

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

กร นามอะคุ. สื่อมวลชนกับความมั่นคงของประเทศ นิเทศสาร, 2520.

กัลยารัตน์ อัฐรัตน์. การศึกษาทัศนคติของเกษตรกรที่มีต่อสื่อมวลชนใน 3

หมู่บ้าน ตำบลดอนมะเกลือ อำเภออุ้มทอง จังหวัดสุพรรณบุรี.

ปริญญาณิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาส่งเสริมการเกษตร มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ 2522.

คณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ. "ปัญหาที่สำคัญของชาติ

และแนวทางการวิจัยเพื่อการพัฒนา". กรุงเทพมหานคร : สำนักงาน

คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และ
การพลังงาน, 2529.

คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและ

สังคมแห่งชาติ. ฉบับที่ 7 พ.ศ. 2535-2539 กรุงเทพมหานคร :

สำนักนายกรัฐมนตรี, 2535.

คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. รายงานผลการวิจัยบทบาทของสื่อมวลชนกับการ

พัฒนาชนบท : ศึกษาเฉพาะกรณีการรับรู้ของประชาชนในชนบทในภาค

เหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือในเรื่องอาหารที่เป็นพิษและยาที่

เป็นอันตราย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวิจัย

แห่งชาติ กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการพลังงาน, 2528.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. สำนักงาน. โครงการพัฒนาสื่อพื้นบ้านเพื่อการ

การพัฒนาประเทศ. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2523.

คมสัน พงษ์สุธรรม. หนังสือ : ความคลี่คลายของศิลปะ. ศิลปวัฒนธรรม,

2523.

จาระไน แกลโกศล. ล้อมวลชนกับความสัมพันธ์ของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม.
นิเทศสาร, 2519.

จุมพล รอดคำดี และคณะ. บทบาทสื่อพื้นบ้านต่อการศึกษาของชาวบ้าน. กรุงเทพฯ
มหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

เฉลิม วราวิทย์ และคณะ. รายงานประเมินผลการศึกษาอบรมและการปฏิบัติ
งานของผสส.อสม. ตามโครงการสาธารณสุขมูลฐาน กรุงเทพมหานคร
: กองฝึกอบรมฝ่ายวิจัยและประเมินผล สำนักงานปลัดกระทรวง
สาธารณสุข กระทรวงสาธารณสุข, 2523.

ชวัน เพ็ชรแก้ว. วรรณกรรมหนึ่งตระกูล. ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยสุราษฎร์ธานี,
2529.

เชิดศักดิ์ โฆวาสินธุ์. การวัดทัศนคติและบุคลิกภาพ. สำนักทดสอบทางการศึกษา
และจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ตำนานละครโอเณอ.
พระนคร กมศิลปกร, 2508.

ทัศนคติศึกษา, สถาบัน. รายงานผลการวิจัยภูมิหลังและทัศนะบางประการของ
นายหนึ่งตระกูล. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2523

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ไอ้เท่ง ผู้แทนชาวบ้าน. ศิลปวัฒนธรรม, 2523.

บุญธรรม เทอดเกียรติชาติ. "หนึ่งตระกูล" มติชน หน้า 8-9 ปี 2522.

_____ . "หนึ่งตระกูล : ศิลปะที่รับใช้สังคม". สยามรัฐ มิถุนายน, 2523.

ประพนธ์ เรืองณรงค์. "ตำนานการละเล่นภาษาชาวใต้" โอเดียนสโตร์,
2519.

ประภาเพ็ญ สุวรรณ. ทัศนคติ : การวัดการเปลี่ยนแปลงและพฤติกรรมอนามัย.
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

ประมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองสาส์น
การพิมพ์, 2527.

- ปรีตดา (เฉลิมเผ่า) กอนันตกุล. ความเปลี่ยนแปลงและความต่อเนื่องในศิลปะการแสดงหนังตะลุง. สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.
- พ่วง บุขรารัตน์. "เทคนิคการแต่งเรื่องหนังตะลุง". เอกสารประกอบการสัมมนาหนังตะลุง, 2523.
- เพ็ญศรี สุโรจน์. การศึกษานโยบายการวางแผนพัฒนาสาธารณสุขและการประเมินผล. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2529.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม. เที่ยวสงขลา. สงขลา : มงคลการพิมพ์, 2506.
- มาลี บุญศิริพันธ์. ความสัมพันธ์ของการใช้สื่อมวลชนกับการพัฒนาชนบทไทย. กรุงเทพมหานคร : สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.
- ไมตรี จันทรา. การสร้างรูปแบบการฝึกอบรมหนังตะลุง เพื่อถ่ายทอดความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชน. วิทยานิพนธ์ดุสิตบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- ยุพดี เตชะอังกูล. การทดลองเชิดหนังตะลุงเป็นสื่อกลาง เพื่อพัฒนาจริยธรรมด้านวินัยแห่งตนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- รัตนภรณ์ หลายรัตน์ และคณะ. การศึกษาเรื่องการใช้สื่อเพื่อการพัฒนาสาธารณสุขในชนบท. กรุงเทพมหานคร : คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. มรดกไทย. สำนักพิมพ์ปานยา, 2523.
- ศิริชัย ศิริกายะ. การใช้สื่อสารมวลชนเพื่อทำนายพฤติกรรมของประเทศ. นิเทศสาร, 2518.
- สง เสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้, ศูนย์. การแสดงหนังตะลุง. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2523.

- สมควรว ภาวิยะ. วารสารศาสตร์และสื่อมวลชน. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร
: คณะวารสารศาสตร์และสื่อมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.
- สมหวัง คองประยูร. ศิลปะพื้นบ้าน. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ส่งเสริมธุรกิจ, 2522.
- สะอาด ทิพย์มงคล. การสร้างและทดลองใช้เทคโนโลยีทัศน์นิ่งตะลึงสอน
ประชากรศึกษาเรื่อง "ผลสืบเนื่องจากภาวะเจริญพันธ์" สำหรับ
นักศึกษาวิทยาลัยครู. ปรินญาณพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2534.
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์. ทฤษฎีสังคมวิทยา : การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการ
พัฒนาสังคม. , 2523.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. พฤติกรรมศาสตร์การสื่อสาร. หน่วยที่ 2
นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529.
- สุวิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. หนังตะลุง. มงคลการพิมพ์, 2522.
- สุประณีต ยศกลาง. การสร้างและทดลองเทคโนโลยีทัศน์สื่อพื้นบ้านหมอลำเรื่อง
ยาเสพติดสำหรับฝึกอบรมกลุ่มเยาวชนนอกโรงเรียนในจังหวัดร้อยเอ็ด.
ปรินญาณพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2528.
- สุพิตรรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์. "สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา". วารสารนิเทศศาสตร์ 5
(สิงหาคม 2527)
- อนามัยศรอบคิ้ว, กอง. โครงการศึกษาการใช้หนังตะลุงในการเผยแพร่ความรู้
เกี่ยวกับการทำหมันชาย. กองอนามัยศรอบคิ้ว กระทรวงสาธารณสุข,
2521.
- อนุমানราชชน, พระยา. ชาติ-ศาสนา-วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์บรรณาการ, 2516.

อานนท์ อากาศิรมย์. ปัญหาสังคม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,
2527.

อุดม หนูทอง. วิวัฒนาการรูปหนังตะลุง. ทักษิณคดี (2), 2528.

อุทัย สุดสุข และคณะ. สรุปการศึกษาวิจัยเรื่องทีมงานสาธารณสุขเพื่อพัฒนา
การสาธารณสุขมูลฐาน : การศึกษาเฉพาะกรณีประเทศไทย.

กรุงเทพมหานคร : กระทรวงสาธารณสุข, 2527

อุทิศ นาคสวัสดิ์. ดนตรีหนังตะลุง. วารสารวัฒนธรรมไทย, 2511.

ภาษาอังกฤษ

Atkin, C.K. "Anticipated Communication and Mass Media
information Seeking", Public Opinion Quarterly,
New York : Free Press, 1973 : 36.

Feliciano, Gloria D. "Training in Development" and Integrated
use of Folk Media and Mass Media in Field-Level
Communication Strategies." Philippine Journal of
Communication Studies. UP-IMC, (June 1978) : 36.

Fishbein, Martin. Attitude Theory and Measurement. New York
: John & Sons, Inc., 1967.

Friedson, Eliot. "The Relation of the Social Situation of
Contact to the Media in Mass Communication," Public
Opinion Quarterly. XVII, 1953.

Gurran, James., Gurevitch, Michael., and Woolacott, Janet.
Mass Communication and Society. 5th. ed. London:

- Gusfield, G.T. "Tradition and Modernity : Misplaced Polavities in the study of Social Change," American Journal Of Sociology. January, 1967.
- Houn, Frankin W. "motion Pifctures and Propaganda in Communist China," Journalism Quarterly. 1967.
- Joseph, T. Kilapper . The Effects of Mass Communication New York : The Free Press, 1960, pp. 15-49.
- Lerner, Danial. "Toward a Communication Theory of Modernization : A Set Considerations," in Communication and Political Development. edited by Lucian Pye., Princeton, New Jersey, Priceton University Press, 196.
- Markham, W. James. Voice of the red Giant. Iowa, .Lowa State University Press, 1967.
- McCombs, Maxwelll E. and Lee B. Becker. Using Mass Communication Theory. Englewood Cliffs, New Jersey ; Prentice - Hall, Inc, 1979.
- Office of Planning and Development National Media Production Center. The Folk Traditional Media Study of the National Media Production Center : Prepared for ASEAN Culture Traditional Media Meeting of Experts, Manila, 1-3 September, 1980
- Patron, Josefina S. "Integrated use of Folk Media in Family Planning Communication Programmes." Converted by International Planned Parenthood, Federation in Collaboration with UNESCO, London, November, 1972.

- Roger, Everett M. with F. Floyd Shoemaker, Communication of Innovations. New York : The Free Press, 1971.
- Schramm, Wilbur. Mass Communication. Urbana : University of Illinois Press, 1949.
- _____. Mass Media and National Development : The Role of Information in the Developing Countries. U.S.A., Stanford University Press, 1964.
- Triandis, Harry C. Attitude and Attitude Change. New York: John Wiley of sons, Inc., 1971.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก
แบบสอบถาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถาม

เรื่อง การรับข่าวสารทางด้านสาธารณสุขจากสื่อพื้นบ้านประเภทหนึ่งตะลุง
ของประชาชนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

หมายเลข _____

1. เพศ

- ชาย
- หญิง

2. ขณะนี้ท่านอายุ

- 15 - 25 ปี
- 26 - 35 ปี
- 36 - 45 ปี
- 46 - 55 ปี
- 56 ปีขึ้นไป

3. ระดับการศึกษา

- อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้
- ประถมศึกษา
- มัธยมศึกษาตอนต้น
- มัธยมศึกษาตอนปลาย
- อาชีวศึกษา
- ปริญญาตรี และสูงกว่า

4. อาชีพ

- () เกษตรกร
- () ค้าขาย
- () รับจ้าง
- () แม่บ้าน/พ่อบ้าน
- () ข้าราชการ หรือรัฐวิสาหกิจ
- () นักเรียน นักศึกษา
- () อื่นๆ ระบุ

ตอนที่ 2 การเปิดรับสื่อมวลชน

1. บ้านท่านมีวิทยุหรือไม่

- () มี
- () ไม่มี (ข้ามไปตอบข้อ 5)

2. วิทยุที่ท่านฟังวิทยุหรือไม่

- () ฟัง
- () ไม่ฟัง (ข้ามไปตอบข้อ 5)

3. ท่านชอบฟังวิทยุรายการอะไรบ้าง

- () ข่าว
- () ละคร
- () เพลง
- () หนึ่งตะลุง

4. ท่านฟังวิทยุบ่อยแค่ไหน

- () ทุกวัน
- () 2-3 ครั้งต่อสัปดาห์
- () 1 ครั้งต่อสัปดาห์
- () นาน ๆ ครั้ง

5. บ้านท่านมีโทรทัศน์หรือไม่

- () มี
- () ไม่มี (ข้ามไปตอบข้อ 7)

6. ท่านชอบดูโทรทัศน์หรือไม่

- () ดู
- () ไม่ดู (ข้ามไปตอบข้อ 10)

7. ถ้าท่านไม่มีโทรทัศน์ท่านไปดูที่อื่นหรือไม่

- () ดู
- () ไม่ดู (ข้ามไปตอบข้อ 10)

8. ท่านชอบดูโทรทัศน์รายการอะไรบ้าง

- () ข่าว
- () ละคร
- () ดนตรี
- () ภาพยนตร์
- () หนึ่งตะลุง
- () เกมโชว์
- () สารคดี

9. ท่านดูโทรทัศน์บ่อยแค่ไหน

- () ทุกวัน
- () 2-3 ครั้งต่อสัปดาห์
- () 1 ครั้งต่อสัปดาห์
- () นาน ๆ ครั้ง

10. ท่านดูหรือฟังหนังสือตลอกจากแหล่งไหนบ้าง

- () วิทยุ
- () โทรทัศน์
- () คณะหนังสือตลก

11. ท่านเคยฟังหรือดูหนังสือตลกมาแล้วประมาณกี่ครั้ง

- () 10-20 ครั้ง
- () 21-30 ครั้ง
- () 31 ครั้งขึ้นไป

ตอนที่ 3 การรับข่าวสารทางด้านสาธารณสุขจากสื่อพื้นบ้านประเภทหนังสือตลก

1. ท่านเคยได้รับข่าวสารหรือคำแนะนำเกี่ยวกับทางด้านสาธารณสุขจากหนังสือตลกหรือไม่

- 1. เคย
- 2. ไม่เคย

2. ท่านได้ฟังข่าวสารทางด้านสาธารณสุขจากหนังสือตลกแล้ว

- () เข้าใจได้โดยง่าย
- () ยังคงสงสัยอยู่บ้าง
- () ไม่เข้าใจเลย

3. ท่านคิดว่าความรู้ทางด้านสาธารณสุขที่ได้รับฟังจากหนังตะลุง
- () สามารถนำไปพัฒนาปรับปรุงสุขภาพอนามัยของตนเอง
 - () ไม่สามารถนำมาปฏิบัติตามได้
4. ถ้าไม่สามารถนำมาปฏิบัติตามได้เพราะ
- () ฟังไม่เข้าใจละเอียดพอ
 - () ไม่ตรงกับที่เคยปฏิบัติมา
 - () อื่นๆ (ระบุ).....
5. นอกจากหนังตะลุงแล้ว ความรู้เกี่ยวกับด้านสาธารณสุขที่ท่านสนใจที่จะรับฟังผ่านสื่อประเภทใด
- () โทรทัศน์
 - () วิทยุ
 - () หนังสือ และหนังสือพิมพ์
 - () โปสเตอร์ และป้ายประกาศ
 - () เจ้าหน้าที่สาธารณสุข
6. ท่านเคยได้ยินเรื่องโรคเอดส์จากหนังตะลุงหรือไม่
- () เคย
 - () ไม่เคย
7. ท่านคิดว่าโรคเอดส์ คืออะไร
- () เป็นโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ชนิดหนึ่ง ซึ่งสามารถรักษาให้หายได้
 - () เป็นโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ชนิดหนึ่ง รุนแรงมาก หากเป็นแล้วส่วนใหญ่จะตาย

8. ท่านคิดว่าโรคเอดส์ติดต่อกันได้อย่างไร
- () การไอ หรือ จามรดกัน
 - () จากยุงที่กัดผู้ป่วยที่มีเชื้อโรคเอดส์
 - () ใช้เข็มฉีดยาร่วมกับผู้ป่วยที่มีเชื้อโรคเอดส์
9. ท่านทราบไหมว่าคนกลุ่มไหนที่มีความเสี่ยงต่อการเป็นโรคเอดส์สูง
- () กลุ่มหญิงรักร่วมเพศ
 - () กลุ่มชายรักร่วมเพศ
 - () กลุ่มซีเหล้าเมายา
10. ท่านเชื่อไหมว่ามีคนที่แพทย์ตรวจพบว่ามีเชื้อโรคเอดส์แต่ไม่มีอาการ
- () ไม่น่าเชื่อว่าจะตรวจพบเชื้อแล้วไม่มีอาการ
 - () เชื่อว่ามี
 - () ไม่แน่ใจ
11. ท่านคิดว่าอาการที่สำคัญของโรคเอดส์ระยะแสดงอาการเต็มที่มีอาการเป็นอย่างไร
- () น้ำหนักเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
 - () ต่อมาน้ำเหลืองทั่วไปโต
 - () ผมจะหงอกและร่วงมาก
12. ท่านคิดว่าจะป้องกันตนเองจากโรคเอดส์ได้อย่างไร
- () รักษาความสะอาดหลังร่วมเพศทุกครั้ง
 - () ไปหาแพทย์ฉีดยาป้องกันไว้
 - () ใช้ถุงยางอนามัยทุกครั้งที่มีพฤติกรรมทางเพศ

13. ท่านเคยได้ยินเรื่องการให้ภูมิคุ้มกันโรคจากหนังสือหรือไม่ว่า
- () เคย
 - () ไม่เคย
14. วัคซีนรวมป้องกันโรคที่ฉีดในเด็กอายุต่ำกว่า 6 ปี ท่านคิดว่าสามารถป้องกันโรคอะไร
- () โรคคอตีบ ไอกรน และบาดทะยัก
 - () โรคคอตีบ ไอกรน และโปลิโอ
 - () โรคไอกรน โปลิโอ และบาดทะยัก
15. หญิงในระยะตั้งครรภ์จะต้องได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันโรคอะไร
- () โรคบาดทะยัก
 - () โรคโปลิโอ
 - () วัณโรค
16. การฉีดวัคซีนรวมป้องกันโรคในเด็กอายุต่ำกว่า 6 ปี ต้องฉีดกี่ครั้ง
- () ฉีดครั้งเดียวพอ
 - () ฉีด 3 ครั้ง แต่ละครั้งเว้นช่วงให้ห่างกัน 2 เดือน
 - () ฉีดมากกว่า 3 ครั้งขึ้นไป จึงจะได้ผล
17. ควรพาเด็กไปเริ่มรับการฉีดวัคซีนป้องกันโรคคอตีบ ไอกรน บาดทะยัก และหัดวัคซีนให้กินป้องกันโรคโปลิโอ ครั้งที่ 1 เมื่อเด็กอายุเท่าใด
- () อายุต่ำกว่า 1 ปี
 - () อายุ 2 ปีขึ้นไป
 - () อายุ 3 ปีขึ้นไป

18. การให้ภูมิคุ้มกันโรคมีประโยชน์อย่างไร
- () เพื่อไม่ให้เป็นโรคนั้น
 - () เพื่อจะได้ไม่ติดโรคจากผู้ป่วย
 - () เพื่อเร่งให้ร่างกายเติบโตรวดเร็ว
19. ท่านเคยได้ยินเรื่องการวางแผนครอบครัวจากหนังสือหรือไม่
- () เคย
 - () ไม่เคย
20. การคุมกำเนิดคืออะไร
- () การรู้จักป้องกันการตั้งท้อง เพื่อให้มีลูกตามจำนวนที่ต้องการ
 - () การรู้จักป้องกันการตั้งท้อง เพื่อให้มีลูกตามเวลาที่ต้องการ
21. วิธีใดเป็นวิธีการคุมกำเนิดชั่วคราว
- () ใช้ถุงยางอนามัย, ฉีดยาคุมกำเนิด, ใส่ห่วงอนามัย
 - () ผ่าตัดทำหมัน
 - () การทำแท้ง
22. ข้อความต่อไปนี้เป็นข้อใดที่ท่านเข้าใจว่าถูกต้องที่สุด
- () การผ่าตัดทำหมันทำได้ทั้งฝ่ายหญิงและฝ่ายชาย
 - () ผู้ที่ผ่าตัดทำหมันแล้วจะทำงานหนักไม่ได้
 - () ผู้ที่ผ่าตัดทำหมันแล้วความต้องการทางเพศจะลดลงไปจากเดิม
23. ประชาชนมีความจำเป็นที่ต้องผ่าตัดทำหมัน เพราะเหตุใด
- () ใช้วิธีการคุมกำเนิดชั่วคราวแบบต่างๆ ไม่ได้ผล
 - () มีลูกเพียงพอแล้วและไม่ต้องการมีอีกต่อไป
 - () มีบริการทำหมันฟรี ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย

24. ท่านคิดว่าท่านต้องการได้รับความรู้ทางด้านสุขภาพอนามัยจากหนังสือใน เรื่องอะไรบ้างโปรดระบุ (เช่น โรคอุจจาระร่วง โรคไข้เลือดออก ฯลฯ)

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณที่กรุณาตอบแบบสอบถามครั้งนี้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างตัวหนังสือที่ใช้ในการแสดงหนังตะลุง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพที่ 1 ภาพพระอิศวรทรงโคสุภราช

การเซิตรูปพระอิศวรถือว่าเป็นศิลปะชั้นสูง ซึ่งนายหนังมักจะอวดลีลา
การเซิตรูปนี้อย่างสุดฝีมือ (รายละเอียดเพิ่มเติมหน้า 48)



ภาพที่ 2 ภาพฤๅษี

รูปฤๅษีส่วนใหญ่จะมีสีดำสลับลายแกะสลักที่แสดงออกถึงความมีอิทธิฤทธิ์
ปาฏิหาริย์ (รายละเอียดเพิ่มเติมหน้า 48)



ภาพที่ 3 ภาพกษัตริย์ - มเหสี

รูปกษัตริย์และมเหสี จะมีลักษณะสวยงาม รูปร่างมีสี่สันแพรวพราวทรง
เครื่องแต่งกายเต็มยศ (รายละเอียดเพิ่มเติมหน้า 49)



ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพที่ 4 ภาพปราชหน้าบท

เป็นรูปหนึ่งที่ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจของผู้ชมที่เปรียบเสมือนเชิญให้
ผู้ชมชมการแสดงของคณะหนึ่งตะลุง หรือกล่าวว่าเป็นตัวโหมโรง รูปปราชหน้าบท
จะเน้นสีสันทวยงามสดุดตา (รายละเอียดเพิ่มเติมหน้า 49)

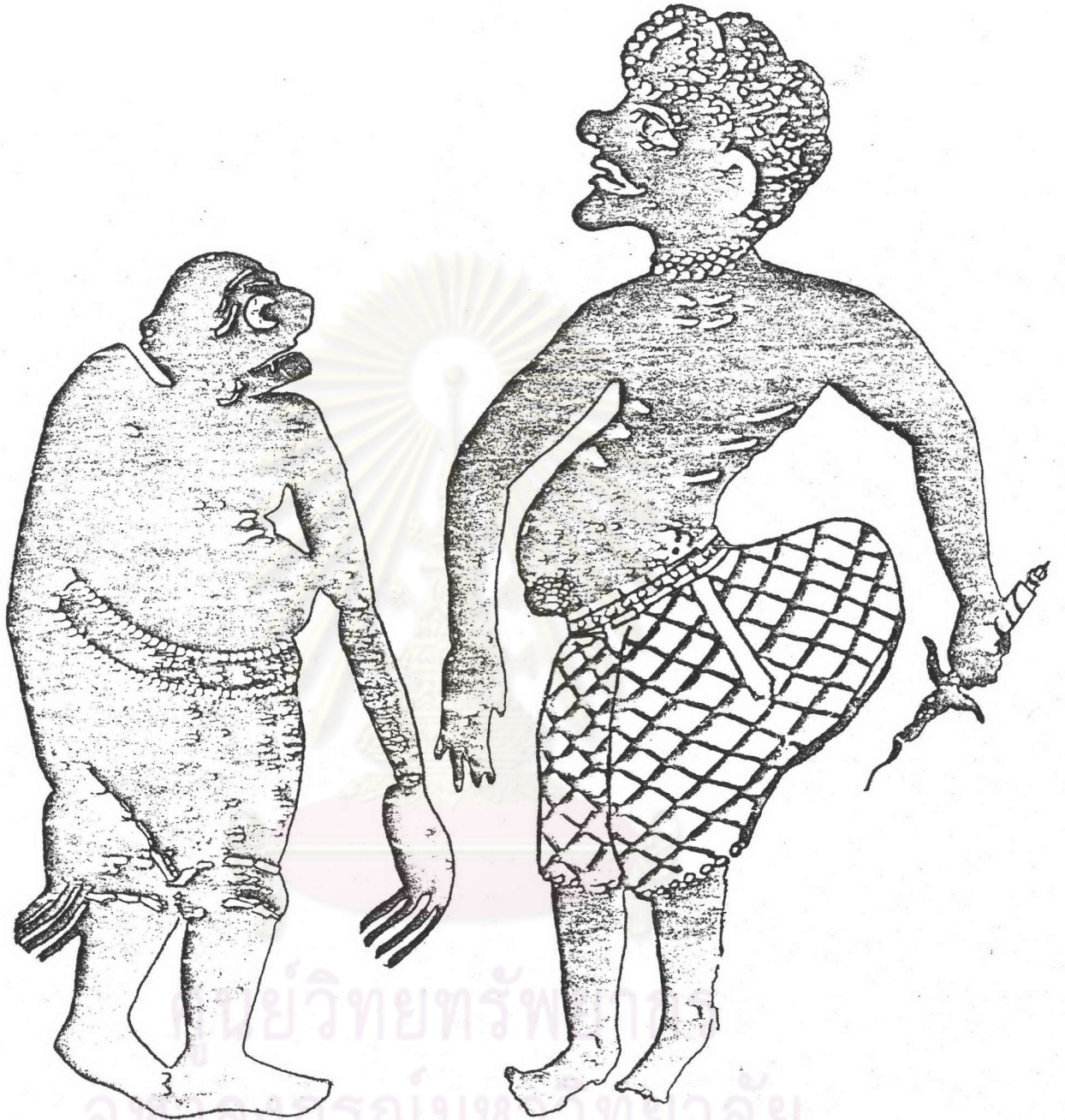


ภาพที่ 5 ภาพตัวพระ (นายโรง) - ตัวนาง (นางเอก)
 เป็นรูปที่มีลักษณะงดงาม ส่วนใหญ่จะเป็นพระมหากษัตริย์ ที่อยู่ในวัย
 หนุ่มสาว แต่งเครื่องทรงเต็มยศ (รายละเอียดเพิ่มเติมหน้า 50)



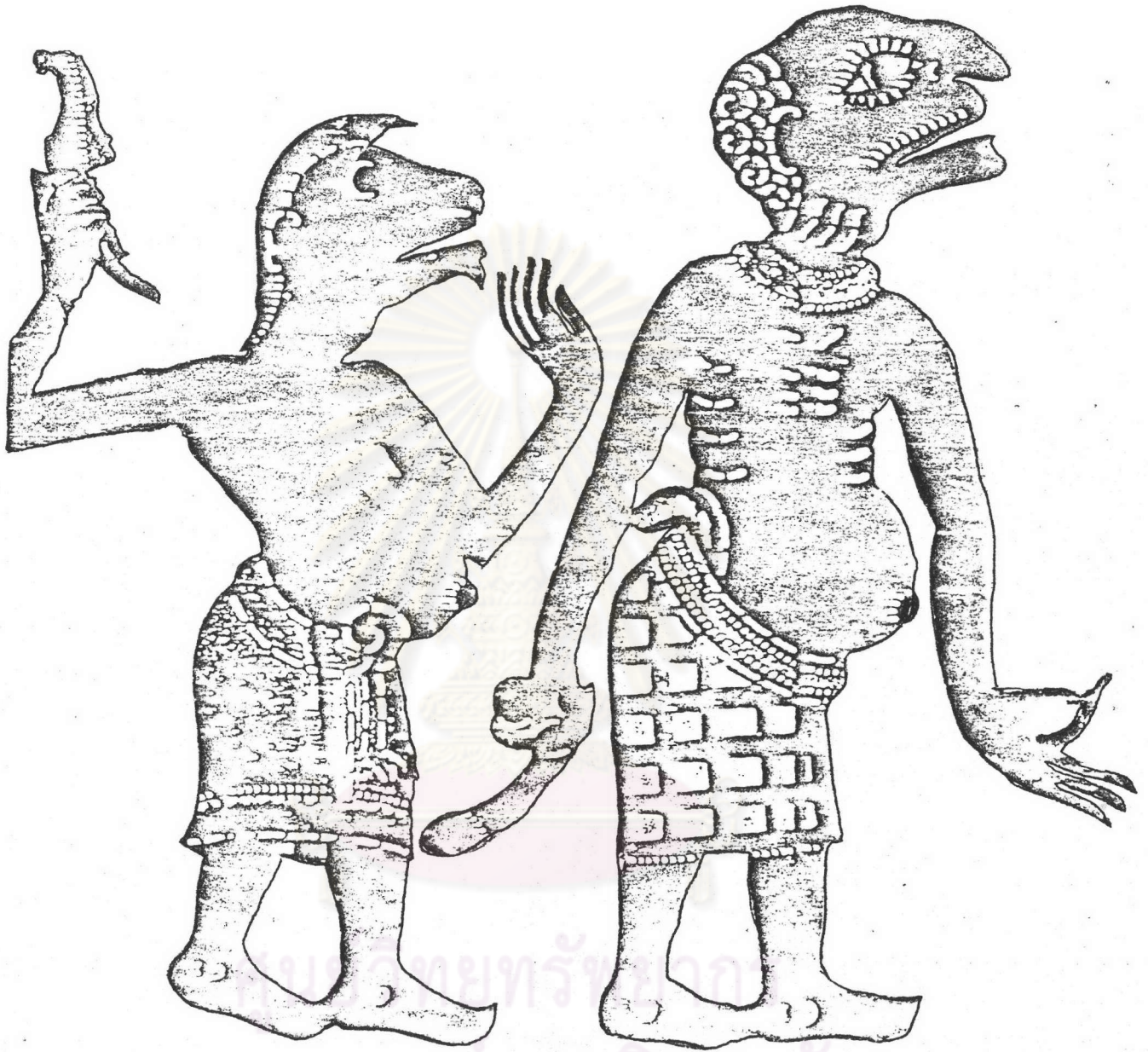
ภาพที่ 6 ภาพยักษ์

ความสวยงามของรูปยักษ์อยู่ที่ท่าทางและการแกะลวดลาย ซึ่งได้แบบมาจากรูปยักษ์ในเรื่องรามเกียรติ์ (รายละเอียดเพิ่มเติมหน้า 50)



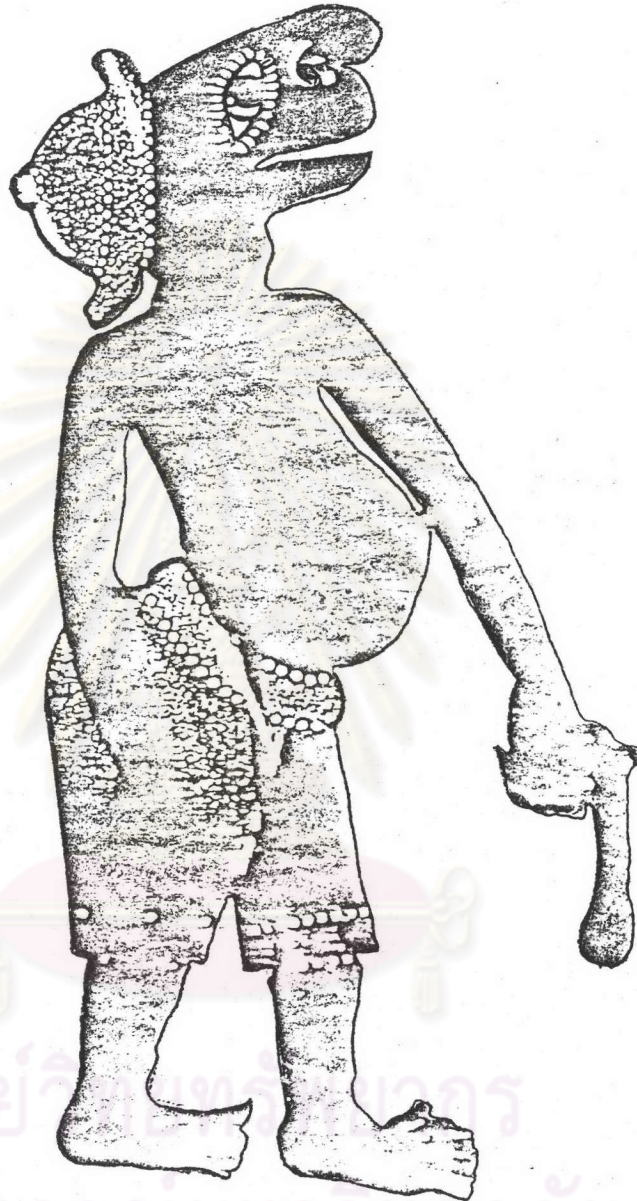
ภาพที่ 7 ภาพแก้ว - สอดทอง

รูปตัวตลกเหล่านี้ส่วนใหญ่จะมีสีดำ เป็นตัวตลกที่ช่วยชูโรงให้กับ
คณะหนังตะลุงนั้นๆ (รายละเอียดเพิ่มเติมหน้า 50)



ภาพที่ 8 ภาพหนูน้อย - เก่ง

รูปตัวตลกเหล่านี้จะเป็นส่วนช่วยเสริมบรรยากาศการชมหนังตะลุงให้
สนุกสนานยิ่งขึ้น ทำให้ผู้ชมเกิดอารมณ์ขัน (รายละเอียดเพิ่มเติมหน้า 50)



ภาพที่ 9 ภาพผู้ใหญ่มือง

เป็นรูปหนึ่งทีออกมาแสดงเพื่อเล่าเรื่องหรือบอกกล่าวให้ผู้ชมได้รู้ว่า
วันนี้คณะหนังตะลุงจะแสดงเรื่องอะไร (รายละเอียดเพิ่มเติมหน้า 49)



ประวัติผู้เขียน

นางสาวปาริชาติ ยุทธะพาทีกุล เกิดวันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2506
ที่อำเภอบางเขน จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาบริหารธุรกิจ
บัณฑิต สาขาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ เอกการประชาสัมพันธ์ จาก
มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในปีการศึกษา 2531 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนการ ภาคการประชาสัมพันธ์
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2536 ปัจจุบันรับราชการ
ที่โรงพยาบาลมหาราชนครศรีธรรมราช อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย