

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กนก จันทร์จร. เคล็ดลับช่วยในการอ่านดีขึ้นและเร็วขึ้น. มิตรครู. (มีนาคม 2532): 7.

กมลวรรณ ชาทวี. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยและ เจตคิดต่อการอ่าน

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกหัดนาสมรรถภาพ

การอ่านกับการสอนอ่านตามคู่มือครุ. บริษัทนานาพิมพ์ มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

ก่อ สวัสดิพานิชย์. หนังสือขุมทรัพย์แห่งปัญญา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แสงรุ่งการพิมพ์,

2532.

การศึกษานอกโรงเรียน, กรม. วิจารณญาณทางภาษาและวัฒธรรม (แบบเรียนวิชาภาษาไทย).

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา lac พร้าว, 2534.

กุสุมา รักษณ์ และคณะ. ทักษะสื่อสาร 2 (รายวิชา ท 503 – ท 504). พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ: บริษัทอักษรเจริญทัศน์, ม.ป.บ.

กุหลาบ มัลลิกามาส และ วิพุช โภสกวังค์. การเขียน 1 (หนังสือภาษาไทย รายวิชา

ท 041) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์,

ม.ป.บ.

คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. การใช้ภาษาไทย.

ค่าราประกอบการเรียนการสอนโครงการค่าวิชาคณิตมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย

เชียงใหม่, ม.ป.บ.

จันทร์ทรา จารุพงษ์. พลของ การฝึกควบคุมกระบวนการอ่านโดยการแยกเปลี่ยนบทบาทที่มีต่อ

ความสามารถในการอ่านเข้าใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ต้อง

ความสามารถในการอ่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2535.

จำนวน บินทองน้อย. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและ เจตคติของการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยการสอนอ่านแบบเขียนการสอนอ่านตามคู่มือครุ. ปริญญา尼พนธ์การศึกษาหน้าบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2536.

จันดนา ใบกาชูยี. การอ่านในหลักสูตร. วารสารการอ่าน. 1(มกราคม 2533): 40-48.

ฉัตตรา บุนนาค สุวรรณี อุดมผล และวรรัม พุทธเจริญทอง. ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประกายพรีก, 2529.

ชันดดา แนวเบเกอร์. พลของ การฝึกการอ่านด้วยวิธีการ เอสคิวทรีอาร์ (SQ3R) ที่มีต่อความสามารถในการอ่านเข้าใจความภาษาไทยของนักศึกษาหมายบาลลังชั้นปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ชัยนันท์ นันพันธ์. ศิลปะการเขียนเรียงความและรวมเรียงความพระราชทาน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประกายพรีก, 2526.

ฐานะนีร์ นาครทรรพ. การเขียน 2. (หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 042 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, ม.บ.บ.

ศรีศิลป์ บุญจร ประภาวดี สืบสันติ์ และนาลัย สุวรรณราช. เอกสารการสอนชุควิชาภาษาไทย 1 หน่วยที่ 9-15. พิมพ์ครั้งที่ 3. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราษฎร. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมราษฎร, 2533.

ถอนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคพล. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราษฎร, 2528.

ทวีศักดิ์ บุญกัน. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและ เจตคติของการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาภาษาไทยโดยใช้การสอนแบบโครงสร้างระดับข้อคิด กับการสอนตามคู่มือครุ. ปริญญา尼พนธ์การศึกษาหน้าบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิโรฒ ประสานมิตร, 2534.

ทัศนีร์ ศุภเมธี. 陌ติกรรมการสอนวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา. วิทยาลัยครุธนบุรี สาขาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์, 2535.

- นพดล จันทร์เพ็ญ. การใช้ภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. ภาควิชาภาษาไทย คณะวิชา  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุอุนราชธานี กรุงเทพฯ: แสงศิลป์การพิมพ์,  
2539.
- นภาลัย สุวรรณชาดา. เอกสารการสอนภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 1-7.  
พิมพ์ครั้งที่ 12. สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช.  
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมธิราช, 2538.
- นลินี บพิตรสุวรรณ. การเปรียบเทียบความสามารถทางการเขียน และแรงจูงใจในการเขียน  
ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสงค์การเขียน  
กับการสอนตามคู่มือครุ. ปริญญาอิพนธ์การศึกษาหน้ามหิดล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2537.
- น้ำเพชร จาปตอง. การศึกษาความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียน และ  
ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอน  
อ่านโดยใช้โครงสร้างระดับข้อ (TLS) กับการสอนตามคู่มือครุ. ปริญญาอิพนธ์  
การศึกษาหน้ามหิดล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537
- นิตima พรมเกษตรินทร์. ภาษาไทย 1. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคนิค  
กรุงเทพฯ. กรุงเทพฯ: วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ, 2538.
- นิรันดร์ ภู่หวานนันท์. การพัฒนาประเภทด้วยการสร้างนิสัยรักการอ่าน. คุณปริทัศน์  
12 (มิถุนายน 2530): 54.
- ประคง กรรมสูด. สอดิคเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ: ภาควิชาวิจัย  
การศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- \_\_\_\_\_. สอดิคเพื่อการวิจัยค่านิยมด้วยภาษา BASIC. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- \_\_\_\_\_. สอดิคเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์-  
มหาวิทยาลัย, 2535.
- ประทีป วาทิกินกร. การใช้ภาษา. (ภาษาไทย 101). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง, 2518.

- ประทุม การรักเรียน. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยและแרגจูงใจไฟ  
สัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยใช้กลวิธีการเรียนรู้  
ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครุ. ปริญญาในพันธุ์การศึกษานานาชาติ มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทร์ วิโรฒประสานมิตร, 2535.
- ประเทิน มหาจันทร์. การสอนอ่านเมืองดัน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไอเดียนสโตร์, 2530.
- ประภาศรี สืหอไวย. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไอเดียนสโตร์,  
2531.
- ปริญัตร พรมศรี. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถทางการเขียน  
และความสนใจในวิธีสอนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอน  
ด้วยวิธีสอนตามรูปแบบเอดริกา (Erica Model) และวิธีสอนตามคู่มือครุ.  
ปริญญาในพันธุ์การศึกษานานาชาติ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิโรฒ ประสานมิตร, 2535.
- บริษา ช้างขวัญยืน. ศิลปะการเขียนชุดพื้นฐานของการใช้ภาษา เล่ม 2. กรุงเทพฯ:  
โรงพิมพ์เทพประทานพร, 2525.
- บริษา ชีระวงศ์ และคณะ. ปัญหาในการเขียนของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยชั้นปีที่ 1 และ  
การประเมินผลงานเรียนที่สร้างขึ้น. รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- บริษา พิรัญญาประดิษฐ์, เว้อเอกหญิง. ภาษาไทย 6 (การเขียนสำหรับครุ) หน่วยที่ 9-15.  
สาขาวิศลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุโขทัย-  
ธรรมราช, 2533.
- พระบูร พิปะกฤษณะ, พันครีหฤทัย คุณหฤทัย. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย (การเขียน การอ่าน  
การพูด การฟัง). พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บำรุงสารสัน, 2532.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีการวิจัยทางทฤษฎีกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์  
เจริญผล, 2531.
- พพน์ น้อยแสงศรี. ปัญหาการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2531.
- พันธุ์ทิพา หลานเลิศบุญ และคณะ ฯ. ภาษาไทย 3. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

พิศวกร ลัคดาภุล. การสร้างแบบฝึกหัดภาษา เขียนร้อยแก้ว เชิงสร้างสรรค์ เพื่อการเรียน การสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

พิสมัย ชุมจิตรา. การศึกษาความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียน และ เจตคติ ต่อการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยวิธีการสอนอ่าน แบบ เอส เอส อาร์ (SSR) กับวิธีการสอนความคุ้มครอง ปริญญา ni พนธ์การศึกษา- มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, 2536.

ไฟธุร์ย์ สินลารัตน์ และคนอื่น ๆ. ภาษาไทย 1. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

มนีปัน พรหนสุทธิรักษ์. ภาษาถกนการสื่อสาร. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533.

มนีรัตน์ สุกโชคติรัตน์. การอ่านเพื่อความเข้าใจความนิคของการอ่าน. เอกสารรายงาน ความก้าวหน้าทางทักษะการอ่านของโครงการศูนย์การอ่าน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532. อัสดาเนา.

\_\_\_\_\_. ไขปัญหาการคุณพีเวอร์: แนวทางการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

มลิวัลย์ ลับไฟร์ และคนอื่น ๆ. ภาษาไทย 2. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

มาลินี ชาญศิลป์ และคนอื่น ๆ. ภาษาไทย 2. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

บุพง เทพาอภิรักษ์. การศึกษาระดับความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น เอกการศึกษา 11. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

บุ๊ด บุญญาวนิชย์. เปรียบเทียบความสามารถค้านการเขียน เรียงความชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากการสอนโดยใช้บก เรียนโนมูลกับการสอนตามปกติ. ปริญญา ni พนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, 2530.

เบ่าวีร์ ประเสริฐภักดี. การพัฒนาการอ่าน. วารสารการอ่าน 6(1): 1-6 ตุลาคม 2534.

เรณู ผลสวัสดิ์. การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. จันทร์ เกษม. (กันยายน-ตุลาคม 2529):

6-8.

เรวัตร กัญวิทยา. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถทางการเขียนและความสนใจในวิธีสอนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนและวิธีสอนตามคู่มือครุ. ปริญญาอิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศึกษาพิพ, 2531.

ลัดดา เจริญศิลป์พานิช. ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทย และภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 5. วิทยานิพนธ์ปริญญา-มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

วนันท์ อักษรพงศ์ และคนอื่น ๆ. ภาษาไทย 3. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

วรรัช ไสมประบูร. เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มทักษะ 1 (ภาษาไทย). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช. กรุงเทพฯ: บริษัทประชาชน จำกัด, 2526.

วัลยรัตน์ อติแพทธ์. หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 041 การเขียน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ครุสภากาแฟพร้าว, 2532.

วงศ์ สุมพันธ์. การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนซ้อมเสริมโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะและครุ เป็นผู้สอน. ปริญญาอิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.

วัชราภรณ์ สนองคุณ. ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา. การวัดสัมฤทธิ์ผลทางการเขียนความเรียง ระดับอุดมศึกษา. รายงานการวิจัย. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

วางแผน โรงสะօด. การสำรวจความต้องการและการประเมินบทเรียนการอ่านของผู้รับการอบรมภาษาอังกฤษแบบเข้ม. ภาษาปรัชญา 8 (ภาคปลาย 2530): 76-78.

- วิชาการ, กรม. คู่มือครุ การประ เมินผลการ เรียน ระดับมัธยมศึกษาตามหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ครุสภากาดพร้าว, 2535.
- \_\_\_\_\_. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ครุสภากาดพร้าว, 2535.
- วิเชียร เกตุสิงห์. สอดคล้องระหว่างที่สำหรับการวิจัย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2526.
- วิเชียร เกษบระทุมและคณะ. ถอด-ตอน ภาษาไทย พ.กศ. ความหลักสูตรใหม่ล่าสุด. กรุงเทพฯ: เทพเนรมิตรพิมพ์, ม.ป.บ.
- ศรีสุดา จริยาภุล. วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเพื่อความเข้าใจ ใน เอกสารการสอนชุด วิชาภาษาไทย 5 การอ่าน หน่วยที่ 1-15. กรุงเทพฯ: บริษัทประชาชน จำกัด, 2527.
- ศักดา บันเนนเพ็ชร และคณะ. ภาษาถังการสื่อสาร. นครปฐม: โรงพิมพ์พนавิทยาลัย ศิลปากร, 2529.
- สมนึก ตั้งทวี. ความรู้และทักษะทางภาษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไอเดียนสโตร์, 2528.
- \_\_\_\_\_. การใช้ภาษา เชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไอเดียนสโตร์, 2529.
- \_\_\_\_\_. อ่านไทย (วิชาภาษาไทย: 211). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไอเดียนสโตร์, 2536.
- สมพร มั่นคงสุคร แห่งพิพัฒน์. การอ่านดีความ. เพชรบูรณ์: วิทยาลัยครุเพชรบูรณ์, 2531. อัสดงสานา.
- \_\_\_\_\_. การอ่านทั่วไป. ภาควิชาภาษาไทย คณะ วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุเพชรบูรณ์. กรุงเทพฯ: ไอ เอส พรินติ้ง เอชั่ส์, 2534.
- สมศักดิ์ สินธุระเวชญ์. การประ เมินทักษะการอ่าน. สารพัฒนาหลักสูตร 45 (ธันวาคม 2528): 23-24.
- สมุทร เชื้อเชาวนิช. เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
- สาวีศรี ประเสริฐกุล. วิธีสอนอ่านโดยใช้หลักของความรู้เดิม. ภาษาปริพัฒ์ 7 (ภาคต้น ปีการศึกษา 2529): 40-48.

สรรวรบ ธรรมวิจิตร. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและแרגดูงใจในการเรียน  
วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้โครงสร้าง  
ระดับบล็อกกับการสอนอ่านตามคู่มือครุ. บริษัทนานาพัฒนาการศึกษาหน้าบัพพิต มหาวิทยาลัย  
กรีนคринทรัฟิวโรพ ประสานมิตร, 2536.

สุจิริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทารัตน์พารัย. วิธีการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

สุขารัตน์ หลิมไชยกุล. การเขียนเรียงความอธิบายสุภาษิต. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียน  
สโตร์, 2529.

สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. การเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช,  
2531.

สุนันทา มั่นเศรษฐีวิทัย. หลักและวิธีสอนอ่านภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการศึกษา  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2532.

สุปราณี พฤติการณ์ และคนอื่น ๆ. ภาษาไทย 3. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

สุภัตรา อักษรานุเคราะห์. การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: ภาควิชา  
มัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

สมิตรา อังวัฒนกุล. กิจกรรมการสอนภาษาอังกฤษ เที่ยวน้ำเสียงสาร. ภาควิชานักออกแบบศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์-  
มหาวิทยาลัย, 2535.

เสาวลักษณ์ รัตนวิชช์. เอกสารคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา.  
กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์-  
วิโรพ ประสานมิตร, 2531.

อภิรักษ์ อนะมาน. การเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรียงความและความคิดเห็นในการเขียน  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนแบบวิเคราะห์คัวอย่างกับการสอนตาม  
แนวคู่มือการสอนของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. บริษัทนานาพัฒนาการศึกษา  
หน้าบัพพิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรพ ประสานมิตร, 2529.

- อัจฉินา เกิดผล และคนอื่น ๆ. ภาษาไทย 1. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- อัจฉรา ชีวพันธ์. กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนา พานิช, 2533.
- อาเรรักษ์ สืบดิน. ความสัมพันธ์ระหว่างความตระหนักใน เมตต้าคอกนิชันกับความเข้าใจใน การอ่านภาษาไทยและภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- อิงอรา อนมาตรฐาน. การศึกษาความสามารถทางการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สังกัดกรมสามัญศึกษา เอกการศึกษา 1. ปริญญาโทการศึกษา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ บริหารฯ ประจำปี พ.ศ. 2535.
- อุทัย กิริมย์รื่น. การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย. วารสารการอ่าน 5(กันยายน 2533).
- อุทุมพร (ทองอุ่นไทย) จำรูญ. การสัมผ่าว่าด้วยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: โครงการคิรา วิทยาศาสตร์-อุตสาหกรรม, 2530.
- อุปกิศศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. (อักษรวิธี วงศ์วิภาวดี วากยสัมพันธ์ อันทลักษณ์). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช, 2538.

#### ภาษาอังกฤษ

- Albano, Theresa Ann. The effect of interest on reading comprehension and written discourse. *Dissertation Abstracts International* 53, 1 (July 1992): 111-A.
- Anderson, Reichard C. Role of the readers' schema in comprehension learning and memory. In Harry Singer and Robert B. Ruddell *Theoretical Models and Process of Reading*. PP.372-383. Delaware: International Reading Association, 1985.
- Arndt, Valerie. Six writers in search of texts: A protocol-based study of L<sub>1</sub> and L<sub>2</sub> writing. *ELT Journal* 41(October 1987): 257-267.

Austin, Doris Edna. Reading to write; The effect of the analysis of essays on writing skills in college composition classes.

Dissertation Abstracts International 45: 3 (September 1984): 771-A.

Baker, Catherine Anne. Effects of comparison / contrast writing instruction on the reading comprehension of tenth-grade students. Dissertation Abstracts International 45: 9 (March 1984): 2816-A.

Cooper, J. David and others. To What and How of Reading Instruction. Second Edition. Ohio: Merill Publishing Company, 1988.

Croll, Valerie Joan. Reading comprehension improvement when readers use pictures and reciprocal questioning to activate and build schemata. Dissertation Abstracts International 51: 7 (January 1990): 2328-A.

Cross, David. A Practical Handbook of Language Teaching. London: Fakenhan Photosetting, 1991.

Custureri, Mary Caltherine. The effect of a read a book in an hour, a wholistic reading technique, on reading comprehension, composition, speaking and listening skill. Dissertation Abstracts International 50: 8 (February 1990): 2440-A.

Dallman, Martha and others. The Teaching of Reading. 5th ed. New York: Nott, Rinehart and Winston, 1984.

Dechant, Emerald V. Improving the Teching of Reading. 3rd ed. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1982.

Devine, Thomas G. Teaching Reading Comprehension: From Theory to Practice. Boston: Allyn and Bacon, 1986.

- Duncan, Jeffrey L. *Writing from Start to Finish: A Rhetoric with Reading*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1985.
- Ellis, Rod and Brian Tomlinson. *Teaching Secondary English: A Guide to the Teaching of English as a Second Language*. England: Language, 1980.
- Eisterhold, Joan Carson, et al. Reading-writing relationships in first and second language. *TESOL Quarterly* 24 (Summer 1990): 245-266.
- Finocchiaro, Mary. *English as a Second Language: From Theory to Practice*. New York: Regents, 1980.
- Finocchiaro, Mary and Brunfit, Christopher. *The Functional National Approach: From Theory to Practice*. New York: Oxford Press, 1983.
- Gaskines, Irene W. A writing program for poor readers and writers and the rest of the class. *Language Arts* 59: 8 (November / December 1982): 854-861.
- Gbenedio, U.B. Two methods of teaching reading in nigerian primary classes. *ELT Journal* 40 (January 1986): 45-50.
- Goodman, Kenneth. The reading process. In Patricia L. Carrell, Joanne Devine and David E. Eskey. *Interactive Approaches to Second Language Reading*. P.11-22. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- Gould, Barbara Theresa. Effects of prior knowledge and text structure instruction on the comprehension and memory for expository reading of intermediate and junior-high grade students. *Dissertation Abstracts International* 47 (June 1987): 4343-A.

- Guildford, J. P. *Fundamental Statistics in Psychology and Education.* 6 th ed. Tokyo: McGraw-Hill, 1979.
- Harris, Larry A. and Smith, Carl B. *Reading Instruction.* New York: Macmillan Publishing Company, 1986.
- Hartfiel, V. Faye et al. *English Composition Program.* Massachusetes: Newbury House Publisher, 1985.
- Hayes, Ruth. A comparative analysis of traditional and process-oriented approach to the teaching of writing in an elementary school population in paterson. New Jersey. *Dissertation Abstracts International* 49: 1 (July 1988): 52-A.
- Heaton, J.B. *Writing English Language Tests.* London: Longman, 1979.  
\_\_\_\_\_. *Classroom Testing.* London: Longman, 1990.
- Hennings, Dorothy Grant. A writing approach to reading comprehension schema theory in action. *Language Arts* 59: 1 (January 1982): 8-17.
- Horowitz, Rosalind. Text patterns: Parts 1. *Journal of Reading.* 28 (February 1985): 448-454.
- Hudelson, Sarah. *Write on: Children Writing in ESL.* Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall Regents, 1989.
- Hughey, Jane B. et al. *Teaching ESL Composition: Principles and Techniques.* London: Newbury House Publishers, 1983.
- Ike, Ndubuisi J. From brainstorming to creative essay: Teaching composition writing to large classes. *English Teaching Forum* 28 (April 1990): 43.
- Irmscher, William F. *Teaching Expository Writing.* New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979.

- Jacob, H.L. et al. *Testing ESL Composition*. Rowley, Mass: Newbury House Publishers, 1981.
- Janyk, Carol Patricia. Improving the expository text writing of adolescents with learning difficulties (disabilities). *MAI* 33: 2 (April 1995): 324.
- Johns, Jerry L. *Handbook for Remediation of Reading Difficulties*. New Jersey: Printice-Hall, 1986.
- Johnson, Patricia. Acquisition of schema for comprehension and communication: A study of the reading-writing relationship in ESL. *RELC Journal* 17: 1(June 1986): 1-13.
- Kennedy, Eddie C. *Methods in Teaching Developmental Reading*. Illinois: F.E. Peacock Publishers, 1981.
- Kimmelman, Joan, Martin, C., Krantz, H. and Seltzer, S. *Reading and Study Skills: A Rhetorical Approach*. New York: Macmillan Publishing Company, 1984.
- Krashen, Stephen D. *Writing: Research, Theory and Application*. Oxford: Pergamon Press, 1984.
- Ladrido, Maria Lourdes Lendsma. The influence reading achievement and prior knowledge on reading comprehension. *Dissertation Abstracts International* 52: 8 (February 1992): 2873-A.
- Langer, Judith. Reading, Thinking, Writing . . . and Teaching. *Language Art* 59: 4 (April 1982): 336-341.
- Lapp, Diane and Flood, James. Promoting reading comprehension: Instruction which ensures continuous reader growth in James Flood (ed.). *Promoting Reading Comprehension*. pp. 273-288, Delaware: International Reading Association, 1984.

- Lapp, Diane and Flood, James. *Teaching Students to Read.* New York: Macmillan Publishing Company, 1986.
- McGee, Lea M., and Richgels, Donald J. Teaching exposition text structure to elementary students. *The Reading Teacher* 38 (April 1985): 739-753.
- Meyer, Bonnie J.F. and Freedle, Roy O. Effects of discourse type on recall. *American Educational Research Journal* 21 (Spring 1984).
- Miller, Wilma H. *The First R. Elementary Reading Today.* 2nd ed. New York: Hott, Rinehart and Winston, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Reading Comprehension Activities Kit.* West Nyak: The Center for Applied Research in Education, 1990.
- Monahan, B.D. Revision strategies of basic and competent writers as they write for different audiences. *Research in the Teaching of English* 18 (1984): 289-304.
- More, Betty Jean. *The Teaching of English.* Harlow: Longman, 1984.
- Morris, A. and Dore, N. Stewart. *Learning to Learn from Text.* Singapore: Addison - Wesley Publishing Company, 1989.
- Murray, Donald M. *Learning by Teaching.* Montclair: Boynton / Cook Publishers, 1982.
- Navarre, Mary Margaret. Effect of teaching top-level structure on comprehension and recall of expository text. *Dissertation Abstracts International* 45 (November 1984): 1354-A.
- Ohlhausen, Marilyn M. The operation of text structure and content schemata in isolation and in interaction. *Reading Research Quarterly* (winter 1988): 70.

- Page, William D. The author and the reader in writer and reading.  
 Research in the Teaching of English 8 (Summer 1974):  
 170-183.
- Patty, Water T., Dorothy C. Petty and Morjoric F. Becking.  
 Experiences in Language; Tools and Techniques for Language  
 Arts Methods. 4 th ed. Bacon, 1985.
- Raimes, Ann. Technique in Teaching Writing. New York: Oxford  
 University Press, 1983.
- \_\_\_\_\_. What unskilled ESL students do as they write: A classroom  
 study of composing. TESOL Quarterly 19 (June 1985):  
 229-257.
- Raygor, Alton L. and Raygor, R.D. Effective Reading. New York:  
 McGraw-Hill, 1985.
- Reese, Diane Jones. Effect of training in expository text structure  
 on reading comprehension. Dissertation Abstracts International  
 50: 1 (July 1989): 69.
- Richek, Magaret Ann, Lynne K. List and Janet W. Lerner. Reading  
 Problems Assessment and Teaching Strategies. Second Edition.  
 New Jersey: Prentice-Hall, 1989.
- Ross, Steven and Robb, Thomas. Learning to write through reading.  
 The Language Teacher 11 (May 1987): 7-8.
- Rundle-Schwarz, Elaine Louise. A study of the effects of interactive  
 writing on reading comprehension in fifth-grade. Dissertation  
 Abstracts International 53: 6 (December 1992): 1793-A.
- Sager, Mollee B. Exploiting the reading-writing connection to engage  
 students in text. Journal of Reading 33: 1 (October, 1989):  
 40-43.

- Sarangarm, Isara L. The relationship between writing and reading achievement: The effectiveness of the writing to read program. *Dissertation Abstracts International* 53: 04 (October 1992).
- Scott, Linda Desvucey. Effects of three instructional strategies on ninth and tenth-grade general ability and at-risk students comprehension of and written responses to six complex short stories (ninth-grade). *Dissertation Abstracts International* 52: 1 (July 1991): 100-A.
- Scribner, S. and Cole, M. Literacy without schooling: Testing for intellectual effects. *Haward Educational Review* 48 (1987): 448-461.
- Shinh, May. Content based approaches to teaching academic writing. *TESOL Quarterly* 20 (December 1986): 617-648.
- Skillings, Mary Josephine. Exploring the Interrelationships, between Literature-Based Instruction in Expository Text Structures and Third-Grade Students' Writing Behaviors and Products and Reading Selections. Ph.D. Thesis. The Ohio State University, 1990.
- Slater, Wayne H. Teaching expository text structure with structural organizers. *Journal of Reading* 28 (May 1985): 712-718.
- Smadi, O.M. A focus efficient method for teaching composition. *English Teaching Forum* 24 (January 1986): 35.
- Smith, Brook E. and others. *Language and Thinking in School*. 2nd ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1976.
- Smith, Frank. *Understanding Reading*. 4th ed. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Ass Associates, Publishers, 1988.
- Stotsky, Sandra. The role of writing in developmental reading. *Journal of Reading* 25: 4 (January 1982): 330-340.

- Stotsky, Sandra. Research on reading / writing relationship: A synthesis and suggested directions. *Language Arts* 60 (May 1983): 627-642.
- Sturgell, Judith Anne Lindsey. Relationships among text-structure awareness, reading comprehension, and writing performance with sixth-graders. *Dissertation Abstracts International* 53: 6 (December 1992): 1784-A.
- Taylor, Barry P. Content and written form a two-way street, in *Composing in a second Language*. P. 1-15. Edited by Sandra McKay. Mass: Newbury House Publishers, 1984.
- Tierny, Robert and Pearson, David P. Toward a composing model of reading. *Language Arts* 60 (1983): 568-580.
- Tricia, Evans. *Teaching English*. London: Croom Helm, 1982.
- Tyan, Nay-Ching Nancy. The effects of instruction in text organization on college students text-structure awareness and recall performance. *Dissertation Abstracts International* 51: 3 (September 1990): 827-A.
- Vacca, Rechard T. *Content Area Reading*. Boston Toronto: Little, Brown and Company, 1981.
- Widdowson, Henry G. "Foreward." In Ulla Connor and Robert B. Kaplan. *Writing Across Languages: Analysis of L2 Text*. U.S.A.: Addison - Wesley Publishing Company, 1987.
- White, Ronald V. *Teaching Written English*. Great Britain. London: George Allen & Unwin (Publishers), 1980.
- White, Ronald V. "Reading." In *Communication in the Classroom: Application and Methods for a Communicative Approach*, Johnson, Keith and Morrow, Keith. Harlow, Essex: Longman, 1981.

- Williams, Eddie. *Reading in the Language Classroom*. London: McMillan Publisher, 1984.
- Williams, Julia. Improving reading comprehension: Some current strategies. *English Teaching Forum* 26: 1 (January, 1988): 7-8.
- Wiriachitra, Arunee. Teaching writing in ESL: A communicative syllabus. *English Teaching Forum* 21 (4) October 1983: 30-41.
- Woolfolk, Anita E. *Educational Psychology*. 4th ed. New Jersey: Prentice Hall, Englewood Cliffs, 1990.
- Zamel, Vivian. The composing processes of advanced ESL students: Six case studies. *TESOL Quarterly* 17 (June 1983): 165-184.
- \_\_\_\_\_. Writing: The process of discovering meaning in Michael H. Long and Jack C. Richards. *Methodology in TESOL: A Book of Reading*. New York: Newbury House Publishers, 1987.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### รายงานผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จันทิมา พรหนโชคดีกุล  
สำนักงานทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปร้าmess ดาวราจาย  
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายมัธยม)
3. อาจารย์ศิริวรรษ์ ฉะยะเกษตริน  
ศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา
4. อาจารย์อกรัตน์ ปิยะเวช  
โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
5. อาจารย์จุไรรัตน์ วรรณบึง  
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พญาไท

**ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**



# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ศธ 0806/34025

กรมสามัญศึกษา

กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

25 พฤษภาคม 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

ด้วย นางสาวคราร์ม สมบูรณ์อนุกูล นิสิตชั้นปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาแม่รับนศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์  
เรื่อง "ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับลักษณะโวหารและความสามารถในการอ่านเพื่อ<sup>ความเข้าใจ</sup> กับความสามารถในการเขียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
กรุงเทพมหานคร" ในกรณี ผู้วิจัยมีความประสงค์จะขอแยกแบบทดสอบแก่นักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการวิจัย

กรมสามัญศึกษาได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การวิจัยดังกล่าวจะ เป็นประโยชน์ต่อ<sup>การเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สมควรให้การสนับสนุน</sup>

**จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย**

**จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

(นายสุวัฒ ภูค่าแสง)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมสามัญศึกษา

กองการนักเรียนศึกษา



ภาครัฐ ส

รายชื่อโรงเรียนและจำนวนนักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชารา



# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 รายชื่อโรงเรียนและจำนวนนักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร

ก่อตั้งที่	ชื่อโรงเรียน	จำนวนห้อง	จำนวนนักเรียน
1	โรงเรียนวัดสังเวช	1	50
2	โรงเรียนนนทรีวิทยา	1	50
3	โรงเรียนคอนเน็คท์พารากอนศึกษาธิรุ่ง	1	50
4	โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี	1	50
5	โรงเรียนนวมินทรราชวิทยาลัย กทม.	1	50
6	โรงเรียนนรชนกวัดคุณศิริราษฎร์	1	50
7	โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน	1	50
8	โรงเรียนราชวินิตบางแคนปานข้า	1	50
รวม	8 โรงเรียน	8 ห้องเรียน	400 คน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 แหล่งที่มาของเนื้อเรื่องที่นำมาใช้เป็นแบบสອนความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ

ลำดับที่	แหล่งที่มา
1.	ลักษณ์. <u>มหารานี</u> , 2538: 268.
2.	<u>มติครุ</u> 2: 19 (กันยายน 2538): 8.
3.	ชนิกา ตุ้จินดา. <u>ผาสุก</u> 18: 106 (2538).
4.	ไกรสิทธิ์ ตันติศรินทร์. "สู่เส้นทาง...พิชิตความอ้วน." <u>วารสารไฟเบล</u> 1: ฉบับปฐมนฤกษ์ (มกราคม 2539): 39.
5.	ชาครัตน์ บุญพันธ์ฉาย. "วัยรุ่นกับยาเสพติด." <u>หนังสือพิมพ์ข่าวสด</u> 6: 2062 (23 กรกฎาคม 2539): 20.
6.	กานทุโณ. <u>สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์</u> 43: 1 (2-8 มิถุนายน 2539): 39.
7.	เกรียงไกร นุชภักดี. <u>พัฒนา</u> 34: 259 (มีนาคม-เมษายน 2539): 38.
8.	"การได้รับสารพิษในอากาศ." <u>วารสารไฟเบล</u> 1: ฉบับปฐมนฤกษ์ (มกราคม 2539): 37.
9.	คมทวน คันธน. <u>นากกรรมบนลานกว้าง</u> , 2532: 77.
10.	ระพี สาครริก. <u>สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์</u> 43: 4 (23-29 มิถุนายน 2539): 57.
11.	<u>แม่และเด็ก</u> 19: 291 (พฤษภาคม 2538): 67.
12.	โนตตัน. <u>จดหมายจากเมืองไทย</u> , 2535.
13.	<u>ที่รำลึกงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ</u> , 2532.
14.	<u>สารคดี</u> 12: 136 (มิถุนายน 2539): 132.
15.	"ไฟฟ้าไม่ใช่ของอิเล็กต์โรบอต." <u>ไดโนสาร</u> 6: 65 (ธันวาคม 2538).
16.	"ดินเสื่อมเพราะอะไร?" <u>ไดโนสาร</u> 5: 60 (กรกฎาคม 2538).
17.	"อย่าเป็นลูกแหง." <u>หนังสือพิมพ์คู่แข่งธุรกิจ</u> 3: 119 (13-19 พฤษภาคม 2539).
18.	พุทธทาสภิกขุ. <u>สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์</u> 43: 2 (9-15 มิถุนายน 2539): 71.
19.	<u>หลักภาษา</u> 6: 62 (พฤษภาคม 2539).



# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 เกณฑ์การตรวจให้คะแนนการเขียนเรื่องความ

องค์ประกอบ	คะแนน	ระดับความสามารถ	เกณฑ์
1. เนื้อหา	5	ดีมาก	มีความรู้ในเรื่องที่เขียนค่อนข้าง สามารถเขียนได้ครอบคลุมเนื้อหา มีข้อมูลครบถ้วน มีการยกตัวอย่างประกอบเนื้อหาอย่างครบถ้วน เขียนได้ใจความค่อนข้าง เขียนขยายความได้อย่างต่อเนื่อง และสมเหตุ สมผลตลอดเรื่อง เนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องที่เขียนและเน้นข้อคิดที่สำคัญ
	4	ดี	มีความรู้ในเรื่องที่เขียนดี เนื้อหาขาดส่วนสำคัญบางส่วน มีการยกตัวอย่างประกอบเนื้อหาที่สำคัญบาง เขียนได้ใจความดี ส่วนใหญ่เขียนขยายความได้อย่างต่อเนื่อง และสมเหตุสมผล เนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องที่เขียน
	3	ปานกลาง	มีความรู้ในเรื่องที่เขียนบ้าง เขียนได้ใจความพอที่จะขยายความได้อย่างต่อเนื่อง และสมเหตุสมผล เนื้อหาส่วนใหญ่เกี่ยวข้อง กับเรื่องที่เขียนแต่ขาดรายละเอียด
	2	อ่อน	มีความรู้ในเรื่องที่เขียนอย่างจำกัด เขียนได้ใจความน้อยและไม่สามารถขยายใจความได้ เนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องที่เขียนน้อย และขาดรายละเอียด

## ตารางที่ 4 (ต่อ)

องค์ประกอบ	คะแนน	ระดับความสามารถ	เกณฑ์
	1	อ่อนมาก	ไม่มีความรู้ในเรื่องที่เขียน เขียนไม่ได้ ใจความ เขียนไม่ตรงเรื่อง
2. การเขียน-เรียงความคิด	5	ดีมาก	เขียนเรียงความได้อย่างสละสลวย แสดงความคิดอย่างชัดเจนและมีเหตุผลสนับสนุน เขียนได้ความงหักหั้นและตรงจุด มีความคิดเชิงสร้างสรรค์ สามารถ เรียงเรียงความคิดได้ดีมาก ถ้าดับความคิด อบ่างสมเหตุสมผลและต่อเนื่องกันตลอด เรื่อง
	4	ดี	เขียนเรียงความได้อย่างสละสลวย แสดงความคิดและมีเหตุผลสนับสนุน เขียนได้ใจความและตรงจุด มีข้ออกพร่องเล็กน้อย ใน การเรียนเรียงความคิด และการลากับความคิด
	3	ปานกลาง	การแสดงความคิดไม่ต่อเนื่องในบางครั้ง เรียงเรียงความคิดไม่คืนกัน แต่ยังจับใจความสำคัญได้ เหตุผลที่นำมาสนับสนุนมีน้อย ไม่มีรายละเอียดมากนัก เขียนอย่างมีเหตุผลแต่ขาดการลากับความคิด

## ตารางที่ 4 (ต่อ)

องค์ประกอบ	คะแนน	ระดับความสามารถ	เกณฑ์
	2	อ่อน	เรึงความที่เขียนไม่สละสลวย การแสดงความคิดสับสน หรือไม่ต่อเนื่อง หากล้าดับความคิดและการพัฒนาความคิดรายละเอียดสนับสนุนใจความสำคัญมีอยู่
	1	อ่อนมาก	เรึงความที่เขียนไม่สามารถสื่อสารได้ไม่มีการล้าดับความคิด เขียนน้อยมาก ไม่มีรายละเอียดสนับสนุนใจความสำคัญ
3. การใช้ถ้อยคำส้านวนภาษา	5	ค่อนข้างมาก	สามารถใช้ถ้อยคำส้านวนภาษาได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม และน่าสนใจค่อนข้างมาก สื่อความหมายได้ชัดเจนค่อนข้าง เข้าใจง่าย ใช้ลักษณะไวหารในการเขียนได้ถูกต้อง เหมาะกับเนื้อหาตลอดเรื่อง ใช้คำศัพท์ได้ถูกต้องและเหมาะสมสมค่อนข้าง
	4	ค่อนข้างน้อย	มีข้อบกพร่องเล็กน้อยในการใช้ถ้อยคำส้านวนภาษา และการสื่อความหมายได้ชัดเจน ส่วนใหญ่ใช้ลักษณะไวหารในการเขียนและใช้คำศัพท์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อหา

## ตารางที่ 4 (ต่อ)

องค์ประกอบ	คะแนน	ระดับความสามารถ	เกณฑ์
	3	ปานกลาง	ใช้ถ้อยคำส้านวนภาษาและคำศัพท์ไม่ถูกต้องในบางครั้ง แต่ยังสื่อความหมายได้ใช้ลักษณะไหวหารในการเขียนไม่ถูกต้องไม่เหมาะสมกับเนื้อหาในบางครั้ง
	2	อ่อน	มีความรู้ในการใช้คำศัพท์ในวงจำกัด และเขียนคำศัพท์ผิดมาก การใช้ถ้อยคำส้านวนภาษาผิดมาก ทำให้มีความหมายสับสน และคลุมเครือในบางครั้ง ส่วนมากใช้ลักษณะไหวหารในการเขียนไม่ถูกต้องไม่เหมาะสมสมกับเนื้อหา
	1	อ่อนมาก	มีความรู้ในเรื่องการใช้ส้านวนภาษา คำศัพท์ และรูปค่าน้อยมาก มีข้อมูลน้อยเกินกว่าที่จะประเมินได้ มีการใช้ลักษณะไหวหารในการเขียนไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสมสมกับเนื้อหา
4. การใช้ไวยากรณ์	5	ดีมาก	เรียงความที่มีการใช้รูปประโยคซับซ้อนได้ดีมาก มีความสัมพันธ์ระหว่างประธานและกริยา การเรียงลำดับคำ การใช้สรรพนามบุพพท และลั่นฐานได้ถูกต้อง

ตารางที่ 4 (ต่อ)

องค์ประกอบ	คะแนน	ระดับความสามารถ	เกณฑ์
	4	ดี	เรื่องความที่มีการใช้รูปประ邈คับข้อนได้มีข้อผิดพลาดน้อยมากในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างประธานและกริยา การเรียงลำดับคำ การใช้สรรพนาม บุพบท และสันธาน
	3	ปานกลาง	เรื่องความที่มีการใช้รูปประ邈คุกคักต้องแต่เป็นประ邈แบบง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน มีข้อผิดพลาดน้อยในเรื่องโครงสร้างของประ邈 มีข้อผิดพลาดหลายแห่งเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประธานและกริยา การเรียงลำดับคำ การใช้สรรพนาม บุพบท และสันธาน แต่ข้อผิดพลาดเหล่านี้ไม่ทำให้ความหมายเปลี่ยน
	2	พอๆ กัน	มีข้อผิดพลาดหลายแห่งในโครงสร้างของรูปประ邈แบบง่าย ๆ และซับซ้อน มีข้อผิดพลาดบ่อยในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างประธานและกริยา การเรียงลำดับคำ การใช้สรรพนาม บุพบท และสันธาน มีข้อผิดพลาดมากแต่ยังสามารถจับใจความได้บ้าง

## ตารางที่ 4 (ต่อ)

องค์ประกอบ	คะแนน	ระดับความสามารถ	เกณฑ์
	1	อ่อนนาก	มีความรู้เรื่องโครงสร้างของประวัติศาสตร์น้อยมาก มีความผิดพลาดมากจนจับใจความได้ยาก
5. การใช้เครื่องหมายวรรคตอน ตัวสะกดการันต์ อักษรน่าและ การเขียนย่อหน้า	5	ดีมาก	มีความรู้ในเรื่องกฎหมายของภาษาเขียนดีมาก สามารถใช้เครื่องหมายวรรคตอน ตัวสะกดการันต์ อักษรน่า และการเขียนย่อหน้าได้ถูกต้อง เขียนด้วยลายมือบรรจง อ่านง่าย
	4	ดี	มีความรู้ในเรื่องกฎหมายของภาษาเขียนดี มีข้อผิดพลาดน้อยมากในเรื่องเครื่องหมายวรรคตอน ตัวสะกดการันต์ อักษรน่า และการเขียนย่อหน้า เขียนด้วยลายมือบรรจง อ่านง่าย
	3	ปานกลาง	มีความรู้ในเรื่องกฎหมายของภาษาเขียนพอสมควร มีข้อผิดพลาดในเรื่องเครื่องหมายวรรคตอน ตัวสะกดการันต์ อักษรน่า และการเขียนย่อหน้าเป็นบางครั้ง ไม่ได้ทำให้ความหมายเปลี่ยน เขียนด้วยลายมือค่อนข้างอ่านยาก

ตารางที่ 4 (ต่อ)

องค์ประกอบ	คะแนน	ระดับความสามารถ	เกณฑ์
	2	อ่อน	มีความรู้ในเรื่องกฎหมายเกี่ยวกับการเขียนในวงศ์ชาติ มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งในเรื่องเครื่องหมายวรรคตอน ตัวสะกดการันต์ อักษรน้ำ การเขียนย่อหน้า เขียนด้วยลายมืออ่านยากจับความได้ยาก
	1	อ่อนมาก	มีความรู้เรื่องกฎหมายเกี่ยวกับการเขียนน้อยมาก มีข้อผิดพลาดมากในเรื่องเครื่องหมายวรรคตอน ตัวสะกดการันต์ อักษรน้ำ และการเขียนย่อหน้า เขียนไม่เป็นตัวอ่านไม่ได้

**ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**



ภาคพนวก ๘

รายการแก้ไขแบบสอนก่อนนำไปทดลอง

# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ฉบับที่ 1

4. จ. ภูมิราไม่ได้ประสงค์จะแตะต้องทำลายกลืนดอกไม้ มันต้องการเพียงเป็นที่ร่องรับร่าง เพื่อเชยชนกลืนหอนจากเกรสร และดูดดื่มน้ำหวานหอมเท่านั้น  
แก้ไขเป็น จ. ภูมิราไม่ได้ประสงค์จะแตะต้องทำลายกลืนดอกไม้ มันต้องการเพียงเป็นที่ร่องรับร่าง เพื่อเชยชนกลืนหอนจากเกรสร และดูดดื่มน้ำหวานหอมเท่านั้น
9. ก. ดวงดาวรังษีพบริวัต ฯ ทั่วไป ทั้งผืนฟ้าผ่อนเดือนเสี้ยวเรียวบาง สีอ่อน วางแผนดังอยู่ริมฟ้าคุ้มเขียนเป็น  
แก้ไขเป็น ก. ดวงดาวรังษีพบริวัต ฯ ทั่วไปทั้งผืนฟ้า ผ่อนแสงเดือนเสี้ยวเรียวบาง สีอ่อน วางแผนดังอยู่ริมฟ้าคุ้มเขียนเป็น
14. ข. วัตถุต่างชนิดน่าความร้อนได้แตกต่างกัน โลกส่วนมากเป็นตัวนำความร้อน ที่ดี ในทางตรงกันข้ามไม่มีขนสัตว์ เส้นใยสังเคราะห์ อากาศ เป็นตัวนำความร้อนที่เลว  
แก้ไขเป็น ข. วัตถุต่างชนิดน่าความร้อนได้แตกต่างกัน โลกส่วนมากเป็นตัวนำความร้อน ที่ดี ในทางตรงกันข้าม ไม่มี ขนสัตว์ เส้นใยสังเคราะห์ อากาศ เป็นตัวนำความร้อนที่เลว
15. ก. ลมหนาวพัดมาถูกกลานนี้และมีผลไม้เมืองหนาวที่ปลูกในพื้นที่สถานีเกษตรหลวง อ่างขางมีมากมากหลายชนิด เช่น พลับ อโวคาโด และเบบีโน<sup>๑</sup>  
แก้ไขเป็น ก. ลมหนาวพัดมาถูกกลานนี้และมีผลไม้เมืองหนาวที่ปลูกในพื้นที่สถานีเกษตรหลวง อ่างขางมากมากหลายชนิด เช่น พลับ อโวคาโด และเบบีโน<sup>๑</sup>
29. เข้านี้หญิงสาวองค์นั้นดูผ่องใส่ชื่อ บ่างประหลาดใจ ผิวคล้ำนวลเนียนสั่งให้ดวงตาทึบคู่เฉิดฉาย หน้าพากสวยเปล่งปลั่งรับกับโนนกแก้มสูง และปลายคาง แก้ไขเป็น เข้านี้หญิงสาวองค์นั้นดูผ่องใส่ชื่อ บ่างน่าประหลาดใจ ผิวคล้ำนวลเนียนสั่งให้ดวงตาทึบคู่เฉิดฉาย หน้าพากสวยเปล่งปลั่งรับกับโนนกแก้มสูง และปลายคาง

ฉบับที่ 2

7. ๑. เพาะาะเด็กไม่ได้ออกก้าลังกายเลข  
แก้ไขเป็น ๑. เพาะาะเด็กได้ออกก้าลังกายน้อย
12. จากข้อความข้างบนนี้ ตรงกับสุภาษิคstanunได  
แก้ไขเป็น จากข้อความนี้ มีความหมายตรงกับstanunได
16. ๑. อธินายผลของสิ่งแวดล้อมเป็นพิษที่มีต่อชีวิตมนุษย์  
แก้ไขเป็น ๑. ชีวิทเนินผลของสิ่งแวดล้อมเป็นพิษต่อชีวิตมนุษย์  
๒. ชีดึงอันตรายจากสิ่งแวดล้อมเป็นพิษต่อท้องบุ้อศัย  
แก้ไขเป็น ๒. อธินายถึงอันตรายจากสิ่งแวดล้อมเป็นพิษต่อท้องบุ้อศัย
24. ๑. ข้อปฏิบัติในการรักษาความสะอาดหนังสือ  
แก้ไขเป็น ๑. ข้อปฏิบัติในการซ่อมหนังสือ
26. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของเรื่อง  
แก้ไขเป็น ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องอะไร

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคร่างข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลของแบบสอบถามที่ทดลองใช้

# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 ค่าความยากง่าย (P) และค่าอ่านใจจำแนก (D) ของแบบสอบถามฉบับที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับลักษณะโวหาร จำนวน 30 ข้อ

ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อ่านใจจำแนก (D)	ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อ่านใจจำแนก (D)
1.	0.71	0.57	16.	0.36	0.29
2.	0.71	0.57	17.	0.68	0.64
3.	0.43	0.43	18.	0.46	0.36
4.	0.71	0.57	19.	0.46	0.50
5.	0.57	0.43	20.	0.57	0.43
6.	0.46	0.79	21.	0.61	0.64
7.	0.39	0.36	22.	0.64	0.43
8.	0.43	0.71	23.	0.39	0.64
9.	0.68	0.50	24.	0.57	0.71
10.	0.64	0.43	25.	0.68	0.64
11.	0.46	0.36	26.	0.39	0.64
12.	0.50	0.71	27.	0.57	0.57
13.	0.68	0.64	28.	0.43	0.43
14.	0.75	0.50	29.	0.61	0.50
15.	0.57	0.86	30.	0.46	0.36

ค่าความยากง่ายและค่าอ่านใจจากแผนกสามารถแยกได้ตามระดับ ดังนี้

<u>ค่าความยากง่าย (P)</u>	<u>จำนวนข้อ</u>
---------------------------	-----------------

0.80	-
------	---

0.60 - 0.79	12
-------------	----

0.40 - 0.59	14
-------------	----

0.20 - 0.39	4
-------------	---

รวม	30
-----	----

<u>ค่าอ่านใจจาก (D)</u>	<u>จำนวนข้อ</u>
-------------------------	-----------------

0.80 ขึ้นไป	1
-------------	---

0.60 - 0.79	10
-------------	----

0.40 - 0.59	14
-------------	----

0.20 - 0.39	5
-------------	---

รวม	30
-----	----


  
**ศูนย์วิทยทรัพยากร**  
**จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

ตารางที่ 6 สัดส่วนของผู้ที่ตอบถูก (p) และสัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด (q) ของแบบสอบถามที่ 1  
ความรู้เกี่ยวกับลักษณะไวหาร จำนวน 30 ข้อ

ข้อที่	p	q(1-P)	pq	ข้อที่	p	q(1-P)	pq
1.	0.66	0.34	0.22	16.	0.42	0.58	0.24
2.	0.76	0.24	0.18	17.	0.70	0.30	0.21
3.	0.38	0.62	0.24	18.	0.48	0.52	0.25
4.	0.84	0.16	0.13	19.	0.54	0.46	0.25
5.	0.62	0.38	0.24	20.	0.48	0.52	0.25
6.	0.48	0.52	0.25	21.	0.64	0.36	0.23
7.	0.38	0.62	0.24	22.	0.74	0.26	0.19
8.	0.56	0.44	0.25	23.	0.46	0.54	0.25
9.	0.76	0.24	0.18	24.	0.46	0.54	0.25
10.	0.56	0.44	0.25	25.	0.82	0.18	0.15
11.	0.42	0.58	0.24	26.	0.32	0.68	0.22
12.	0.54	0.46	0.25	27.	0.62	0.38	0.24
13.	0.70	0.30	0.21	28.	0.42	0.58	0.24
14.	0.74	0.26	0.19	29.	0.56	0.44	0.25
15.	0.56	0.44	0.25	30.	0.36	0.64	0.23

$$\sum pq = 6.77$$

การหาค่าความเที่ยงของแบบสอน

ค่าความเที่ยงของแบบสอนฉบับที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับลักษณะไหวหาร โดยใช้สูตร  
คูเดอร์-ริชาร์ดสัน 20 (Kuder Richardson 20)

$$\begin{aligned}
 KR\ 20 .. r_{xx} &= \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum pq}{S_x^2} \right] \\
 &= \frac{30}{30-1} \left[ 1 - \frac{6.77}{(6.61)^2} \right] \\
 &= \frac{30}{29} [1 - 0.15] \\
 &= \frac{30}{29} \times 0.85 \\
 &= 0.88
 \end{aligned}$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 ค่าความยากง่าย (P) และค่าอ่านใจจำแนก (D) ของแบบสอบถามฉบับที่ 2  
ความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ จำนวน 30 ข้อ

ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อ่านใจจำแนก (D)	ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อ่านใจจำแนก (D)
1.	0.64	0.71	16.	0.57	0.29
2.	0.57	0.29	17.	0.46	0.36
3.	0.61	0.21	18.	0.79	0.29
4.	0.57	0.43	19.	0.61	0.21
5.	0.54	0.21	20.	0.61	0.50
6.	0.71	0.79	21.	0.61	0.64
7.	0.46	0.36	22.	0.71	0.29
8.	0.75	0.21	23.	0.50	0.29
9.	0.39	0.36	24.	0.64	0.29
10.	0.64	0.29	25.	0.32	0.21
11.	0.39	0.50	26.	0.64	0.29
12.	0.71	0.57	27.	0.29	0.43
13.	0.43	0.29	28.	0.29	0.57
14.	0.79	0.43	29.	0.49	0.29
15.	0.50	0.57	30.	0.25	0.50

ค่าความยากง่ายและค่าอ่านจากจำแนกสามารถแยกได้ตามระดับ ดังนี้

<u>ค่าความยากง่าย (P)</u>	<u>จำนวนข้อ</u>
0.80	-
0.60 - 0.79	14
0.40 - 0.59	10
0.20 - 0.39	6
รวม	30

  

<u>ค่าอ่านจากจำแนก (D)</u>	<u>จำนวนข้อ</u>
0.80 ขึ้นไป	-
0.60 - 0.79	1
0.40 - 0.59	10
0.20 - 0.39	19
รวม	30

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 สัดส่วนของผู้ที่ตอบถูก (p) และสัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด (q) ของแบบสอบถามที่ 2  
ความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ จำนวน 30 ข้อ

ข้อที่	p	q(1-P)	pq	ข้อที่	p	q(1-P)	pq
1.	0.80	0.20	0.16	16.	0.52	0.48	0.25
2.	0.68	0.32	0.22	17.	0.40	0.60	0.24
3.	0.68	0.32	0.22	18.	0.74	0.26	0.19
4.	0.58	0.42	0.24	19.	0.68	0.32	0.22
5.	0.50	0.50	0.25	20.	0.72	0.28	0.20
6.	0.76	0.24	0.18	21.	0.74	0.26	0.19
7.	0.44	0.56	0.25	22.	0.82	0.18	0.15
8.	0.78	0.22	0.17	23.	0.50	0.50	0.25
9.	0.42	0.58	0.24	24.	0.66	0.34	0.22
10.	0.68	0.32	0.22	25.	0.38	0.62	0.24
11.	0.30	0.70	0.21	26.	0.62	0.38	0.24
12.	0.66	0.34	0.22	27.	0.28	0.72	0.20
13.	0.34	0.66	0.22	28.	0.28	0.72	0.20
14.	0.72	0.28	0.20	29.	0.44	0.56	0.25
15.	0.52	0.48	0.25	30.	0.26	0.74	0.19

$$\sum pq = 6.48$$

การหาค่าความเที่ยงของแบบสอบถาม

ค่าความเที่ยงของแบบสอบถามที่ 2 ความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ  
โดยใช้สูตร คูเดอร์-ริชาร์ดสัน 20 (Kuder Richardson 20)

$$\begin{aligned}
 KR\ 20 .. r_{xx} &= \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum pq}{S_x^2} \right] \\
 &= \frac{30}{30-1} \left[ 1 - \frac{6.48}{(4.87)} \right] \\
 &= \frac{30}{29} [1 - 0.27] \\
 &= \frac{30}{29} \times 0.73 \\
 &= 0.76
 \end{aligned}$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 ค่าสัมประสิทธิ์แห่งความสอดคล้องภายใน ( $W$ ) ระหว่างผู้ตรวจคนที่ 1 และผู้ตรวจคนที่ 2 ของแบบสอบถามที่ 3 ความสามารถในการเขียนภาษาไทย

คนที่	ผู้ตรวจคนที่ 1	ผู้ตรวจคนที่ 2	เรียงลำดับคะแนน		ผลรวม	d	$d^2$
			ผู้ตรวจคนที่ 1	ผู้ตรวจคนที่ 2			
1.	15	16	10	9	19	8	64
2.	18	16	7.5	9	16.5	5.5	30.25
3.	19	19	4.5	4.5	9	2	4
4.	19	19	4.5	4.5	9	2	4
5.	18	19	7.5	4.5	12	1	1
6.	19	20	4.5	2	6.5	4.5	20.25
7.	16	16	9	9	18	7	49
8.	21	19	2	4.5	6.5	4.5	20.25
9.	19	18	4.5	7	11.5	0.5	0.25
10.	22	21	1	1	2	9	81

$$\sum X = 110$$

$$\bar{X} = 10$$

$$\sum d^2 = 274$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ค่าสัมประสิทธิ์แห่งความสอดคล้องภายในการระหว่างผู้ตรวจคนที่ 1 และผู้ตรวจคนที่ 2 ของแบบสอบถามที่ 3 ความสามารถในการเขียนภาษาไทย โดยใช้สูตรค่าสัมประสิทธิ์แห่งความสอดคล้อง ( $W$ )

$$W = \frac{12 \sum D^2}{K^2 (N) (N^2 - 1)}$$

$$= \frac{12 (274)}{(2)^2 (10) (10^2 - 1)}$$

$$= \frac{12 (274)}{4 (990)}$$

$$= \frac{3288}{3960}$$

$$= 0.83$$

# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฉบับที่ 1 แบบสอบถามความรู้เกี่ยวกับลักษณะโวหาร  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้ 10 หน้า จำนวน 30 ข้อ
2. เวลาที่ใช้ในการสอบ 30 นาที
3. ค่าถูกต้องในแบบสอบถามนี้เป็นแบบบรรยายชนิดเลือกตอบ โดยค่าถูกต้องแต่ละข้อให้เลือกค่าตอบที่ถูกต้องที่สุดหรือเหมาะสมสมที่สุด เพียงค่าตอบเดียว จากตัวเลือก ก. ข. ค. ง.  
หรือ จ. ที่ให้ไว้
4. เมื่อเลือกได้ค่าตอบใดแล้วให้กาหนาท (X) ในกระดาษค่าตอบ

ตัวอย่าง ถ้า ข้อ 1 เลือกค่าตอบที่ถูกต้องคือ ข้อ ก. ให้ทำดังนี้

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
1	X				

ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ให้ทำดังนี้

ตัวอย่าง เปลี่ยนค่าตอบจาก ข้อ ก. เป็น ค.

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
1	*		X		

5. ห้ามเขียนข้อความใด ๆ ลงในข้อสอบ
6. หลังจากทำแบบสอบถามเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นำแบบสอบถามและกระดาษค่าตอบ ส่งคืนอาจารย์ผู้คุมสอบ

**ฉบับที่ 1 แบบสอบถามความรู้ เกี่ยวกับลักษณะโวหาร**

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านค่าตอบ แล้วเลือกค่าตอบ ข้อ ก. ข. ค. ง. หรือ จ. ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุด  
เพียงข้อเดียว แล้วท้าเครื่องหมาย勾 (X) ลงในกระดาษค่าตอบ

1. ข้อใดเป็นลักษณะโวหารที่ใช้ในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ก. บรรยายโวหาร | ข. พறรพนาโวหาร |
| ค. เทคนาโวหาร  | จ. อุปมาโวหาร  |
| ด. สารกิจโวหาร |                |

2. ข้อใดเป็นความหมายของ "พறรพนาโวหาร"

- ก. เป็นโวหารที่ใช้อ้อมสั่งสอน ให้อิ沃าทอย่างมีเหตุผล
- ข. เป็นโวหารที่ใช้เบรีบเทียบเพื่อให้เข้าใจหรือเห็นภาพชัดเจนขึ้น
- ค. เป็นโวหารที่มีการยกตัวอย่างประกอบ เพื่อให้เกิดความเข้าใจแจ่มแจ้ง
- ง. เป็นโวหารที่รำพันความรู้สึก ความงมงาย หรือความซาบซึ้งของสิ่งต่าง ๆ
- จ. เป็นโวหารที่ใช้เล่าเรื่องราว หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นตามลำดับเวลา

3. ข้อใดเป็นลักษณะบรรยายโวหาร

- ก. ริมฝีปากเรื่อง ๆ ของหล่อนคุณเมียน มีความยาวจากความมันที่เคลื่อนอยู่ เล็กน้อย ทำให้อ่อนละมุนยิ่งขึ้น
- ข. รถสบอร์ตสีแดงวิ่งลุยผุ่นและกระซองพ่วงไปตามเส้นทางลากลอง ที่ตัดผ่านทุ่งข้าวสาลี เหลืองอร่าม สายลมอ่อนแรงแผ่ผ้าคลุมหัวใจฟ้าไว้
- ค. บ้านของอีกอสร้างแบบยกใต้ดินสูง มีชานยืนออกแบบสถาปัตยกรรมที่ซับซ้อน ให้ความน่าทึ่งท่ามกลางความมุ่งจากที่บ้านครองคลุมลงมาจนถึงตัวบ้าน ทำให้ภายนอกบ้านค่อนข้างมีคีบ
- ง. การที่เราพูดแต่ค่าพูดคือ พูดจาไฟเราะ นอกรจากจะทำให้น่าฟังแล้ว บังท่าให้เราเป็นคนที่น่ารัก น่าเคารพ น่านับถืออีกด้วย
- จ. ข้าวผัดน้ำกิน สีสวย เครื่องเคرابร้อน มีแตงกวาที่ปอกเปลือกเป็นชิ้นเรียงเรียบ เป็นแนว พร้อมพริกขี้หนันเผ็ด แซ่บ จัดจ้านนานาน้อย ๆ กระทั่งทันหอมซึ่งเป็นมาตรฐานหน้าข้าว แล้วคลุกปนไปกับข้าวผัดสีซีฟูกล่า

4. ข้อใดเป็นลักษณะทางนาโวหาร

- ก. อาการเบื้องเบี้ยนแต่สนายสคชั่น ฟันหยุดแล้วก็จึงหากพ้าทั้งพ้ากีบงอุ้มด้วยคละของน้ำสีขาวขุ่น
- ข. สายผนขาดพร่าง ขาวดังหนึ่งสร้อยเงินที่ร้อยเป็นสาย ๆ แล้วคล้องไว้กับคาดข้อมือคนพคานพ้าปล่อยให้ทิ้งคั่งลงชิดคิน
- ค. ในด้านการประคับคลกแต่ง คงไม่หอนหลายชนิดได้ถูกนามาจัดแจกันหน้าทิ้งพระ บนเตี๊ยะรับแขก ห้องอาหาร และสถานที่ต่าง ๆ
- ง. จิตใจที่ไม่บริสุทธิ์ ไม่มีทางที่จะสะอาดได้ด้วยการอุดอาหาร อาหารไม่สามารถเปลี่ยนแปลงจิตใจที่ไม่บริสุทธิ์ได้
- จ. ภูมราไม่ได้ประสงค์จะแคระต้องทำลายกลืนคงไม่ มันต้องการเพียงเป็นที่รองรับร่างเพื่อเชยซอกกลืนหอมจากเกษตร และดุดคิ่มน้ำหวานหอมเท่านั้น

5. สิ่งใดที่มันได้ผ่านมาแล้วเมื่อวานนี้ จงเลิมนันเสียเถอะ ไม่มีความจริงแท้แน่นอนอะไรทั้งสิ้น ก็คือวันพรุ่งนี้กันจะศึกว่า เมื่อวานนี้ตี วันนี้อาจศึกว่า เมื่อวานนี้เลว วันนี้อาจศึกว่าหรือ เลวกว่า สุขกับทุกๆ เป็นของคู่กันไป เวียนว่ายตายเกิด ไม่รู้จักจบสิ้น  
ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะโวหารประเภทใด

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ก. บรรยายโวหาร | ข. พรรณนาโวหาร |
| ค. เทคนาโวหาร  | ง. อุปนาโวหาร  |
| จ. สาชกโวหาร   |                |

**มุนยวิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

6. พระพุทธองค์ตรัสไว้ว่า "เราคือผู้รับมารถแห่งการกระทำของเราเอง" หรือ "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ด้วยบ่ำห่นที่เห็นผลทันตาตรงไปตรงมา คือ กระทำชายนายหนึ่งคิดจะจับปลาในแม่น้ำได้ดูน้ำมากอดกิน เพราะไม่มีเงินซื้ออาหาร จึงต้องไฟลวงไปในน้ำเพื่อซื้อปลาบัง เอิญตัวเองสื้นลืมลงไปในน้ำ เลยถูกกระแตไฟนั้นซื้อตัวเองตายอยู่ในแม่น้ำด้วย  
ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะโวหารประเกทได้
- ก. พรรพาโวหารและอุปมาโวหาร      ข. บรรยายโวหารและอุปมาโวหาร  
 ค. เทศนาโวหารและอุปมาโวหาร      ง. บรรยายโวหารและสาธกโวหาร  
 จ. เทศนาโวหารและสาธกโวหาร
7. นกน้อยจะสร้างรังแต่พอตัว พอที่จะอุ้มน้ำศักดิ์พอที่จะใช้สอย บ้านของคนก็เหมือนกับรังของนก เมื่อน้ำพองกระรอก ท่าบ้านให้พ้ออยู่พอกควรแก่อัคภพ ให้เป็นสถานที่พักพิงพอที่จะปกป้อง คุ้มแคดคุ้มฝน บ้านเรือนนั้นให้ใช้เป็นที่อยู่ที่กินพอย่างลงกรณานั้นบังหน้าได้  
ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะโวหารประเกทได้
- ก. บรรยายโวหารและอุปมาโวหาร      ข. เทศนาโวหารและสาธกโวหาร  
 ค. พรรพาโวหารและอุปมาโวหาร      ง. เทศนาโวหารและอุปมาโวหาร  
 จ. บรรยายโวหารและสาธกโวหาร
8. พุดถึงกลัว นับว่ามีประโยชน์ทุกส่วนจริง ๆ ไม่ว่าจะใช้ผลรับประทาน ใช้ในห้องนอน ใช้ก้านห้าเชือก หรือห้าเป็นม้า หรือห้าเป็น เป็นของเล่นสำหรับเด็กชนบท หัวปลีใช้รับประทาน ต้นกลัวบรือที่เรียกว่าหัววกกลัวใช้รับประทาน หรือเลี้ยงหมู ก้านกลัวใช้ห้าเชือก หรือห้างานประดิษฐ์ต่าง ๆ หน่อใช้สำหรับขายหรือขายพันธุ์  
ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะโวหารประเกทได้
- ก. เทศนาโวหาร      ข. พรรพาโวหาร  
 ค. สาธกโวหาร      ง. อุปมาโวหาร  
 จ. บรรยายโวหาร

9. ข้อใดเป็นลักษณะพารามนาโวหาร

- ก. การรักษาสัจ คือ ความจริงใจต่อตัวเองที่จะประพฤติปฏิบัติต่อสิ่งที่เป็นประโยชน์และเป็นธรรม
- ข. จึงใจกราโหดโหง ฯ ไปได้เร็วๆ เพราะมีทางที่ใหญ่และยาว ช่วยในการทรงตัวของถ่วยคูลด้านหลังเอาไว้
- ค. ดวงดาวบั้งกะพริบวัน ฯ ท้าไปทึ้งผืนฟ้า ผ่อนแสลงเดือนเสี้ยวเรียวนาง สีอ่อน วางตะแคงอยู่ริมฟ้าดูเบืนเบ็น
- จ. งานเลี้ยงลูกเป็นภาระหน้าที่สำคัญในการสร้างโลกให้เจริญ ผู้บำรุงลูกจึงได้เชื่อว่าเป็นผู้บำรุงโลก
- ฉ. เรายุกคนท่าจิตใจให้ผ่องใส โดยร่วงับจิตจากความรัก ความโลก ความโกรธ ความหลง

10. คนเรามีจิตใจ ควรทึ้งสิ่งมีค่าไว้ในโลก เพราคุณงามความดีนั้นเป็นสิ่งไม่ตาย เป็นสิ่งที่ฝากไว้ในโลก เป็นอนุสวรรษที่มั่นคงถาวรสักว่าอนุสวรรษที่สร้างด้วยอิฐด้วยหิน เพราจะสิ่งนั้นมั่นคง มั่นลายไปได้ แต่คุณงามความดีเป็นของไม่ลาย

ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะโวหารประเกทไค

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| ก. บรรยายโวหาร  | ข. อุปมาโวหาร |
| ค. สาธกโวหาร    | จ. เทศนาโวหาร |
| ฉ. พารามนาโวหาร |               |

11. เพลงสบายนานนุสสติ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ เป็นบทปลูกใจ เพื่อปลูกจิตสำนึกของชาวสยามให้เกิดความรัก ความหวงเหงา และพร้อมที่จะปกป้องประเทศให้พื้นที่จากชาติต่างๆ ที่เข้ามาแทรกแซง สร้างความวุ่นวาย ให้แก่ประเทศไทยเมื่อสังคրามโลกครั้งที่ ๑

ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะโวหารประเกทไค

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| ก. อุปมาโวหาร  | ข. สาธกโวหาร    |
| ค. เทศนาโวหาร  | จ. พารามนาโวหาร |
| ฉ. บรรยายโวหาร |                 |

12. ข้อใดเป็นลักษณะโวหารที่ต่างไปจากข้ออื่น

- ก. นัดเป็นสัตว์ที่บันทันแข็ง นานะอดทน และหากบันพากเพียร ต่อให้ฟันตกแคดออก หรือไอกลแสนไอกลแค่ไหน นัดก็ไม่บ่อท้อ
- ข. เขาฯจะหาใจให้หยุดนิ่ง จนเกิดความสุขกับตนเองก่อน แล้วค่อยเพื่อแผ่ไปให้ผู้อื่น เพราะว่าความสุขได ๆ จะมาเทียบเท่ากับความสุขที่เกิดจากใจหยุดนิ่งเป็นไม่มี
- ค. เราต้องฝึกตัวเราเองให้เป็นคนใจกว้าง ฝึกการเป็นผู้ให้ เพราะผู้ให้ย่อมเป็นที่รักของคนทั่วไป
- ง. ไคร ฯ ก็ตามหากปรารถนาความร้อนคอมเสียแล้ว ยกนักรที่จะประสานความสำเร็จและความเจริญรุ่งเรือง
- จ. มีทรัพย์แต่ไม่มีปัญญาความคิด ก็ไม่อาจจะรักษาทรัพย์นั้นได้ แต่มีปัญญาความคิดแล้วจะกีบ่อมมีช่องทางทรัพย์ได้แน่นอน

13. แสงทองก้าลังสาดจับขอบฟ้า พราอาทิดบ์ก้าลังลองขึ้นมาจากทิวเขาที่สลับซับซ้อน ด้านหน้าของขุนเขา มีแม่น้ำสายสำคัญไหลผ่านลัศแหล่คดเคี้ยวไปตามหุบเขาเบื้องล่าง ต้นไม้ที่ถูกน้ำท่วมบืนต้นตายมานานหลายปี ชูกิ่งก้านสาขาที่ไว้ในประกอนเป็นส่วนหนึ่งที่ก้าลังให้ทัศนียภาพงดงามยิ่ง ไอหมอกละเอียดลงอยู่บนน้ำ เป็นม่านหมอกปกคลุมอยู่ทั่วไปทั้งสองฝั่งน้ำ

ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะโวหารประเภทใด

- |               |                |
|---------------|----------------|
| ก. เทศนาโวหาร | ข. พรมนาโวหาร  |
| ค. อุปนาโวหาร | จ. บรรยายโวหาร |
| จ. สาชอกโวหาร |                |

14. ข้อใดเป็นลักษณะโวหารที่ต่างไปจากข้ออื่น

- ก. ปลาเกี้ยวนอนหลับเหมือนกัน แต่มันไม่ปิดตาอนเหมือนสัตว์อื่นก็ เพราะปลาไม่มีเปลือกตา เวลาอนจึงต้องสืบตาอยู่บ้างนั้นตลอดเวลา
- ข. วัดถูกต่างชนิดนิคน่าความร้อนได้แตกต่างกัน โลกส่วนมากเป็นตัวน่าความร้อนที่ดีในทาง ตรงกันข้าม ไม่ ขนสัตว์ เส้นใยสังเคราะห์ อากาศ เป็นตัวน่าความร้อนที่เลว
- ค. เหตุที่ว่านหางจระเข้มีชื่อเช่นนั้น เห็นจะเป็นเพราะหน้าตาของมันจะมีลายเหมือนกับ หางจระเข่นั้นเอง
- ง. พ้ายามรุ่งค่ำ ๆ คลื่ต่อไป ความมืดเมื่อสักครู่ถูกระบายน้ำด้วยแสงขาวเรื่อ นกร้องอยู่ ตามชอกสุมทุ่มดังจุกจิกเชิงแข็ง เป็นเสียงที่น่ารักนักในยามพ้าสางเช่นนี้
- จ. อาหารที่เราเก็บเอาไว้วันนน ๆ แม้จะได้รับการอนุม乐ฯ อย่างแล้ว ไม่ว่าจะเป็น คงเค็ม คงเบรี้ยว หรือหากแห้ง ก็ยังเสียได้

15. ข้อใดเป็นพรมนาโวหารที่มีอุปมาโวหารประกอบ

- ก. ลมหนาวพัดมาถูกุกานนี้และมีผลไม้เมืองหนาวที่ปลูกในพื้นที่สถานีเกษตรหลวงอ่างขาง มากหลายชนิด เช่น พลับ อโวคาโด และเปปปิโน
- ข. ค่านั้นผนบลายถูกปะรำบลลงมา เรานอนพิงเสียงผนังขังกล่อง หลับตามองเห็นภาพ ของทุ่งหญ้า ป่าสน สายหมอก และทุ่งคอกไนน์บนภูสอยดาว
- ค. แคดสีส้มหม่นในยามบ่ายทบทาเทือกเขาจนทั่ว ดอกหญ้าริมทางให้เวอนตามแรงลม ที่พัดผ่าน
- ง. ห้องพ้ายามเข้าบ้านมีดครึ่ม เราจึงเห็นจันทร์เสี้ยวสีเหลืองนวลแวงเด่นอยู่กลางฟ้า และดาวศุกร์สว่างวาวที่อยู่เฉียงลงมาได้กระจำงตา
- จ. ทางเลหนอกขาวโพลงปรากภูบุรุษในทุบเขานี้องล่างเป็นบริเวณกว้าง บุบหมอกฟูฟ่อง รวมกับสาลีนุ่มที่ถูกหินขาวางในแอ่งลึกจนเต็ม

16. "กรุงเทพฯ แคนคิวไลซ์เมืองพื้น" คงจะเป็นคำเร้างานที่พุกภัณฑานาน จนติดอยู่ในสมอง ว่า สิ่งที่ดีที่สุดมักจะอยู่ในกรุงเทพฯ ไม่ว่าจะเป็นโรงภาพยนตร์ ห้างสรรพสินค้า หรือแหล่ง เริงรมย์ บ้านค่าคืน...แต่กรุงเทพฯในปัจจุบันนี้ ถ้าเบริญไบก์คงเหมือนกับคนป่วยทาง ด้านจิตใจอย่างหนัก แต่ยังคงมีลมหายใจอยู่ เพราะ tekโนโลยีที่ทันสมัย สายน้ำเกลือห้อย ระโนบongyang เต็มเตียง มีนาบแพทบ์ใหญ่คอยรักษาอย่างใกล้ชิดแต่อากาศก็ยังไม่ดีขึ้น กลับทรุดลงเรื่อย ๆ และเรื่อย ๆ...

ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะ ไวหารประเทกใจ

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ก. เทคนาไวหารและอุปมาไวหาร | ข. บรรยายไวหารและอุปมาไวหาร |
| ค. พรมนาไวหารและอุปมาไวหาร | ง. บรรยายไวหารและสาธกไวหาร  |
| จ. เทคนาไวหารและสาธกไวหาร  |                             |

17. ข้อใดเป็นพรมนาไวหารที่มีอุปมาไวหารประกอบ

- |   |  |
|---|--|
| ก. เนื้อเพลง "มนต์รักดอกอ่องชาง" ที่ว่า "...บานค่าคืนบึงหน้าบึงฉ่า แสนดีมีด่า ธรรมชาติในมีน้ำ บันกุเขางสูงเกือบเอื้อมถึงดาว..."                                   |  |
| ข. ภาพที่ตีนตาตีนใจที่สุดเห็นจะได้แก่ เจดีย์สูง 55 เมตร ที่ส่องประกายสีทองสุกปลั้ง ในยามเที่ยง ตัวพระวิหารเองก็น่าสนใจไม่น้อยด้วยหลังคาซ้อนกันหลายชั้น            |  |
| ค. ดอกผินสีสวับนับร้อยนับพันบานรับสายลม吹 เบื้องอยู่เดิมพื้นที่ลากชั้นของเทือกเขาใน ภาคเหนือ มองไปข้างหน้าเห็นแต่ทุ่งเขียวชี                                       |  |
| ง. ประเพณีอันดีงามของไทย ที่ควรอนุรักษ์ไว้ เช่น ประเพณีทำบุญเข้าพรรษา ประเพณี ลอยกระทง ประเพณีสงกรานต์ เป็นต้น  |  |
| จ. ขบวนโคมและรถบรรดับไฟฟ้าเฉลิมพระ เกียรติเคลื่อนสู่เบื้องหน้าพระบรมมหาราชวัง ที่อบแสงอร่ามดังกอง火 ดวงประทีบับแสงดวงก้าลังทองแสงเปล่งสีงดงามประดุจ ดังดอกไม้ทิพย์ |  |

18. แม้ว่ามนุษย์เราจะไม่ได้ใช้ชีวิตอยู่ในท้องทะเล แต่มนุษย์ก็ใช้ทรัพยากรจากท้องทะเล ร่วางกับว่าท้องทะเลแห่งนี้ คือ บุญทรัพย์ที่มนุษย์เราสามารถตักดูงได้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะโวหารประเกทได

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ก. บรรยายโวหารและอุปมาโวหาร | ข. พรรณาโวหารและสาธกโวหาร  |
| ค. บรรยายโวหารและสาธกโวหาร  | จ. พรรณาโวหารและอุปมาโวหาร |
| จ. เทศนาโวหารและอุปมาโวหาร  |                            |

19. การเดินทางไปกลั้นบังใจก็ให้ความสุขสงบ เมื่อได้อยู่กับความคิดของตัวเอง ใจเราว่าง ใจเรายืนลงก็ได้พิจารณาเรื่องต่าง ๆ ที่ผ่านมาอย่างช้า ๆ และจะเบียดกว่าเวลา ธรรมชาติ แม้บางครั้งสิ่งที่เราทำไปแล้วจะไม่ดี แก้ไขไม่ได้ แต่เมื่อเราได้พิจารณาด้วย การไม่ใช้อารมณ์และไม่เข้าข้างตัวเองก็ทำให้เราได้คิดพอใช้เป็นบทเรียน หรือคดอยเดือนใจ เราไม่ให้ทำสิ่งที่ไม่ดีอีก

ข้อความข้างต้นนี้เป็นลักษณะโวหารประเกทได

- |                |               |
|----------------|---------------|
| ก. บรรยายโวหาร | ข. เทศนาโวหาร |
| ค. สาธกโวหาร   | จ. พรรณาโวหาร |
| จ. อุปมาโวหาร  |               |

ให้นักเรียนพิจารณาข้อความในข้อ 20 – 24 ว่าแต่ละข้อความมีลักษณะโวหารตรงกับ  
ข้อ ก. ข. ค. ง. หรือ จ. แล้วเลือกภาษาที่เพียงข้อ เดียวลงในกระดาษคำตอบ

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ก. บรรยายโวหาร              | ข. พรรณาโวหาร              |
| ค. เทศนาโวหาร               | จ. เทศนาโวหารและอุปมาโวหาร |
| จ. บรรยายโวหารและอุปมาโวหาร |                            |

20. หากเปรียบบุคคลทั่วไปเสมือนตั้ง เทียนที่ลูกเป็นไฟอยู่ เล่นหนึ่ง วิธีดับไฟของพุทธศาสนาแบบ ไทย ๆ คือ ใช้ศีล สมานิ และใช้ปัญญาช่วยบ้าง เทียนเล่นนี้ก็ดับได้

21. การเตือนตัวเองนั้นแหลกเป็นการเตือนที่ประเสริฐ คนอื่นเตือน เขาถูกเตือนเป็นบางครั้ง บางคราว บางที่เขาเกรงใจเรา เขาถูกไม่เตือนเรา บางที่เขากลัวเรา เขายังไม่เตือนเรา เขากลัวด้วย เขายังไม่เตือนเรา แต่ว่าเราเตือนตัวเรานั้น เราไม่ต้องเกรงกลัวเรา เราเตือนตัวเราเองได้ตรงไปตรงมา
22. สายลมเป็นพัดเยื่อยเรื้อย พาผิวน้ำให้ไหว้ริบสระท้อนเบลวัดคดเป็นประกายวินวัน ดวงอาทิตย์ ใกล้จะลับขอบฟ้าบามสันษา
23. เทคนิคโนโลยีสมัยใหม่รุกไปทั่วที่นี่ ชาวนาบุกใหม่เริ่มใช้ความเหล็กมากขึ้น ไอ้ทุบถูกจับเข้า โรงม่าสัคต์ มันเป็นเพียงสัคต์สีเท้าและมีเข้าสองข้าง มันมีใช้เพื่อนำจากองลูกทุ่งไทยอีกต่อไป
24. ชีวิตทุกชีวิตมีกรรมเป็นของตน บางสิ่งบางอย่างไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ เราจะต้องเข้มแข็ง อดทน ถ้าเราต้องการความรัก เราจะต้องรักเพื่อนมนุษย์ด้วย เราต้องนึกถึงอกเขาอกเรา แทนที่จะนึกถึงแต่ใจตนเองฝ่ายเดียว โดยเฉพาะจิตใจของคนที่เรารัก

ให้นักเรียนพิจารณาข้อความในข้อ 25 – 30 ว่าแต่ละข้อความมีลักษณะใดหารตรงกัน  
ข้อ ก. ข. ค. ง. หรือ จ. แล้วเลือกภาษาที่เพียงข้อเดียวลงในกระดาษค่าตอบ

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ก. บรรยายโวหาร             | ข. พรมนาโวหาร              |
| ค. เทศนาโวหาร              | ง. เทศนาโวหารและอุปมาโวหาร |
| จ. เทศนาโวหารและสาขากโวหาร |                            |

- ### จพลาสกรณ์มหาวิทยาลัย
25. สิงคโปร์เป็นประเทศเพื่อนบ้านอาเซียนทางใต้ของไทย ขึ้นชื่อติดอันดับโลกในด้านความสะอาด ประชาชนของเขามีมาก เพราะเป็นประเทศเก่าเล็ก ๆ ผู้ปกครองประเทศไทยเข้มงวดเรื่อง รักเป็นบ้าน และความสะอาดเป็นพิเศษ

26. ความคิดอย่างหนึ่งที่สมควรฝึกให้เกิดขึ้นเป็นประจำ คือ ความคิดว่า "พ่อ" คิดให้รู้จักพอผู้รู้จักพอจะเป็นผู้ที่มีความสบายนิ่ง ส่วนผู้ไม่รู้จักพอจะเป็นผู้ร้อนเร้า แสวงหาไม่หยุดยั่ง คนรวยที่ไม่รู้จักพอ ก็เป็นคนจนอยู่ตลอดเวลา คนจนที่รู้จักพอ ก็เป็นคนมั่งมีตลอดเวลา
27. ที่พักริมทางน้ำน้อยๆ ใกล้แม่น้ำเล็ก ๆ ภายในจัดแต่งเป็นอุทยานสูงเบื้องบน มีลิขารากเวียนผ่านไปภายใต้สะพานแขวนด้วยลวดสลิง สนามปูด้วยหญ้ามาเลเซีย มีศาลา กว้างให้นั่งพัก ไม่มีบันไดสูง ระหว่างแผ่นกั้งก้านติดต่อกันเป็นพีด เจียวสะอุดอุดด้วยไออันฉ่ำชื่น
28. ที่จริงสัตว์โลกทั้งหลายย่อมเป็นไปตามภาระ ทำดี ความดีย่อมติดตามไปสนองในภพหน้า ทำชั่ว ความชั่วก็ย่อมติดตามไปสนองภพหน้าเป็นเสมอเมื่อความด้วย
29. เข้าน้ำใหญ่สวยงามคันน้ำคู่รองใส่ขึ้นอย่างน่าประหลาดใจ ผิวคล้านวลดเนียนลับให้ดวงตาทึ่งคู่ เจิดฉาย หน้าผากสวยเปล่งปลั่งรับกับโหนกแก้มสูงและปลายคาง
30. คนส่วนมากไม่รู้จักการวางแผนในการค้าเนินชีวิต ไม่รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ตามใจตนไปโดยเบลาระยะนี้ ดังนิทานอีสปเรื่องมดกว่ามกับจักจัน มดกว่ามจะขนเมล็ดข้าวไปรังเพื่อเก็บสะสมเป็นเสบียงไว้กินในหน้าหนาวที่จะมาถึง อาหารย่อมเผ็ดเคืองถ้าไม่รีบสะสม แต่จักจันใช้เวลาว่างมาเต้นระบำเล่น ครั้นหน้าหนาวมาถึงมดกว่ามก็มีอาหารกินขาดที่จักจันได้แต่เลียนน้ำค้างตามใบหญ้ากิน จนในที่สุดก็ยอมใช้ตายไป

## จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฉบับที่ 2 แบบสอบถามความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำอธิบาย

1. แบบสอบถามนี้ มี 18 หน้า จำนวน 30 ข้อ
2. เวลาที่ใช้ในการสอบ 30 นาที
3. การทำแบบสอบถาม ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้เข้าใจ แล้วตอบค่าถูกต้องโดยเลือกค่าตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุด เพียงค่าตอบเดียว แล้วกากบาทลงในกระดาษค่าตอบ

ตัวอย่าง ถ้า ข้อ 1 เลือกค่าตอบที่ถูกต้องคือ ข้อ ก. ให้ทำดังนี้

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
1	X				

ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ให้ทำดังนี้

ตัวอย่าง เปลี่ยนค่าตอบจาก ข้อ ก. เป็น ข.

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
1	*	X			

4. ห้ามเขียนข้อความใด ๆ ลงในข้อสอบ
5. หลังจากทำแบบสอบถามเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นำแบบสอบถามและกระดาษค่าตอบ ส่งคืนอาจารย์ผู้สอน

ฉบับที่ 2 แบบสอบถามความสามารถอ่านเพื่อความเข้าใจ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าถูกข้อ 1-2

ธรรมะสูงสุดของผู้ครองแผ่นดินคือขันติธรรม คนจะครองแผ่นดินได้ต้องกระทำตนเชก  
แผ่นดิน แผ่นดินเป็นผู้ให้ความสมบูรณ์แห่งพืชพันธุ์อัญญาหาร แผ่นดินรับความร้อนไว้ในเวลา  
กลางวัน และคงความอบอุ่นในยามราตรี แผ่นดินรับความสกปรกทั้งมวลเพื่อแบร์ให้เป็น  
ประโยชน์ใหม่ แผ่นดินไม่เคยรู้สึกต่าต้อย แม้จะถูกเหยียบบ่ำ คนจะครองแผ่นดินต้องรับธรรมะ  
จากแผ่นดินมาปฏิบัติให้ได้ยิ่งงกว่า จึงสมควรแก่ค่าว่า . . . เจ้าแผ่นดิน . . .

(มหาราชนี, 2538)

1. จากข้อความนี้ ค่าว่า "แผ่นดิน" ที่สำคัญให้ หมายถึงอะไร
 

ก. เจ้าครองแผ่นดิน	ข. ทรัพย์สมบัติ
ค. พื้นแผ่นดิน	จ. เทพเจ้า
ด. แร่ธาตุ	
2. จากข้อความนี้ ถ้าผู้ครองแผ่นดิน "ขاكขันติธรรม" อะไรมะเกิดขึ้น
 

ก. ประชาชนจะยากจนลง	ข. ประชาชนจะได้รับความเดือดร้อน
ค. ประชาชนจะมีสิทธิไม่เท่าเทียมกัน	จ. ประชาชนจะเกิดความหวาดกลัว
ด. ประชาชนจะขาดความเสื่อมใสศรัทธา	

**จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

### อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าตามข้อ 3 - 4

ใบปริญญาเป็นใบประกันในความรู้ของคนเรา คนส่วนใหญ่ยังพากันคิดไปไกลกว่านั้นอีกว่า คนมีปริญญาโทจะเป็นผู้มีคุณความรู้มากกว่าผู้ได้รับปริญญาตรี และผู้ได้รับปริญญาเอกจะมีความรู้มากกว่าปริญญาโทและปริญญาตรี แท้ที่จริงปริญญาบัตรหรือประกาศนียบัตร เป็นเพียงใบแสดงว่า ได้ผ่านการศึกษาเล่าเรียนมาในระดับนั้นระดับนี้เท่านั้นเอง มิได้เป็นใบประกันความรู้ มิได้เป็นเครื่องประกันความสามารถในการดำเนินชีวิต การประกอบกิจกรรมงาน และประกอบอาชีพของคนเลยแต่อย่างใด อีกทั้งยังมิได้เป็นสิ่งประกันในสติปัญญา ให้พรับ และความมีเหตุผลของคนคนนั้นเลย ที่ยังไม่เป็นประกันได้เลยก็คือ เรื่องความประพฤติและคุณธรรม จริยธรรม ของคนคนนั้น เพราะฉะนั้นจึงมีส้านวนไทยส้านวนหนึ่งที่มีผู้กล่าวถึงอยู่บ่อย ๆ ก็คือ ความรู้ ทั่วทัว เอ้าทัวไม่รอด

(นพิครุ, กันยายน 2538)

#### 3. เพาะะเหตุใด คนจึงต้องการใบปริญญาบัตร หรือประกาศนียบัตรในการทำงาน

- ก. เพาะะเป็นหลักฐานแสดงความประพฤติมีประสบการณ์หรือผ่านงานมาแล้ว
- ข. เพาะะเป็นหลักฐานแสดงถึงความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- ค. เพาะะเป็นหลักฐานว่าได้จบการศึกษาในระดับนั้น ๆ
- ง. เพาะะเป็นหลักฐานแสดงถึงความเป็นผู้มีภูมิความรู้
- จ. เพาะะเป็นหลักฐานแสดงความสามารถพิเศษ

#### 4. ข้อใดต่อไปนี้มีเนื้อความถูกต้องตรงตามข้อความข้างต้น

- ก. ผู้ที่จบปริญญาตรีอาจมีความสามารถและความประพฤติคิดกว่าผู้ที่จบปริญญาโท
- ข. ผู้ที่มีสติปัญญา ให้พรับ และมีเหตุผลมากผ่านการศึกษาระดับปริญญา
- ค. ผู้ที่มีความประพฤติดีมีคุณธรรมจำเป็นต้องมีความรู้ระดับปริญญา
- ง. ผู้ที่มีความรู้สูงสามารถดำเนินชีวิตได้ดีกว่าผู้ที่มีความรู้ต่ำกว่า
- จ. ผู้ที่จบปริญญาโทจะมีความรู้มากกว่าผู้ที่จบปริญญาตรี

### อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าถิตาข้อ 5-6

เด็กบุญพากันทิวกระเป่าดัง ๆ ในลงทะเบียน สองหนึ่ง กันตั้งแต่อบูชั่นนั้น註冊 เอาเงินเดือนของคนจนบริษัทฯรึทั้งเดือนมาเก็บยังไม่พอซื้อ แมลงบังมีกันคนละตั้งหลาบใน ผู้ใหญ่รุ่นคุณตาคุณยายก็ได้แต่เป็นห่วงว่าเป็นเด็กเป็นเล็ก เรียนก็ยังเรียนไม่จบ รายได้ก็ยังไม่มี ประเภท "รสนิยมสูง รายได้ต่ำ" แล้วอย่างนี้จะไปไหวหรือ

ส่วนพ่อแม่สมัยนี้ทรัพย์สินเงินทองหา กันง่ายขึ้น ก็เลbih ให้เงินลูกกันง่าย ๆ ขอเท่าไหร่ก็ให้เท่านั้น หรืออาจจะมากกว่าเพื่อชดเชยให้แทนเวลาที่หาไม่ค่อยจะได้ ถ้าเด็กติดกับวัตถุนิยมเข่นนี้ ชีวิตของเขาก็อาจจะเหมือนพองสบู่ คือ ความสุขลอดละล่องด้วยวัตถุนิยม แต่พองสบู่จะแตกเมื่อไหร่ ไม่รู้ ดังนั้นจึงควรช่วยกันฝึกเด็กบุญให้มีให้เดินในเส้นทางที่ถูกต้อง มือทางสายคล้องไม่เข้มงวด กวักขัน หรือไม่ปล่อยจนสุดสายปาน

(พาสุก, 2538)

5. จากข้อความนี้ทำให้เป็นห่วงเด็กไทยในสังคมปัจจุบันในเรื่องใดมากที่สุด

- ก. เด็กขาดความอบอุ่น ความใกล้ชิดจากพ่อแม่
- ข. เด็กถูกห่อแม่ตามใจจนเกินไป
- ค. เด็กไม่ได้ศึกษาหาความรู้
- ง. เด็กไม่เคราะฟผู้หลักผู้ใหญ่
- จ. เด็กนิยมด้านวัตถุ

6. จากข้อความนี้ ที่ว่า "เด็กบุญพากันทิวกระเป่าดัง ๆ ในลงทะเบียน สองหนึ่ง กันตั้งแต่อบูชั่นนั้น註冊" แสดงให้เห็นถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

- ก. เด็กบุญพากันสมัยทันต่อเหตุการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย
- ข. เด็กบุญพากันรสนิยมในการเลือกใช้สิ่งของตั้งแต่ยังเล็ก
- ค. เด็กบุญพากันรู้คุณค่าของเงินใช้จ่ายสรุบสรุ่ย
- ง. เด็กบุญพากันขาดแคลน เพราะพ่อแม่มีเงินทอง
- จ. เด็กบุญพากันนิยมการใช้แต่ของดีมีราคา

### อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าถ้ามข้อ 7-8

ในปัจจุบันเพื่อน ๆ อาจไม่ทราบว่า โรคอ้วนได้กลับเป็นปัญหาในเด็กไทย ทั้งที่อาหารไทยพื้นฐานจะประกอบด้วย ข้าว ผัก และแกง ไม่ใช้อาหารที่ใช้พลังงานสูงมากมายเหมือนกับอาหารทางประเทศตะวันตกที่มีแป้ง ไขมัน และน้ำตาล เป็นส่วนประกอบหลัก และเมื่อคราวเจริญเติบโตในเด็กวัยเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครอย่างพวกเรา ก็พบว่าในเด็ก 100 คน จะมี 6 คน ที่เป็นโรคอ้วน โรคอ้วนมักจะเกิดกับเด็กในวัยเช่นพวกเรานี้อาศัยอยู่ในเมืองอย่างเช่น กรุงเทพมหานคร เนื่องจากวัยอย่างพวกเรามักพ่อคุณแม่มักปล่อยให้เลือกซื้ออาหารนอกบ้านมา รับประทาน สาเหตุหนึ่ง เพราะไม่มีเวลาจึงมีแนวโน้มว่า เด็ก ๆ อย่างพวกเราจะชอบขนม ไอศครีม ช้อนเครื่องดื่มผสมน้ำตาลมากกว่าการรับประทานอาหารตามปกติประจำวัน และเมื่อศึกษาดูว่าทำไมถึงอ้วนขึ้น ก็ปรากฏว่าร้อยละ 82 ช้อนรับประทานอาหารหวาน ๆ โดยเฉพาะห่อฟ์ และอาหารที่มีส่วนผสมของน้ำตาล นอกจากนี้ยังช้อนรับประทานอาหารผัด ๆ ทอด ๆ ที่ใส่น้ำมัน อีกด้วย จึงมีผลให้เด็ก ๆ หรือเพื่อนของเรารู้สึกว่าเรา มีน้ำหนักเพิ่มขึ้นรวดเร็วจนกลับเป็นเด็กอ้วน

(วารสารไฟรเบล, มกราคม 2539)

#### 7. จากข้อความนี้ โรคอ้วนเกิดจากสาเหตุใด

- ก. เพาะะเด็กวัยนี้กินอาหารมากและครบถ้วนประเภท
- ข. เพาะะเด็กชอบกินอาหารที่ใช้พลังงานสูง
- ค. เพาะะเด็กมักกินอาหารที่เข้าช้อน
- ง. เพาะะเด็กໄດ້ออกกำลັງການນ້ອຍ
- จ. เพาะะเด็กจะกินตลอดเวลา

#### 8. นักเรียนคิดว่า อาหารที่ใช้พลังงานสูงที่สุดคืออาหารประเภทใด

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| ก. อาหารประเภทต้ม   | ข. อาหารประเภทเผา |
| ค. อาหารประเภทแกง   | ง. อาหารประเภทผัด |
| จ. อาหารประเภทต้มยำ |                   |

### อ่านข้อความค่อไปนี้แล้วตอบค่าถิตาชื่อ 9 - 10

เดี๋ยวนี้วัยรุ่นจำนวนไม่น้อยที่ทดลองใช้ยาเสพติด วัยรุ่นของเรารอยู่ในภาวะที่ค่อยเป็นค่อยไป ถ้าพ่อแม่ไม่บอกรหัสแนะนำทางออกให้เข้าจัดการกับความประรรณ ความรู้สึกนึงกิดในจิตใจ เป็นขั้นเป็นตอนตามความเป็นจริง เขาถึงจะหันไปหา "ทางลัด" นั่นก็คือบรรดายาเสพติดทั้งหลาย เพื่อสนองความรู้สึก "อยากรู้ อายากเห็น และอยากลอง"

พ่อแม่จะต้องแก้ปัญหาได้ด้วยการสอนเขาให้เรียนรู้เจตนาที่ช่อนเร้น และความประรรณ อื่น ๆ ที่แอบแฝงอยู่ในตัวเขา วัยรุ่นของเรารاحลังอยู่บนทางสองแพร่ง อย่างล่องลอยให้เขาถูกหลักไสจากพลังภายในที่ปราศจากจิตสำนึก และความยั่งคิดให้เลือกไปเดิน "ทางลัด" สอนเขาถึงความเป็นจริงของชีวิต บอกเขาว่า "ทางลัดมักมีอันตราย"

พึงจำไว้ว่า วัยรุ่นนั้นมีหลักประกัน ถ้าเขารู้วิธีจัดการเก็บความรู้สึก อะไรก็ตามที่มันผุดขึ้นมา ในความรู้สึกนึงกิดจิตใจของตัวเอง เขายังสามารถตัดสินใจเรื่องยาเสพติดได้ เช่นกัน สิ่งที่พ่อแม่ทำได้อย่างดีที่สุดก็คือ เตรียมตัวเข้าให้พร้อมในการเลือกเพราะทางเลือก ต้องมาจากความต้องการของเขาเท่านั้น

(น.ส.พ.ข่าวสค, 23 กรกฎาคม 2539)

#### 9. จากข้อความนี้ ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- เด็กวัยรุ่นมักขาดความรอบคอบในการตัดสินใจ
- เด็กวัยรุ่นมักขาดการได้รับคำแนะนำที่ดี
- เด็กวัยรุ่นมักใช้สติปัญญาในการแก้ปัญหา
- เด็กวัยรุ่นมักมีปัญหาในการค่าเนินชีวิต
- เด็กวัยรุ่นกับยาเสพติดมักเป็นของคู่กัน

#### 10. ข้อใดเป็นวิธีที่ดีที่สุดในการป้องกันลูกให้ห่างไกลจากยาเสพติด

- ให้ลูกดูขาวอาชญากรรมที่เกิดจากผู้ติดยาเสพติด
- คุ้ยและให้ความสนใจลึก และความอบอุ่นแก่ลูก
- จัดหากิจกรรมที่เหมาะสมสมให้ลูกกระทำ
- ให้ความรู้เกี่ยวกับภัยจากยาเสพติด
- แนะนำถึงวิธีการเลือกคนเพื่อน

**อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าตอบแทนข้อ 11 - 12**

ก่อนนี้วันสำคัญทางศาสนามีประชาชนบางกลุ่มออกป่าหรือไม่ก็ลงหนองบึง ล่าสัตว์ป่า และสัตว์น้ำท่ามกลางกันด้วย แข่งม้าในวันอาทิตย์บุชา ที่กรุงเทพฯยังเคยมีประกาศผลการออกສลากกินแบ่งในวันมามาบุชาที่มีมาแล้ว ทุกวันนี้คงไม่มีแล้ว เพราะถูกห้ามนักมากกว่า หน้าด้านไร้หริโอดับปะ ไม่มียางอาย

ทุกวันนี้การกระทำของคนไทยผู้นับถือศาสนาพุทธแต่ป่า แต่ใจอยู่ห่างศาสนาพุทธลินลือ บังกระทำการบางอย่างอันเป็นบาปเพราะความไม่รู้ และเพราะขาดการแนะนำสัมมาทิฐิกันอยู่ทั่วไป ส่วนใหญ่เป็นประชาชนระดับชาวบ้านผู้ดูนเคบกับประเพณีที่ฝัง根柢ลึก ผู้เขียนขอสาซอกเพียง 2 กรณี คือ

1. วันวิสาขบูชาของปีที่แล้วในเขตเทศบาลเมืองแห่งหนึ่ง ชาวบ้านจัดงานทำบุญวิสาขบูชา แล้วมีโค-กระบือ ห้าอาหารทำบุญเลี้ยงพระกัน
2. วัดในกรุงจัดงานบวชนาคกันในวัด ทราบว่าบ้านเจ้าภาพบวชนาคคับแคน ไม่เพียงพอ กับการเล่นดนตรี และเต้นหรือดื่นของหนุ่มสาวผู้อยู่ในวัยเด็กยัง ๆ เมื่อมีอย่างนี้ได้ เหล้าเยอ เบียร์ เอเบ ทำไนจึงมีไม่ได้

(สภานรัฐสัปดาห์วิชาการ, 2-8 มิถุนายน 2539)

11. จากข้อความนี้ ผู้เขียนต้องการแสดงให้เห็นถึงเรื่องใดมากที่สุด
  - ก. คนไทยมีประเพณีที่ดีงามมาเป็นเวลานาน
  - ข. คนไทยทุกวันนี้จัดงานรื่นเริงในวันสำคัญทางศาสนา
  - ค. คนไทยทุกวันนี้ไม่เห็นความสำคัญของประเพณีทางศาสนา
  - ง. คนไทยทุกวันนี้มีจิตใจและการกระทำที่ครองข้ามกับค่าพุด
  - จ. การกระทำของคนไทยทุกวันนี้ขาดการอบรมสั่งสอนคนจึงไม่ละอายต่องาน
12. จากข้อความนี้ มีความหมายตรงกับสำนวนใด
 

ก. ปากว่าตาขึ้น	ข. ปากหวานกันเบรี้ยว
ค. มือถือสา ก ปากถือศีล	ง. ปลาหมอดายเพราะปาก
จ. พุดໄປสองไฟเบี้ย นิ่งเสียดายลึ้งทอง	

**อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าถ้ามข้อ 13 - 14**

ปัจจุบันวัตถุทั้งหลาย เช่น สิ่งของและสิ่งบันเทิงทั้งปวงได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้นกว่าแต่ก่อนมาก มีความเข้าใจมากขึ้น ถ้าหากเบรียบเป็นชนม์ถูกปรับปรุงให้มีรสนิยมมากขึ้น ทำให้คนพากันหลงใหลทักษะนานเข้า เสพอย่างลืมตัวก็ตาม โดยหารู้ไม่ว่ามียาพิษซ่อนอยู่ข้างใน และพากันละทิ้งธรรมะอันเสมือนอาหารที่ไม่รออยู่แต่รักษาชีวิตไปเสียสิ้น

จิตของมนุษย์เมื่อแรกเกิดมาในโลกนี้เบรียบเสมือนผ้าขาว ไร้สิ่งสกปรกมาแปดเปื้อน ให้เป็นรอยดำๆ ต่อมาตั้มหายในจิตซึ่งได้แก่ ความอบอุ่น อบากเห็น อบากมี อบากเป็น ได้สัมผัสกับสิ่งเร้าภายนอก ซึ่งได้แก่ รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส ก่อให้เกิดความโลภ โกรธ หลง ซึ่งกิเลสสามประการนี้เบรียบเสมือนความสกปรกที่ซึมซาบเข้าไปในดวงจิตในทุก ๆ วัน ทำให้ผ้าขาวต้องถูกแปดเปื้อนเป็นรอยสกปรก และเมื่อไม่มีการชำระล้างให้สะอาด จิตหรือผ้าขาวก็จะถูกสิ่งสกปรกหมักหมมมากขึ้นๆ ทุกที่ ความระรคเวลาที่ผ่านไป สิ่งสกปรกหรือความชั่วจะฉุดจิตของมนุษย์ให้ต่ำลงทุกที จึงจำเป็นต้องมีนำมายาความสะอาดผ้าขาวที่แปดเปื้อนด้วยความสกปรกให้สะอาด หมัดจดอยู่เสมอ คนไทยทุกวันนี้ได้แต่อาบน้ำกันทุกวัน แต่ไม่ได้อ่านหนังสือกันเลย ก็ไม่รู้เหมือนกันว่าใจจะสกปรก或是โกรธสักเพียงใด เมื่อใจถูกความสกปรกพอกพูนมากขึ้นก็หลงมัวเมา ความเห็นแก่ตัว ก็จะมากขึ้น ก็จะเบิดเบี้ยนผู้อื่นทำให้สังคมเดือดร้อน วุ่นวาย

(พ้าหม่น, มีนาคม-เมษายน 2539)

13. จากข้อความนี้ ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์ใด
- ก. เพื่อชี้ให้รู้จักเข้าถึงธรรมะ
  - ก. เพื่อชี้ให้รู้จักสิ่งที่ดีและสิ่งที่ชั่ว
  - ก. เพื่อชี้ให้เห็นสิ่งชุ่งใจให้เกิดตั้มหาย
  - ก. เพื่อชี้ให้เห็นผลของการทำความชั่ว
  - ก. เพื่อชี้ให้เห็นความหลงใหลที่อยู่ในจิตใจคน
14. จากข้อความนี้ ข้อใดเป็นวิธีการทำ "จิตใจให้สะอาด"
- ก. ปฏิบัติตามกฎหมาย
  - ก. ปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา
  - ก. แสวงหาความบุตธรรม
  - ก. นั่งสมาธิท่องหน้าพระพุทธชรุป
  - ก. พยายามทำจิตใจให้ร่าเริงอยู่เสมอ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าถ้ามีข้อ 15 - 16

การพิจารณาสิ่งแวดล้อมที่เป็นพิษ เช่น สารตะกั่วจากห่อไอเสียรถยนต์ จากสีที่ใช้ทาบ้าน หรือสีพ่นรถบันต์ กามะถันจากโรงงานอุตสาหกรรมต่าง ๆ โลหะหนักอื่น ๆ จากโรงงานฟอกสี โรงงานบุนช์เมนต์ โรงงานเหล็ก การผลิตน้ำมัน แก๊ส พลาสติก กระดาษ อัลูมิเนียม สเตนเลส สนับ และสารพิษจากสารเคมีที่ใช้ทำความสะอาดในบ้านเรือน โลหะหนักเหล่านี้จะทําให้เกิดปฏิกิริยา กับอากาศ และเกิดกลุ่ม Oxide ที่ส่งผลร้ายต่อสมอง เด็กจะอ่อนแอ เหนื่อยง่าย ควบคุมอารมณ์ ไม่ได้ ตัวร้อนบางครั้งเวลาได้รับควันพิษต่าง ๆ ในสภาวะของบ้านและโรงเรียน การเดินทาง ควรหลีกเลี่ยงสารพิษเหล่านี้ โรงเรียนที่อยู่ริมถนนใหญ่ในบ้านจุบันค่อนข้างอันตราย บ้านจะต้องมี ต้นไม้ปักคลุมและควรอยู่ห่างจากโรงงานอุตสาหกรรม

(วารสารไฟรเบล, มกราคม 2539)

15. นักเรียนคิดว่า เด็กเล็ก ๆ ที่ได้รับสารพิษเข้าไปมาก ๆ อาจมีอาการอย่างไร

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| ก. มีโรคภูมิแพ้           | ข. กระดูกอ่อน          |
| ค. การเดินของหัวใจผิดปกติ | จ. ระบบการหายใจผิดปกติ |
| จ. พิการทางร่างกายและสมอง |                        |

16. จากข้อความนี้ ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

- |   |
|---|
| ก. เตือนให้หลีกเลี่ยงสารพิษเหล่านั้น                    |
| ข. ยกตัวอย่างสิ่งที่ทำให้สิ่งแวดล้อมเป็นพิษ             |
| ค. บอกวิธีป้องกันอันตรายจากสิ่งแวดล้อมที่เป็นพิษ        |
| ง. ชี้ให้เห็นผลของสิ่งแวดล้อมเป็นพิษที่มีต่อชีวิตมนุษย์ |
| จ. อธิบายถึงอันตรายจากสิ่งแวดล้อมเป็นพิษต่อที่อยู่อาศัย |

อ่านข้อความค่อไปนี้แล้วตอบค่าตอบแทนข้อ 17 – 18

ความงามเหนือความงาม	คือฝ่าข้ามทุกชั้นาคี
แม่เอียที่มีอิทธิ์	คือมืออันโอบพิราศ
ไกวเบลห่อกล่อมลูก	และไกวทุกอยู่นั่นชา
ไกวงานจนเหวี่อค่า	ทั้งไกวคำบโดยอาจอง
เคียงบ่าและเคียงไหล่	ท่านาไรหักร้างพง
ทุ่มแรงและโถมลง.	เสน่อนชายเสนອชน
คือแม่นแห่งโลกหล้า	และมารดาแห่งผู้คน
เป็นแม่ผู้อุดหนะ	และมารดาผู้อุดอน
	(นางกรรณวนานกว้าง, 2532)

17. จากข้อความนี้ ผู้เขียนต้องการชี้ให้เห็นถึงเรื่องใด
- ก. ความงามของแม่
  - ข. ความรักของแม่
  - ค. ความสามารถของแม่
  - จ. ความรับผิดชอบในหน้าที่ของแม่
18. จากข้อความนี้ ที่ว่า "เคียงบ่าและเคียงไหล่" หมายความว่าอย่างไร
- ก. มีความสูงเท่าเทียมกับผู้ชาย
  - ข. มีความรู้เท่าเทียมกับผู้ชาย
  - ค. มีความสามารถเท่าเทียมกับผู้ชาย
  - จ. มีความแข็งแรงเท่าเทียมกับผู้ชาย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าถิตามข้อ 19 – 20

คนเดินถนนแม้ได้ยินประกาศว่า อุบัติเหตุพิบัติที่บ้านเมืองสะอาดห้ามกลาง  
ความหลอกหลอนทางจิตใจที่เดินปะเปนกันอยู่ บางคนก็ไม่สนใจกับการซื้นัยังคงทึ้งต่อไปอีก  
บางคนอาจมองข้างมุมขวา ถ้าเห็นว่าคนอื่นไม่ทึ้งก็ไม่กล้าทึ้ง แต่คนลักษณะนี้หากคิดว่าคนอื่น<sup>ไม่เห็นก็แน่นอนทึ้งได้</sup> ส่วนกลุ่มสุดท้ายไม่สนใจว่าใครจะทึ้งเกลื่อนถนนแต่คนไม่ยอมทึ้งเด็ดขาด  
ซึ่งคนกลุ่มนี้เองที่สะท้อนภาพพฤติกรรม อธิบายความหมายของ "การถือสัจจะและการหึ่ง  
ตนเอง" ได้อย่างชัดเจน หากรู้สึกว่ามีคนลักษณะ เช่นนี้ขึ้น บ่อมหมายความว่า สังคมมีแนวโน้ม  
ดีขึ้นเป็นธรรมชาติ หากเรามองอย่างไม่เบ็ดเตล็ดมากันนักน่าจะอ่านได้ถึงนิสัย ซึ่งมีเหตุผลก้าหนด  
พฤติกรรมของคนว่า คนในสองกลุ่มแรกนั้นแหล่ะไม่ว่าไปอยู่ที่ไหน บ่อมหนีไม่พ้นการกระทำ  
ฉ้อราษฎร์บังหลวง ไม่ว่าจะประกายญาณในลักษณะใด ถ้าพบว่าสบโอกาสในเรื่องนั้นก็จะกระทำ

( สมาร์ทสัปดาห์วิชาชีฟ, 23-29 มิถุนายน 2539 )

19. จากข้อความนี้ เราจะสามารถอ่านนิสัยของคนแต่ละคนได้จากอะไร

- |              |             |
|--------------|-------------|
| ก. อุบัติสัย | ข. วาจา     |
| ค. นารายาท   | จ. พฤติกรรม |
| ง. การศึกษา  |             |

20. จากข้อความนี้ เพราฯ เหตุใดผู้เขียนจึงกล่าวว่า "คนสองกลุ่มแรกไม่ว่าอยู่ที่ไหนบ่อม  
หนีไม่พ้นการกระทำฉ้อราษฎร์บังหลวง"

- |   |
|---|
| ก. เพราฯ คนสองกลุ่มแรกกระทำสิ่งใดโดยไม่คิดว่าผิดกฎหมาย            |
| ข. เพราฯ คนสองกลุ่มแรกกระทำสิ่งใดโดยไม่สนใจความรู้สึกของผู้อื่น   |
| ค. เพราฯ คนสองกลุ่มแรกกระทำสิ่งใดโดยไม่คำนึงถึงหน้าที่ของตนเอง    |
| จ. เพราฯ คนสองกลุ่มแรกกระทำสิ่งใดโดยไม่ยอมเสียผลประโยชน์ส่วนตน    |
| ฉ. เพราฯ คนสองกลุ่มแรกกระทำสิ่งใดโดยไม่คิดถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม |

## อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบค่าตอบข้อ 21

อาหารการกินควรจะมีครัววังกันให้มาก ถ้ากินไม่เลือกที่และที่สำคัญถ้าผู้บุรุษขาดในรับรองทางกระทรวงสารัมสุขลักษณะ เครื่องดื่มตัวพักร้อนได้เลย แต่ถ้าผู้บุรุษโภคบ่างเรามากก็อาจอดตายหรือหิวท้องกิ่วกันเป็นแพะ ๆ เพราะส่วนใหญ่ผู้บุรุษหรือแม่ค้าจะไม่มีในรับรองทางกระทรวง เรื่องแบบนี้อยู่ที่ตัวของเราเอง กรณีว่าการทำอาหารไม่น่าจะเป็นเรื่องยากของผู้หญิงอย่างรุ่นสนับนี้ แต่บางคนที่มีพรสวรรค์ในด้านการทำอาหาร เวลาไปท่านข้าวที่ไหนถ้าเจอกาหารแปลง รสชาติดีถูกใจจะมีก็จะกลับมาลองฝีมือทากันที่บ้าน ท่านบอย ๆ ก็เก่งไปเอง สมัยก่อนที่โบราณเด็กว่าไว้การเป็นแม่บ้านแม่เรือนทำอาหารได้อร่อย ถูกปากคนไทยและต่างชาตินั้นเป็นเสน่ห์คลายจวักบ่างหนึ่งของหญิงไทย ใครได้พบกันนิยมชมชอบว่าเก่ง เพราะฉะนั้นผู้หญิงไทยสมัยก่อนจะมีเวลาประดิษฐ์ประกอบ แกะสลัก เป็นปักถักร้อย ทำอาหาร เป็นแม่บ้านแม่เรือน แต่มาสมัยนี้ถ้าไปนั่งทำตามบรรพบุรุษอยู่ล่ะก็ กรณีคิดว่าคงจะย่าแย่ไปตาม ๆ กัน เพราะ 1 นาที ก็คือ ชีวิตและเงิน เพราะฉะนั้นคนกรุงเทพฯ ในสมัยนี้จึงต้องคืนรันตัวให้ตัวเราระหว่างไปแล้วคนกรุงเทพฯ โดยส่วนใหญ่จะเป็นเช่นนี้ เฉพาะเวลาที่จะต้องแข่งขันกันทำมาหากเสื้ียงชีพ เพราะฉะนั้นกรณีคิดว่า สิ่งที่จะซื้อให้ร่างกายเป็นต่อสู้กับสภาพแวดล้อมที่ยากลำบากบ่างปัจจุบัน คือ อาหาร

(แม่และเด็ก, พฤษภาคม 2539)

21. จากข้อความนี้ แสดงให้เห็นถึงสภาพของผู้หญิงในสังคมสมัยนี้ว่าเป็นอย่างไร
- ผู้หญิงสมัยนี้ทำงานนอกบ้านช่วงเวลาเหลือครอบครัว
  - ผู้หญิงสมัยนี้ไม่มีพรสวรรค์ด้านการทำอาหาร
  - ผู้หญิงสมัยนี้ขาดการรักนวลส่วนตัว
  - ผู้หญิงสมัยนี้ต้องการความเป็นอิสระ
  - ผู้หญิงสมัยนี้มีการศึกษาสูง

### อ่านข้อความค่อไปนี้แล้วตอบค่าตามข้อ 22 – 23

เนื่องในวันครุฑ์จีนวันสิ้นปี การทำอาหารให้วันบรรพบุรุษในตอนเข้าสาย ๆ เวลา ประมาณสิบเอ็ดโมง มื้อาหารให้ว่าเจ้าในตอนเข้ามืด อาหารสามอย่างตามที่เคยทำกันมา มีหมู ปลา และไก่ ปลาใช้ปลาหมึกแห้ง ซึ่งหาง่ายค้างไว้ได้หลายวัน อาหารในวันเทศกาลเช่นนี้ จะเป็นต้องเลือกอาหารที่ค้างได้ เพราะมีมากเกินกว่าจะกินได้หมด หมูต้มพะโล้เอาไว้ ไก่กรุณเค็ม กินได้นานวัน เมื่อให้ว่าเจ้าและบรรพบุรุษเสร็จแล้วก็นำไปที่บ้านพ่อแม่

ตอนบ่ายในวันสิ้นปีมีการ เช่นผู้ไม่มีญาติด้วยอาหารนานาชนิด พ่อว่าผู้ไม่มีญาติจะสานัก ในบุญคุณที่เรา欠ลึกถึง และมีอาหารให้แม้จะเป็นหนหรือสองหนเท่านั้น อาหารที่ เช่นผู้ไม่มีญาติ นี้มีจำนวนมากมายเกินกว่าจะกินกันในครอบครัวได้หมด ญาติที่ไม่ท้าพิธีเองจึงมักมาช่วยด้วย การเลี้ยงอาหารที่ใช้ เช่นผู้นี้เราไม่ถือ เอามาเลี้ยงแยกได้ไม่เสียหายแต่บ่ำใจ แต่ถ้าวยพระ ไม่ได้ เพราะเป็นของเหลือแล้ว

(จากหมายจากเมืองไทย, 2535)

22. จากข้อความนี้ ถ้าแยกเป็น 5 เหตุการณ์ ดังนี้

1. เช่นผู้ไม่มีญาติ
2. เป็นพ่อแม่
3. เลี้ยงอาหาร
4. ให้ว่าเจ้า
5. ให้วันบรรพบุรุษ

ข้อใดเรียงลำดับเหตุการณ์ข้างต้นได้ถูกต้อง

ก. 2 5 3 4 1

ข. 1 2 4 3 5

ค. 5 4 3 1 2

จ. 4 5 2 1 3

จ. 3 2 1 5 4

23. จากข้อความที่ว่า "ในวันเทศกาลเช่นนี้จะเป็นต้องเลือกอาหารที่ถูกต้อง เพราะมันเกินกว่าจะกินได้หมด หมุต้มอะโอลีเอาไว้ ไก่กรอบเค็ม กินได้นานวัน" แสดงว่าคนจีนมีความสามารถในการด้านใด
- ก. การถอนอาหาร
  - ข. การจัดรายการอาหาร
  - ค. การตัดเลือกอาหารที่มีคุณค่า
  - ง. การปรุงอาหารได้ร้อยเปอร์เซ็นต์
  - จ. การประยุกต์อาหารใหม่

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าตามข้อ 24

อย่าทำให้มีกรดข้าหన้ำเสียสลาย  
อ่านค้างไว้กระดาษคันนั้นแหละดี  
อย่าปิดเขียนข้าจนลายคล้ายตึกแกะ  
ท่านไม่เจ็บแต่ข้าชั่วรากงาน  
ไม่ต้องช่วยอาบน้ำข้าจะเสียศรี  
ขอเสบีเรื่องพับมุมข้ากลับใจ  
กับคงแบ่หากฟ้าดข้าไม่ปราศรัย  
ขุนเคืองไครเมื่อท่านมีเชิญตีเอา  
(ที่ระลึกงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ, 2532)

24. จากข้อความนี้ ต้องการเน้นเรื่องใด

- ก. ข้อมูลติดในการอ่านหนังสือ
- ข. ข้อมูลติดในการใช้หนังสือ
- ค. ข้อมูลติดในการบ่มหนังสือ
- ง. ข้อมูลติดในการซ่อนหนังสือ
- จ. ข้อมูลติดในการเก็บรักษาหนังสือ

**รู้นัยระหว่างการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

### อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าตอบแทนข้อ 25

กริชแบบปัจจุบัน ได้รับการยอมรับว่าขึ้นส่งสมเกียรติบศุหมดจดคงคง จุดเด่นอยู่ที่ ด้านหรือ "หัวกริช" ซึ่งสลักเสลาเป็นรูปสัญลักษณ์หัวนกพังะ บางคนว่าคล้ายตัวลงหนังตะลุงเรื่อง บอดทอง เช่นเดียวกับที่ชาวขวาเรียกหัวกริชแบบนี้ว่า แบบวายัง อันเป็นศิลปะการเล่นงานของ ขวา-มลายุ ซ่างกริชในอดีตนิยมเลี่ยมทองและนากระตามจุดต่าง ๆ ของหัวกริช ให้รับกับเนื้อไม้ แก้วสีเข้มข้นเงา ส่วนลายวิจิตรบนใบกริชเกิดจากการผสมเนื้อเหล็กหลาบนิดเข้าด้วยกัน จนเกิด ลายตามความเชื่อซึ่งสัมพันธ์กับคุณไสยาด้านต่าง ๆ บุคคลซึ่งสูงระดับเจ้าเมืองหรือเชื้อพระวงศ์ใน อดีตบ่อมแสวงหาซ่างผึ้งฝนมือขึ้นบด เพื่อเนรมิตกริชงามที่คุ้กวารกับคนขึ้นให้สมตามคานานที่ว่า มหาศัสดราราชนีประทานมาจากเทพเจ้า

(สารคดี, มิถุนายน 2539)

25. จากข้อความนี้ เป็นเรื่องที่สะท้อนให้เห็นสิ่งใดซึ่ดเจนที่สุด

- |              |             |
|--------------|-------------|
| ก. ศิลปะ     | ข. ใช้คลาง  |
| ค. ความเชื่อ | จ. ไสยาสตร์ |
| ง. ความนิยม  |             |

### อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าตอบแทนข้อ 26

**ศูนย์วิทยุทรัพยากร**  
เป็นที่รู้กันดีอยู่ว่า การก้าจไฟฟ้าเป็นเรื่องยาก แต่เดี๋ยวนี้เราสามารถนำไปฟังกลับมา ท่าประโภชน์ได้หลายอย่าง เช่น การแปรรูปเป็นภาษาที่ไม่ต้องการความแม่นยำมากนัก หรือ นำไปผสมกับบุนชีเมนต์ เพื่อผลิตคอนกรีตเบาและอิฐบล็อกเบาที่มีคุณสมบัติไม่คุ้นชินนี้ ช่วยลด ร้อยละครัวเรือนของคอนกรีต เก็บเสียง ป้องกันความร้อนได้ดี วิธีสุดท้าย คือผสมกับดินสำหรับเกษตร ช่วยให้ดินร่วนซุย หากไม่สามารถดูดอากาศและอาหารหล่อเลี้ยงได้ง่ายขึ้น

นอกจาก 3 วิธีข้างต้นแล้ว ไฟฟ้ายังสามารถนำไปเพาไหม์ให้พลังงานความร้อน แล้วนำ ความร้อนที่ได้ไปผลิตไอน้ำร้อนได้

(ได้ในสาร, ธันวาคม 2538)

26. ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องอะไร

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| ก. วิธีการจัดไฟม  | ข. ผลผลิตจากไฟม    |
| ค. ระบบเก็บจากไฟม | จ. คุณสมบัติของไฟม |
| ง. ประโยชน์ของไฟม |                    |

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าตอบข้อ 27

ก้มนุษย์นั้นแหล่ง เป็นศัณเหตุหลัก ปลูกพืชผักไว้โดยบุกรุกท่าลายป่าในพื้นที่ที่มีความลาดชันสูง เพื่อนำพื้นที่บริเวณนั้นมาทำการเกษตร หรือท่าลายพืชที่ปกคลุมดินตามธรรมชาติออกໄປ รวมถึงการใช้ที่ดินเพิ่มประเพก แต่อีกสาเหตุหนึ่งคือเลื่อมโดยบนภารธรรมชาติ ซึ่งมีลักษณะค่อยเป็นค่อยไป เช่น ถูกฝนชะล้างลงไบบังคันชันล่างหายไบกับน้ำได้ดิน การเปลี่ยนแปลงทางชีวเคมีของดินเอง ทำให้เกิดการสะสมกรด หรือสารพิษต่าง ๆ จนแปรสภาพໄไป ดังนั้นการใช้ประโยชน์จากที่ดินควรระวัง เพราะถ้าดินขาดความอุดม การเจริญเติบโตของพืชก็น้อยลง เมื่อนั้นข้าวจะยากมากจะแห้งกว่านี้

(ได้ในสาร, กรกฎาคม 2538)

27. จากข้อความนี้ เพาะเหตุใดจึงเกิดเหตุการณ์ "ข้าวจะยากมากจะแห้ง"

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ก. เพาะได้รับผลผลิตน้อย         | ข. เพาะขาดเงินในการลงทุน          |
| ค. เพาะขาดน้ำในด้านการเกษตร     | จ. เพาะมีพื้นที่ในการเพาะปลูกน้อย |
| ง. เพาะขาดความรู้ในด้านการเกษตร |                                   |

**จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

### อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าจามข้อ 28

ลูกโภคตัวน้อยที่เพิ่งลืมตาออกมาดูโลกได้ไม่นาน มีความต้องการความรัก ความอบอุ่น จากแม่โคเป็นอย่างยิ่ง ถึงกับคลอเคลียไม่ห่างกายแม่เป็นเวลาหลายสัปดาห์ ลื้อมหน้าลื้อมหลัง เฟ้าดูดดื่มน้ำจากมารดาโค ชนิดไม่เลิกรา. . . นั้นแหล่ลูกแห่ง

คนเราเป็นสัตว์ประเสริฐกว่าเด็กที่มีสมองเป็นอาชุดรุกกาเบต แต่ก็ไม่ใช่ เวลาอันยาวนานกับการอยู่ในความคุ้มครองของพ่อแม่ ถ้าเทียบกันในแง่ของความเป็นลูกแห่งแล้ว คนเรายังเป็นมากกว่าลูกโภคเสียอีก เพียงแต่ถ้าปล่อยให้พ่อแม่เลี้ยงไว้จนเกินวัย ถึงขนาดออก เหย้าออกเรือนแล้วก็ยังไม่ยอมพึ่งพาตัวเองแบบนี้ไม่ใช่ลูกแห่งแล้ว แต่เป็นเห็นเป็นเทาเป็น ปราสาตไปในนั้น ดังนั้นผู้ที่รักวัฒนธรรมไทยในแบบไม่แยกตัวเป็นเอกเทศควรระหนักในหน้าที่ของ ตน เป็นลูกแห่งของความคุ้มครองของการเลี้ยงดูได้ดีมีได้กินนมก็พอ อีกทั้งยังเป็นลูกแห่งของเวน ชาไปชั่วชีวิต

(น.ส.พ.คุณช่างธุรกิจ, 13-19 พฤษภาคม 2539)

28. จากข้อความนี้ นักเรียนคิดว่าคนกับสัตว์มีความแตกต่างกันหรือไม่ เพราฯ เหตุใด
- ไม่ต่างกัน เพราฯ ทั้งคนและสัตว์มีความเป็นลูกแห่งของพ่อแม่
  - ไม่ต่างกัน เพราฯ ทั้งคนและสัตว์ต้องการความรัก ความอบอุ่นจากพ่อแม่ตลอดไป
  - ต่างกัน เพราฯ คนมีความผูกพันธ์กับพ่อแม่มากกว่าและยาวนานกว่า
  - ต่างกัน เพราฯ คนคิดว่าสัตว์ตรงที่คนสามารถตอบแทนบุญคุณพ่อแม่ได้
  - ต่างกัน เพราฯ คนสามารถคิดหาเลี้ยงตัวเองได้โดยไม่ต้องอาศัยพ่อแม่ตลอดไป

**จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

## อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าตอบข้อ 29

กิจกรรมที่เป็นหน้าที่การงานของมันเป็นระบบ คือมันจะต้องทำงานสัมพันธ์กันหมวด รากมันต้องหยิบลงไปในดิน เพื่อจะดูดเอาน้ำและแร่ธาตุในดินได้แล้ว มันก็ส่งขึ้นมาทางไส้ ช่องกลวงของลำต้น ส่งไปที่ใบเพื่อถูกกัดแส้งแผล แล้วก็ปูรุ่งชาตุต่าง ๆ ที่ขึ้นไปสู่ในนั้นให้ กล้ายเป็นชาตุชนิดที่จะบำรุงเลี้ยงมันได้ เสร็จแล้วมันก็ส่งกลับลงมาตามเปลือก แล้วก็สร้าง เปเปลือก แล้วก็สร้างกระพี สร้างเนื้อก่าน วนเวียนอยู่อย่างเป็นระบบ มันจึงต้องการน้ำอย่าง ถูกต้อง ต้องการแสงแดดหรือแสงสว่างอย่างถูกต้อง ต้องการธาตุในดินที่จะไปปูรุ่งแต่งเป็น เปเปลือก เป็นใบ เป็นดอก เป็นลูก เป็นอะไรต่าง ๆ อย่างครบถ้วนและถูกต้อง มันถูกต้องกัน ไปทั้งหมดโดยอย่างนี้ เรียกว่ามันมีระบบ

( สมาร์ตสัปดาห์วิชาชีพ, 9-15 มิถุนายน 2539 )

29. ระบบการทำงานจากข้อความนี้ นักเรียนคิดว่าสามารถนำมาเปรียบกับระบบภายใน

ร่างกายคนในข้อใด

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| ก. ระบบหายใจ               | ข. ระบบการย่อยอาหาร      |
| ค. ระบบการทำงานของสมอง     | ง. ระบบการขับถ่ายของเสีย |
| จ. ระบบการไหลเวียนของโลหิต |                          |

**ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

### อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบค่าตอบแทนข้อ 30

แผ่นดินไทยเป็นแคนอุดมสมบูรณ์แห่งหนึ่งในภูมิภาคเอเชียนี้ พลเมืองจากประเทศเพื่อนบ้านที่ลี้ภัยเข้ามาพำนัชบริษัทสมการในบ้านเมืองเรา เมื่อเหยียบย่างเข้ามาถึง เขาจะกล่าวอภิมหาว่า "เขามีอดตายแล้ว" เขายังขอเพียงมีสือผืน หมอนใบเข้ามามีที่อยู่บุญใจของประเทศไทย เขาถูกพอใจแล้ว เพราะถ้าเขามีความขันหันทำงานเพียงสิ่งเดียว เขายังสามารถหลอกแผ่นดินสีเขียวเป็นทองคำขึ้นมาได้โดยไม่ยาก เมื่อเขามาพับ "อุ้ขัวอุ้น้ำ" เข้าแล้ว

ผู้เขียนก็เพียงคิดไว้ในใจว่า เมืองไทยนี้เป็นเมืองข้าว ผลิตพืชผลทางเกษตรได้มากกว่าชาติใด ๆ ข้าวไทยมีสมญาว่า แกร่งกว่าทองอยู่แล้ว ขอให้คนไทยทุกคนบนทุกตารางนิ้วของประเทศไทย จงมีข้าวกินอย่าอดตายเลย และขอให้ข้าวไทยมีค่ากว่าทองจริง ๆ . . . เสิด

(หลักไทย, พฤษภาคม 2539)

30. จากข้อความนี้ ที่ว่า "เขามีความขันหันทำงานเพียงสิ่งเดียว เขายังสามารถหลอกแผ่นดินสีเขียวเป็นทองคำขึ้นมาได้โดยไม่ยาก" ผู้กล่าวนั้นมีความรู้สึกอย่างไร
- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| ก. มีความตั้งใจ  | ข. มีความหวัง   |
| ค. มีความจำเป็น  | ง. มีความมั่นใจ |
| จ. มีความต้องการ |                 |

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฉบับที่ 3 แบบสอนความสามารถในการ เขียนภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

---

คำชี้แจง

1. แบบสอนนี้ เป็นแบบสอนอัคนัย 1 ข้อ
2. เวลาที่ใช้ในการสอน 50 นาที
3. คะแนนเต็ม 25 คะแนน
4. ห้ามเข้าข้อความใด ๆ ลงในข้อสอบ
5. หลังจากทำแบบสอนเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นำแบบสอนและกระดาษค่าตอบส่งคืน  
อาจารย์ผู้สอน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ฉบับที่ 3 แบบสอบถามความสามารถในการ เขียนภาษาไทย**

**คลาสสิค** ให้นักเรียนเขียนเรียงความในหัวข้อเรื่อง "สิง hac คลอสสิส เด็กไทยพัฒนา" ความยาวประมาณ 400 คำ ในกระดาษอาจารย์คุณสอนแจกให้



**ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**



# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ตัวอย่างการคำนวณทางสถิติ

1. การหาค่ามัธยมเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ของแบบสອบ

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

1.1 การหาค่ามัธยมเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ของแบบสອบความรู้เกี่ยวกับลักษณะไหวหาร

เมื่อ  $\sum X = 7079 \quad N = 400$

$$\bar{X} = \frac{7079}{400}$$

$$= 17.70$$

1.2 การหาค่ามัธยมเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ของแบบสອบความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ

เมื่อ  $\sum X = 7083 \quad N = 400$

$$\bar{X} = \frac{7083}{400}$$

$$= 17.71$$

1.3 การหาค่ามัธยมเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ของแบบสອบความสามารถในการเขียนภาษาไทย

เมื่อ  $\sum X = 6435 \quad N = 400$

$$\bar{X} = \frac{6435}{400}$$

$$= 16.09$$

2. การหาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของแบบส่อน

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N} - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2}$$

2.1 การหาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของแบบส่อนความรู้เกี่ยวกับลักษณะไหวหาร  
เมื่อ  $\sum x^2 = 137201$   $(\sum x)^2 = (7079)^2$   $N = 400$

$$S.D. = \sqrt{\frac{137201}{400} - \left(\frac{7079}{400}\right)^2}$$

$$= 3.46$$

2.2 การหาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของแบบส่อนความสามารถในการอ่าน  
เพื่อความเข้าใจ

$$\text{เมื่อ } \sum x^2 = 130179 \quad (\sum x)^2 = (7083)^2 \quad N = 400$$

$$S.D. = \sqrt{\frac{130179}{400} - \left(\frac{7083}{400}\right)^2}$$

$$= 3.54$$

2.3 การหาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของแบบส่อนความสามารถในการเขียน  
ภาษาไทย

$$\text{เมื่อ } \sum x^2 = 106935 \quad (\sum x)^2 = (6435)^2 \quad N = 400$$

$$S.D. = \sqrt{\frac{106935}{400} - \left(\frac{6435}{400}\right)^2}$$

$$= 2.92$$

3. การคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ภายในที่ล่องคู่โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน (Pearson product moment correlation coefficient) ระหว่างคะแนนแต่ละชุด ดังนี้

3.1 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของความรู้เกี่ยวกับลักษณะไหวหาร ( $X_1$ ) กับ ความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ ( $X_2$ )

$$r_{x_1 x_2} = \frac{N \sum X_1 X_2 - \sum X_1 \sum X_2}{\sqrt{[N \sum X_1^2 - (\sum X_1)^2] [N \sum X_2^2 - (\sum X_2)^2]}}$$

เมื่อ  $N = 400$        $\sum X_1 X_2 = 128597$        $\sum X_1 = 7079$   
 $\sum X_2 = 7083$        $\sum X_1^2 = 137201$        $\sum X_2^2 = 130179$

$$r_{x_1 x_2} = \frac{400(128597) - (7079)(7083)}{\sqrt{[400(137201) - (7079)^2][400(130179) - (7083)^2]}} \\ = 0.43$$

3.2 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของความรู้เกี่ยวกับลักษณะไหวหาร ( $X_1$ ) กับความสามารถในการเขียนภาษาไทย ( $Y$ )

$$r_{x_1 Y} = \frac{N \sum X_1 Y - \sum X_1 \sum Y}{\sqrt{[N \sum X_1^2 - (\sum X_1)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

เมื่อ  $N = 400$        $\sum X_1 Y = 114975$        $\sum X_1 = 7079$   
 $\sum Y = 6435$        $\sum X_1^2 = 137201$        $\sum Y^2 = 106935$

$$r_{x_1Y} = \frac{400(114975) - (7079)(6435)}{\sqrt{[400(137201) - (7079)^2][400(106935) - (6435)^2]}}$$

$$= 0.17$$

3.3 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ ( $X_2$ ) กับความสามารถในการเขียนภาษาไทย (Y)

$$r_{x_1Y} = \frac{N\sum X_2Y - \sum X_2\sum Y}{\sqrt{[N\sum X_2^2 - (\sum X_2)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

เนื่อง  $N = 400$        $\sum X_2Y = 114574$        $\sum X_2 = 7083$   
 $\sum Y = 6435$        $\sum X_2^2 = 130179$        $\sum Y^2 = 106935$

$$r_{x_1Y} = \frac{400(114574) - (7083)(6435)}{\sqrt{[400(130179) - (7083)^2][400(106935) - (6435)^2]}}$$

$$= 0.16$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. การทดสอบความมีนัยสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ที่คำนวณได้ด้วยการทดสอบค่าที่ (t-test) ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.01

$$\text{สมมติฐาน } H_0 : P = 0$$

$$H_1 : P \neq 0$$

$$\text{ค่าสถิติ} : t = \frac{r \sqrt{N - 2}}{\sqrt{1 - r^2}}$$

กฎการตัดสินใจ : จะปฏิเสธ  $H_0$  ถ้า  $t > (t_{\alpha/2} (0.995) = 2.576)$

หรือ  $t < (t_{\alpha/2} (0.995) = -2.576)$

- 4.1 การทดสอบความมีนัยสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของแบบสอบถามความรู้เกี่ยวกับลักษณะไหวหารกับความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ ( $r_{x_1 x_2}$ )

$$\text{เนื่องจาก } r_{x_1 x_2} = 0.43 \quad N = 400$$

$$t = \frac{0.43 \sqrt{400-2}}{\sqrt{1-(0.43)^2}}$$

$$= 9.43$$

- 4.2 การทดสอบความมีนัยสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของแบบสอบถามความรู้เกี่ยวกับลักษณะไหวหารกับความสามารถในการเขียนภาษาไทย ( $r_{x_1 Y}$ )

$$\text{เนื่องจาก } r_{x_1 Y} = 0.17 \quad N = 400$$

$$t = \frac{0.17 \sqrt{400-2}}{\sqrt{1-(0.17)^2}}$$

$$= 3.46$$

4.3 การทดสอบความมั่นยืนสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สัมพันธ์ของแบบสอบถามความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ กับความสามารถในการเขียนภาษาไทย ( $r_{x_1Y}$ )

เนื่องจาก  $r_{x_1Y} = 0.16 \quad N = 400$   
 $t = \frac{0.16}{\sqrt{\frac{400-2}{1-(0.16)^2}}} = 3.26$

สรุป ค่า t ที่ได้จากการคำนวณมากกว่า 2.576 ดังนั้น ปฏิเสธ  $H_0$  แสดงว่า ค่าสัมประสิทธิ์สัมพันธ์ของกลุ่มประชากรระหว่างคะแนนแต่ละชุดมีค่าไม่น่าเท่ากับศูนย์ นั่นคือ คะแนนแต่ละชุดมีความสัมพันธ์กันอย่างมั่นยืนสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

5. การคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์สัมพันธ์พหุคุณ (Multiple Correlation) ระหว่างความรู้เกี่ยวกับลักษณะไวหาร ( $X_1$ ) และความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจ ( $X_2$ ) กับความสามารถในการเขียนภาษาไทย ( $Y$ )

$$R_{Y.X_1 X_2} = \sqrt{\frac{r_{X_1 Y}^2 + r_{X_2 Y}^2 - 2r_{X_1 Y} r_{X_2 Y} r_{X_1 X_2}}{1 - r_{X_1 X_2}^2}}$$

ศูนย์วิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนื่อง  $r_{X_1 Y} = 0.17 \quad r_{X_2 Y} = 0.16 \quad r_{X_1 X_2} = 0.43$

$$R_{Y.X_1 X_2} = \sqrt{\frac{(0.17)^2 + (0.16)^2 - 2(0.17)(0.16)(0.43)}{1 - (0.43)^2}} = 0.22$$

6. การทดสอบความมั่นยึดสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สัมพันธ์พหุคุณที่ค่านิยมได้ด้วยการทดสอบค่าเออฟ (F-test) ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.01

$$F = \frac{R^2}{1-R^2} \cdot \frac{N-K-1}{K} ; df_1 = K , df_2 = N-K-1$$

เมื่อ  $R = 0.22 \quad N = 400 \quad K = 2$

$$F = \frac{(0.22)^2}{1-(0.22)^2} \cdot \frac{400-2-1}{2} ; df_1 = 2 , df_2 = 1$$

$$= 9.93$$

ตั้งนี้ ค่า F ที่ค่านิยมได้เท่ากับ 9.93

ส่วนค่า F ที่  $\alpha = 0.01$  ที่  $df_1 = 2 , df_2 = 397$  มีค่าเท่ากับ 4.66

แสดงว่าค่า F ที่ค่านิยมได้มีค่ามากกว่าค่า F ที่เปิดตาราง ดังนั้น คะแนน X<sub>1</sub>, X<sub>2</sub> และ Y มีความสัมพันธ์กันที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.01

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



### ประวัติผู้เขียน

นางสาวดารณี สมบูรณ์อนุกูล เกิดวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2500 สาขาวิชาการศึกษา ปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อปีการศึกษา 2521 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชานั้นยังศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2537 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7 โรงเรียนナンทบูรีพิทยาคม อ่าเภอเมือง จังหวัด นนทบุรี



## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย