

164

การรับข่าวสารทางด้านสาธารณสุขจากสื่อพื้นบ้านประเภทหนังตะลุง
ของประชาชนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช



นางสาว ปาริชาติ ยกยศพาทีกุล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาในเกศศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาการประชาสัมพันธ์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2538

ISBN 974-631-230-8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1658885X

THE RECEPTION OF HEALTH INFORMATION FROM THE SHADOW PLAY
"A TRADITIONAL FOLK MEDIA" IN NAKHON SI THAMMARAT PROVINCE



Miss Parichart Yuttagapateekool

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts

Department of Public Relations

Graduate School

Chulalongkorn University

1995

ISBN 974-631-230-8



ปาริชาติ ยุทธพาทีกุล : การรับข่าวสารทางด้านสาธารณสุขจากสื่อพื้นบ้านประเพณีทางลุงของประชาชนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช (THE RECEPTION OF HEALTH INFORMATION FROM THE SHADOW PLAY "A TRADITIONAL FOLK MEDIA", IN NAKHON SI THAMMARAT PROVINCE) อ.ที่ปรึกษา : อาจารย์ ดร.ศักดา มั่นเนน พีชร์, 143หน้า ISBN 974-631-230-8

การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อศึกษาลักษณะทั่วไปทางด้านประชากร และการ เปิดรับสารของประชากรในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช และ เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่าง เพศ อายุ ระดับการศึกษา และอาชีพ กับการรับข่าวสารทางด้านสาธารณสุขจากสื่อพื้นบ้านประเพณีทางลุง ในการดำเนินวิธีการวิจัย ผู้วิจัยสร้างแบบลัมภาษณ์หนึ่งฉบับ เพื่อสัมภาษณ์ประชาชนที่มีภูมิลำเนา และอาศัยอยู่ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน 200 คน ประชาชนกลุ่มนี้ต้อง เคยอาศัยอยู่ในเขตดังกล่าว เป็นเวลาไม่ต่ำกว่า 5 ปี และ เคยพั้งหรือดูหนังตะลุงมาแล้วไม่ต่ำกว่า 10 ครั้ง พังหรือดูครั้งสุดท้ายก่อนการสัมภาษณ์ไม่เกิน 3 เดือน ซึ่งอาจจะพังจากวิทยุ หรือดูจากโทรทัศน์ หรือการแสดงสดบนเวที เพียงอย่างเดียว หรืออาจจะ เคยพัง หรือดูทั้งวิทยุ โทรทัศน์ หรือคอมพิวเตอร์ ผลการวิจัยพบว่า ผู้พังหรือดูสื่อพื้นบ้านประเพณีทางลุงส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 46-55 ปี มีการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษา มีอาชีพ เกษตรกรรม ส่วนใหญ่เคยพังหรือดูหนังตะลุงมากกว่า 31 ครั้ง ดูและพังหนังตะลุงจากการแสดงสดบนเวทีมากที่สุด รองลงมาได้แก่ โทรทัศน์และวิทยุตามลำดับ และยังพบอีกว่า ประชาชนที่มีความแตกต่างระหว่าง เพศ อายุ และอาชีพ ได้รับข่าวสารทางด้านสาธารณสุขจากการพังหรือดูสื่อพื้นบ้านประเพณีทางลุงแตกต่างกัน

ศูนย์วิทยาการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา การประชาสัมพันธ์
สาขาวิชา นิเทศศาสตร์พัฒนาการ
ปีการศึกษา 2537

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



C650983 : MAJOR DEVELOPMENT COMMUNICATION
KEY WORD: HEALTH INFORMATION/PEOPLE/RECEPTION/SOUTHERN THAI SHADOW PLAY:
TRADITIONAL FOLK MEDIA

PARICHART YUTTAPATEEKOOL: THE RECEPTION OF HEALTH INFORMATION FROM
THE SHADOW PLAY "A TRADITIONAL FOLK MEDIA", IN NAKHON SI THAMMARAT
PROVINCE THESIS ADVISOR: SAKDA PANNENGPETCH, PH.D. 143 pp.

ISBN 974-631-230-8

The primary purposes of this research are to observe the overall population characteristics of the study groups, and to study the transferation of the ideas and messages through the channel of folk media "shadow play". The target population for this research are local residents of Nakhon Si Thammarat province, Thailand. A comparison study of the target sampling groups was performed by focusing on sex, age, occupation and educational level. These groups were studied in order to manifest the informative influences produced through the "shadow play" channel. Restriction of this study is concerning with the reception of health information.

For the research conduction, a set of questionnaire will be employed with interview technique. Sampling population are the natives living in the area of public health in Nakhon Si Thammarat province more than 5 years. They must ever listened to or watched "shadow play" at least 10 times. The last perceiving of shadow play must not be more than three months before the interview.

The results of the research present that most of the "shadow play" audience are between 46 to 55 years old with elementary education. Their main occupation is agriculture. By average, they encounter with shadow play performance more than 31 times. Respectively, most of them attened the shadow play performance on the stage, from television, and radio. However, their sexes, ages, and occupations show differences in receiving health information.

ภาควิชา..... การประชาสัมพันธ์
สาขาวิชา..... นิเทศศาสตร์พัฒนาการ
ปีการศึกษา..... 2537

ลายมือชื่อนิสิต.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

ท้าววิทยานินพน์ การรับข่าวสารทางด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเทกหนังตะลุง
ของประชาชนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

โดย นางสาว ปาริชาติ อุทชชพาทีกุล
ภาควิชา การประชาสัมพันธ์
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. ศักดา ปันเนнงเพ็ชร์



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นบวิทยานินพน์ฉบับนี้เป็น^๔
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร. สันติ ถุงสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบบวิทยานินพน์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ชนวนดี บุญลือ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ ดร. ศักดา ปันเนนงเพ็ชร์)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ อุบลวรรณ ปิติพัฒโนนันต์)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ อวยพร พานิช)



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดีเยี่ยม
จาก อาจารย์ ดร. ศักดา ปันเนнงเพชร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ชั้งท่าน
ได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่างๆ ของการทำวิจัยมาด้วยดีตลอด และจากคณะกรรมการ
สอบวิทยานิพนธ์อันประกอบด้วย รองศาสตราจารย์ ดร. ธนาดี บุญลือ^๑
ประชานกรรมการ รองศาสตราจารย์ อุบลวรรณ ปิติพัฒโนชนิต และรอง
ศาสตราจารย์ อวยพร พานิช กรรมการ ผู้ได้ให้กำลังใจและให้ความกรุณาใน
การสอบวิทยานิพนธ์จนสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.

วิเชียร เกตุสิงห์ ที่ได้ให้ความกรุณาแนะนำและให้ความช่วยเหลือในการ
วิเคราะห์ข้อมูลทางด้านสถิติ และเนื่องจากทุกวิจัยในครั้งนี้ บางส่วนได้รับ^๒
มาจากการอุดหนุนการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณมา ณ ที่นี่ด้วย
ท้ายนี้ ไม่มีผู้ใดจะมีพระคุณและเป็นแรงบันดาลใจตั้งแต่เริ่มต้นคิดที่จะ
ศึกษาต่อในชั้นปริญญาโท จนกระถั่งสำเร็จการศึกษาได้เท่ากับมาตรฐานของผู้วิจัย
ผู้วิจัยได้ขอกราบขอบพระคุณ มารดา พี่ชาย และทุกๆ คนในครอบครัวที่ให้กำลัง
ใจเสมอมาจนสำเร็จการศึกษาตามที่ได้ตั้งใจไว้

ปราสาติ ยุทธพากุล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บทคัดย่อภาษาไทย	๗
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๘
กิจกรรมประจำปี	๙
สารบัญ	๙
สารบัญตาราง	๙

บทที่ 1 บทนำ

- ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
- วัตถุประสงค์ของการวิจัย	9
- สมมติฐานของการวิจัย	9
- คำนิยามศัพท์เฉพาะ	9
- ขอบเขตของการวิจัย	10
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	11

บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และรายงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- ทฤษฎีด้านการสื่อสาร	12
- แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการเปิดรับสื่อและช่าวสาร	15
- ทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสารเพื่อการพัฒนา	19
- บทบาทของสื่อมวลชนต่อการพัฒนาประเทศ	25
- เอกสารและเรื่องราวเกี่ยวกับหนังตะลุง	30
- งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังตะลุง	56
- งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อพื้นบ้านในการพัฒนาด้านต่างๆ	58

ในประเทศไทยและต่างประเทศ

บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย

- ประชากรกลุ่มตัวอย่าง	64
- เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	64
- ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย	65
- กรรมวิธีทางข้อมูล	66
- การวิเคราะห์ข้อมูล	67

บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล

68

บทที่ 5 สรุปการวิจัยและข้อเสนอแนะ

103

รายการอ้างอิง

116

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก แบบสอบถาม	123
- ภาคผนวก ช ตัวอย่างตัวหนังตะลุง	133

ประวัติผู้เขียน

143

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

1	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ	68
2	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ	69
3	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระดับการศึกษา	70
4	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอาชีพ	71
5	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม	72
	จำนวนผู้มีเครื่องรับวิทยุ	
6	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม	73
	พฤติกรรมในการฟังวิทยุ	
7	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม	74
	ประเภทรายการวิทยุที่ฟัง	
8	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม	75
	ความบ่อขรังในการฟังวิทยุ	
9	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม	76
	จำนวนผู้มีเครื่องรับโทรศัพท์มือถือ	
10	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม	77
	พฤติกรรมในการดูโทรศัพท์มือถือ	
11	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม	78
	ประเภทรายการโทรศัพท์มือถือที่ชอบดู	
12	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม	79
	ความบ่อขรังในการดูโทรศัพท์มือถือ	
13	จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม	80
	แหล่งสื่อที่ใช้ในการฟังหรือดูหนังตะลุง	

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
14 จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม จำนวนครั้งในการฟังหรือดูหนังตะลุง	81
15 จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม การได้รับข่าวสารด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเภทหนังตะลุง	82
16 จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม ระดับการรับรู้ข่าวสารด้านสารสนเทศ	83
17 จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม ความเห็นต่อความรู้ทางด้านสุขภาพอนามัยที่ได้รับฟัง จากสื่อพื้นบ้านประเภทหนังตะลุง	84
18 จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม ประเภทของสื่อที่ใช้รับฟังความรู้เกี่ยวกับสารสนเทศ	85
19 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเพศกับการรับฟัง ข่าวสารด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเภทหนังตะลุง	86
20 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างอายุกับการรับฟัง ข่าวสารด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเภทหนังตะลุง	88
21 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างระดับการศึกษา กับการรับฟังข่าวสารด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเภทหนังตะลุง	90
22 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างอาชีพกับการรับฟัง ข่าวสารด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเภทหนังตะลุง	92
23 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเพศกับระดับความรู้ ข่าวสารด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเภทหนังตะลุง	94

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่

หน้า

24	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างอายุกับระดับความรู้	95
	ช่วงสารด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเพณีทางลุง	
25	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างระดับการศึกษากับระดับความรู้	97
	ช่วงสารด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเพณีทางลุง	
26	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างอาชีพกับระดับการรับรู้	99
	ช่วงสารด้านสารสนเทศจากสื่อพื้นบ้านประเพณีทางลุง	
27	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างการรับข่าวสารด้านสารสนเทศกับ ระดับความรู้ช่วงสารด้านสารสนเทศ	101

ศูนย์วิทยทรัพยากร
วุฒิบาลกรรมมหาวิทยาลัย