

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กมลศักดิ์ ตั้งธรรมนิยม. เซาะเกลา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์น้ำค้าง, 2535.
- ก่องเพชร ดินกุล. เมืองในงานเขียนของชาร์ลส์ ดิกเคนส์ และธีโอดอร์ ไดรเซอร์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- กาญจนา ประสงค์เงิน. การศึกษาเรื่องสั้นไทยที่เสนอปัญหาสังคมชนบทอีสาน
2501-2525. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2527.
- การอภิปรายทางวิชาการ (เรื่อง) NICs เขตปลอดโสเภณี (2534: กรุงเทพฯ) เอกสาร
ประกอบการอภิปรายทางวิชาการ (เรื่อง) NICs เขตปลอดโสเภณี ณ โรงแรม
รอยัลริเวอร์ วันที่ 9 มกราคม 2534. นครปฐม: สถาบันวิจัยประชากรและ
สังคม, 2534.
- ขจรฤทธิ์ รักษา. นักตกปลา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บ้านหนังสือ, 2534.
- _____ . นักมวยดัง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บ้านหนังสือ, 2536.
- กาลวิโน, อิตาโล. มาร์โควัลโด. แปลโดย ทราย ชยา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์วีลี, 2534.
- ฉัสมิรา ชมะวรรณ. แนวความคิดของเรย์มอนด์ วิลเลียมส์ในวัฒนธรรมศึกษา และการ
วิเคราะห์วัฒนธรรมบริโภค. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2527.
- จตุพล บุญพรัตน์, บรรณาธิการ. เมืองดอกไม้. กรุงเทพมหานคร: แพรวสำนักพิมพ์,
2536.
- จักรภัทร พงศ์ภัทระ. หลักเมือง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ่อน, 2535.
- จำลอง ผึ้งชลจิตร. คนกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นาคร, 2532.
- _____ . สี่ของหมา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บ้านหนังสือ, 2535.
- เจตนา นาควัชระ และ บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. วรรณไวทยาการ. กรุงเทพมหานคร
: โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่ง
ประเทศไทย, 2514.

- ชาติ กอบจิตติ. นครไม่เป็นไร. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คนวรรณกรรม, 2532.
- _____ . มิดประจำตัว. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คนวรรณกรรม, 2533.
- ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. ห้าสิบปีการตายของเวอร์จิเนีย วูฟ ผู้บุกเบิกนิยายสมัยใหม่. ใน คนกับหนังสือ. หน้า 15-19. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ สารคดี, 2536.
- โชติ ศรีสุวรรณ. กระแสน้ำ ทะเลโคลน และท่อนซุง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บ้านหนังสือ, 2535.
- เฉอ. กาเม็ง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ่อน, 2534.
- ณรงค์ จันทรเรือง. จินตนาการเถื่อน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กำแพง, 2534.
- _____ . ด้วยเลือดด้วยเนื้อ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กำแพง, 2535.
- _____ . มิดไม่มีคม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กำแพง, 2535.
- ดวงมณี พาหาญ. ลักษณะ “แอบเสิร์ด” ในงานเขียนของสุชาติ สวัสดิ์ศรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- ดวงมน จิตจำนงค์. กลับไปอ่าน “ศิลปะเพื่อชีวิต ศิลปะเพื่อประชาชน” ของท๊อปกร. ใน โลกหนังสือ. หน้า 23-25. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2523.
- โดม วุฒิชัย. คลื่นเมฆบนผิวน้ำ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แอล เอ เอ็นเตอไพรส์, 2526.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายกับสังคมไทย (2475-2500). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สร้างสรรค์, 2523.
- นเรศ นโรปกรณ์. อบายมุขแก้มแดง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ่อน, 2535.
- นาธิกา มงคลคำนวนเขตต์. เรื่องสั้นไทยประเภทเสนาอแนวกคิดระหว่าง พ.ศ. 2475-2484. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- นิรันดร์ศักดิ์ บุญจันทร์. การเดินทางครั้งสุดท้าย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์น้ำค้าง, 2535.
- _____ . สายฝน มดง่าม และผู้เดือดร้อน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2535.
- นิเวศน์ กันไทยราษฎร์. แต่คนดี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ่อน, 2535.
- เนริชา. หมอกสายไหม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์หมึกจีน, 2536.
- ประทีป เหมือนนิล. วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องสั้นของมนัส จรรยา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

- ประภัสสร เสวิกุล. คนบนยอดดึก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2536.
- ผกามาศ ปรีชา. สู้เขาสีแม่. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บางหลวง, 2535.
- ไพฑูริย์ ภูธา. ไฟหว้งกับฝั่งฟาก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บ้านสีเสียด, 2534.
- พัชรพล ชูแสงสี. ลูกปืนที่เหลื่ออยู่. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บ้านสีเสียด, 2534.
- แพรว จารุ. นอกหน้าต่าง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2536.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. จินตนาการไม่มีหมายเลข. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมลวรรณกรรม, 2536.
- _____. วิเคราะห์เรื่องสั้นแนวการเมืองและสังคมในช่วง 14 ตุลาคม 2516-6 ตุลาคม 2519. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- ภิญโญ กองทอง. ลักษณะ "ก้าวหน้า" ของเรื่องสั้นไทยในช่วง พ.ศ.2510-2516. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- มงคล พูนเพิ่มสุขสมบัติ. วิเคราะห์เรื่องสั้นของอิสรา อมันตกุล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, สาขาศิลปศาสตร์. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาสังคมไทย. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
- _____. เอกสารการสอนชุดวิชาสังคมและวัฒนธรรมไทย. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- ยศ สันตสมบัติ. แม่หญิงลีชายตัว ชุมชนและการค้าประเวณีในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : สถาบันชุมชนท้องถิ่นพัฒนา, 2535.
- ลาวัณย์ สังขพันธ์านนท์. ภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่องสั้นร่วมสมัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2529.
- เลิศชาย ศิริชัย. ความแปลกแยกในเรื่องสั้นไทย (พ.ศ.2507-2519). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- วาสนา ไชยรัตน์. การวิเคราะห์เรื่องสั้นของสุรชัย จันทิมาธร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- ศรีดาวเรือง. มัทรี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมลวรรณกรรม, 2533.

_____ . แม่สาธุ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมลวรรณกรรม, 2536.

ศรีบูรพา. ขอแรงหน่อยเถอะ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2530.

ศิลา โคมฉาย. ครอบครัวกลางถนน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
มิ่งมิตร, 2536.

_____ . พันธะแห่งเสรีภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มิ่งมิตร,
2537.

ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์. คนเถื่อน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2534.

สุลีมาน นฤมล. นางงามตุ๊กกระจก. กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยคดีศึกษา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.

สังคม สัญจร. หญ้าพิษ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2536.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2534.

สำเร็จ คำพะอู. ก่อนอรุณจะรุ่ง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พิราบ, 2535.

สุदारัตน์ เสรีวัฒน์. วิวัฒนาการของเรื่องสั้นไทยตั้งแต่แรก-2475. กรุงเทพมหานคร:
กรมการฝึกหัดครู, 2522.

สุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธ์. การศึกษาการเปลี่ยนแปลง: ความเป็นเมือง การเติบโตของเมือง
และการย้ายถิ่น. กรุงเทพมหานคร: สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์,
2530.

สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. ก้านต่อดอก. กรุงเทพมหานคร: สำนักช่างวรรณกรรม,
2536.

_____ . ใจต่อใจ. กรุงเทพมหานคร: สำนักช่างวรรณกรรม, 2536.

_____ . ตื่นจากฝัน. กรุงเทพมหานคร: สำนักช่างวรรณกรรม, 2533.

_____ . ถนนสายที่นำไปสู่ความตาย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล,
2518.

_____ . นครน้ำเน่า. กรุงเทพมหานคร: สำนักช่างวรรณกรรม, 2535.

_____ . ไฟต่อข้อ. กรุงเทพมหานคร: สำนักช่างวรรณกรรม, 2536.

_____ . ไฟไม่ลามทุ่ง. กรุงเทพมหานคร: สำนักช่างวรรณกรรม, 2534.

_____ . รากต่อใบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักช่างวรรณกรรม, 2536.

_____ . แล้งเข็ญ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2518.

- _____ . สบสังวาสสโมสร. กรุงเทพมหานคร: สำนักช่างวรรณกรรม, 2535.
- สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ. รากเหง้า. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นกสีเหลือง, 2535.
- เสริน ปุณณะหิตานนท์. การกระทำผิดในสังคม สังคมวิทยาและอาชญากรรมและพฤติกรรมเบี่ยงเบน. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- เสี้ยวจันทร์ แรมไพร. โลกเฉพาะ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นกสีเหลือง, 2536.
- อัฒณพ ชูบำรุง. ทฤษฎีทางอาชญาวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไอเดียนสโตร์, 2527.
- อัศศิริ ธรรมโชติ. ขุนทองเจ้าจะกลับเมื่อฟ้าสว่าง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ก.ไก่, 2530.
- _____ . ทะเลร่ำลมโศก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ก.ไก่, 2535.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวอารีญา หุตินทะ เกิดวันที่ 18 มกราคม 2511 ที่จังหวัด
กรุงเทพมหานคร จบการศึกษาระดับปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิตจากจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2532 และเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทอักษรศาสตร
มหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2534



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย