอันจะก่อให้เกิดวิจารณ์	2.95	0.67	มาก	3.00	0.50	มาก	3.14	0.66	มาก	2.89	0.64	มาก
7. ให้ประจักษ์ในคุณค่าของวรรณคดีตามควรแก่วัย และศึกษาภาพสามารถอ่านและเข้าใจวรรณคดีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และที่สร้างสรรค์ขึ้นในปัจจุบันได้	3.23	0.70	มาก	3.33	0.71	มาก	3.43	0.51	มาก	3.07	0.55	มาก
8. ให้มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถใช้ภาษาแสวงหาความรู้ในโรงเรียน และที่อื่น ๆ ไม่ ทั้งในคาบอาชีพ และเพื่อประโยชน์สุขในคาบอื่น ๆ	2.38	0.67	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.36	0.63	น้อย	2.18	0.62	น้อย
9. ให้สามารถใช้ทักษะทางภาษาเป็นเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า หรือในการศึกษาค้นคว้าวิชาการตามความสนใจ	2.19	0.60	น้อย	2.33	0.50	น้อย	2.43	0.65	น้อย	2.22	0.64	น้อย
รวม	2.46	0.81	น้อย	2.62	0.68	มาก	2.69	0.75	มาก	2.47	0.74	น้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 4 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูสุภา เห็นว่า เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การคาคูสุภา เห็นว่า เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อที่ 1 ข้อที่ 6 และข้อที่ 7 อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อที่ 1 ข้อที่ 3 ข้อที่ 5 ข้อที่ 6 และข้อที่ 7 อยู่ในระดับมาก ซึ่งจุดประสงค์ที่กล่าวข้างต้นมีรายละเอียด ดังนี้

ข้อที่ 1 ให้ตระหนักในความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของประเทศไทย ให้มีค่านิยมอันพึงประสงค์ในการเรียนภาษาไทย และมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมทางภาษาของชาติ

ข้อที่ 3 ให้สามารถใช้ภาษาไทยสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันจะนำไปสู่การพัฒนาตนเองทุกด้าน เพื่อประโยชน์สุขแก่ตนเองและสังคม

ข้อที่ 5 ให้สามารถอ่านออกเสียงใหญ่ทั้งรับสารได้แจ่มแจ้ง สามารถอ่านหนังสือและเอกสารต่าง ๆ ด้วยความเข้าใจถูกต้อง รวดเร็ว มีรสนิยมที่ดีในการเลือกอ่านหนังสือ และมีนิสัยรักการอ่าน

ข้อที่ 6 ให้เข้าใจและสามารถวิเคราะห์เรื่องราวที่ไต่หัง ได้จากบุคคลหรือจากสื่อมวลชนอันจะนำไปเกิดวิจารณ์

ข้อที่ 7 ให้ประจักษ์ในคุณค่าของวรรณคดีตามควรแก่วัย และศักยภาพ สามารถอ่านและเข้าใจวรรณคดีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และที่สร้างสรรค์ขึ้นในปัจจุบัน

ตารางที่ 5 ความสอดคล้องของเนื้อหาในหนังสือเรียนกับจุดประสงค์รายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก

เนื้อหาของหนังสือเรียน จุดประสงค์รายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก	ว. พ.			อ. พ. พ.			ท. พ. พ.			องค์การค่าฤๅษี		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีมรดกของชาติ	3.33	0.66	มาก	2.89	0.78	มาก	3.50	0.65	มากที่สุด	3.15	0.66	มาก
2. ให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์	3.24	0.62	มาก	3.22	0.67	มาก	3.64	0.50	มากที่สุด	3.26	0.65	มาก
3. ให้ความรู้เกี่ยวกับคำนิยาม และรสนิยมในสมัยของบรรพบุรุษ	3.05	0.80	มาก	3.00	0.50	มาก	3.28	0.47	มาก	3.11	0.75	มาก
4. กระตุ้น และส่งเสริมให้รู้จักเปรียบเทียบชีวิตมนุษย์ในสมัยของบรรพบุรุษกับชีวิตในปัจจุบัน	2.19	0.81	น้อย	2.11	0.33	น้อย	3.21	0.70	มาก	3.00	0.73	มาก
รวม	2.95	0.85	มาก	2.81	0.71	มาก	3.41	0.60	มาก	3.13	0.70	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 5 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนสอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนสอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชา อยู่ในระดับมาก ดังนี้

ข้อที่ 1 ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีมรดกของชาติ
 ข้อที่ 2 ให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์
 ข้อที่ 3 ให้ความรู้เกี่ยวกับค่านิยม และรสนิยมในสมัยของบรรพบุรุษ
 ยกเว้น ข้อที่ 4 กระตุ้นและส่งเสริมให้รู้จักเปรียบเทียบชีวิตมนุษย์ในสมัยของบรรพบุรุษกับชีวิตในปัจจุบัน มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนสอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชาข้อที่ 1 ข้อที่ 2 อยู่ในระดับมากที่สุด และข้อที่ 3 ข้อที่ 4 อยู่ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนสอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชาทั้ง 4 ข้อ อยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 ความเหมาะสมของเนื้อหาในหนังสือเรียนกับการเรียนรู้ของผู้เรียน

ข้อความ	ว.พ.		อ.ว.พ.		ท.ว.พ.		องค์การค่าคุณภาพ	
	\bar{x}	s	\bar{x}	s	\bar{x}	s	\bar{x}	s
1. เนื้อหาสามารถโน้มน้าวจิตใจให้นักเรียนมีทัศนคติที่ถูกต้อง เรียนวรรณคดีไทย	2.81	0.75	2.67	0.50	3.43	0.51	2.78	0.58
2. เนื้อหาสอดคล้องกับความสนใจ ความสามารถ และเหมาะสม กับวัยของนักเรียน	2.57	0.51	2.78	0.44	2.78	0.70	2.89	0.58
3. เนื้อหามีส่วนร่าเริงให้นักเรียนรู้จักคิดวิพากษ์วิจารณ์หาเหตุผลด้วย ตนเอง	2.43	0.60	2.89	0.33	2.78	0.70	2.89	0.75
4. เนื้อหาสัมพันธ์กับพื้นฐานความรู้ทางวรรณคดี และวิชาอื่น ๆ ที่ เกี่ยวข้อง ซึ่งนักเรียนเคยเรียนมาแล้ว	2.71	0.78	3.00	0.50	3.07	0.61	2.96	0.44
รวม	2.63	0.67	2.83	0.45	3.02	0.67	2.88	0.59

จากตารางที่ 6 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนมีความเหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนสามารถโน้มน้าวจิตใจให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนวรรณคดีไทย เนื้อหามีความสอดคล้องกับความสนใจ ความสามารถ และเหมาะสมกับวัยของนักเรียน และเนื้อหาสัมพันธ์กับพื้นความรู้ทางวรรณคดี และวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งนักเรียนเคยเรียนมาแล้ว อยู่ในระดับมาก ยกเว้นเนื้อหามีส่วนรื้อให้นักเรียนรู้จักคิด วิพากษ์วิจารณ์หาเหตุผลด้วยตนเอง ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนเหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียนอยู่ในระดับมาก ทุกกรณี

ข. การวิเคราะห์เนื้อหาโดยแยกพิจารณาในแต่ละบท

ตั้งแต่ตารางที่ 7-ตารางที่ 58 เป็นการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือเรียนโดยแยกพิจารณาเนื้อหาในบทเรียนแต่ละบท

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรามเกียรติ์ ด้านองค์ประกอบของวรรณศิลป์

ข้อความ	รามเกียรติ์											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การภาควิทยา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจหรือเกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง	2.42	0.67	น้อย	3.11	0.60	มาก	2.85	0.77	มาก	3.11	0.75	มาก
2. ทำให้เกิดความคิดและจินตนาการตามถ้อยคำของกวี	3.00	0.54	มาก	3.00	0.71	มาก	2.71	0.73	มาก	2.92	0.61	มาก
3. ทำให้เข้าใจแนวคิดและปรัชญาของเรื่องตามที่ผู้แต่งสื่อความคิด	2.81	0.60	มาก	2.88	0.60	มาก	2.92	0.47	มาก	2.96	0.64	มาก
4. ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพต่าง ๆ รวมทั้งอาการเคลื่อนไหวทางร่างกาย อารมณ์และบุคลิกภาพของตัวละคร ตามที่กวีบรรยายหรือพรรณนาไว้	2.95	0.74	มาก	3.22	0.67	มาก	3.57	0.65	มากที่สุด	3.25	0.76	มาก
5. ทำให้เข้าใจความรู้สึกนึกคิดของตัวละคร เมื่ออยู่ในภาวะการณ์อย่างใดอย่างหนึ่ง	2.86	0.65	มาก	3.33	0.71	มาก	3.00	0.78	มาก	3.15	0.60	มาก
6. ทำให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์	2.81	0.75	มาก	2.89	0.60	มาก	3.28	0.73	มาก	2.92	0.67	มาก
7. มีการลำดับเรื่องน่าสนใจ ชวนติดตาม	2.81	0.60	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	3.21	0.80	มาก	3.07	0.73	มาก
8. มีการเปิด ปิดเรื่องก่อให้เกิดความสะเทือนใจ ประทับใจ	2.24	0.62	น้อย	3.11	0.60	มาก	2.36	0.74	น้อย	3.00	0.73	มาก
9. มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำอันใดอันหนึ่ง	2.38	0.74	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.00	0.68	น้อย	2.70	0.61	มาก

ตารางที่ 7 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรามเกียรติ์ คำนวณประกอบของวรรณศิลป์

ข้อความ	รวมเก็บไว้									องค์การคำคุณา		
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.					
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
10. มีการสร้างบรรยากาศให้เด็กความรู้สึกลอยๆอย่างหนึ่ง	2.71	0.56	มาก	2.67	0.71	มาก	3.14	0.77	มาก	2.85	0.53	มาก
11. มีกวีโวหารการดำเนินเรื่องสร้างความขัดแย้งชวนให้คิดค้น	2.67	0.66	มาก	3.11	0.60	มาก	3.07	0.73	มาก	3.07	0.61	มาก
12. มีกวีโวหารชี้แนะแนวทางปฏิบัติใ้คอบ้างเหมาะสม	2.38	0.74	น้อย	3.11	0.78	มาก	2.28	0.73	น้อย	3.00	0.62	มาก
13. อธิบายรายละเอียดการประพันธ์กับเนื้อหาที่มีความกลมกลืนสอดคล้องกัน	3.23	0.62	มาก	3.44	0.53	มาก	3.43	0.65	มาก	3.44	0.51	มาก
รวม	2.71	0.70	มาก	3.05	0.68	มาก	2.91	0.82	มาก	3.04	0.66	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 7 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหาตอนที่คัดมาจากรวมคดีเรื่องรามเกียรติ์ มีลักษณะขององค์ประกอบเชิงวรรณศิลป์อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหาที่มีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ อยู่ในระดับมาก หลายประการ อาทิ ให้เกิดความคิดและจินตนาการตามถ้อยคำของกวี ให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์ มีกลวิธีในการดำเนินเรื่องสร้างความขัดแย้งชวนให้ค้นค้น เป็นต้น

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหาที่มีการลำดับเรื่องน่าสนใจ ชวนติดตาม อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อยคือ มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำ นอกจากนี้มีอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพต่าง ๆ ความที่กวีบรรยาย อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น มีการเปิด ปิดเรื่องก่อให้เกิดความสะเทือนใจ มีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม เป็นต้น

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาที่มีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ ในระดับมาก หลายประการ อาทิ ลีลาจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ทำให้เกิดความคิด จินตนาการตามถ้อยคำของกวี ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพต่าง ๆ ความที่กวีบรรยายหรือพรรณนาไว้ เป็นต้น ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคณาจารย์ เห็นว่า เนื้อหาที่มีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ อยู่ในระดับมาก ทุกกรณี

ตารางที่ 8 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรวมเกียรติ คำนทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ

ข้อความ	รวมเกียรติ									องค์การศึกษาศึกษา		
	ว. พ.			อ. จ. พ.			ท. ว. พ.			x̄	s	ความหมาย
	x̄	s	ความหมาย	x̄	s	ความหมาย	x̄	s	ความหมาย			
1. ในก้านการเมือง การปกครอง	2.86	0.79	มาก	2.78	0.44	มาก	3.36	0.74	มาก	2.67	0.62	มาก
2. ในก้านเศรษฐกิจ	0.48	0.51	ไม่มี	1.89	0.60	น้อย	1.36	0.74	น้อยที่สุด	0.44	0.64	ไม่มี
3. ในก้านการศึกษา	0.43	0.51	ไม่มี	0.44	0.73	ไม่มี	0.50	0.65	น้อยที่สุด	0.26	0.53	ไม่มี
4. ในก้านขนบธรรมเนียม ประเพณี และค่านิยม	2.90	0.62	มาก	3.33	0.50	มาก	3.21	0.70	มาก	2.92	0.55	มาก
5. ในก้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ)	1.28	0.64	น้อยที่สุด	2.00	0.50	น้อย	2.14	0.78	น้อย	1.11	0.80	น้อยที่สุด
6. ในก้านความเชื่อต่าง ๆ	3.14	0.79	มาก	3.33	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก	2.92	0.55	มาก
7. ในก้านการยึดมั่นศาสนา และคุณธรรม	2.43	0.68	น้อย	2.11	0.33	น้อย	1.64	0.74	น้อย	2.89	0.64	มาก
รวม	1.93	1.27	น้อย	2.27	1.06	น้อย	2.16	1.21	น้อย	1.89	1.30	น้อย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 8 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์ มีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษในค่านิยม การปกครอง ในค่านิยมธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และในค่านิยมเชื่อต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก และเห็นว่าไม่มีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพค่านิยมศึกษาปรากฏอยู่

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครุสภา เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพในค่านิยมคัมภีร์ศาสนา และคุณธรรม อยู่ในระดั้มาก เพิ่มเติมจากลักษณะข้างตน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรวมเกียรติ คำนทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์

ข้อความ	รวมเกียรติ											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ความมีเกียรติยศ	3.33	0.66	มาก	3.11	0.78	มาก	3.57	0.65	มากที่สุด	3.59	0.64	มากที่สุด
2. ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์	2.90	0.77	มาก	3.33	0.50	มาก	3.00	0.68	มาก	3.33	0.62	มาก
3. ความกลัว ความวิตกกังวลใจ	3.19	0.68	มาก	3.33	0.50	มาก	3.43	0.65	มาก	2.96	0.81	มาก
4. การขาดความบังคืด ขาดเหตุผลในการกระทำ	3.09	0.62	มาก	3.11	0.78	มาก	3.40	0.69	มาก	3.78	0.42	มากที่สุด
5. ความทุกข์ ความสุข ความผิดหวัง ความสมหวังของมนุษย์	3.05	0.59	มาก	3.22	0.67	มาก	3.36	0.50	มาก	3.11	0.51	มาก
6. ความโกรธแค้นอาฆาตพยาบาท	3.24	0.62	มาก	3.44	0.53	มาก	3.36	0.74	มาก	3.63	0.56	มากที่สุด
7. ความขัดแย้งอันเป็นปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินชีวิต	3.14	0.48	มาก	3.44	0.73	มาก	3.00	0.78	มาก	3.04	0.65	มาก
8. อิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางอารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์	3.19	0.51	มาก	2.44	0.53	น้อย	3.07	0.73	มาก	3.04	0.76	มาก
รวม	3.14	0.62	มาก	3.18	0.68	มาก	3.32	0.69	มาก	3.25	0.69	มาก

จากตารางที่ 9 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์ มีลักษณะที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ในระดับมาก ทุกกรณี อาทิ ความมีกิเลส ตัณหา ความโกรธแค้นอาฆาตพยาบาท ความกลัว ความวิตกกังวลใจ เป็นต้น ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก หลายประการ อาทิ ความซัดเซงอันเป็นปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินชีวิต ความโกรธแค้นอาฆาตพยาบาท ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์ เป็นต้น ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ อิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมภายนอกที่มีต่อการผันแปรทางอารมณ์ของมนุษย์

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาทำให้เข้าใจความมีกิเลสตัณหา อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคุณสุภา เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจความมีกิเลสตัณหา การขาดความยังคิด ขาดเหตุผลในการกระทำและความโกรธแค้นอาฆาตพยาบาท อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรวมเกียรติ คำนวณเกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ

ข้อความ	รวมเกียรติ											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การคหกรรม		
	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย
1. ศิลปะด้านสถาปัตยกรรม	2.38	0.74	น้อย	2.55	0.53	น้อย	3.36	0.74	มาก	2.96	0.81	มาก
2. ศิลปะด้านประติมากรรม	0.09	0.30	ไม่มี	0.22	0.44	ไม่มี	0.75	0.57	น้อยที่สุด	0	0	ไม่มี
3. ศิลปะด้านจิตรกรรม	0.67	0.79	น้อยที่สุด	1.78	0.67	น้อย	2.00	0.78	น้อย	0.44	0.64	ไม่มี
4. ศิลปะด้านนาฏศิลป์	2.24	0.77	น้อย	2.44	0.53	น้อย	2.57	0.65	มาก	2.63	0.74	มาก
5. ศิลปะด้านดุริยางคศิลป์	2.05	0.74	น้อย	2.22	0.67	น้อย	2.64	0.74	มาก	2.41	0.64	น้อย
6. ศิลปะด้านหัตถกรรม	0	0	ไม่มี	0.33	0.50	ไม่มี	0.43	0.75	ไม่มี	0.07	0.27	ไม่มี
7. การละเล่นพื้นเมือง	0.24	0.44	ไม่มี	0.22	0.67	ไม่มี	1.36	0.74	น้อยที่สุด	0.26	0.59	ไม่มี
รวม	1.09	1.12	น้อยที่สุด	1.40	1.16	น้อยที่สุด	1.85	1.25	น้อย	1.25	1.37	น้อยที่สุด

ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 10 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะด้านความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ อยู่ในระดัมน้อยที่สุด ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดัมน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะด้านสถาปัตยกรรม นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับสถาปัตยกรรม และนาฏศิลป์อยู่ในระดั้มาก



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรวมเกียรติ์ คำนการวิเคราะห์หลักขณนิสัยตัวละคร

ข้อความ	รวมเกียรติ์											
	ว.พ.		อ.จ.พ.		ท.ว.พ.		องคการการศูสกา					
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย			
1. กล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร	3.05	0.59	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	3.14	0.53	มากที่สุด	3.44	0.64	มาก
2. กล่าวถึงข้อดีและข้อบกพร่องของตัวละคร	1.86	0.65	น้อย	3.11	0.78	มาก	2.93	0.61	มาก	3.11	0.70	มาก
3. กล่าวถึงบทบาทสำคัญของตัวละครในตอนที่ยกมา	0.90	0.62	น้อยที่สุด	3.33	0.50	มาก	3.14	0.66	มาก	2.89	0.70	มาก
4. กล่าวถึงความจำเป็นมาของตัวละครสำคัญ	3.05	0.67	มาก	1.67	0.71	น้อย	2.71	0.73	มาก	0.93	0.73	น้อยที่สุด
รวม	2.25	1.07	น้อย	2.92	0.97	มาก	2.98	0.67	มาก	2.59	1.20	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 11 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช มีการวิเคราะห์นิสัยตัวละคร ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร และกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครสำคัญอยู่ในระดับมาก ส่วนการกล่าวถึงข้อดี และข้อบกพร่องของตัวละคร มีอยู่ในระดับน้อย กล่าวถึงบทบาทสำคัญของตัวละครในตอนที่สำคัญ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร อยู่ในระดับมากที่สุด และกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครสำคัญ อยู่ในระดับน้อย กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ อยู่ในระดับมากและครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครสำคัญ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรวมเกียรติ คำนวณวิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่อง

ข้อความ	รวมเกียรติ											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.					
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย			
1. วิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่อง	2.81	0.60	มาก	2.11	0.33	น้อย	2.78	0.80	มาก	2.85	0.53	มาก
2. วิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่องใกล้เคียงคล่องกับเหตุการณ์สำคัญ ตัวละคร และรายละเอียดของเรื่อง	2.48	0.60	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.86	0.66	มาก	2.55	0.64	มาก
3. วิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง	2.71	0.64	มาก	2.67	0.71	มาก	3.07	0.62	มาก	2.92	0.47	มาก
4. ยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดโดยอ้างสมมุติฐานข้อนำเชื่อถือ	2.57	0.68	มาก	1.00	0.50	น้อยที่สุด	2.93	0.73	มาก	2.22	0.75	น้อย
รวม	2.64	0.63	มาก	2.17	0.65	น้อย	2.91	0.69	มาก	2.64	0.66	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 12 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอยู่ในระดับมาก ทุกกรณี ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญ ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้นการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องได้สอดคล้องกับเหตุการณ์สำคัญ ตัวละคร และรายละเอียดของเรื่องซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่ามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง อยู่ในระดับมาก ในกรณีอื่น ๆ มีในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่ามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องในกรณีต่าง ๆ ในระดับมาก ยกเว้น การยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดได้อย่างสมเหตุสมผลน่าเชื่อถือ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรวมเกียรติ คำนการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

ข้อความ	รวมเกียรติ											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การศึกษาศึกษา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในค่านต่าง ๆ	0.24	0.62	ไม่มี	3.00	0.71	มาก	3.64	0.50	มากที่สุด	2.85	0.53	มาก
2. ที่ความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิต ความเป็นอยู่ เหตุการณ์สำคัญในอดีต เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน และเป็นแนวทางในการวิเคราะห์บทกวีเรียน	0.68	0.67	น้อยที่สุด	1.22	0.44	น้อยที่สุด	2.57	0.75	มาก	1.96	0.81	น้อย
3. ยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ และอารมณ์ของคำประพันธ์นั้นอย่างชัดเจน	0.38	0.59	ไม่มี	2.78	0.44	มาก	3.50	0.52	มากที่สุด	2.92	0.83	มาก
รวม	0.42	0.64	ไม่มี	2.33	0.96	น้อย	3.24	0.76	มาก	2.59	0.85	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 13 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคุณสภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในระดับมาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่ามีลักษณะเช่นนี้ ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคุณสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในค่านต่าง ๆ มีการยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงความไพเราะ ความสะเทือนใจ และอารมณ์ของคำประพันธ์ ในระดับมาก ส่วนการตีความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีตเปรียบเทียบกับปัจจุบัน มีในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในค่านต่าง ๆ และการยกตัวอย่างและอธิบายคำประพันธ์ อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนการตีความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีตเปรียบเทียบกับปัจจุบัน มีอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 ความครบถ้วนของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรวมเกี่ยวกับความค้ำอธิบายรายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก

ข้อความ	รวมเกี่ยวกับ											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การ คำคุณศัพท์		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
ก. เนื้อหาที่คัดมาจากรวมคดี												
1. ตอนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์	2.71	0.70	มาก	3.05	0.68	มาก	2.91	0.82	มาก	3.04	0.66	มาก
2. เนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ	1.93	1.27	น้อย	2.27	1.06	น้อย	2.16	1.21	น้อย	1.89	1.30	น้อย
3. เนื้อหาที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์	3.14	0.62	มาก	3.18	0.68	มาก	3.32	0.69	มาก	3.26	0.69	มาก
4. เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ	1.09	1.12	น้อยที่สุด	1.40	1.16	น้อยที่สุด	1.85	1.25	น้อย	1.25	1.37	น้อยที่สุด
ข. เนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์												
1. การวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร	2.25	1.07	น้อย	2.92	0.97	มาก	2.98	0.67	มาก	2.59	1.20	มาก
2. การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.64	0.63	มาก	2.17	0.65	น้อย	2.91	0.69	มาก	2.64	0.66	มาก
3. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี	0.42	0.64	ไม่มี	2.33	0.96	น้อย	3.24	0.76	มาก	2.59	0.85	มาก
รวม	2.23	1.21	น้อย	2.56	1.07	มาก	2.73	1.05	มาก	2.53	1.20	มาก



จากตารางที่ 14 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใค้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีลักษณะค้างกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหามีคอนที่สำคัในเชิงวรรณศิลป์ และเนื้อหาที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก และมีเนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษอยู่ในระดับน้อย

ส่วนเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใค้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า เนื้อหาที่มีการวิเคราะห์ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหาที่มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครอยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาที่มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอยู่ในระดับมาก แต่ไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์ ด้านเสริมความรู้ในเนื้อหา

ข้อความ	รามเกียรติ์											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. มหน้าเรื่อง กล่าวถึงที่มาของเรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ชี้ให้เห็นประเด็นสำคัญของเรื่อง รูปแบบการประพันธ์ รวมถึง เหตุผลที่คัดก่อนนำมาเป็นบทเรียน	2.90	0.62	มาก	3.00	0.50	มาก	3.50	0.52	มากที่สุด	2.11	0.64	น้อย
2. การเขียนเนื้อเรื่องย่อ ให้รายละเอียดมากพอที่จะทำให้เข้าใจ เรื่องทั้งหมด และความเป็นมาของตอนที่ศึกษามากพอไป	2.95	0.74	มาก	3.33	0.71	มาก	3.14	0.66	มาก	3.07	0.83	มาก
3. การเขียนประวัติวิทยุแต่ง มีรายละเอียดมากพอที่จะทำให้ผู้เรียน รู้จักวิทยุขึ้น ทั้งในค่านชีวิตส่วนตัว งานประพันธ์ อันจะทำให้ เข้าใจแนวคิดที่แฝงในเรื่อง	2.67	0.66	มาก	2.11	0.60	น้อย	2.43	0.65	น้อย	2.30	0.61	น้อย
4. บทเรียนมีบทสรุป เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด	0.43	0.68	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.28	0.61	ไม่มี	0.30	0.61	ไม่มี
5. การอธิบายคำศัพท์ และถอดคำส่วนละเอียดถูกต้อง	2.62	0.67	มาก	2.78	0.67	มาก	2.71	0.61	มาก	1.74	0.65	น้อย
6. การเสนอคำศัพท์ และถอดคำส่วน มีจำนวนมากพอที่จะทำให้ เข้าใจเนื้อเรื่องได้ขึ้น	2.14	0.57	น้อย	2.67	0.71	มาก	3.07	0.73	มาก	1.63	0.49	น้อย
รวม	2.28	1.09	น้อย	2.31	1.24	น้อย	2.52	1.23	มาก	1.86	1.06	น้อย

จากตารางที่ 15 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนมีส่วนเสริมความรู้อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีบทนำเรื่อง การเขียนเนื้อเรื่องย่อ การเขียนประวัติวิทยุแต่ง และการอธิบายคำศัพท์ ถ้อยคำสำนวน ละเอียดยกทอง ในระดับมาก มีการเสนอคำศัพท์จำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่อง ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีบทนำเรื่อง การเขียนเนื้อเรื่องย่อ การอธิบายคำศัพท์ ละเอียดยกทอง และการเสนอคำศัพท์ จำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่อง ในระดับมาก มีการเขียนประวัติวิทยุแต่ง ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีบทนำเรื่อง ในระดับมากที่สุด มีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ การอธิบายคำศัพท์ละเอียดยกทอง การเสนอคำศัพท์จำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่อง ในระดับมาก และมีการเขียนประวัติวิทยุแต่ง ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหา มีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ ในระดับมาก ส่วนกรณีอื่น ๆ มีในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าหนังสือเรียน ไม่มีบทสรุปเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 16 ค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ที่ปรากฏในเนื้อหาตอนที่ศึกษารากวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์

ข้อความ	รามเกียรติ์									องค์การค่าคุณงาม		
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			ค่า	ส	ความหมาย
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย			
1. พึ่งตนเอง ชยันต์เพียร และมีความรับผิดชอบ	2.81	0.68	มาก	2.67	0.50	มาก	2.93	0.47	มาก	2.92	0.78	มาก
2. ประหยัดและออม	0.19	0.51	ไม่มี	0.22	0.44	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี	0.15	0.36	ไม่มี
3. มีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย	2.19	0.75	น้อย	2.67	0.71	มาก	2.07	0.73	น้อย	2.33	0.88	น้อย
4. ปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา	2.57	0.68	มาก	2.33	0.71	น้อย	2.07	0.73	น้อย	2.81	0.73	มาก
5. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	3.43	0.75	มาก	1.78	0.44	น้อย	3.71	0.47	มากที่สุด	3.07	0.61	มาก
รวม	2.24	1.29	น้อย	1.93	1.07	น้อย	2.21	1.28	น้อย	2.26	1.29	น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 16 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาตอนที่คัดมาจากรรพคคเรื่องรามเกียรติ์ มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการปรากฏอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่ามีค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ชยันต์หมั่นเพียร และมีความรับผิดชอบ ค่านิยมการปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา และค่านิยมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่ในระดับมาก ส่วนค่านิยมด้านความมีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย ในระดับน้อย

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาที่มีค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ชยันต์หมั่นเพียร และมีความรับผิดชอบ ค่านิยมด้านความมีระเบียบวินัย อยู่ในระดับมาก และมีค่านิยมการปฏิบัติตามคุณธรรมศาสนา ค่านิยมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาที่มีค่านิยมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ในระดับมากที่สุด ค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ชยันต์หมั่นเพียร และมีความรับผิดชอบ อยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหา ไม่มีค่านิยมด้านการประหยัค และออม ปรากฏอยู่

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 17 ความสอดคล้องของกิจกรรมท้ายบทเรียน เรื่องรวมเกี่ยวกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

ข้อความ	รวมเกี่ยวกับ											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณ		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้	3.14	0.65	มาก	2.00	0.50	น้อย	3.07	0.73	มาก	2.85	0.72	มาก
2. แสดงความคิด เห็นเกี่ยวกับตัวละครสำคัญได้	2.90	0.54	มาก	2.89	0.60	มาก	3.00	0.68	มาก	3.07	0.83	มาก
3. วิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่องได้	2.67	0.79	มาก	2.67	0.50	มาก	2.78	0.80	มาก	2.55	0.75	มาก
4. ทิศความแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันได้	1.62	0.59	น้อย	0.55	0.53	น้อยที่สุด	2.36	0.63	น้อย	2.07	0.55	น้อย
5. นอกใ้เข้าใจปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไพเราะ	2.81	0.60	มาก	1.22	0.67	น้อยที่สุด	2.93	0.61	มาก	2.85	0.66	มาก
รวม	2.63	0.82	มาก	1.87	1.02	น้อย	2.83	0.72	มาก	2.68	0.78	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 17 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช หนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่ากิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ มีกิจกรรมท้ายบทสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม อยู่ในระดับมาก หลายประการ อาทิ วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครได้ บอกได้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไพเราะ เป็นต้น ส่วนการตีความแนวเรื่องและนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันได้ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ให้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครได้ และวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องได้ อยู่ในระดับมาก ส่วนวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้ มีอยู่ในระดับน้อย กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 ลักษณะของกิจกรรมท้ายบทเรียน เรื่องรวมเกี่ยวกับกำนจุกมุ่งหมายค่านความรู้

ข้อความ	รวมเกี่ยวกับ									องค์การค่าฤสกา		
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			\bar{x}	s	ความหมาย
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย			
1. กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ	2.76	0.70	มาก	2.89	0.60	มาก	2.45	0.75	น้อย	2.44	0.70	น้อย
2. กิจกรรมเน้นความเข้าใจ	2.76	0.54	มาก	2.55	0.53	มาก	2.86	0.77	มาก	2.59	0.64	มาก
3. กิจกรรมเน้นการนำไปใช้	2.38	0.59	น้อย	2.55	0.73	มาก	2.28	0.61	น้อย	2.70	0.77	มาก
4. กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์	2.52	0.60	มาก	2.55	0.53	มาก	3.21	0.70	มาก	2.78	0.64	มาก
5. กิจกรรมเน้นการสังเคราะห์	2.95	0.67	มาก	2.89	0.60	มาก	2.43	0.51	น้อย	2.59	0.69	มาก
6. กิจกรรมเน้นการประเมินค่า	2.24	0.54	น้อย	1.44	0.53	น้อยที่สุด	2.71	0.82	มาก	2.18	0.79	น้อย
รวม	2.59	0.67	มาก	2.48	0.74	น้อย	2.65	0.75	มาก	2.55	0.72	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 18 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูสุภา เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะความจุกมุงหมายคานความรู้ อยู่ในระดั้มมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะดังกล่าวยู่ในระดั้มน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า มีกิจกรรมเน้นความเข้าใจ และกิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ อยู่ในระดั้มมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะความจุกมุงหมาย คานความรู้ กรณีย่าง ๆ อยู่ในระดั้มมาก ยกเว้น กิจกรรมเน้นการนำไปใช้ และกิจกรรมเน้นการประเมินค่าซึ่งมีอยู่ในระดั้มน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะความจุกมุงหมายคานความรู้ ในกรณีย่าง ๆ อยู่ในระดั้มมาก ยกเว้นกิจกรรมเน้นการประเมินค่า มีอยู่ในระดั้มน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะความจุกมุงหมาย คานความรู้ กรณีย่าง ๆ อยู่ในระดั้มมาก ยกเว้น กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ กิจกรรมเน้นการนำไปใช้ และกิจกรรมเน้นการสังเคราะห์ ซึ่งมีอยู่ในระดั้มน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูสุภา เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะดังกล่าว ในกรณีย่าง ๆ อยู่ในระดั้มมาก ยกเว้นกิจกรรมเน้นความรู้ความจำ และกิจกรรมเน้นการประเมินค่า ซึ่งมีอยู่ในระดั้มน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19 - ลักษณะของกิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องรวมเกียรติ์ คำนำการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ

ข้อความ	รวมเกียรติ์											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การคารุณาสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะทั้ง 4 ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน	2.62	0.59	มาก	2.78	0.44	มาก	2.07	0.61	น้อย	2.67	0.73	มาก
2. กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.81	0.60	มาก	2.67	0.50	มาก	2.28	0.73	น้อย	2.04	0.76	น้อย
3. กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน	2.76	0.62	มาก	2.89	0.60	มาก	2.93	0.73	มาก	2.70	0.61	มาก
4. กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม	2.62	0.80	มาก	2.33	0.71	น้อย	2.28	0.61	น้อย	2.63	0.74	มาก
5. กิจกรรมส่งเสริมในคนกว่าหาความรู้เพิ่มเติม	2.76	0.70	มาก	3.22	0.67	มาก	2.14	0.66	น้อย	2.63	0.63	มาก
6. กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง	2.62	0.50	มาก	2.55	0.73	มาก	2.93	0.73	มาก	2.59	0.57	มาก
7. กิจกรรมช่วยผู้เรียนพัฒนาความคิดวิจารณ์อย่างมีเหตุผล	2.76	0.62	มาก	3.00	0.71	มาก	3.43	0.75	มาก	3.00	0.78	มาก
8. การเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.62	0.67	มาก	2.89	0.60	มาก	2.93	0.62	มาก	2.74	0.59	มาก
9. จำนวนกิจกรรมมีความเหมาะสมพอเพียงกับการฝึกทักษะต่าง ๆ	2.71	0.72	มาก	2.89	0.33	มาก	2.50	0.65	มาก	2.63	0.65	มาก
รวม	2.70	0.64	มาก	2.80	0.62	มาก	2.61	0.79	มาก	2.62	0.70	มาก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 19 เมื่อพิจารณาโดยรวม ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า กิจกรรมทาบหมี่ลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่ากิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง ช่วยให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาความคิดวิจารณ์ การเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก และจำนวนกิจกรรมเพียงพอต่อการฝึกทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะต่าง ๆ ทุกกรณี อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะต่าง ๆ ในหลายกรณีอยู่ในระดั้มาก ยกเว้นกิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม ซึ่งมีอยู่ในระดั้น้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ หลายกรณีอยู่ในระดั้มาก ยกเว้น กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะทั้ง 4 ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม และกิจกรรมส่งเสริมการค้นคว้าเพิ่มเติมซึ่งมีอยู่ในระดั้น้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรูดสกา เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะคั่งกล่าว ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ยกเว้น กิจกรรมมีหลายรูปแบบ ซึ่งมีอยู่ในระดั้น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 20 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา คำองค์ประกอบของวรรณศิลป์

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การทางภาษา		
	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย
1. ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจหรือเกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง	2.76	0.70	มาก	3.22	0.44	มาก	2.21	0.70	น้อย	2.30	0.61	น้อย
2. ทำให้เกิดความตึงเครียดจนการตามต่อคำของกวี	2.86	0.73	มาก	3.11	0.33	มาก	2.93	0.61	มาก	2.89	0.75	มาก
3. ทำให้เข้าใจแนวคิดและปรัชญาของเรื่องตามที่ผู้แต่งสื่อความคิด	2.62	0.67	มาก	2.89	0.33	มาก	2.50	0.65	มาก	2.81	0.62	มาก
4. ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพต่าง ๆ รวมทั้งอาการเคลื่อนไหวทางร่างกาย อารมณ์และบุคลิกภาพของตัวละคร	2.62	0.80	มาก	3.44	0.53	มาก	3.21	0.58	มาก	3.07	0.83	มาก
5. ทำให้เข้าใจความรู้สึกนึกคิดของตัวละครเมื่ออยู่ในภาวะการข้อขัดแย้งใดอย่างหนึ่ง	2.62	0.67	มาก	3.22	0.44	มาก	2.86	0.66	มาก	2.30	0.61	มาก
6. ทำให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์	2.81	0.68	มาก	2.67	0.71	มาก	3.43	0.75	มาก	3.04	0.71	มาก
7. มีการลำดับเรื่องน่าสนใจ ชวนติดตาม	2.38	0.67	น้อย	3.11	0.33	มาก	2.43	0.65	น้อย	2.41	0.57	น้อย
8. มีการเปิด ปิด เรื่องก่อให้เกิดความสะเทือนใจ ประทับใจ	2.33	0.58	น้อย	3.11	0.33	มาก	2.21	0.42	น้อย	2.15	0.72	น้อย
9. มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำอันใดอันหนึ่ง	2.33	0.73	น้อย	1.55	0.73	น้อย	2.50	0.65	มาก	2.33	0.78	น้อย
10. มีการสร้างบรรยากาศให้เกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง	2.62	0.59	มาก	2.67	0.71	มาก	3.07	0.73	มาก	2.55	0.51	มาก
11. มีกลวิธีในการดำเนินเรื่องสร้างความขัดแย้งชวนให้ตื่นเต้น	2.62	0.67	มาก	3.00	0.50	มาก	2.50	0.76	มาก	2.48	0.85	น้อย
12. มีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติใดอย่างเหมาะสม	1.62	0.59	น้อย	2.11	0.30	น้อย	2.21	0.42	น้อย	2.18	0.68	น้อย
13. ลีลาจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหา มีความกลมกลืนสอดคล้องกัน	3.33	0.58	มาก	3.11	0.78	มาก	3.64	0.50	มากที่สุด	3.48	0.51	มาก
รวม	2.58	0.75	มาก	2.86	0.70	มาก	2.73	0.78	มาก	2.61	0.78	มาก

จากตารางที่ 20 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนา มีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ ในระดับมากหลายประการ อาทิ สีสาว จังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ทำให้เกิดความคิด และจินตนาการตามถ้อยคำของกวี ทำให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์ เป็นต้น และที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น มีการลำดับเรื่องน่าสนใจ ชวนติดตาม มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำ มีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม เป็นต้น

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์อยู่ในระดับมากหลายประการ อาทิ ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพต่าง ๆ ตามที่กวีบรรยาย หรือพรรณนาไว้ ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ หรือเกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง ทำให้เข้าใจความรู้สึกนึกคิดของตัวละคร เมื่ออยู่ในภาวะการณ้อย่างใดอย่างหนึ่ง เป็นต้น ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำและมีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีสีสันจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความสอดคล้องกลมกลืนกัน อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนที่มีอยู่ในระดับมาก อาทิ ให้ความเห็นท่วงท่าของการประพันธ์ ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพตามที่กวีบรรยาย เป็นต้น และลักษณะที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ มีการลำดับเรื่องน่าสนใจชวนติดตาม เป็นต้น

ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคำครุสภา เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์อยู่ในระดับมากหลายประการ อาทิ สีสาว จังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพตามที่กวีบรรยายหรือพรรณนาไว้ เป็นต้น ส่วนลักษณะที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ มีการเปิดปิดเรื่องก่อให้เกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง เป็นต้น

ตารางที่ 21 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา กำนทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ

ข้อความ	อิเหนา											
	ว. พ.			อ. จ. พ.			ท. ว. พ.			องค์การภาครุสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ในค่านการเมือง การปกครอง	1.09	0.77	น้อยที่สุด	2.89	0.66	มาก	1.50	0.65	น้อย	1.30	0.82	น้อยที่สุด
2. ในค่านเศรษฐกิจ	0.57	0.75	น้อยที่สุด	1.78	0.44	น้อย	2.78	0.58	มาก	2.59	0.50	มาก
3. ในค่านการศึกษา	0.57	0.68	น้อยที่สุด	0.11	0.33	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี	0.41	0.64	ไม่มี
4. ในค่านขนบธรรมเนียม ประเพณี และค่านิยม	2.48	0.68	น้อย	3.33	0.50	มาก	3.64	0.50	มากที่สุด	2.96	0.59	มาก
5. ในค่านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ)	1.81	0.75	น้อย	3.00	0.71	มาก	2.36	0.74	น้อย	1.04	0.76	น้อยที่สุด
6. ในค่านความเชื่อต่าง ๆ	2.52	0.60	มาก	2.44	0.53	น้อย	3.57	0.51	มากที่สุด	0.74	0.71	น้อยที่สุด
7. ในค่านการยึดมั่นศาสนา และคุณธรรม	1.67	0.66	น้อย	2.00	0.50	น้อย	3.07	0.73	มาก	1.48	0.64	น้อยที่สุด
รวม	1.53	1.02	น้อย	2.22	1.13	น้อย	2.46	1.27	น้อย	1.50	1.11	น้อย

จากตารางที่ 21 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนา มีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาที่มีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษในด้านความเชื่อต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนในด้านอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาแสดงให้เห็นสภาพชีวิตในด้านการเมือง การปกครอง ในด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และในด้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ) มีอยู่ในระดับมาก ในกรณีอื่น ๆ มีในระดับน้อย

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาแสดงให้เห็นสภาพชีวิตในด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม ในด้านความเชื่อต่าง ๆ อยู่ในระดับมากที่สุด ในด้านเศรษฐกิจ ในด้านการยึดมั่นศาสนา และคุณธรรม มีอยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่าเนื้อหาแสดงให้เห็นสภาพชีวิตด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และในด้านเศรษฐกิจ มีอยู่ในระดับมาก ในกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 22 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา คำนวณให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณภาพ		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ความมีเกียรติยศ	3.48	0.68	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	3.28	0.47	มาก	3.55	0.64	มากที่สุด
2. ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์	2.95	0.80	มาก	2.78	0.44	มาก	1.43	0.65	น้อยที่สุด	3.07	0.73	มาก
3. ความกลัว ความวิตกกังวลใจ	2.76	0.70	มาก	2.89	0.60	มาก	2.28	0.61	น้อย	3.04	0.71	มาก
4. การขาดความขี้เกียจ ขาดเหตุผลในการกระทำ	2.90	0.70	มาก	3.44	0.53	มาก	3.43	0.51	มาก	3.55	0.64	มากที่สุด
5. ความทุกข์ ความสุข ความผิดหวัง ความสมหวังของมนุษย์	3.19	0.68	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	2.36	0.50	น้อย	3.30	0.82	มาก
6. ความโกรธแค้นอาฆาตพยาบาท	0.90	0.77	น้อยที่สุด	3.22	0.44	มาก	0.86	0.77	น้อยที่สุด	1.22	0.85	น้อยที่สุด
7. ความรักแย่งอันเป็นปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินชีวิต	2.76	0.70	มาก	3.78	0.44	มากที่สุด	1.78	0.70	น้อย	2.92	0.73	มาก
8. อิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการผันแปรทางอารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์	2.52	0.68	มาก	3.22	0.44	มาก	3.36	0.63	มาก	2.78	0.70	มาก
รวม	2.69	1.00	มาก	3.29	0.57	มาก	2.35	1.08	น้อย	2.93	1.00	มาก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการางที่ 22 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใ้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนามีลักษณะที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช มีลักษณะเช่นนี้อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ กรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก อาทิ ความมีกิเลสตัณหา ความทุกข์ ความสุข ความผิดหวัง ความสมหวังของมนุษย์ เป็นต้น ส่วนความโกรธแค้นอาฆาตพยาบาท มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ในค่าน ความขัดแย้งอันเป็นปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินชีวิต ความมีกิเลสตัณหา มีอยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ในค่านการขาดความขังคืด ขาดเหตุผลในการกระทำ ความมีกิเลสตัณหา และอิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการผันแปรทางอารมณ์และพฤติกรรมของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจความมีกิเลสตัณหา การขาดความขังคืด ขาดเหตุผล มีอยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีในระดับมาก ยกเว้นความโกรธแค้นอาฆาตพยาบาท ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 23 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ด้านความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การคำคุณศัพท์		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ศิลปะด้านสถาปัตยกรรม	0.19	0.40	ไม่มี	2.44	0.73	น้อย	1.21	0.70	น้อยที่สุด	0.66	0.73	น้อยที่สุด
2. ศิลปะด้านประติมากรรม	0.14	0.36	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0.50	0.76	น้อยที่สุด	0	0	ไม่มี
3. ศิลปะด้านจิตรกรรม	0	0	ไม่มี	0.33	0.71	ไม่มี	0.36	0.50	น้อยที่สุด	0.59	0.80	น้อยที่สุด
4. ศิลปะด้านนาฏศิลป์	2.28	0.72	น้อย	2.67	0.71	มาก	1.93	0.47	น้อย	2.74	0.65	มาก
5. ศิลปะด้านดุริยางคศิลป์	2.19	0.68	น้อย	0.44	0.73	ไม่มี	3.00	0.68	มาก	2.59	0.84	มาก
6. ศิลปะด้านทัศนกรรม	0	0	ไม่มี	0.22	0.44	ไม่มี	0.36	0.63	ไม่มี	0.07	0.38	ไม่มี
7. การละเล่นพื้นบ้าน	0.19	0.40	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0.28	0.61	ไม่มี	0.26	0.45	ไม่มี
รวม	0.71	1.07	น้อยที่สุด	0.90	1.20	น้อยที่สุด	1.09	1.14	น้อยที่สุด	0.98	1.25	น้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการวางที่ 23 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนา ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ อยู่ในระดัมน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะคานนาฏศิลป์ อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะคานนาฏศิลป์ อยู่ในระดั้มาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรุสภา เห็นว่าเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะคานนาฏศิลป์ และคิริยางคศิลป์ อยู่ในระดั้มาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า มีเนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะทั้งสองคานนั้นอยู่ในระดัมน้อย ส่วนศิลปะคานอื่น ๆ ไม่มีเนื้อหาที่ให้ความรู้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 24 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ด้านการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.พ.			อ.ร.พ.			ท.ว.พ.			องค์การศึกษาศึกษา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. กล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร	2.71	0.72	มาก	2.22	0.67	น้อย	3.21	0.70	มาก	3.30	0.77	มาก
2. กล่าวถึงซอกและซอกมทรวงของตัวละคร	1.81	0.68	น้อย	2.11	0.60	น้อย	3.07	0.61	มาก	2.92	0.73	มาก
3. กล่าวถึงบทบาทสำคัญของตัวละครในตอนที่ศึกษามา	0.86	0.79	น้อยที่สุด	2.44	0.73	น้อย	3.28	0.61	มาก	2.74	0.71	มาก
4. กล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครสำคัญ	2.95	0.67	มาก	1.33	0.71	น้อยที่สุด	2.93	0.73	มาก	0.96	0.76	น้อยที่สุด
รวม	2.07	1.07	น้อย	2.03	0.77	น้อย	3.12	0.66	มาก	2.48	1.16	น้อย



จากตารางที่ 24 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนามีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่า เนื้อหา มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร อยู่ในระดัมน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหา มีการกล่าวถึงบุคลิกลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร และกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหา มีการวิเคราะห์นิสัยตัวละคร กรณีต่าง ๆ อยู่ในระดัมน้อย การกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละคร มีอยู่ในระดัมน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหา มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่า เนื้อหา มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร ในกรณีอื่น ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครสำคัญ ซึ่งมีอยู่ในระดัมน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 25 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ด้านการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง

ข้อความ	อิเหนา									องค์การการศึกษาคำ		
	ว. พ.			อ. ว. พ.			ท. ว. พ.			องคการการศึกษาคำ		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.43	0.81	น้อย	1.78	0.67	น้อย	3.00	0.78	มาก	2.70	0.61	มาก
2. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ที่สอดคล้องกับเหตุการณ์สำคัญ ตัวละคร และรายละเอียดของเรื่อง	2.38	0.67	น้อย	1.89	0.60	น้อย	3.00	0.78	มาก	2.67	0.55	มาก
3. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง	2.67	0.66	มาก	2.33	0.50	น้อย	3.21	0.70	มาก	2.92	0.55	มาก
4. ยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดได้อย่างสมเหตุสมผลน่าเชื่อถือ	2.05	0.74	น้อย	1.00	0.71	น้อยที่สุด	3.00	0.78	มาก	2.30	0.77	น้อย
รวม	2.38	0.74	น้อย	1.75	0.77	น้อย	3.05	0.75	มาก	2.65	0.66	มาก

จากตารางที่ 25 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใดแก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง ในระดับมาก ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง กรณีต่าง ๆ ในระดับน้อย ส่วนการยกเหตุการณ์มาสนับสนุนความคิด มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องในกรณีอื่น ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดได้อย่างสมเหตุสมผลน่าเชื่อถือ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 26 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ด้านการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การคำคุณศัพท์		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในด้านต่าง ๆ	0.28	0.64	ไม่มี	2.89	0.60	มาก	3.71	0.47	มากที่สุด	2.85	0.66	มาก
2. ที่ความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิต ความเป็นอยู่ เหตุการณ์สำคัญในอดีต เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน และเป็นแนวทางในการวิเคราะห์แก่นเรื่อง	0.62	0.74	น้อยที่สุด	0.67	0.71	น้อยที่สุด	2.50	0.65	มาก	2.18	0.79	น้อย
3. ยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ และความคมคายของคำประพันธ์นั้นอย่างชัดเจน	0.38	0.50	ไม่มี	2.67	0.50	มาก	3.86	0.36	มากที่สุด	3.04	0.58	มาก
รวม	0.43	0.64	ไม่มี	2.07	1.17	น้อย	3.36	0.79	มาก	2.69	0.77	มาก

จากตารางที่ 26 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใ้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในค่านต่าง ๆ และมีการยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ ความคมคาย ของคำประพันธ์นั้นอย่างชัดเจน มีอยู่ในระดับมาก ส่วนการตีความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตความเป็นอยู่ในอดีต เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน มีในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในค่านต่าง ๆ และมีการยกตัวอย่าง อธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ ในระดับมากที่สุด และการตีความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีตเปรียบเทียบกับปัจจุบัน มีอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 27 ความครบถ้วนของเนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนา ตามคำอธิบายรายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การค่าครูสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
ก. เนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดี												
1. ตอนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์	2.58	0.75	มาก	2.86	0.70	มาก	2.73	0.78	มาก	2.61	0.78	มาก
2. เนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ	1.53	0.02	น้อย	2.22	1.13	น้อย	2.46	1.27	น้อย	1.50	1.11	น้อย
3. เนื้อหาที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์	2.69	1.00	มาก	3.29	0.57	มาก	2.35	1.08	น้อย	2.93	1.00	มาก
4. เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ	0.71	1.07	น้อยที่สุด	0.90	1.20	น้อยที่สุด	1.09	1.14	น้อยที่สุด	0.98	1.25	น้อยที่สุด
ข. เนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์												
1. การวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร	2.07	1.07	น้อย	2.03	0.77	น้อย	3.12	0.66	มาก	2.48	1.16	น้อย
2. การวิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่อง	2.38	0.74	น้อย	1.75	0.77	น้อย	3.05	0.75	มาก	2.65	0.66	มาก
3. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี	0.43	0.64	ไม่มี	2.07	1.17	น้อย	3.36	0.79	มาก	2.69	0.77	มาก
รวม	1.95	1.21	น้อย	2.32	1.18	น้อย	2.48	1.17	น้อย	2.24	1.20	น้อย

จากตารางที่ 27 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่าครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนามีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดัมน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า เนื้อหาที่คัดมาจากวรรณคดี ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหามีตอนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์อยู่ในระดับมาก ส่วนเนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ และเนื้อหาที่ใช้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ อยู่ในระดัมน้อย และน้อยที่สุดตามลำดับ ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้ำชูสุภา เห็นว่ามีเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก

ส่วนเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์ ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์ ในทุกกรณี อยู่ในระดัมน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำชูสุภา เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์ แนวคิดสำคัญของเรื่อง และการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี อยู่ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดัมน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 28 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเณาะ คำส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหา

ข้อความ	อิเณาะ											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การภาษาศาสตร์		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. บทนำเรื่อง กล่าวถึงที่มาของเรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ชี้ให้เห็นประเด็นสำคัญของเรื่อง รูปแบบการประพันธ์ รวมถึง เหตุผลที่คัดลอกนำมาเป็นบทเรียน	2.48	0.68	น้อย	2.89	0.60	มาก	3.50	0.52	มากที่สุด	2.81	0.73	มาก
2. การเขียนเนื้อเรื่องย่อ ให้รายละเอียดมากพอที่จะทำให้เข้าใจ เรื่องทั้งหมด และความเป็นมาของตอนที่ศึกษาคือไป	3.05	0.80	มาก	2.78	0.44	มาก	3.14	0.53	มาก	3.11	0.70	มาก
3. การเขียนประวัติวิทยุแต่ง มีรายละเอียดมากพอที่จะทำให้ ผู้เรียนรู้จักวิทยุชนิดนั้นขึ้น ทั้งในชีวิตส่วนตัว งานประพันธ์ อันจะ ทำให้เข้าใจแนวคิดที่แฝงในเรื่อง	2.67	0.73	มาก	0.22	0.44	ไม่มี	2.14	0.66	น้อย	2.18	0.56	น้อย
4. บทเรียนมีบทสรุปเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด	0.48	0.68	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.36	0.74	ไม่มี	0.22	0.42	ไม่มี
5. การอธิบายคำศัพท์ และถอดคำสำนวนละเอียดถูกต้อง	2.90	0.77	มาก	2.89	0.60	มาก	2.86	0.66	มาก	1.70	0.67	น้อย
6. การเสนอคำศัพท์ และถอดคำสำนวน มีจำนวนมากพอที่จะทำให้ เข้าใจเนื้อเรื่องได้มากขึ้น	2.38	0.59	น้อย	3.44	0.73	มาก	1.86	0.77	น้อย	1.55	0.51	น้อย
รวม	2.32	1.11	น้อย	2.04	1.47	น้อย	2.31	1.22	น้อย	1.93	1.12	น้อย

จากตารางที่ 28 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าในบทเรียนเรื่องอิเหนามีส่วนเสริมความรู้ ในระคน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าในบทเรียนมีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ การเขียนประวัติกวีผู้แต่ง และการอธิบายศัพท์ และถ้อยคำสำนวนละเอียดถูกต้อง อยู่ในระคนมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระคน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าในบทเรียน มีบทนำเรื่อง การเขียนเนื้อเรื่องย่อ การอธิบายคำศัพท์ละเอียดถูกต้อง และการเสนอคำศัพท์มีจำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ อยู่ในระคนมาก กรณีอื่น ๆ ไม่มีปรากฏในบทเรียน

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าในบทเรียน มีบทนำเรื่อง อยู่ในระคนมากที่สุด มีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ และการอธิบายคำศัพท์ ละเอียดถูกต้อง ในระคนมาก กรณีอื่น ๆ มีในระคน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสุภา เห็นว่าบทเรียนมีบทนำเรื่อง และการเขียนเนื้อเรื่องย่อ ในระคนมาก กรณีอื่น ๆ มีในระคน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่มทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าบทเรียนไม่มีบทสรุปเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 29 ค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ที่ปรากฏในเนื้อหาตอนที่ศึกษามาจากวรรณคดีเรื่องอิเหนา

ข้อความ	อิเหนา									องค์การปกครอง		
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			x̄	s	ความหมาย
	x̄	s	ความหมาย	x̄	s	ความหมาย	x̄	s	ความหมาย			
1. พึ่งตนเอง ชยันนมันเพียร และมีความรับผิดชอบ	1.67	0.79	น้อย	2.78	0.44	มาก	0.50	0.65	น้อยที่สุด	1.04	0.71	น้อยที่สุด
2. ประหยัด และออม	0.33	0.67	ไม่มี	0.33	0.71	ไม่มี	0.43	0.65	ไม่มี	0.41	0.50	ไม่มี
3. มีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย	0.57	0.68	น้อยที่สุด	2.22	0.67	น้อย	1.57	0.65	น้อย	0.89	0.75	น้อย
4. ปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา	0.71	0.84	น้อย	1.55	0.53	น้อย	2.64	0.74	มาก	1.89	0.81	น้อย
5. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	0.52	0.68	น้อย	3.33	0.50	มาก	2.86	0.53	มาก	1.30	0.77	น้อยที่สุด
รวม	0.75	0.86	น้อยที่สุด	2.04	1.19	น้อย	1.60	1.21	น้อย	1.10	0.86	น้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 29 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใ้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ปรากฏอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า เนื้อหา มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ อยู่ในระดับน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหา มีค่านิยมค่านการพึ่งตนเอง ชยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ และค่านิยมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหา มีค่านิยมค่านการปฏิบัติค่านคุณธรรมของศาสนา และความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหา ไม่มีค่านิยมค่านการประหยัดและออม



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 30 ความสอดคล้องของกิจกรรมข้ามบทเรียนเรื่องอิเหนากับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.พ.			อ.ว.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครไท	3.09	0.62	มาก	2.33	0.50	น้อย	3.14	0.77	มาก	2.89	0.75	มาก
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครสำคัญไท	2.62	0.59	มาก	2.32	0.44	น้อย	3.14	0.66	มาก	3.04	0.71	มาก
3. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องไท	2.81	0.81	มาก	2.11	0.33	น้อย	2.93	0.73	มาก	2.52	0.64	มาก
4. ศึกษาแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันไท	1.52	0.60	น้อย	0.44	0.73	ไม่มี	2.21	0.58	น้อย	2.04	0.44	น้อย
5. บอกได้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไพเราะ	2.43	0.68	น้อย	0.33	0.71	ไม่มี	3.14	0.53	มาก	2.85	0.72	มาก
รวม	2.50	0.83	มาก	1.49	1.06	น้อยที่สุด	2.91	0.74	มาก	2.67	0.74	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 30 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใ้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำคุณสภา เห็นว่ากิจกรรมท้ายบทเรียนเรื่องอื่นที่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่ามีลักษณะเช่นนี้ ในระดับน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์ หลายประการ อยู่ในระดับมาก อาทิ วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครได้ เป็นต้น ส่วนที่มีในระดับน้อย ได้แก่ การตีความแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันได้ และบอกได้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไพเราะ

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคุณสภา เห็นว่ากิจกรรมท้ายบทมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก อาทิ บอกได้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไพเราะ วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้ เป็นต้น ยกเว้น การตีความแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันได้ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 31 ลักษณะของกิจกรรมท้ายบทในบทเรียน เรื่องอิเหนา ด้านจุดมุ่งหมายด้านความรู้

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.พ.			ข.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสุภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ	2.33	0.58	น้อย	3.22	0.44	มาก	2.28	0.61	น้อย	2.44	0.85	น้อย
2. กิจกรรมเน้นความเข้าใจ	2.81	0.51	มาก	1.22	0.44	น้อยที่สุด	2.78	0.70	มาก	2.52	0.58	มาก
3. กิจกรรมเน้นการนำไปใช้	2.19	0.68	น้อย	1.33	0.71	น้อยที่สุด	2.21	0.70	น้อย	2.81	0.73	มาก
4. กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์	2.71	0.72	มาก	0.78	0.44	น้อยที่สุด	3.14	0.66	มาก	2.85	0.72	มาก
5. กิจกรรมเน้นการสังเคราะห์	2.05	0.59	น้อย	1.11	0.60	น้อยที่สุด	2.36	0.50	น้อย	2.07	0.83	น้อย
6. กิจกรรมเน้นการประเมินค่า	2.90	0.77	มาก	1.55	0.73	น้อย	2.86	0.77	มาก	2.26	0.76	น้อย
รวม	2.51	0.73	มาก	1.70	0.90	น้อย	2.61	0.73	มาก	2.49	0.79	น้อย

ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 31 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทมีลักษณะความจดมุ่งหมาย คำนึงความรู้ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า มีกิจกรรมเน้นการประเมินค่า กิจกรรมเน้นความเข้าใจ และกิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ อยู่ในระดับมาก นอกจากนี้มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ มีอยู่ในระดับมาก และกิจกรรมเน้นการประเมินค่า มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า มีกิจกรรมเน้นความเข้าใจ กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ และกิจกรรมเน้นการประเมินค่า อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่า มีกิจกรรมเน้นความเข้าใจ กิจกรรมเน้นการนำไปใช้ และกิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 32 ลักษณะของกิจกรรมท้ายบท ในบทเรียนเรื่องอิเหนา ด้านการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ

ข้อความ	อิเหนา											
	จ.พ.			อ.จ.พ.			ท.จ.พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะทั้ง 4 ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน	2.62	0.74	มาก	2.11	0.33	น้อย	2.14	0.66	น้อย	2.74	0.86	มาก
2. กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน	3.62	0.80	มากที่สุด	2.11	0.33	น้อย	2.70	0.70	มาก	2.07	0.73	น้อย
3. กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาบางครบถ้วน	2.76	0.54	มาก	2.22	0.44	น้อย	3.00	0.68	มาก	2.81	0.68	มาก
4. กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม	1.86	0.79	น้อย	1.89	0.33	น้อย	2.21	0.58	น้อย	2.74	0.76	มาก
5. กิจกรรมส่งเสริมในคนหาความรู้เพิ่มเติม	2.09	0.62	น้อย	1.78	0.44	น้อย	1.93	0.73	น้อย	2.74	0.71	มาก
6. กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง	2.52	0.81	มาก	1.89	0.33	น้อย	3.28	0.73	มาก	2.70	0.61	มาก
7. กิจกรรมช่วยให้นักเรียนพัฒนาความคิดวิจารณ์อย่างมีเหตุผล	2.60	0.67	มาก	1.44	0.73	น้อย	3.28	0.83	มาก	2.74	0.76	มาก
8. การเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.81	0.60	มาก	3.00	0.50	มาก	2.86	0.53	มาก	2.67	0.68	มาก
9. จำนวนกิจกรรมมีความเหมาะสมพอเพียงกับการฝึกทักษะต่าง ๆ	2.52	0.60	มาก	1.33	0.50	น้อย	2.64	0.63	มาก	2.59	0.69	มาก
รวม	2.55	0.64	มาก	1.96	0.63	น้อย	2.68	0.80	มาก	2.65	0.74	มาก

จากตารางที่ 32 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์พัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช หนังสือเรียนขององค์การคณาจารย์ เห็นว่ากิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องอเนกามีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าลักษณะเช่นนี้มีอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์พัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีหลายรูปแบบ ในระดับมากที่สุด ลักษณะที่มีอยู่ในระดับมาก เช่น การเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน กิจกรรมช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดวิจารณ์อย่าง เป็นคน และที่มีอยู่ในระดับน้อย ได้แก่ กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม และกิจกรรมส่งเสริมให้ค้นหาความรู้เพิ่มเติม ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีการเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะต่าง ๆ หลายประการ อยู่ในระดับมาก อาทิ กิจกรรมช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความคิดวิจารณ์อย่างมีเหตุผล กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน เป็นต้น ที่มีในระดับน้อย คือ กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม และกิจกรรมส่งเสริมให้ค้นหาความรู้เพิ่มเติม ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคณาจารย์ เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ ในกรณีอื่น ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น กิจกรรมมีหลายรูปแบบเหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 33 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี คำนองประกอบของวรรณศิลป์

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การภาษาศาสตร์		
	ข	บ	ความหมาย	ข	บ	ความหมาย	ข	บ	ความหมาย	ข	บ	ความหมาย
1. ทำให้เกิดความระส่ำระสายหรือเกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง	2.67	0.73	มาก	2.55	0.53	มาก	3.00	0.68	มาก	2.81	0.68	มาก
2. ทำให้เกิดความคิดและจินตนาการตามองค์ประกอบ	2.90	0.77	มาก	3.11	0.33	มาก	3.00	0.55	มาก	2.78	0.70	มาก
3. ทำให้เข้าใจแนวคิดและปรัชญาของเรื่องตามที่อยู่แห่งข้อความ	2.76	0.70	มาก	2.67	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก	2.67	0.62	มาก
4. ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพต่าง ๆ รวมทั้งอาการเคลื่อนไหวทางร่างกาย อารมณ์และบุคลิกภาพของตัวละคร ความที่ก้าวร้าวหรือพรรณนาไว้	2.71	0.64	มาก	3.22	0.67	มาก	3.36	0.63	มาก	3.07	0.73	มาก
5. ทำให้เข้าใจความรู้สึกนึกคิดของตัวละครเมื่ออยู่ในภาวะการณ้อย่างใดอย่างหนึ่ง	2.86	0.57	มาก	3.33	0.50	มาก	3.07	0.73	มาก	3.07	0.73	มาก
6. ทำให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์	3.19	0.68	มาก	3.33	0.71	มาก	3.64	0.63	มากที่สุด	3.15	0.77	มาก
7. มีการลำดับเรื่องน่าสนใจ ชวนติดตาม	2.67	0.67	มาก	3.22	0.44	มาก	3.21	0.58	มาก	2.74	0.71	มาก
8. มีการเปิด ปิด เรื่องก่อให้เกิดความระส่ำระสาย ประทับใจ	2.52	0.60	มาก	3.00	0.50	มาก	2.93	0.73	มาก	2.67	0.73	มาก
9. มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำอันใดอันหนึ่ง	2.05	0.74	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.43	0.51	น้อย	2.26	0.78	น้อย
10. มีการสร้างบรรยากาศให้เกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง	2.67	0.58	มาก	2.78	0.67	มาก	2.78	0.58	มาก	2.55	0.64	มาก
11. มีกลวิธีในการดำเนินเรื่องสร้างความขัดแย้งชวนให้ค้นหา	2.71	0.72	มาก	3.22	0.67	มาก	3.21	0.80	มาก	2.78	0.64	มาก
12. มีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม	2.00	0.63	น้อย	2.44	0.73	น้อย	2.21	0.70	น้อย	2.55	0.51	มาก
13. อธิบายจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหาที่มีความกลมกลืนสอดคล้องกัน	3.05	0.67	มาก	3.33	0.50	มาก	3.57	0.51	มากที่สุด	3.33	0.62	มาก
รวม	2.67	0.73	มาก	2.97	0.64	มาก	3.02	0.73	มาก	2.80	0.73	มาก

จากตารางที่ 33 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี มีลักษณะขององค์ประกอบเชิงวรรณศิลป์อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหา มีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ หลายประการอยู่ในระดับมาก อาทิ ให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์ (Style) สีสันจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหา มีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ทำให้เกิดความคิด และจินตนาการตามถ้อยคำของกวี เป็นคน ที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ มีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม และมีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำ

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์ และสีสันจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหา มีความกลมกลืนสอดคล้องกัน อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำอันใดอันหนึ่ง และมีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้มีอยู่ในระดับมาก

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครุสภา เห็นว่าเนื้อหา มีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย



ตารางที่ 34 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี ก้านทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ

ข้อความ	พระอภัยมณี									องค์การค่าคุณสุภา		
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.					
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ในก้านการเมือง การปกครอง	2.09	0.62	น้อย	2.78	0.67	มาก	2.78	0.80	มาก	1.52	0.75	น้อย
2. ในก้านเศรษฐกิจ	1.95	0.74	น้อย	0.55	0.73	น้อยที่สุด	2.00	0.68	น้อย	0.78	0.70	น้อย
3. ในก้านการศึกษา	2.57	0.60	มาก	0.67	0.71	น้อย	0.86	0.77	น้อย	0.52	0.70	น้อย
4. ในก้านขนบธรรมเนียม ประเพณี และค่านิยม	2.57	0.75	มาก	3.22	0.44	มาก	3.14	0.66	มาก	2.63	0.63	มาก
5. ในก้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ)	2.14	0.73	น้อย	2.00	0.50	น้อย	2.28	0.73	น้อย	1.48	0.85	น้อย
6. ในก้านความเชื่อต่าง ๆ	2.76	0.62	มาก	3.11	0.33	มาก	2.86	0.77	มาก	2.78	0.58	มาก
7. ในก้านการบิณฑบาต และคุณธรรม	2.81	0.60	มาก	1.89	0.60	น้อย	1.71	0.73	น้อย	2.81	0.62	มาก
รวม	2.41	0.73	น้อย	2.03	1.16	น้อย	2.25	1.00	น้อย	1.79	1.12	น้อย

จากตารางที่ 34 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณีมีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ หลายประการ อยู่ในระดั้มาก อาทิ ในค่านการยึดมั่นศาสนาและคุณธรรม ในค่านความเชื่อต่าง ๆ เป็นต้น ที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น ในค่านเศรษฐกิจ ในค่านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ) เป็นต้น ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์เห็นว่า เนื้อหาแสดงให้เห็นสภาพชีวิตในค่านความเชื่อต่าง ๆ ในค่านขนบธรรมเนียม ประเพณี และค่านิยม และในค่านการเมือง การปกครอง อยู่ในระดั้มาก ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย ได้แก่ ในค่านการยึดมั่นศาสนา และคุณธรรม ในค่านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ) และในค่านเศรษฐกิจ ส่วนในค่านการศึกษา มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษในค่านการเมืองการปกครอง ในค่านขนบธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และในค่านความเชื่อ อยู่ในระดั้มาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่า เนื้อหาทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในค่านการยึดมั่นศาสนา และคุณธรรม ในค่านความเชื่อ และในค่านขนบธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม อยู่ในระดั้มาก ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 35 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี คำนำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว. พ.			อ. จ. พ.			ท. ว. พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ความมีเจตคติดี	3.38	0.67	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	3.50	0.52	มากที่สุด	3.44	0.64	มาก
2. ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์	3.14	0.79	มาก	3.22	0.67	มาก	3.43	0.51	มาก	3.07	0.78	มาก
3. ความกลัว ความวิตกกังวลใจ	2.90	0.77	มาก	3.44	0.73	มาก	3.07	0.61	มาก	2.85	0.60	มาก
4. การขาดความยั้งคิด ขาดเหตุผลในการกระทำ	2.14	0.57	น้อย	3.33	0.71	มาก	2.43	0.65	น้อย	3.07	0.73	มาก
5. ความทุกข์ ความสุข ความนิทหน้าง ความสมหวังของมนุษย์	3.05	0.67	มาก	3.67	0.71	มากที่สุด	3.21	0.58	มาก	3.30	0.67	มาก
6. ความโกรธแค้นอาฆาตพยาบาท	2.86	0.65	มาก	3.22	0.44	มาก	3.21	0.80	มาก	2.96	0.65	มาก
7. ความขัดแย้งอันเป็นปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินชีวิต	2.95	0.74	มาก	2.89	0.60	มาก	3.14	0.77	มาก	2.89	0.75	มาก
8. อิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการผันแปรทางอารมณ์และพฤติกรรมของมนุษย์	2.24	0.89	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.43	0.65	น้อย	3.07	0.73	มาก
รวม	2.83	0.82	มาก	3.28	0.65	มาก	3.05	0.73	มาก	3.08	0.71	มาก

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 35 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้นั่งสื่อเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้นั่งสื่อเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ กรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก อาทิ ความมีกิเลสตัณหา ความทุกข์ ความสุข ความนึกหวัง ความสมหวังของมนุษย์ ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์ เป็นต้น ที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ การขาดความยังคิด ขาดเหตุผลในการกระทำ และอิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการผันแปรทางอารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์

ครูที่ใช้นั่งสื่อเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจความมีกิเลสตัณหา และความทุกข์ ความสุข ความนึกหวัง ความสมหวังของมนุษย์ อยู่ในระดับมากที่สุด ในกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้นั่งสื่อเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจความมีกิเลสตัณหา อยู่ในระดับมากที่สุด ที่มีอยู่ในระดับมาก อาทิ ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์ ความโกรธแค้นอาฆาตพยาบาท เป็นต้น และครูที่ใช้นั่งสื่อเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า เนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 36 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภิธรรมที่ ด้านความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ

ข้อความ	พระอภิธรรม											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การศึกษาศาสตรา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ศิลปะด้านสถาปัตยกรรม	0.33	0.58	ไม่มี	0.67	0.71	น้อย	0.28	0.61	ไม่มี	0.59	0.69	น้อย
2. ศิลปะด้านประติมากรรม	0	0	ไม่มี	0.33	0.71	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.43	0.65	ไม่มี
3. ศิลปะด้านจิตรกรรม	0	0	ไม่มี	2.33	0.50	น้อย	0.21	0.42	ไม่มี	0.37	0.56	ไม่มี
4. ศิลปะด้านนาฏศิลป์	0.71	0.78	น้อยที่สุด	1.00	0.50	น้อยที่สุด	0.71	0.73	น้อยที่สุด	0.67	0.83	น้อยที่สุด
5. ศิลปะด้านกวีนิพนธ์	2.24	0.77	น้อย	0.33	0.71	ไม่มี	2.43	0.65	น้อย	2.44	0.75	น้อย
6. ศิลปะด้านหัตถกรรม	0	0	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี	0.11	0.32	ไม่มี
7. การละเล่นพื้นบ้าน	0.28	0.56	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.50	0.65	น้อยที่สุด	0.33	0.68	ไม่มี
รวม	0.54	0.90	น้อยที่สุด	0.70	0.91	น้อยที่สุด	0.69	0.93	น้อยที่สุด	0.64	0.98	น้อยที่สุด

ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการวางที่ 36 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาตอนที่คัดมาจากรรชคคือเรื่องพระอภัยมณี ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ อยู่ในระบับน้อยที่สุด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 37 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี คำนวณวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. กล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร	2.81	0.51	มาก	2.55	0.73	มาก	3.21	0.58	มาก	3.37	0.69	มาก
2. กล่าวถึงข้อดีและข้อบกพร่องของตัวละคร	1.57	1.59	น้อย	2.55	0.73	มาก	3.36	0.63	มาก	3.04	0.65	มาก
3. กล่าวถึงบทบาทสำคัญของตัวละครในตอนที่ศึกษา	0.86	0.48	น้อยที่สุด	2.44	0.53	น้อย	3.50	0.65	มากที่สุด	2.78	0.64	มาก
4. กล่าวถึงความเ็นมาของตัวละครสำคัญ	3.00	0.63	มาก	1.44	0.73	น้อยที่สุด	2.71	0.61	มาก	1.04	0.71	น้อยที่สุด
รวม	2.09	1.03	น้อย	2.25	0.81	น้อย	3.20	0.67	มาก	2.55	1.12	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 37 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคำคุณุสภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหา มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร อยู่ในระดั้น้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา มีการกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครสำคัญ และการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร อยู่ในระดั้มาก ส่วนการกล่าวถึงข้อดี ข้อบกพร่องของตัวละคร มีอยู่ในระดั้น้อย และการกล่าวถึงบทบาทสำคัญของตัวละครในตอนที่คัดมา มีอยู่ในระดั้น้อยที่สุด ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหา มีการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร และการกล่าวถึงข้อดี ข้อบกพร่องของตัวละคร อยู่ในระดั้มาก, กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดั้น้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ยกเว้น การกล่าวถึงบทบาทสำคัญของตัวละครในตอนที่คัดมา ซึ่งมีอยู่ในระดั้มากที่สุด และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคำคุณุสภา เห็นว่าเนื้อหา มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ยกเว้น การกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครสำคัญ ซึ่งมีอยู่ในระดั้น้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 38 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี คำนวณวิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่อง

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การลาภุสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. วิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่อง	2.38	0.80	น้อย	1.78	0.60	น้อย	2.57	0.75	มาก	2.67	0.62	มาก
2. วิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่อง โศกคล้องกับเหตุการณ์สำคัญ ตัวละคร และรายละเอียดของเรื่อง	2.33	0.79	น้อย	2.11	0.33	น้อย	2.93	0.73	มาก	2.70	0.67	มาก
3. วิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง	2.76	0.54	มาก	2.11	0.60	น้อย	3.28	0.73	มาก	2.55	0.70	มาก
4. ยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดได้อย่างสมเหตุสมผลน่าเชื่อถือ	2.33	0.48	น้อย	1.44	0.73	น้อยที่สุด	3.07	0.73	มาก	2.18	0.62	น้อย
รวม	2.39	0.76	น้อย	1.86	0.64	น้อย	2.96	0.76	มาก	2.56	0.64	มาก

จากตารางที่ 38 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำคุณสภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาที่มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง อยู่ในระดั้มน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาที่มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง อยู่ในระดั้มาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดั้มน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาที่มีการยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดได้อย่างสมเหตุสมผล น่าเชื่อถือ มีอยู่ในระดั้มน้อยที่สุด กรณีอื่น ๆ มีในระดั้มน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาที่มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ทุกกรณี อยู่ในระดั้มาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคุณสภา เห็นว่าเนื้อหาที่มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ยกเว้นการยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดได้อย่างสมเหตุสมผลน่าเชื่อถือ ซึ่งมีอยู่ในระดั้มน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 39 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี ด้านการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสุภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในคัมภีร์ต่าง ๆ	0.95	0.30	น้อยที่สุด	3.22	0.44	มาก	3.78	0.42	มากที่สุด	2.67	0.78	มาก
2. ที่ความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิต ความเป็นอยู่ เหตุการณ์สำคัญในอดีต เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน และเป็นแนวทางในการวิเคราะห์หัตถ์เรียน	0.57	0.68	น้อยที่สุด	1.00	0.50	น้อยที่สุด	2.50	0.52	มาก	2.11	0.75	น้อย
3. ยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ และความคมคายของคำประพันธ์นั้นอย่างชัดเจน	0.48	0.68	ไม่มี	3.11	0.60	มาก	3.78	0.42	มากที่สุด	3.11	0.64	มาก
รวม	0.38	0.61	ไม่มี	2.44	1.15	น้อย	3.36	0.76	มาก	2.63	0.83	มาก

จากตารางที่ 39 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใ้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำคุณสภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี อยู่ในระดั้บน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในค่านต่าง ๆ และการยกตัวอย่างและอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ และอารมณ์คาลัยของคำประพันธ์ มีอยู่ในระดับมาก ส่วนการตีความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีตเปรียบเทียบกับชีวิตในปัจจุบัน มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในค่านต่าง ๆ และการยกตัวอย่าง อธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ และอารมณ์คาลัยของคำประพันธ์ อยู่ในระดับมากที่สุด และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคุณสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การตีความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีต เปรียบเทียบกับสภาพชีวิตในปัจจุบัน ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 40 ความครบถ้วนของเนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ตามคำอธิบายรายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การศึกษาคูรุสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
ก. เนื้อหาตอนที่คัดมาจากรวมคดี												
1. ตอบที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์	2.67	0.73	มาก	2.97	0.64	มาก	3.02	0.73	มาก	2.80	0.73	มาก
2. เนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยบรรพบุรุษ	2.41	0.73	น้อย	2.03	1.16	น้อย	2.25	1.00	น้อย	1.79	1.12	น้อย
3. เนื้อหาที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์	2.83	0.82	มาก	3.28	0.65	มาก	3.05	0.73	มาก	3.08	0.71	มาก
4. เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ	0.54	0.90	น้อยที่สุด	0.70	0.91	น้อยที่สุด	0.69	0.93	น้อยที่สุด	0.64	0.98	น้อยที่สุด
ข. เนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์												
1. การวิเคราะห์หลักภพนิสยัตวิละคร	2.09	1.03	น้อย	2.25	0.81	น้อย	3.20	0.67	มาก	2.55	1.12	มาก
2. การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.39	0.76	น้อย	1.86	0.64	น้อย	2.96	0.76	มาก	2.56	0.64	มาก
3. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี	0.38	0.61	ไม่มี	2.44	1.15	น้อย	3.36	0.76	มาก	2.63	0.83	มาก
รวม	2.11	1.19	น้อย	2.34	1.18	น้อย	2.59	1.18	มาก	2.32	1.19	น้อย



จากตารางที่ 40 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณีมีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะคั่งกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า เนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่มจำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหามีตอนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์ และเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก ส่วนเนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ และเนื้อหาที่ให้ความรู้ด้านศิลปะต่าง ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด ตามลำดับ

ส่วนเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่าเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาในลักษณะคั่งกล่าว มีอยู่ในระดับน้อย ทุกกรณี และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ส่วนในกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 41 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี คำอ่านเสริมความรู้ในเนื้อหา

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. บทนำเรื่อง กล่าวถึงที่มาของเรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ชี้ให้เห็นประเด็นสำคัญของเรื่อง รูปแบบการประพันธ์ รวมถึง เหตุผลที่คัดลอกเนื้อหาเป็นบทเรียน	2.38	0.67	น้อย	1.89	0.33	น้อย	3.57	0.51	มากที่สุด	2.15	0.66	น้อย
2. การเขียนเนื้อเรื่องย่อ ให้รายละเอียดมากพอที่จะทำให้เข้าใจ เรื่องทั้งหมด และความเป็นมาของตอนที่ศึกษามากไป	3.24	0.70	มาก	2.78	0.67	มาก	2.93	0.61	มาก	3.04	0.71	มาก
3. การเขียนประวัติวิทยุแต่ง มีรายละเอียดมากพอที่จะทำให้รู้จัก กวีผู้นั้นดีขึ้น ทั้งในกวีชีวประวัติ งานประพันธ์ อันจะทำให้ เข้าใจแนวคิดที่แฝงในเรื่อง	1.95	0.50	น้อย	3.11	0.60	มาก	3.07	0.73	มาก	2.52	0.64	มาก
4. บทเรียนมีบทสรุป เพื่อให้เรียนเกิดความคิดรวบยอด	0.33	0.58	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.71	0.27	น้อยที่สุด	0.26	0.59	ไม่มี
5. การอธิบายคำศัพท์ และถอดคำอ่านละเอียดถูกต้อง	2.57	0.68	มาก	3.00	0.71	มาก	2.93	0.61	มาก	1.81	0.79	น้อย
6. การเสนอคำศัพท์ และถอดคำอ่าน มีจำนวนมากพอที่จะทำให้ เข้าใจเนื้อเรื่องได้มากขึ้น	2.09	0.62	น้อย	3.00	0.71	มาก	2.28	0.61	น้อย	1.59	0.50	น้อย
รวม	2.09	1.08	น้อย	2.30	1.24	น้อย	2.48	1.27	น้อย	1.89	1.08	น้อย

จากตารางที่ 41 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภิธรรมมีส่วนเสริมความรู้ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายขอ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ และมีการอธิบายคำศัพท์ละเอียดถูกต้อง อยู่ในระดั้มาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีส่วนเสริมความรู้ ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ยกเว้น การเขียนบทนำเรื่อง ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหา มีบทนำเรื่อง อยู่ในระดั้มากที่สุด มีการเขียนประวัติวิญญู์แต่ง การอธิบายคำศัพท์ละเอียดถูกต้องและการเขียนเนื้อเรื่องย่อ อยู่ในระดั้มาก ส่วนการเสนอคำศัพท์จำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ก็ขึ้น มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า เนื้อหา มีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ และการเขียนประวัติวิญญู์แต่ง อยู่ในระดั้มาก ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า บทเรียนไม่มีบทสรุป เพื่อให้นักเรียนเกิดความคิดรวบยอด ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหา มีลักษณะที่กล่าวอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 42 ค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ที่ปรากฏในเนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การคำคุณศัพท์		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ทั้งตนเอง ชยันหมั่นเพียร และมีความรับผิดชอบ	2.71	0.78	มาก	1.55	0.73	น้อย	3.07	0.61	มาก	1.92	0.78	น้อย
2. ประหยัด และออม	0.38	0.59	ไม่มี	0.44	0.73	ไม่มี	0.50	0.76	น้อยที่สุด	0.18	0.39	ไม่มี
3. มีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย	2.67	0.73	มาก	1.67	0.71	น้อย	2.28	0.73	น้อย	1.70	0.61	น้อย
4. ปฏิบัติความคุณธรรมของศาสนา	2.71	0.64	มาก	0.33	0.50	ไม่มี	2.86	0.66	มาก	1.18	0.73	น้อยที่สุด
5. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	2.20	0.81	น้อย	2.78	0.67	มาก	2.21	0.58	น้อย	2.52	0.64	มาก
รวม	2.12	1.14	น้อย	1.35	1.11	น้อยที่สุด	2.18	1.12	น้อย	1.50	1.01	น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 42 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่นักหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหาตอนที่คัดมาจากรรชคคือเรื่อง พระอภัยมณีมีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการปรากฏอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะเช่นนี้ อยู่ในระดับน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ชยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ ค่านิยมความมีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมายและค่านิยมการปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมด้านความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ชยันหมั่นเพียร และมีความรับผิดชอบ และค่านิยมด้านการปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมด้านความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาไม่มีค่านิยมด้านการประหยัดและออม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 43 ความสอดคล้องของกิจกรรมท้ายบทในบทเรียน เรื่องพระอภิธรรมกับจุลประสงค์เชิงพฤติกรรม

ข้อความ	พระอภิธรรม											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้	2.48	0.69	น้อย	3.00	0.71	มาก	3.21	0.80	มาก	2.85	0.66	มาก
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครสำคัญได้	2.43	0.68	น้อย	3.22	0.67	มาก	3.07	0.61	มาก	2.92	0.73	มาก
3. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องได้	2.19	0.60	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.86	0.66	มาก	2.41	0.57	น้อย
4. ศึกษาแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน	1.62	0.50	น้อย	2.00	0.50	น้อย	1.78	0.70	น้อย	2.11	0.51	น้อย
5. บอกได้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไพเราะ	2.43	0.75	น้อย	0.55	0.73	น้อยที่สุด	2.86	0.66	มาก	2.92	0.78	มาก
รวม	2.23	0.71	น้อย	2.33	1.17	น้อย	2.76	0.84	มาก	2.64	0.73	มาก

ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 43 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่ากิจกรรมท้ายบท ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณีสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ทุกกรณี อยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่ากิจกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์ วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครสำคัญได้ และวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องได้ อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม กรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การตีความแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่ากิจกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม กรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องได้ และการตีความแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันได้ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 44 ลักษณะของกิจกรรมห้าข้อมติใหม่เตรียม เรื่องพระอภิธรรมที่ กำนจกมุ่งหมายกำนความรู้

ข้อความ	พระอภิธรรมที่											
	ว. พ.			อ. จ. พ.			ท. ว. พ.			องค์การค่าคุณสุภา		
	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย
1. กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ	2.90	0.54	มาก	2.89	0.33	มาก	2.64	0.63	มาก	2.26	0.81	น้อย
2. กิจกรรมเน้นความเข้าใจ	2.76	0.44	มาก	2.78	0.44	มาก	2.86	0.66	มาก	2.67	0.62	มาก
3. กิจกรรมเน้นการนำไปใช้	2.48	0.60	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.36	0.50	น้อย	2.52	0.64	มาก
4. กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์	2.14	0.73	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.86	0.77	มาก	2.85	0.77	มาก
5. กิจกรรมเน้นการสังเคราะห์	1.86	0.65	น้อย	2.55	0.53	มาก	2.43	0.75	น้อย	2.04	0.81	น้อย
6. กิจกรรมเน้นการประเมินค่า	2.24	0.62	น้อย	1.78	0.67	น้อย	2.71	0.73	มาก	2.22	0.75	น้อย
รวม	2.40	0.69	น้อย	2.52	0.64	มาก	2.64	0.69	มาก	2.42	0.78	น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 44 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี มีลักษณะตามจุดมุ่งหมายด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะเช่นนี้ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมเน้นความรู้ความจำ และกิจกรรมเน้นความเข้าใจ มีอยู่ในระดับมาก ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะตามจุดมุ่งหมายด้านความรู้ หลายประการอยู่ในระดับมาก อาทิ กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ เป็นต้น ที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ กิจกรรมเน้นการนำไปใช้ และกิจกรรมเน้นการประเมินค่า

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะตามจุดมุ่งหมายด้านความรู้ หลายประการอยู่ในระดับมาก อาทิ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นการประเมินค่า เป็นต้น ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย ได้แก่ กิจกรรมเน้นการสังเคราะห์ กิจกรรมเน้นการนำไปใช้ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่ามีกิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ และกิจกรรมเน้นการนำไปใช้ อยู่ในระดับมาก นอกจากนี้มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 45 ลักษณะของกิจกรรมหายมทโนนเหนือเรียนเรื่องพระอภัยมณี ด้านการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว.ท.			อ.ว.ท.			ท.ว.ท.			องค์การค่าคุณสุภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะทั้ง 4 ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน	2.28	0.56	น้อย	2.55	0.73	มาก	2.21	0.58	น้อย	2.78	0.85	มาก
2. กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.14	0.57	น้อย	2.78	0.44	มาก	2.00	0.78	น้อย	2.15	0.72	น้อย
3. กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน	2.43	0.68	น้อย	2.67	0.50	มาก	2.93	0.61	มาก	2.67	0.62	มาก
4. กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม	2.19	0.68	น้อย	2.00	0.50	น้อย	2.14	0.53	น้อย	2.67	0.68	มาก
5. กิจกรรมส่งเสริมให้คนหาความรู้เพิ่มเติม	2.00	0.77	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.43	0.65	น้อย	2.81	0.73	มาก
6. กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง	2.28	0.78	น้อย	2.67	0.50	มาก	3.21	0.70	มาก	2.59	0.64	มาก
7. กิจกรรมช่วยให้นักเรียนพัฒนาความคิดวิจารณ์อย่างมีเหตุผล	1.71	0.56	น้อย	3.11	0.33	มาก	3.57	0.65	มากที่สุด	2.81	0.68	มาก
8. การเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.62	0.59	มาก	3.11	0.60	มาก	2.78	0.58	มาก	2.89	0.64	มาก
9. จำนวนกิจกรรมมีความเหมาะสมพอเพียงกับการฝึกทักษะต่าง ๆ	2.33	0.58	น้อย	3.78	0.44	มากที่สุด	2.36	0.63	น้อย	2.81	0.79	มาก
รวม	2.26	0.72	น้อย	2.84	0.68	มาก	2.63	0.80	มาก	2.69	0.74	มาก

จากตารางที่ 45 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่ากิจกรรมท้ายบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี มีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะเช่นนี้อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมมีการเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน อยู่ในระดับมาก ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่ากิจกรรมมีจำนวนกิจกรรมเหมาะสมพอเพียงกับการฝึกทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก ยกเว้น กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความคิดวิจารณ์อย่างมีเหตุผล อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนกิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง และการเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก มีอยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ ในกรณีอื่น ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้นกิจกรรมมีหลายรูปแบบ เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 46 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องขุนช้างขุนแผน ด้านองค์ประกอบของวรรณศิลป์

ข้อความ	ขุนช้างขุนแผน											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การคาภุรุษกา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจหรือเกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง	2.43	0.60	น้อย	2.78	0.67	มาก	3.07	0.73	มาก	3.37	0.69	มาก
2. ทำให้เกิดความคิดและจินตนาการตามต่อคำของกวี	2.67	0.73	มาก	3.22	0.67	มาก	3.07	0.61	มาก	3.07	0.78	มาก
3. ทำให้เข้าใจแนวคิดและปรัชญาของเรื่องตามที่ผู้แต่งสื่อความคิด	2.57	0.60	มาก	2.78	0.44	มาก	2.43	0.65	น้อย	2.89	0.64	มาก
4. ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพต่าง ๆ รวมทั้งอาการเคลื่อนไหวทางร่างกาย อารมณ์และบุคลิกภาพของตัวละคร ตามที่กวีบรรยายหรือพรรณนาไว้	2.86	0.54	มาก	3.44	0.73	มาก	3.28	0.61	มาก	3.44	0.64	มาก
5. ทำให้เข้าใจความรู้สึกนึกคิดของตัวละครเมื่ออยู่ในภาวะการณ้อย่างใดอย่างหนึ่ง	2.52	0.68	มาก	3.33	0.50	มาก	3.14	0.66	มาก	3.26	0.65	มาก
6. ทำให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์	2.95	0.74	มาก	3.44	0.73	มาก	3.57	0.65	มากที่สุด	3.11	0.70	มาก
7. มีการลำดับเรื่องน่าสนใจ ชวนติดตาม	2.48	0.60	น้อย	3.22	0.44	มาก	3.28	0.61	มาก	3.07	0.61	มาก
8. มีการเปิด ปิดเรื่องก่อให้เกิดความสะเทือนใจ ประทับใจ	2.57	0.51	มาก	2.89	0.60	มาก	2.36	0.63	น้อย	2.78	0.75	มาก
9. มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำอันใดอันหนึ่ง	2.14	0.73	น้อย	2.67	0.71	มาก	2.36	0.71	น้อย	2.63	0.74	มาก
10. มีการสร้างบรรยากาศให้เกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง	2.76	0.62	มาก	3.00	0.50	มาก	3.21	0.70	มาก	3.07	0.67	มาก
11. มีกลวิธีในการดำเนินเรื่องสร้างความขัดแย้งชวนให้ติดตาม	2.67	0.58	มาก	3.33	0.50	มาก	3.28	0.73	มาก	2.96	0.65	มาก
12. มีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม	2.61	0.80	มาก	2.22	0.44	น้อย	2.71	0.73	มาก	2.37	0.49	น้อย
13. อธิบายจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหาที่มีความกลมกลืนสอดคล้องกัน	3.33	0.66	มาก	3.67	0.50	มากที่สุด	3.36	0.50	มาก	3.30	0.61	มาก
รวม	2.66	0.70	มาก	3.07	0.68	มาก	2.99	0.74	มาก	3.02	0.72	มาก

จากตารางที่ 46 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน มีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ อยู่ในระดั้มาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ หลายประการ อยู่ในระดั้มาก อาทิ ลีลาจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ให้ความเพลิดเพลินของการประพันธ์ (Style) ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพตามที่วิบรยายหรือพรรณนาไว้ เป็นคน ที่มีอยู่ในระดั้น้อย เช่น มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ หรือเกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง เป็นต้น

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีลีลาจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน อยู่ในระดั้มากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดั้มาก ยกเว้น มีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม มีอยู่ในระดั้น้อย

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์ (Style) มีอยู่ในระดั้มากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดั้มาก ยกเว้น มีการเปิด ปีกเรื่องก่อให้เกิดความสะเทือนใจ ประทับใจ และทำให้เข้าใจแนวคิดและปรัชญาของเรื่องคาบที่ผู้แต่งเสนอความคิด ซึ่งมีอยู่ในระดั้น้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ยกเว้น มีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม ซึ่งมีอยู่ในระดั้น้อย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 47 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องทุนช่างทุนแถม คำทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ

ข้อความ	ทุนช่างทุนแถม									องค์การศึกษาศึกษา		
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.					
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ในด้านการเมือง การปกครอง	1.48	0.68	น้อยที่สุด	0.78	0.67	น้อยที่สุด	2.28	0.61	น้อย	1.11	0.85	น้อยที่สุด
2. ในด้านเศรษฐกิจ	2.76	0.70	มาก	2.67	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก	2.92	0.55	มาก
3. ในด้านการศึกษา	3.52	0.60	มากที่สุด	2.67	0.50	มาก	0.57	0.75	น้อยที่สุด	2.92	0.61	มาก
4. ในด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี และค่านิยม	3.67	0.58	มากที่สุด	3.55	0.53	มากที่สุด	3.78	0.42	มากที่สุด	3.30	0.61	มาก
5. ในด้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ)	1.95	0.80	น้อย	2.00	0.50	น้อย	1.57	0.65	น้อย	1.44	0.80	น้อยที่สุด
6. ในด้านความเชื่อต่าง ๆ	3.33	0.48	มาก	3.33	0.50	มาก	1.78	0.70	น้อย	3.26	0.59	มาก
7. ในด้านการบิณฑบาต และคุณธรรม	3.48	0.68	มาก	2.55	0.73	มาก	1.86	0.77	น้อย	2.78	0.64	มาก
รวม	2.88	1.02	มาก	2.51	1.03	มาก	2.24	1.16	น้อย	2.53	1.05	มาก

ศูนย์วิจัยทางสังคมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 47 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใ้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่อง ชุนชางชุนแวน มีลักษณะทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา มีลักษณะเช่นนี้อยู่ในระดั้น้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา มีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในค่านิยมธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และในค่านการศึกษา อยู่ในระดั้มากที่สุด ในค่านการยึดมั่นศาสนา และคุณธรรม ในค่านความเชื่อต่าง ๆ ในค่านเศรษฐกิจ อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหา มีลักษณะทำให้เห็นสภาพชีวิตในค่านนิยม ธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม อยู่ในระดั้มากที่สุด ที่มีอยู่ในระดั้มาก เช่น ในค่านความเชื่อต่าง ๆ ในค่านเศรษฐกิจ เป็นต้น ส่วนในค่านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ) มีอยู่ในระดั้น้อย ในค่านการเมือง การปกครอง มีอยู่ในระดั้น้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา ทำให้เห็นสภาพชีวิตในค่านนิยม ธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม อยู่ในระดั้มากที่สุด ในค่านเศรษฐกิจ มีอยู่ในระดั้มาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดั้น้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่าเนื้อหา ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในค่านต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ยกเว้น ในค่านการเมือง การปกครอง และในค่านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ) ซึ่งมีอยู่ในระดั้น้อยที่สุด

ตารางที่ 48 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องชุมชนข้างชุมชน คำนวณทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์

ข้อความ	ชุมชนข้างชุมชน											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าครูสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ความมีกิลสศัณหา	3.42	0.60	มาก	3.78	0.44	มากที่สุด	3.36	0.50	มาก	3.63	0.49	มากที่สุด
2. ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์	2.33	0.58	น้อย	2.78	0.67	มาก	3.07	0.73	มาก	3.30	0.67	มาก
3. ความกลัว ความวิตกกังวลใจ	1.52	0.75	น้อย	3.33	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก	3.00	0.78	มาก
4. การขาดความซึ้งลึก ซากเหตุผลในการกระทำ	2.76	0.54	มาก	3.11	0.60	มาก	1.78	0.80	น้อย	3.33	0.73	มาก
5. ความทุกข์ ความสุข ความบึกหวัง ความสมหวังของมนุษย์	2.86	0.73	มาก	2.89	0.60	มาก	2.93	0.73	มาก	3.33	0.73	มาก
6. ความโกรธแค้นอาฆาตพยามหา	0.86	0.79	น้อยที่สุด	3.00	0.71	มาก	3.00	0.68	มาก	3.26	0.65	มาก
7. ความขัดแย้งอันเป็นปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินชีวิต	2.19	0.75	น้อย	3.33	0.50	มาก	3.07	0.61	มาก	3.11	0.70	มาก
8. อิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการผันแปรทางอารมณ์และพฤติกรรมของมนุษย์	2.67	0.79	มาก	3.33	0.50	มาก	2.28	0.73	น้อย	3.18	0.68	มาก
รวม	2.33	1.02	น้อย	3.19	0.62	มาก	2.79	0.82	มาก	3.27	0.70	มาก

จากตารางที่ 48 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน มีลักษณะทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะเช่นนี้ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า เนื้อหาทำให้เข้าใจความมีกิเลสตัณหา อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก เช่น ทำให้เข้าใจความกลัว ความวิตกกังวลใจ ความขัดแย้งอันเป็นปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินชีวิต การขาดความบังคึกและเหตุผลในการกระทำ เป็นต้น

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ หลายประการ อยู่ในระดับมาก อาทิ ความมีกิเลสตัณหา ความทุกข์ ความสุข ความสมหวัง ความผิดหวังของมนุษย์ เป็นต้น ที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น ความกลัว ความวิตกกังวลใจ ความขัดแย้งอันเป็นปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินชีวิต เป็นต้น

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น อิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการผันแปรทางอารมณ์และพฤติกรรมของมนุษย์ และการขาดความบังคึกขาดเหตุผลในการกระทำ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 49 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่อง ชุมชน ช่าง ชุมชน แผน ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ

ข้อความ	ชุมชน ช่าง ชุมชน แผน											
	ว.ท.			อ.ว.ท.			ท.ว.ท.			องค์การคาทอลิก		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ศิลปะด้านสถาปัตยกรรม	0.33	0.66	ไม่มี	2.55	0.73	มาก	0.43	0.65	ไม่มี	2.85	0.36	มาก
2. ศิลปะด้านประติมากรรม	0	0	ไม่มี	0.44	0.73	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.36	0.63	ไม่มี
3. ศิลปะด้านจิตรกรรม	0	0	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี
4. ศิลปะด้านนาฏศิลป์	0.48	0.68	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.36	0.50	ไม่มี
5. ศิลปะด้านดุริยางคศิลป์	0.43	0.68	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0.36	0.63	ไม่มี	0.22	0.58	ไม่มี
6. ศิลปะด้านหัตถกรรม	2.52	0.60	มาก	3.44	0.53	มาก	0.50	0.52	น้อยที่สุด	3.11	0.75	มาก
7. การละเล่นพื้นบ้าน	0.71	0.64	น้อยที่สุด	0.44	0.53	ไม่มี	2.14	0.66	น้อย	0.44	0.75	ไม่มี
รวม	0.67	0.97	น้อยที่สุด	1.03	1.38	น้อยที่สุด	0.63	0.84	น้อยที่สุด	0.89	1.33	น้อยที่สุด

จากตารางที่ 49 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ อยู่ในระดัมน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่าครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะด้านทัศนกรรม อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคำคุณุสภา เห็นว่าเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะสถาปัตยกรรม และทัศนกรรม อยู่ในระดั้มาก กรณีอื่น ๆ อยู่ในระดั้มไม่มี และ ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ มีอยู่ในระดั้มไม่มี เป็นส่วนใหญ่



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 50 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องชุดช่างชุมชน คำนวณการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร

ข้อความ	ชุดช่างชุมชน											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การศึกษาศึกษา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. กล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร	3.00	0.63	มาก	2.67	0.71	มาก	3.07	0.61	มาก	3.33	0.73	มาก
2. กล่าวถึงข้อดีและข้อบกพร่องของตัวละคร	1.76	0.62	น้อย	3.11	0.60	มาก	2.86	0.53	มาก	2.92	0.67	มาก
3. กล่าวถึงบทบาทสำคัญของตัวละครในตอนที่เกิดขึ้น	0.86	0.65	น้อยที่สุด	3.22	0.44	มาก	2.93	0.73	มาก	2.85	0.72	มาก
4. กล่าวถึงความมีเสน่ห์ของตัวละครสำคัญ	2.86	0.65	มาก	1.55	0.73	น้อย	2.78	0.70	มาก	0.89	0.64	น้อยที่สุด
รวม	2.12	1.08	น้อย	2.64	0.90	มาก	2.91	0.64	มาก	2.50	1.17	มาก

ศูนย์วิจัยทรัพยากรพยากรณ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 50 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่อง ชุณฺรังชุณฺแณ มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะเช่นนี้ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร และการกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครสำคัญ อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์นิสัยตัวละคร กรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การกล่าวถึงความเป็นมาของตัวละครสำคัญ มีอยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 51 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ด้านการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง

ข้อความ	ขุนช้างขุนแผน											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การกาสุสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.62	0.80	มาก	1.33	0.71	น้อยที่สุด	3.43	0.65	มาก	2.44	0.64	น้อย
2. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ใต้ออกคดองกับเหตุการณ์สำคัญ กวีละคร และรายละเอียดของเรื่อง	2.57	0.60	มาก	2.00	0.71	น้อย	3.00	0.68	มาก	2.44	0.80	น้อย
3. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเนืงกลาง	2.81	0.68	มาก	2.00	0.50	น้อย	3.21	0.70	มาก	2.96	0.59	มาก
4. ยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดใต้อางสมเหตุสมผลนาเชื่อถือ	2.57	0.60	มาก	0.78	0.67	น้อยที่สุด	2.86	0.66	มาก	2.22	0.64	น้อย
รวม	2.64	0.67	มาก	1.53	0.81	น้อย	3.12	0.69	มาก	2.52	0.72	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 51 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค่าครูสภา เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ทุกกรณี อยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค่าครูสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง อยู่ในระดับมาก ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 52 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพื้นฐานชุมชน แผน การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

ข้อความ	พื้นฐานชุมชน											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การค่าคุณ		
	\bar{x}	๐	ความหมาย	\bar{x}	๐	ความหมาย	\bar{x}	๐	ความหมาย	\bar{x}	๐	ความหมาย
1. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในด้านต่าง ๆ	0.19	0.51	ไม่มี	3.00	0.50	มาก	3.57	0.51	มากที่สุด	2.92	0.55	มาก
2. ที่ความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิต ความเป็นอยู่ เหตุการณ์สำคัญในอดีต เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน และเป็นแนวทางในการวิเคราะห์แก่นเรื่อง	0.52	0.60	น้อยที่สุด	1.11	0.60	น้อยที่สุด	2.64	0.74	มาก	2.04	0.85	น้อย
3. ยกตัวอย่าง และอธิบายค่าประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ และความคมคายของคำประพันธ์นั้นอย่างชัดเจน	0.33	0.58	ไม่มี	3.22	0.44	มาก	3.71	0.47	มากที่สุด	2.96	0.81	มาก
รวม	0.35	0.57	ไม่มี	2.44	1.09	น้อย	3.31	0.75	มาก	2.64	0.85	มาก

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 52 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี อยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในคานต่าง ๆ และการยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ ความคมคายของคำประพันธ์อย่างชัดเจน มีอยู่ในระดับมาก ส่วนการตีความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีต เปรียบเทียบกับชีวิตในปัจจุบัน มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในคานต่าง ๆ และการยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความสะเทือนใจ และความคมคายของคำประพันธ์นั้น อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนการตีความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีต เปรียบเทียบกับชีวิตในปัจจุบัน มีอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 53 ความครบถ้วนของเนื้อหาในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน ตามคำอธิบายรายวิชา พ 033 วรรณคดีมรกด

ข้อความ	ขุนช้างขุนแผน											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าครูสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
ก. เนื้อหาตอนที่ศึกษารากวรรณคดี												
1. ตอนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์	2.66	0.70	มาก	3.07	0.68	มาก	2.99	0.74	มาก	3.02	0.72	มาก
2. เนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของมรดกมุข	2.88	1.02	มาก	2.51	1.03	มาก	2.24	1.16	น้อย	2.53	1.05	มาก
3. เนื้อหาที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์	2.33	1.02	น้อย	3.19	0.62	มาก	2.79	0.82	มาก	3.27	0.70	มาก
4. เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ	0.67	0.97	น้อยที่สุด	1.03	1.38	น้อยที่สุด	0.63	0.84	น้อยที่สุด	0.89	1.33	น้อยที่สุด
ข. เนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์												
1. การวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละคร	2.12	1.08	น้อย	2.64	0.90	มาก	2.91	0.64	มาก	2.50	1.17	มาก
2. การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.64	0.67	มาก	1.53	0.81	น้อย	3.12	0.69	มาก	2.52	0.72	มาก
3. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี	0.35	0.57	ไม่มี	2.44	1.09	น้อย	3.31	0.75	มาก	2.64	0.85	มาก
รวม	2.13	1.23	น้อย	2.48	1.19	น้อย	2.52	1.19	มาก	2.55	1.20	มาก



จากตารางที่ 53 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้นั่งสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้นั่งสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผนมีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้นั่งสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้นั่งสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีลักษณะที่งล่าว อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า เนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดี ครูที่ใช้นั่งสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหามีตอนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์อยู่ในระดับมาก ส่วนเนื้อหาที่ให้ความรู้ด้านศิลปะต่าง ๆ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด และครูที่ใช้นั่งสือเรียนแต่ละเล่ม ไก่แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า เนื้อหาทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้นั่งสือเรียนแต่ละเล่ม ไก่แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า เนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก

ในค่านเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ครูที่ใช้นั่งสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้นั่งสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์ ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก ครูที่ใช้นั่งสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง อยู่ในระดับมาก แต่ไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ส่วนครูที่ใช้นั่งสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ตารางที่ 54 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่อง ขุนช้างขุนแผน คำส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหา

ข้อความ	ขุขางขุนแผน									องคการกาฤฎษา		
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			x̄	s	ความหมาย
	x̄	s	ความหมาย	x̄	s	ความหมาย	x̄	s	ความหมาย			
1. มหน้าเรื่อง กล่าวถึงที่มาของเรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ซีให้เห็นประเด็นสำคัญของเรื่อง รูปแบบการประพันธ์ รวมถึง เหตุผลที่คัดกอนนี้มาเป็นบทเรียน	2.81	0.68	มาก	3.11	0.33	มาก	3.64	0.50	มากที่สุด	1.78	0.64	น้อย
2. การเขียนเนื้อเรื่องขอ ในรายละเอียดมากพอที่จะทำให้เข้าใจ เรื่องทั้งหมด และความเป็นมาของตอนที่ศึกษากต่อไป	3.14	0.73	มาก	3.22	0.44	มาก	3.07	0.73	มาก	3.18	0.68	มาก
3. การเขียนประวัติวิทยุตั้ง มีรายละเอียดมากพอที่จะทำให้รู้จัก กวีผู้นั้นคั้ง ในกานชีวิตส่วนตัว งานประพันธ์อื่นจะทำให้ เข้าใจแนวคิดที่แฝงในเรื่อง	2.09	0.62	น้อย	3.00	0.50	มาก	2.86	0.77	มาก	2.07	0.47	น้อย
4. บทเรียนมีบทสรุปเพื่อใหู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด	0.43	0.60	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.21	0.42	ไม่มี	0.41	0.69	ไม่มี
5. การอธิบายคำศัพท์ และตอบคำสำนวนละเอียดทุกทอง	2.57	0.75	มาก	3.33	0.71	มาก	2.57	0.75	มาก	1.96	0.81	น้อย
6. การเสนอคำศัพท์ และตอบคำสำนวน มีจำนวนมากพอที่จะทำให้ เข้าใจเนื้อเรื่องคั้ง	2.24	0.70	น้อย	3.55	0.73	มากที่สุด	2.28	0.73	น้อย	1.70	0.73	น้อย
รวม	2.21	1.10	น้อย	2.70	1.33	มาก	2.44	1.26	น้อย	1.86	1.04	น้อย

จากตารางที่ 54 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผนมีส่วนเสริมความรู้ ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่าเนื้อหามีส่วนเสริมความรู้ อยู่ในระคน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีบทบาทเรื่อง การเขียนเนื้อเรื่องย่อ และการอธิบายคำศัพท์ละเอียดถูกต้อง อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระคน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีการเสนอคำศัพท์และถ้อยคำสำนวน มีจำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ชัดเจน อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีบทบาทเรื่อง อยู่ในระดับมากที่สุด ที่มีอยู่ในระดับมาก เช่น การเขียนเนื้อเรื่องย่อ การเขียนประวัติชีวิตวีรบุรุษ เป็นคน ส่วนการเสนอคำศัพท์มีจำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ชัดเจน มีอยู่ในระคน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่าเนื้อหามีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระคน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าบทเรียนไม่มีบทสรุป เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 55 ค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ที่ปรากฏในเนื้อหาบทคัดย่อจากวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน

ข้อความ	ขุนช้างขุนแผน											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การค่าคุณสุภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. พึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร และมีความรับผิดชอบ	3.14	0.65	มาก	2.89	0.60	มาก	3.00	0.55	มาก	2.74	0.59	มาก
2. ประหยัดและออม	1.90	0.62	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.21	0.70	น้อย	2.55	0.64	มาก
3. มีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย	2.52	0.75	มาก	0.33	0.50	ไม่มี	0.57	0.75	น้อยที่สุด	0.26	0.45	ไม่มี
4. ปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา	3.19	0.81	มาก	1.89	0.60	น้อย	2.93	0.61	มาก	1.07	0.67	น้อยที่สุด
5. รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์	3.14	0.73	มาก	0.22	0.44	ไม่มี	3.14	0.66	มาก	0.18	0.39	ไม่มี
รวม	2.78	0.86	มาก	1.64	1.30	น้อย	2.37	1.16	น้อย	1.36	1.23	น้อยที่สุด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 55 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาตอนที่คัดมาจากรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ปรากฏอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาที่มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ปรากฏอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำจุนศรัทธา เห็นว่าเนื้อหาที่มีลักษณะเช่นนี้อยู่ในระดับน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาที่มีค่านิยมพื้นฐาน กรณคดีต่าง ๆ ปรากฏอยู่ในระดับมาก ยกเว้น ค่านิยมด้านการประหยัดและอดออม มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำจุนศรัทธา เห็นว่าเนื้อหาที่มีค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ชยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ และค่านิยมด้านการประหยัดและอดออม อยู่ในระดับมาก ส่วนค่านิยมด้านความมีระเบียบวินัย และการเคารพกฎหมาย และความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ไม่มีปรากฏอยู่ในเนื้อหา

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาที่มีค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ชยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ ค่านิยมการปฏิบัติคุณธรรมของศาสนา และค่านิยมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่ในระดับมาก กรณคดีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 56 ความสอดคล้องของกิจกรรมท้ายบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผนกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

ข้อความ	ขุนช้างขุนแผน											
	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การการกุศล		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้	2.00	0.77	น้อย	3.11	0.60	มาก	3.00	0.78	มาก	2.89	0.70	มาก
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครสำคัญได้	2.43	0.60	น้อย	3.44	0.73	มาก	3.07	0.61	มาก	2.92	0.61	มาก
3. วิเคราะห์แนวความคิดสำคัญของเรื่องได้	2.28	0.56	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.14	0.53	น้อย	2.44	0.58	น้อย
4. ติดตามแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันได้	1.95	0.59	น้อย	1.22	0.44	น้อยที่สุด	1.36	0.63	น้อยที่สุด	2.44	0.75	น้อย
5. บอกได้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไพเราะ	2.33	0.58	น้อย	2.67	0.71	มาก	1.78	0.70	น้อย	2.70	0.54	มาก
รวม	2.20	0.64	น้อย	2.67	0.98	มาก	2.47	0.81	น้อย	2.68	0.66	มาก

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 56 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรูกา เห็นว่ากิจกรรมหายบทในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผนสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมหายบทมีลักษณะเช่นนี้อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ เห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ทุกประการอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่ากิจกรรมมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การตีความแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันใด ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ให้วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้ และให้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครสำคัญได้ อยู่ในระดับมาก ส่วนการตีความแนวเรื่องและนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันใด มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรูกา เห็นว่า กิจกรรมมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ให้วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครได้ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครสำคัญได้ และบอกได้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไพเราะ มีอยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 57 ลักษณะของกิจกรรมหาบทในบทเรียน เรื่องจุดช่วงจุดแบน คำนวณจุดหมายค่าความรู้

ข้อความ	จุดช่วงจุดแบน											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การคาคูสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ	2.76	0.62	มาก	3.00	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก	2.48	0.75	น้อย
2. กิจกรรมเน้นความเข้าใจ	2.57	0.51	มาก	3.00	0.71	มาก	3.00	0.68	มาก	2.78	0.75	มาก
3. กิจกรรมเน้นการนำไปใช้	2.38	0.50	น้อย	3.67	0.50	มากที่สุด	2.36	0.63	น้อย	2.70	0.67	มาก
4. กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์	2.28	0.56	น้อย	3.11	0.60	มาก	3.07	0.61	มาก	2.78	0.70	มาก
5. กิจกรรมเน้นการสังเคราะห์	1.81	0.68	น้อย	2.55	0.73	มาก	2.36	0.74	น้อย	2.11	0.75	น้อย
6. กิจกรรมเน้นการประเมินค่า	2.14	0.57	น้อย	1.78	0.67	น้อย	2.43	0.65	น้อย	2.18	0.73	น้อย
รวม	2.36	0.64	น้อย	2.85	0.83	มาก	2.68	0.71	มาก	2.51	0.77	มาก

จากตารางที่ 57 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแค่
ละแอม ไคแก หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่ากิจกรรมทายมทในบทเรียน
เรื่องขุนช้างขุนแผน มีลักษณะความจุกมุงหมายคานความรู้ อยู่ในระคัมมาก ส่วนครูที่ใช้
หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมทายมท มีลักษณะเช่นนี้อยู่ในระคัม
น้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
เห็นว่กิจกรรมเนนความรู้ความจำ และกิจกรรมเนนความเข้าใจ มีอยู่ในระคัมมาก ส่วน
กรณีนอื่น ๆ มีอยู่ในระคัมน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่
กิจกรรมทายมทมีกิจกรรมเนนการนำไปใช้อยู่ในระคัมมากที่สุด ส่วนที่มีอยู่ในระคัมมาก อาทิ
กิจกรรมเนนการวิเคราะห์ กิจกรรมเนนความรู้ความจำ กิจกรรมเนนความเข้าใจ เป็นท
ยคเวน กิจกรรมเนนการประเมินค่า มีอยู่ในระคัมน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่ กิจกรรมเนนการ
วิเคราะห์ กิจกรรมเนนความเข้าใจ และกิจกรรมเนนความรู้ความจำ มีอยู่ในระคัมมาก
กรณีนอื่น ๆ มีอยู่ในระคัมน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่
กิจกรรมเนนการวิเคราะห์ กิจกรรมเนนความเข้าใจ และกิจกรรมเนนการนำไปใช้อยู่ใน
ระคัมมาก ส่วนกรณีนอื่น ๆ มีอยู่ในระคัมน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 58 ลักษณะของกิจกรรมหายมที่ใหม่ที่เรียนเรื่องช่วงช่วงแผน การเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ

ข้อความ	ช่วงช่วงแผน											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การการศึกษาศึกษา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะทั้ง 4 ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน	1.81	0.75	น้อย	3.33	0.50	มาก	2.07	0.61	น้อย	2.96	0.85	มาก
2. กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.09	0.77	น้อย	3.55	0.53	มากที่สุด	2.00	0.78	น้อย	2.18	0.73	น้อย
3. กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน	2.38	0.67	น้อย	3.67	0.71	มากที่สุด	2.86	0.66	มาก	2.78	0.64	มาก
4. กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม	2.52	0.60	มาก	3.44	0.53	มาก	2.07	0.61	น้อย	2.67	0.73	มาก
5. กิจกรรมส่งเสริมให้คนหาความรู้เพิ่มเติม	2.67	0.73	มาก	3.00	0.50	มาก	2.50	0.76	มาก	2.55	0.75	มาก
6. กิจกรรมทำให้เข้าใจความลึกซึ้งของเรื่อง	2.43	0.81	น้อย	3.55	0.53	มากที่สุด	2.86	0.53	มาก	2.74	0.65	มาก
7. กิจกรรมช่วยให้นักเรียนพัฒนาความคิดวิจารณ์อย่างมีเหตุผล	2.48	0.60	น้อย	3.22	0.44	มาก	2.78	0.70	มาก	2.74	0.71	มาก
8. การเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.67	0.58	มาก	3.11	0.60	มาก	2.71	0.61	มาก	2.89	0.70	มาก
9. จำนวนกิจกรรมมีความเหมาะสมพอเพียงกับการฝึกทักษะต่าง ๆ	2.24	0.54	น้อย	3.89	0.33	มากที่สุด	2.28	0.73	น้อย	2.74	0.71	มาก
รวม	2.36	0.71	น้อย	3.44	0.55	มาก	2.46	0.73	น้อย	2.69	0.74	มาก

จากตารางที่ 58 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใ้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนขององค์การศึกษาคูรุสภา เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีหลายรูปแบบ กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิควมยอด และจำนวนกิจกรรมพอเพียงกับการฝึกทักษะ มีอยู่ในระดับมากที่สุด กรณ์อื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การศึกษาคูรุสภา เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ หลายกรณี อยู่ในระดับมาก อาทิ กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะทั้ง 4 ไ้แก่ การพูด การฟัง การอ่าน การเขียน กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน เป็นต้น ยกเว้น กิจกรรมมีหลายรูปแบบ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะต่าง ๆ หลายกรณี อยู่ในระดับมาก อาทิ กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิควมยอดของเรื่อง เป็นต้น ที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะทั้ง 4 กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เป็นต้น ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ามีกิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม ส่งเสริมการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม และการเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก อยู่ในระดับมาก กรณ์อื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 59 ความครบถ้วนของเนื้อหาในหนังสือเรียน ตามคำอธิบายรายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก

ข้อความ	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าครูสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์	2.23	1.21	น้อย	2.56	1.07	มาก	2.73	1.05	มาก	2.53	1.20	มาก
2. ในบทเรียนเรื่องอิเหนา	1.95	1.21	น้อย	2.32	1.18	น้อย	2.48	1.17	น้อย	2.24	1.20	น้อย
3. ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.11	1.19	น้อย	2.34	1.18	น้อย	2.59	1.18	มาก	2.32	1.19	น้อย
4. ในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน	2.13	1.23	น้อย	2.48	1.19	น้อย	2.52	1.19	มาก	2.55	1.20	มาก
รวม	2.11	1.21	น้อย	2.43	1.16	น้อย	2.58	1.15	มาก	2.48	1.14	น้อย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 59 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในหนังสือเรียนมีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใดแก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า เนื้อหามีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดั้มน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใดแก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องรวมเกียรติมีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดั้มาก ส่วนในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดั้มาก และในเรื่องขุนช้างขุนแผน ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า เนื้อหามีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนทุกบทมีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดั้มน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 60 ลักษณะของเนื้อหาในหนังสือเรียน ด้านส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหา

ข้อความ	จ.พ.			อ.จ.พ.			ท.จ.พ.			องค์การการกุศล		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์	2.28	1.09	น้อย	2.31	1.24	น้อย	2.52	1.23	มาก	1.86	1.06	น้อย
2. ในบทเรียนเรื่องอิเหนา	2.32	1.11	น้อย	2.04	1.47	น้อย	2.31	1.22	น้อย	1.93	1.12	น้อย
3. ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.09	1.08	น้อย	2.30	1.24	น้อย	2.48	1.27	น้อย	1.89	1.08	น้อย
4. ในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน	2.21	1.10	น้อย	2.70	1.33	มาก	2.44	1.26	น้อย	1.86	1.04	น้อย
รวม	2.23	1.09	น้อย	2.34	1.33	น้อย	2.44	1.24	น้อย	1.89	1.07	น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 60 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหาในหนังสือเรียนมีส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหาอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษร-เจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผนมีส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหาอยู่ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่า เนื้อหาในทุกบทเรียนมีส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหาอยู่ในระดับน้อย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 61 ค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการที่ปรากฏในเนื้อหาตอนที่ศึกษามาจากวรรณคดี

ข้อความ	ว.พ.			อ.ว.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสุภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์	2.24	1.29	น้อย	1.93	1.07	น้อย	2.21	1.28	น้อย	2.26	1.27	น้อย
2. ในบทเรียนเรื่องอิเหนา	0.75	0.86	น้อยที่สุด	2.04	1.19	น้อย	1.60	1.21	น้อย	1.10	0.86	น้อยที่สุด
3. ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.12	1.14	น้อย	1.35	1.11	น้อยที่สุด	2.18	1.12	น้อย	1.50	1.01	น้อย
4. ในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน	2.78	0.86	มาก	1.64	1.30	น้อย	2.37	1.16	น้อย	1.36	1.23	น้อยที่สุด
รวม	1.97	1.29	น้อย	1.74	1.19	น้อย	2.09	1.22	น้อย	1.56	1.19	น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 61 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ปรากฏในเนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดี อยู่ในระดัมน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ปรากฏอยู่ในระดั้มาก



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 62 ความสอดคล้องของกิจกรรมท่ายมทใบนงสอเรียนกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

ข้อความ	ว.พ.			อ.ว.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสกา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ไนบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์	2.63	0.82	มาก	1.87	1.02	น้อย	2.83	0.72	มาก	2.68	0.78	มาก
2. ไนบทเรียนเรื่องอิเหนา	2.50	0.83	มาก	1.49	1.06	น้อยที่สุด	2.91	0.76	มาก	2.67	0.74	มาก
3. ไนบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.23	0.71	น้อย	2.33	1.17	น้อย	2.76	0.84	มาก	2.64	0.73	มาก
4. ไนบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน	2.20	0.64	น้อย	2.67	0.98	มาก	2.47	0.81	น้อย	2.68	0.66	มาก
รวม	2.39	0.77	น้อย	2.09	1.14	น้อย	2.74	0.79	มาก	2.67	0.73	มาก

ศูนย์วิทยพัพยกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 62 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียนสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียนสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์ และอิเหนา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม อยู่ในระดับมาก ส่วนกิจกรรมท้ายบทเรียนในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่ามีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 63 ลักษณะของกิจกรรมหายบทในหนังสือเรียน ด้านจุดมุ่งหมายด้านความรู้

ข้อความ	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การค่าคุณสภา		
	ข	ง	ความหมาย	ข	ง	ความหมาย	ข	ง	ความหมาย	ข	ง	ความหมาย
1. ใบบทเรียน เรื่องรวมเก็บรถ	2.59	0.67	มาก	2.48	0.74	น้อย	2.65	0.75	มาก	2.55	0.72	มาก
2. ใบบทเรียน เรื่องอิเหนา	2.51	0.73	มาก	1.70	0.90	น้อย	2.61	0.73	มาก	2.49	0.79	น้อย
3. ใบบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี	2.40	0.69	น้อย	2.52	0.64	มาก	2.64	0.69	มาก	2.42	0.78	น้อย
4. ใบบทเรียน เรื่องขุนช้างขุนแผน	2.36	0.64	น้อย	2.85	0.83	มาก	2.68	0.71	มาก	2.51	0.77	มาก
รวม	2.46	0.69	น้อย	2.39	0.89	น้อย	2.64	0.72	มาก	2.49	0.76	น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 63 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใ้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียนมีลักษณะตามจุดมุ่งหมายด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใ้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทมีลักษณะดังกล่า อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใ้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในบทเรียนทุกบทมีลักษณะตามจุดมุ่งหมายด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใ้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน และพระอภัยมณี มีลักษณะตามจุดมุ่งหมายด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก ส่วนกิจกรรมในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์ และอิเหนา มีลักษณะดังกล่าอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใ้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์และอิเหนา มีลักษณะตามจุดมุ่งหมายด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก ส่วนบทอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใ้หนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่า ในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์ และขุนช้างขุนแผนมีกิจกรรมลักษณะตามจุดมุ่งหมายด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก ส่วนบทอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 64 สถิติของกิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียน ด้านการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ

ข้อความ	ว.ท.			อ.ว.ท.			ท.ว.ท.			องค์การค่าครูสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ใบมทเรียนเรื่องรวมเกียรติ	2.70	0.64	มาก	2.80	0.62	มาก	2.61	0.79	มาก	2.62	0.71	มาก
2. ใบมทเรียนเรื่องอิเหนา	2.55	0.77	มาก	1.97	0.63	น้อย	2.68	0.81	มาก	2.65	0.74	มาก
3. ใบมทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.26	0.72	น้อย	2.84	0.68	มาก	2.63	0.80	มาก	2.69	0.73	มาก
4. ใบมทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน	2.36	0.71	น้อย	3.44	0.56	มาก	2.46	0.73	น้อย	2.69	0.74	มาก
รวม	2.47	0.73	น้อย	2.76	0.81	มาก	2.59	0.78	มาก	2.66	0.73	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 64 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียนมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดั้น้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า ลักษณะกิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องรวมเกียรติมีการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การคาคูรสุภา เห็นว่า กิจกรรมในทุกบทเรียนมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนต่าง ๆ มีลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดั้มาก ยกเว้นกิจกรรมในบทเรียนเรื่องขุนช้างขุนแผน มีอยู่ในระดั้น้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนต่าง ๆ มีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ยกเว้น กิจกรรมในบทเรียนเรื่องอิเหนา ซึ่งมีอยู่ในระดั้น้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนเรื่องรวมเกียรติ และอิเหนา มีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ อยู่ในระดั้มาก ส่วนบทอื่น ๆ มีอยู่ในระดั้น้อย

2. การวิเคราะห์คานการนำเสนอเนื้อหาและการใช้ภาษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 65 คุณภาพการนำเสนอเนื้อหา และการใช้ภาษา

ข้อความ	ว.พ.			อ.จ.น.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ใจคำศัพท์ และภาษาอธิบายเนื้อหาโดยง่ายแจ่มแจ้ง เหมาะสมกับวัยและการเรียนรู้ของนักเรียน	2.95	0.59	ก	2.89	0.60	ก	2.93	0.77	ก	2.70	0.61	ก
2. การใช้สำนวนภาษาถูกต้องตามหลักภาษาไทย เป็นแบบอย่างที่ดี	3.00	0.55	ก	3.11	0.60	ก	3.00	0.39	ก	3.00	0.48	ก
3. วิธีการเขียนหนังสือกระตุ้นให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม	2.48	0.60	ควรปรับปรุง	2.89	0.60	ก	2.36	0.50	ควรปรับปรุง	2.30	0.68	ควรปรับปรุง
4. การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก มีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	2.90	0.54	ก	2.67	0.50	ก	2.71	0.61	ก	2.85	0.66	ก
5. วิธีการเสนอเนื้อหาของหนังสือใดแนะวิธี และส่งเสริมให้เกิดความคิดที่ถูกต้อง รู้จักหาความรู้ด้วยตนเอง	2.71	0.56	ก	2.89	0.33	ก	2.78	0.80	ก	2.63	0.49	ก
6. การเรียบเรียงเนื้อหา เหมาะสมกับความสนใจของผู้เรียน	2.62	0.67	ก	2.78	0.44	ก	2.79	0.70	ก	2.59	0.57	ก
7. เนื้อหาส่วนที่เป็นข้อเท็จจริงมีความถูกต้อง	3.00	0.63	ก	3.22	0.44	ก	3.00	0.78	ก	2.78	0.58	ก
8. มีการเกริ่นนำเนื้อหา ในความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี เป็นการปูพื้นความรู้แก่ผู้เรียน	3.28	0.46	ก	0	0	ไม่มี	3.43	0.51	ก	0	0	ไม่มี
9. การยกตัวอย่างคำประพันธ์มากล่าว สอดคล้องกับประเด็นสำคัญที่ต้องการอธิบาย และเป็นตัวอย่างให้เข้าใจเรื่องใดก็ขึ้น	2.57	0.51	ก	2.55	0.53	ก	3.36	0.50	ก	2.78	0.58	ก

ตารางที่ 65 คุณภาพการนำเสนอเนื้อหา และการใช้ภาษา (ต่อ)

ข้อความ	ว.พ.			อ.ว.พ.			ท.ว.พ.			องค์การศึกษาศา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
10. การแสดงคุณภาพของวรรณคดี การวิเคราะห์ตัวละคร แนวคิดสำคัญของเรื่อง ใต่อย่างสมเหตุสมผลน่าเชื่อถือ	2.81	0.51	กั	2.55	0.73	กั	3.50	0.52	กั	2.81	0.56	กั
11. ปริมาณเนื้อหาแต่ละเรื่องมีสัดส่วนเหมาะสมกัน	2.43	0.60	ควรปรับปรุง	2.33	0.50	ควรปรับปรุง	2.21	0.70	ควรปรับปรุง	2.26	0.65	ควรปรับปรุง
รวม	2.79	0.62	กั	2.82	0.58	กั	2.92	0.69	กั	2.47	0.95	ควรปรับปรุง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 65 เมื่อพิจารณาโดยรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าหนังสือเรียนมีการนำเสนอเนื้อหาและการใช้ภาษา อยู่ในระดับดี ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่า หนังสือเรียนเล่มนี้ควรปรับปรุง ด้านการนำเสนอและการใช้ภาษา

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า หนังสือเรียนมีการนำเสนอเนื้อหา และการใช้ภาษา ในหลายกรณีอยู่ในระดับดี เช่น การใช้คำศัพท์และภาษาอธิบายเนื้อหา การใช้สำนวนภาษาถูกต้องตามหลักภาษาไทย วิธีการเสนอเนื้อหาใ้แก่แนะวิธีและส่งเสริมให้เกิดความคิดที่ถูกต้อง เป็นต้น ส่วนลักษณะที่ควรปรับปรุง คือ ปริมาณเนื้อหาแต่ละเรื่องมีสัดส่วนเหมาะสมกัน

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของไทยวัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่าควรปรับปรุง ในด้านวิธีการเขียนหนังสือกระดานใหญ่ ให้นักเรียนคนควาหาความรู้เพิ่มเติม ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำคูณสภา เห็นว่าหนังสือเรียนไม่มีการเกริ่นนำเนื้อหา

3. การวิเคราะห์คานการจึกรูปเล่ม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 66 คุณภาพการจับรูปแบบของหนังสือเรียน

ข้อความ	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าคุณสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. รูปเล่มมีขนาดกว้าง ยาวพอเหมาะกับความหนา สะดวกในการพกพา และหยิบใช้	2.81	0.75	ที่	3.44	0.73	ที่	3.50	0.65	ดีมาก	2.55	0.80	ที่
2. กระดาษปกแข็งแรง ทนทานไม่ฉีกขาดง่าย	2.19	0.81	ควรปรับปรุง	1.89	0.78	ควรปรับปรุง	2.36	0.74	ควรปรับปรุง	1.81	0.62	ควรปรับปรุง
3. การออกแบบปกมีศิลปะ สวยงาม ดึงดูดความสนใจ	2.09	0.77	ควรปรับปรุง	2.11	0.60	ควรปรับปรุง	2.43	0.75	ควรปรับปรุง	2.15	0.82	ควรปรับปรุง
4. แบบปกแสดงสาระ หรือแก่นสารของเนื้อหาในหนังสือ	2.62	0.67	ที่	2.00	0.50	ควรปรับปรุง	2.78	0.58	ที่	1.82	0.62	ควรปรับปรุง
5. กระดาษเนื้อในขาวสะอาด ทนทานต่อการใช้งาน	2.05	0.50	ควรปรับปรุง	2.11	0.60	ควรปรับปรุง	2.43	0.75	ควรปรับปรุง	1.85	0.66	ควรปรับปรุง
6. การเย็บเล่มประณีต ไม่หลุดหรือฉีกขาดง่าย	2.14	0.73	ควรปรับปรุง	3.22	0.44	ที่	2.93	0.73	ที่	3.00	0.78	ที่
รวม	2.32	0.75	ควรปรับปรุง	2.46	0.86	ควรปรับปรุง	2.74	0.79	ที่	2.00	0.83	ควรปรับปรุง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 66 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าการจัดรูปเล่มของหนังสือเรียนอยู่ในระดับดี ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่าควรปรับปรุงด้านการจัดรูปเล่มของหนังสือเรียน

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าหนังสือเรียนมีรูปเล่มกว้างยาวพอเหมาะกับความหนา สะดวกในการพกพา และหยิบใช้ และแบบปกแสดงสาระหรือแกนสารของเนื้อหาในหนังสือ อยู่ในระดับดี ส่วนกรณีอื่น ๆ ควรปรับปรุง ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การคาคูสุสภา เห็นว่าหนังสือเรียนมีรูปเล่ม และการเย็บเล่ม อยู่ในระดับดี ส่วนกรณีอื่น ๆ ควรปรับปรุง ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า หนังสือเรียนมีรูปเล่ม อยู่ในระดับดีมาก ส่วนด้านแบบปก และการเย็บเล่ม อยู่ในระดับดี ในกรณีอื่น ๆ ควรปรับปรุง

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าควรปรับปรุง ในด้านกระดาษปก แข็งแรง ทนทาน ไม่นึกขาดง่าย กระดาษเนื้อในขาวสะอาด ทนทานต่อการใช้งาน และการออกแบบปกใหม่สีฉ่ำ สวยงามดึงดูดความสนใจ

4. การวิเคราะห์ด้านการพิมพ์หนังสือเรียน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 67 คุณภาพการพิมพ์หนังสือเรียน

ข้อความ	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าครูสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. ตัวอย่างที่ใช้พิมพ์หน้าปกมีขนาดชัดเจน อ่านง่าย	3.05	0.59	ดี	2.44	0.73	ควรปรับปรุง	3.07	0.61	ดี	3.04	0.59	ดี
2. ตัวอย่างที่ใช้พิมพ์เนื้อหาขนาดโต ชัดเจน อ่านง่าย	2.43	0.60	ควรปรับปรุง	2.33	0.50	ควรปรับปรุง	2.36	0.50	ควรปรับปรุง	2.07	0.61	ควรปรับปรุง
3. แบบตัวอย่างที่ใช้พิมพ์ลักษณะสวยงาม เป็นระเบียบ	3.00	0.55	ดี	2.55	0.73	ดี	3.00	0.68	ดี	2.92	0.61	ดี
4. ตัวอย่างพิเศษ เช่น ตัวอย่าง ตัวอย่าง ทำให้ข้อความสำคัญเด่นชัด	2.81	0.60	ดี	3.11	0.60	ดี	2.00	0.85	ควรปรับปรุง	2.74	0.76	ดี
5. การเรียงพิมพ์ เช่น การขึ้นทึบใหม่ การขึ้นหัวข้อ มีระบบระเบียบ อ่านง่าย	2.86	0.65	ดี	3.00	0.50	ดี	2.78	0.80	ดี	3.15	0.53	ดี
6. การพิมพ์ขอบหน้า การเว้นวรรคตอนถูกต้องตามหลักการเขียน	2.95	0.50	ดี	3.22	0.44	ดี	2.78	0.70	ดี	3.04	0.65	ดี
7. การพิมพ์ตัวสะกดคำวันที่ พยัญชนะ วรรคบุกด เครื่องหมายวรรคตอน ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	2.57	0.68	ดี	2.55	0.73	ดี	3.14	0.64	ดี	2.96	0.71	ดี
8. การเว้นช่องว่างตอนบน ตอนล่าง และด้านข้างของหน้าหนังสือมีความเหมาะสม	2.09	0.54	ควรปรับปรุง	2.33	0.50	ควรปรับปรุง	2.36	0.63	ควรปรับปรุง	2.26	0.65	ควรปรับปรุง
9. ระบุข้อเปรียบเทียบ คุณภาพและประสบการณ์ไว้อย่างชัดเจน	2.19	0.60	ควรปรับปรุง	2.33	0.50	ควรปรับปรุง	2.14	0.53	ควรปรับปรุง	2.52	0.75	ดี

ตารางที่ 67 คุณภาพการพิมพ์หนังสือเรียน (ต่อ)

ข้อความ	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าครูสภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
10. ระบุชื่อสำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ ครั้งที่พิมพ์ และจำนวนหนังสือพิมพ์จำนวนรายไว้อย่างชัดเจน	2.86	0.57	กั	3.00	0.71	กั	3.21	0.58	กั	3.07	0.55	กั
11. ระบุราคาหนังสือเรียนให้เห็นเด่นชัด	2.95	0.59	กั	2.67	0.50	กั	3.28	0.61	กั	3.07	0.47	กั
รวม	2.71	0.66	กั	2.69	0.65	กั	2.74	0.73	กั	2.80	0.71	กั

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 67 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าหนังสือเรียนมีการพิมพ์อยู่ในระดับดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าหนังสือเรียนมีคุณภาพการพิมพ์ ในหลายกรณีอยู่ในระดับดี อาทิ แบบตัวอักษรที่ใช้พิมพ์มีลักษณะสวยงามเป็นระเบียบ การเรียงพิมพ์มีระบบระเบียบ การพิมพ์ย่อหน้า การเว้นวรรคตอนถูกหลักการเขียน เป็นต้น ลักษณะที่ควรปรับปรุง คือ ตัวอักษรที่ใช้พิมพ์ เนื้อหามีขนาดโค ซักเจนอ่านง่าย และการเว้นช่องว่างคั่นบน คั่นกลาง และคั่นข้างของหน้าหนังสือ นอกจากนี้ ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า ควรปรับปรุงการระบุชื่อผู้เรียบเรียง คุณวุฒิ และประสบการณ์ไว้อย่างชัดเจน

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าควรปรับปรุงตัวอักษรลักษณะพิเศษ ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า ควรปรับปรุงตัวอักษรที่ใช้พิมพ์หน้าปก

5. การวิเคราะห์ค่านิยมประกอบของหนังสือเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 68 คุณภาพส่วนประกอบของหนังสือเรียน

ข้อความ	ว.ท.			อ.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์การค่าคุณสุภา		
	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย	\bar{x}	s	ความหมาย
1. คำนำของหนังสือระบุความมุ่งหมายในการเรียบเรียง สารสำคัญของหนังสือ ประโยชน์ที่จะได้รับ และวิธีการใช้หนังสืออย่างละเอียด	2.90	0.70	ดี	2.89	0.33	ดี	2.43	0.65	ควรปรับปรุง	2.26	0.65	ควรปรับปรุง
2. สารบัญได้แสดงขอบเขตของหนังสือ ลำดับขั้นตอนการเรียบเรียง เป็นระบบระเบียบ ง่าย ทำให้เข้าใจความต่อเนื่องของเรื่องได้ดี	3.09	0.54	ดี	3.22	0.44	ดี	3.21	0.80	ดี	2.33	0.62	ควรปรับปรุง
3. เเงอรรถอ้างอิงถูกต้อง ทำให้ทราบที่มาของข้อความ และอธิบายข้อความที่นำสังเกต	0.09	0.30	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี	0.44	0.75	ไม่มี
4. การเขียนบรรณานุกรมถูกต้องตามหลักเกณฑ์ และแสดงรายการหนังสืออ้างอิง หนังสืออุเทศมาเพียงพอให้คนคว้าเพิ่มเติมได้	0	0	ไม่มี	3.33	0.50	ดี	3.50	0.52	ดีมาก	0	0	ไม่มี
5. ระบุหนังสืออ่านประกอบในแต่ละบทเรียนมีจำนวนมากเพียงพอที่จะช่วยการค้นคว้าเพิ่มเติมจากเรื่องที่อ่าน	2.33	0.58	ควรปรับปรุง	3.44	0.53	ดี	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
6. ปกในของหนังสือให้รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือครบถ้วน	2.67	0.48	ดี	2.89	0.60	ดี	2.64	0.74	ดี	2.70	0.72	ดี
7. ภาพประกอบแสดงให้เห็นรายละเอียดชัดเจน	0	0	ไม่มี	2.22	0.44	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี

ตารางที่ 68 คุณภาพส่วนประกอบของหนังสือเรียน (ต่อ)

ข้อความ	ว.พ.			อ.จ.พ.			ท.ว.พ.			องค์การค่าครูสภา		
	ข	ง	ความ หมาย	ข	ง	ความ หมาย	ข	ง	ความ หมาย	ข	ง	ความ หมาย
8. ภาพประกอบมีขนาดใหญ่เกินไปใช้ชัดเจน เหมาะสมกับหน้า กระดาษ	0	0	ไม่มี	2.00	0.71	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
9. ภาพประกอบมีลักษณะสะทุกตา กระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจบทเรียน ยิ่งขึ้น	0	0	ไม่มี	2.22	0.67	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
10. ตำแหน่งการวางภาพประกอบถูกต้องตามเนื้อหา สะดวกใน การดูภาพประกอบเนื้อหา	0	0	ไม่มี	2.22	0.44	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
11. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา และมีประโยชน์ต่อการเรียน	0	0	ไม่มี	1.89	0.60	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
12. ภาพประกอบช่วยใ้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดที่ถูกต้อง	0	0	ไม่มี	2.00	0.50	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
13. ภาพประกอบมีส่วนเสริมประสบการณ์ของผู้เรียนให้มากขึ้น	0	0	ไม่มี	2.44	0.73	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
14. ภาพประกอบมีคำอธิบายภาพชัดเจน	0	0	ไม่มี	2.33	0.71	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
15. ภาพประกอบมีจำนวนมากเพียงพอที่จะเสริมความรู้ในเนื้อหา ให้ชัดเจนยิ่งขึ้น	0	0	ไม่มี	1.78	0.67	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
รวม	0.74	1.26	ควรปรับปรุง อย่างยิ่ง	2.33	0.97	ควรปรับปรุง	0.98	1.45	ควรปรับปรุง อย่างยิ่ง	0.52	1.03	ควรปรับปรุง อย่างยิ่ง

จากการางที่ 68 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ใ้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่า ควรปรับปรุงคานส่วนประกอบของหนังสือเรียนเป็นอย่างยิ่ง ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า ควรปรับปรุงส่วนประกอบของหนังสือ

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าหนังสือเรียนมีค่านำ สารบัญ ปกในของหนังสือให้รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือครบถ้วน อยู่ในระดับดี ส่วนที่ควรปรับปรุง คือ การระบุชื่อหนังสืออ่านประกอบในแต่ละบทเรียน นอกจากนี้ หนังสือเล่มนี้ไม่มีการเขียนบรรณานุกรมท้ายเล่ม ไม่มีเชิงอรรถอ้างอิง และไม่มีภาพประกอบเนื้อหา

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าหนังสือเรียนมีค่านำ สารบัญ การเขียนบรรณานุกรม การระบุชื่อหนังสืออ่านประกอบ และปกในของหนังสือ อยู่ในระดับดี ที่ควรปรับปรุง ก็คือ คุณภาพของภาพประกอบเนื้อหาในทุกกรณี นอกจากนี้ หนังสือเรียนไม่มีการเขียนเชิงอรรถอ้างอิง

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าหนังสือเรียนมีการเขียนบรรณานุกรม อยู่ในระดับดีมาก ส่วนสารบัญ และปกในของหนังสือให้รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือครบถ้วน อยู่ในระดับดี ที่ควรปรับปรุง คือ การเขียนค่านำ นอกจากนี้หนังสือเรียนไม่มีเชิงอรรถอ้างอิง ไม่มีการระบุชื่อหนังสืออ่านประกอบ และไม่มีภาพประกอบเนื้อหา

ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้ำครูสภา เห็นว่าหนังสือมีปกในของหนังสือให้รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือครบถ้วน อยู่ในระดับดี ที่ควรปรับปรุง คือ การเขียนค่านำ และสารบัญ นอกจากนี้หนังสือ ไม่มีเชิงอรรถอ้างอิง ไม่มีบรรณานุกรม การระบุชื่อหนังสืออ่านประกอบ และไม่มีภาพประกอบเนื้อหา