



บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง " การศึกษาประเภทของคำถ้า และกลวิธีการใช้คำถ้าในการสอนวิชาภาษาไทยของครูชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสาธิตสังกัดมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร " ผู้วิจัยสรุปผลการวิจัย อภิปรายผลการวิจัย และเสนอแนะ ดังนี้

วัตถุประสงค์

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประเภทของคำถ้า และกลวิธีการใช้คำถ้าในการสอนวิชาภาษาไทย ของครูชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสาธิตสังกัดมหาวิทยาลัยในเขตกรุงเทพมหานคร

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสาธิตสังกัดมหาวิทยาลัย ในเขตกรุงเทพมหานคร 5 โรง ในภาคปลายปีการศึกษา 2533 จำนวน 16 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ คือ แบบลังเกตประเภทของคำถ้า และแบบลังเกตกลวิธีการใช้คำถ้าในการสอนวิชาภาษาไทยของครูชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสาธิตสังกัดมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร โดยบันทึกการลังเกตในรูปของความถี่ แบบลังเกตประเภทของคำถ้า ประกอบด้วย ประเภทคำถ้าซึ่งจำแนกตามการแบ่งประเภทคำถ้าของ เจ บี 希ตัน (J.B. Heaton 1981) 5 ประเภท และแบบลังเกตกลวิธีการใช้คำถ้า ประกอบด้วย กลวิธีการใช้คำถ้าที่ผู้วิจัยกำหนดขึ้น 9 กลวิธี โดยใช้คุณมือการลังเกต ซึ่งประกอบด้วย คำแนะนำในการลังเกต นิยามของประเภทคำถ้า ลักษณะและตัวอย่างของคำถ้าแต่ละประเภท รายละเอียดเดียวกับกลวิธีการใช้คำถ้า 9 ข้อ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยเข้าสังเกตการเรียนการสอนของประชากรในการวิจัย จำนวน 16 คน คนละ 3 คาบ เป็นจำนวนทั้งสิ้น 48 คาบ โดยบันทึกเสียงการสอนไว้ด้วย ผู้วิจัยจัดประเภทของคำตาม และกลวิธีการใช้คำตามลงในแบบสังเกตในรูปของความถี่

การวิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลโดย แจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละของคำตามแต่ละประเภท และกลวิธีการใช้คำตามและจะกลวิธีนำเสนอข้อมูลในรูปของตาราง

สรุปผลการวิจัย

1. คำตามประเภทที่ครุส่วนวิชาภาษาไทยที่มีอยู่ 3 ใบในโรงเรียนสาธิต สังกัดมหาวิทยาลัย ในเขตกรุงเทพมหานคร ใช้มากเป็นอันดับที่ 1 คือ คำตามประเภทความจำ อันดับที่ 2 คือคำตามประเภทการสร้างสรรค์ อันดับที่ 3 คือคำตามประเภทความเข้าใจ รองลงมาคือ คำตามประเภทการนำไปใช้ และครุใช้คำตามประเภทการประเมินค่า น้อยที่สุดในเวลา 1 คาบ ครุตามคำตามโดยเฉลี่ย 15 คำตาม เป็นคำตามประเภทความจำ 8 คำตาม คำตามประเภทการสร้างสรรค์ 3 คำตาม คำตามประเภทความเข้าใจ 2 คำตาม และครุตามคำตามประเภทการนำไปใช้เท่ากับประเภทการประเมินค่า คือ อย่างละ 1 คำตาม

2. กลวิธีการใช้คำตามที่ครุใช้มากที่สุด คือ การทอดเวลาหลังการถามเพื่อให้นักเรียนคิด รองลงมาคือ ครุใช้ภาษาง่าย ประโยชน์คำตามชัดเจน ลำดับที่ 3 คือ เรียกให้นักเรียนตอบทีละคน กลวิธีการใช้คำตามที่ครุใช้น้อย คือ การให้แรงเสริมแก่นักเรียนที่ตอบถูก และที่ครุใช้น้อยที่สุด คือ การให้แรงเสริมแก่นักเรียนที่ตอบผิด

อภิปรายผล

ประเภทของคำถ้าที่ครูใช้

ครูใช้คำถ้าประเภทความจำมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 52.14 คือ ประมาณ 1 ใน 2 ของคำถ้าทั้งหมดที่ครูใช้ การที่ครูใช้คำถ้าประเภทความจำมากที่สุด อาจเนื่องมาจาก ครูไม่ได้ถามเฉพาะความจำจากเนื้อหาวิชาที่เรียน แต่ยังถามความรู้รอบตัวของนักเรียน ถ้ามีประสบการณ์ของนักเรียน ถ้าเกี่ยวข้องสั่งแต่ล้อมในห้องเรียน ในโรงเรียน ในชุมชน ฯลฯ โดยมากครูใช้ถ้าในขั้นนำ คือถ้าเพื่อดึงความสนใจของนักเรียน และนอกจากนี้ก็มีคำถ้าที่ ครูมีจุดประสงค์เพื่อย้ำให้นักเรียนทราบว่า กำลังเรียนถึงตอนใด หรือต่อไปจะขึ้นหัวข้อใด มักพบ ในเนื้อหาวิชาหลักภาษา ผลการวิจัยข้อนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ บี สมิธและ莫 เมอร์ (B. Smith and O. Meux 1962 : 96-110) , เจ แกลเลเกอร์ (J. Gallagher 1965 : 28-36) อาราธร เลิศลังษ์ (2524 : 81), กัญญา เจริญขา (2525 : 63), สุชาดา แจ่มจันทร์ (2526 : 67) และเดชรงค์ สุวิมารส (2529 : 59) ที่พบว่าครูใช้คำถ้าประเภทความรู้ความจำมากที่สุด คือประมาณตั้งแต่ร้อยละ 44.34 ถึงร้อยละ 70.55 ซึ่งอาจมีสาเหตุมา จากคำถ้าประเภทนี้ครูสามารถคิดได้กันที่ไม่จำเป็นต้องเตรียมมาล่วงหน้า และในการถ้าคำถ้าที่ต้องใช้ความคิดระดับสูง เพียง 1 คำถ้า ครูอาจต้องใช้คำถ้าประเภทความจำหลักคำถ้าเพื่อนำให้นักเรียนคิดหาคำตอบ

คำถ้าที่ครูใช้มากเป็นอันดับ 2 คือ คำถ้าประเภทการสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ 19.52 ต่างจากผลการวิจัยของ คณิตศักดิ์ คำแรม (2518 : 58), พรพิพิญ ไซโอล (2522 : 46) , อาราธร เลิศลังษ์ (2524 : 81) กัญญา เจริญขา (2525 : 63) , สุชาดา แจ่มจันทร์ (2526 : 67) และเดชรงค์ สุวิมารส (2529 : 59) ซึ่งพบว่า คำถ้าที่ครูใช้มากเป็นอันดับ 2 คือ คำถ้าประเภทความเข้าใจ เนื่องจากคำถ้าประเภทการสร้างสรรค์ มีครูใช้มากเป็นอันดับ 2 ต่างจากผลการวิจัยที่ผ่านมาของอาจารย์เป็นเพียงลักษณะของ โรงเรียนและระดับชั้นเรียนต่างกันแล้ว สาเหตุอีกประการหนึ่งก็คือ คำถ้าประเภทสร้างสรรค์ ตามการแบ่งประเภทคำถ้าของ เจ บี ไฮตัน (J.B. Heaton) นี้ รวมเอาคำถ้าประเภท การวิเคราะห์และการสังเคราะห์ตามการแบ่งประเภทพฤติกรรมด้านพุทธิผลลัพธ์ของบลูม (Bloom) เข้าด้วยกัน จากการวิจัยของ สุชาดา แจ่มจันทร์ (2526 : 66) พบว่า ครูใช้คำถ้า 2 ประเภทนี้รวมกัน ร้อยละ 5.43 เดชรงค์ สุวิมารส (2529 : 58) พบ ร้อยละ 2.86 และกัญญา เจริญขา (2525 : 63) พบว่าครูใช้ร้อยละ 1.31

คำถามประเกทที่ครูใช้มากเป็นอันดับ 3 คือ คำถามประเกทความเข้าใจ คิดเป็นร้อยละ 14.25 สอดคล้องกับผลการวิจัยของ เดชรงค์ สุวิมารส (2529 : 58) ที่พบว่า ครูใช้คำถามประเกทความเข้าใจ ร้อยละ 17.30 และครูหญิงใช้คำถามประเกทความเข้าใจ ร้อยละ 14.67 มากกว่า ผลการวิจัยของ กัลยา เชียร์ (2525 : 63) ที่พบว่า ครูสอนวิทยาศาสตร์ชั้นประถม 5 และประถม 6 ถามคำถามเข้าใจ เพียงร้อยละ 4.19 และ การวิจัยของ สุชาดา แจ่มจันทร์ (2525 : 66) พบว่า ครูกำชາไทยระดับประถม 5 ถามคำถามประเกทความเข้าใจ ร้อยละ 9.38 โดยครูสอนวรรณคดีถามคำถามประเกทความเข้าใจ ร้อยละ 5.96 และครูสอนหลักภาษา ถามคำถามประเกทความเข้าใจ ร้อยละ 12.80

คำถามประเกทที่ครูใช้มากเป็นอันดับที่ 4 คือ คำถามประเกท การนำไปใช้ คิดเป็นร้อยละ 8.12 แต่ต่างจากที่ กัลยา เชียร์ (2525 : 63) พบว่า ครูประถมใช้คำถามประเกทการนำไปใช้ร้อยละ 1.08 สุชาดา แจ่มจันทร์ (2526 : 66) พบว่า ครูประถมใช้คำถามประเกทนี้ ร้อยละ 3.55 แต่สอดคล้องกับการวิจัยของ เดชรงค์ สุวิมารส (2529 : 58) ซึ่งพบว่า ครูมีรายใช้คำถามประเกทการนำไปใช้ร้อยละ 8.87 การที่ผลการวิจัย สอดคล้องกันในข้อนี้ อาจเป็นเพราะ การวิจัยครั้งนี้ กับการวิจัยของ เดชรงค์ ศึกษาการสอนในระดับมัธยมศึกษา เมื่อกัน

คำถามประเกทที่ครูใช้น้อยที่สุดคือ คำถามประเกทการประเมินค่า คิดเป็นร้อยละ 5.99 การที่ครูใช้คำถามประเกทการประเมินค่าน้อยที่สุดอาจเนื่องมาจาก การคิดระดับประเมินค่าจัดเป็นระดับสูงสุดของกระบวนการคิดด้านพุทธิปวิ เช็ตตามประเกทของวัตถุประสงค์ทางการศึกษาของ พี บลูม (P. Bloom 1956 : 201-207) ในแต่ละบทเรียนมีประเด็นที่ครูจะใช้คำถามให้เกิดความคิดระดับสูงสุด ได้น้อยประเมินค่า ครูจึงถามคำถามประเกทการประเมินค่าน้อยที่สุด ผลการวิจัยข้อนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ กัลยา เชียร์ (2525 : 63) ที่พบว่า ครูถามคำถามประเกทประเมินค่าน้อยที่สุด คือ ร้อยละ 0.36 สุชาดา แจ่มจันทร์ (2526 : 66) พบว่าครูถามคำถามประเกทนี้น้อยที่สุด คือ ร้อยละ 0.44 และเดชรงค์ สุวิมารส (2529 : 58) พบว่า ครูถามคำถามประเกทประเมินค่า ร้อยละ 0.24

ปริมาณการใช้คำถ้าของครู ในแต่ละคาบการเรียน ผู้วิจัยพบว่า ครูถ้าคำถ้าเฉลี่ย คาบละ 15 คำถ้า คิดเป็นคำถ้าปะเกทความจำ 8 ข้อ ปะเกทการสร้างสรรค์ 3 ข้อ ปะเกทความเข้าใจ 2 ข้อ และปะเกทการนำไปใช้กับปะเกทการประเมินค่า อย่างละ 1 ข้อ ใกล้เคียงกับผลการวิจัยของกัลยา เซี่ยวขา (2525 : 62) ที่พบว่า ครุวิชาชีวภาพศาสตร์ ห้องประถม 5 , ประถม 6 ใช้คำถ้าปะเกทความรู้ความจำ คาบละ 21.82-28.13 คำถ้า ปะเกทความเข้าใจ คาบละ 1.05-1.17 คำถ้า ปะเกทการนำไปใช้ 0.12-0.50 คำถ้า ปะเกทวิเคราะห์ 0.21-0.30 คำถ้า ปะเกทการสังเคราะห์ 0.06-0.07 และคำถ้า ปะเกทการประเมินค่า ไม่มีการใช้เลย นอกจากนี้ยังใกล้เคียงกับผลการวิจัยของ สุชาดา แจ่มจันทร์ (2526 : 67) ที่พบว่า ครุภาษาไทยระดับประถม 5 ใช้คำถ้าปะเกท ความจำ คาบละ 8.06-11.22 คำถ้า ปะเกทความเข้าใจ 0.71-1.40 คำถ้าปะเกท การนำไปใช้ 0.33-0.49 คำถ้า ปะเกทการวิเคราะห์ 0.24-0.97 คำถ้าปะเกทการ สังเคราะห์ ไม่มีการใช้เลย และปะเกทการประเมินค่า คาบละ 0.11 แต่ผลการวิจัยนี้ แตกต่างอย่างยิ่งกับงานวิจัยของ เดษรงค์ สุภิมาล (2529 : 63) ที่พบว่า ใน 1 คาบ ครู ใช้คำถ้าโดยเฉลี่ย 168.04 คำถ้า แบ่งเป็น ปะเกทความรู้ความจำ 79.14 คำถ้า ปะเกทความรู้ความจำ 79.14 คำถ้า ปะเกทความเข้าใจ 29.07 คำถ้า ปะเกทการนำไปใช้ 14.90 คำถ้า ปะเกทการวิเคราะห์ 4.55 คำถ้า ปะเกทการสังเคราะห์ 0.27 คำถ้า และปะเกทการประเมินค่า 0.40 คำถ้า

สาเหตุที่ปริมาณคำถ้าแตกต่างกันมากเช่นนี้ อาจเป็นเพราะลักษณะวิชาแตกต่างกัน การสอนวิชาศาสตร์ที่เป็นอยู่ขณะนี้คือ เน้นวิธีสอนแบบสืบเสาะ คือครูพยาญมาให้นักเรียนคิดໄດ້ เอง โดยใช้คำถ้า และเหตุผลอีกปะการนั่งน่าจะเป็น เพราะ เดษรงค์ สุภิมาล สนใจ ศึกษาคำถ้าที่ไม่เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาด้วย แต่การวิจัยครั้งนี้ไม่สนใจศึกษาคำถ้าที่ไม่เกี่ยวกับ เนื้อหาวิชา

กลวิธีการใช้คำถ้าที่ครูใช้

ครูหอดเวลาให้นักเรียนคิดหลังการถามมากที่สุด คือ ร้อยละ 97.01 การหอดเวลาหรือหยุดคิดหลังถ้าคำถ้า จะช่วยให้นักเรียนได้มีเวลาคิดคำตอบ ตั้งที่ อิเมอร์สัน ทาร์ท (Emerson Tjart 1980 : 5308-A) ได้เสนอแนะให้ครูหยุดอยู่่างน้อย 3 วินาที หลังจาก ถ้าคำถ้า จากการสังเกต ครูหยุดคิดคำถ้าของนักเรียนประมาณ 1-2 วินาที คำถ้าที่ครู

ไม่หยุดคอยคำตอบมักเป็นคำถามง่าย ๆ และมักตอบว่า ใช่-ไม่ใช่ จริง-ไม่จริง เห็น-ไม่เห็น ส่วนคำถามที่ยากขึ้น ครูจะหยุดให้คิด ไม่ว่าหลังจากนั้นครูจะให้นักเรียนตอบกีฬาคน ตอบพร้อมกัน หรือครูตอบคำถามเอง

ครูใช้ภาษาง่าย ประโยชน์คำถามขัดเจน ออกเสียงได้ยินทั่วถึงทั้งห้องเรียน ร้อยละ 95.87 ส่วนอักร้อยละ 4.13 นั้น ครูถามไม่ชัดเจน สังเกตได้จากนักเรียนไม่เข้าใจคำถาม ไม่สามารถตอบหรือเดาคำตอบได้ แม้ว่าครูจะหยุดคอยแล้ว เช่น ขุนช้างขุนแพนเป็นอย่างไร เป็นอย่างไรรามเกียรติ ประโยชน์นี้เป็นอะไร ซึ่งเมื่อครูถามไปแล้วนักเรียนตอบไม่ได้ ครูก็ มักเปลี่ยนคำถามใหม่ บางครั้งครูก็เปลี่ยนวิธีถามใหม่กันทีกีครูพูดประโยชน์แรกจบ แสดงว่าครู ทราบว่า คำถามของตนยังไม่ชัดเจน โดยไม่ต้องรอครูปฏิบัติการจากนักเรียน

ครูเรียนนักเรียนตอบกีฬาคน เป็นกลวิธีการถามที่ครูใช้มากเป็นลำดับที่ 3 แต่มี ปริมาณไม่ถึงครึ่ง คือ จาก 100 คำถาม ครูให้นักเรียนตอบกีฬาคนเพียง 46.72 คำถามเท่านั้น โดยที่เหลือ ครูถามแล้วตอบเอง 31 คำถาม จาก 702 คำถาม คิดเป็นร้อยละ 4.04 ครูถาม แล้วผ่านเลยไปไม่สนใจคำตอบ 12 คำถาม จาก 702 คำถาม คิดเป็นร้อยละ 1.05 นอกนั้นครู ปล่อยให้นักเรียนตอบพร้อมกันทั้งห้อง ซึ่งขัดกับหลักการใช้คำถามในห้องเรียน ซึ่งควรให้นักเรียน ตอบกีฬาคน ไม่ใช่ตอบพร้อมกันทั้งห้อง ดังที่ บำรุง กลัดเจริญ และฉวีวรรณ กินวงศ์ (2527 : 239) กล่าวว่า อย่าเบ็ดโอกาสหรืออนุญาตให้นักเรียนตอบพร้อมกันทั้งห้อง ควรให้ตอบกีฬาคน หรือครูเรียกให้ตอบดีกว่า นักเรียนจะรู้สึกรับผิดชอบมากขึ้น

การที่ครูให้นักเรียนตอบพร้อมกันทั้งห้องเป็นปริมาณมากเช่นนี้ ลดคล่องกับผลการวิจัย ของกัลยา เชี่ยวขา (2525 : 81) ที่พบว่า ครูวิทยาศาสตร์ เรียนนักเรียนตอบกีฬาคน เพียง ร้อยละ 8.98 คือเฉลี่ย ชั่วโมงละ 3 คน และนักเรียนตอบคำถามพร้อมกันเป็นส่วนใหญ่ นอก นั้น สุชาดา แจ่มจันทร์ (2526 : 81) ที่พบว่า ครูให้นักเรียนตอบกีฬาคนเพียงร้อยละ 14.31 คือเฉลี่ยชั่วโมงละ 4 คน การที่ครูให้นักเรียนตอบพร้อมกันทั้งห้องนี้เป็นผลให้ ครูเรียก นักเรียนตอบไม่ทั่วถึงทั้งห้อง คือ เรียนนักเรียนได้เพียงร้อยละ 30.63 เท่านั้น และครูเรียก นักเรียนโดยการลุ่มเพียงร้อยละ 26.64 และการที่ครูให้นักเรียนตอบพร้อมกันทั้งห้อง สันนิษฐาน ได้ว่า เป็นเพราะความคำถามประเกตความจำมาก คำถามประเกตนี้มักมีคำตอบเดียว จึงสามารถ ตอบพร้อมกันได้

ครูใช้คำรามรุกหรือคำรามปั๊น หรือคำรามที่ง่ายขึ้น เพื่อให้นักเรียนคิดคำตอบ เมื่อตอบคำรามแรกไม่ได้ หรือให้นักเรียนขยายความเมื่อคำตอบของนักเรียนไม่สมบูรณ์ ร้อยละ 19.66 และครูให้นักเรียนหลายคนได้ตอบคำรามเดียวกัน ร้อยละ 10.97 นับเป็นปริมาณที่สูง ต่างจากการวิจัยของกัลยา เชี่ยวชำ (2525 : 82) ที่พบว่า ครูใช้คำรามรุก เพียงร้อยละ 1.52 โดยครูเป็นผู้อธิบายคำตอบเพิ่มเติมแทนเสียงแทนจะเรียกนักเรียนคนเดิมหรือคนอื่นให้ขยายคำตอบ และสุชาดา แจ่มจันทร์ (2526 : 82) พบว่าครูเปิดโอกาสให้นักเรียนหลายคนตอบคำรามเดียวกัน เพียงร้อยละ 3.97

อีก ในการถามคำรามรุก หรือถามให้ขยายความ บางครั้งครูมิได้ถามเฉพาะนักเรียน คนเดิม แต่เรียกให้นักเรียนคนอื่นตอบคำรามเดียวกับเพื่อนอีกด้วย ครุภาษาไทยโรงเรียนสาธิต จำนวนหนึ่ง ใช้กลวิธีทั้ง 2 นี้ ประสมกลมกลืนกันไป

ด้านการให้แรงเสริมแก่นักเรียน ครูให้แรงเสริมเมื่อนักเรียนตอบถูกน้อยมาก คือ ร้อยละ 3.28 เท่านั้น ส่วนคล้องกับงานวิจัยของ กัลยา เชี่ยวชำ (2525 : 84) ที่พบว่า ครูให้แรงเสริม เมื่อนักเรียนพยายามตอบคำรามหรือตอบคำรามได้น้อยมาก คือ เพียงร้อยละ 2.56 หรือประมาณ 1 ครั้งต่อชั่วโมง และงานวิจัยของ สุชาดา แจ่มจันทร์ (2526 : 62, 82) ที่พบว่า ครูให้แรงเสริมแก่นักเรียนเพียงร้อยละ 2.04 หรือเฉลี่ย ชั่วโมงละ 2 ครั้ง ยังกลวิธีการให้แรงเสริมแก่นักเรียนที่ตอบผิด หรือตอบไม่ได้ ครุภาษาไทยโรงเรียนสาธิต ยังใช้น้อยลงไปอีก คือ ครูให้แรงเสริมนักเรียนที่ตอบผิด เพียงร้อยละ 0.86 เท่านั้น คือ เมื่อนักเรียนตอบคำรามครุมักจะบอกว่า ถูก หรือ ผิด ใช่ หรือ ไม่ใช่ หรือไม่เข้าเนื้นครุกนักตอบคำรามที่ถูกต้องเลย และบางครั้งครูก็ทำไทยเบาๆ เช่น ให้ยืนจนกว่าจะตอบคำรามข้อใดข้อนึงได้ เป็นต้น ทั้งๆ ที่การให้แรงเสริม จะช่วยให้นักเรียนอยากรอตอบคำรามและตอบคำรามมากขึ้น และการให้แรงเสริมมีผลต่อผลลัพธ์ทางการเรียน และทัศนคติของนักเรียน (กัลยา เชี่ยวชำ 2525 : 84)

ผู้วิจัย พบว่า มีกลวิธีการใช้คำรามประการอื่น ที่ครุภาษาไทยโรงเรียนสาธิตใช้ คือ เรียกชื่อนักเรียนก่อนจึงถามคำตอบ รวม 6 ครั้ง จาก 702 คำถาม คิดเป็นร้อยละ 0.85 การที่ครูเรียกชื่อนักเรียนก่อนถามคำราม เป็นเพราะนักเรียนนั่งเหมือน หรือทำงานอีนอยู่ ซึ่งเป็น กลวิธีที่จะดึงดูดความสนใจของนักเรียนคนอื่น ดังที่ บำรุง กลัดเจริญ และฉวีวรรณ กินวงศ์

(2527 : 238) เสนอแนะว่า ครูอาจเรียกชื่อนักเรียนก่อนจึงตั้งคำถาม ในกรณีที่ต้องการให้นักเรียนผู้นั้นหันกลับมาตั้งใจเรียน หรือสำหรับนักเรียนที่เรียนช้า หรือข้ออ้าง ทั้งนี้เพื่อให้ เขารู้ตัวว่ากำลังจะต้องทำอะไร จะได้เตรียมตัวทัน

นอกจากนี้ยังพบว่า ครุทราบคำตอบของนักเรียนบ้างเล็กน้อย

ข้อเสนอแนะ

1. เมื่อยังไม่มีการกำหนดว่า ครูแต่ละวิชาควรใช้คำตามประเภทใดเป็นจำนวนมาก น้อยเพียงใดใน 1 คาบ แต่การที่พบว่า ครุภาษาไทยโรงเรียนสาธิตใช้คำตามประเภทความจำมากที่สุด และเกินร้อยละ 50 ของคำถ้าหั้งหมด ทั้งที่คำตามประเภทนี้ส่งเสริมความสามารถของนักเรียนน้อยที่สุด ในกระบวนการทั้ง 5 ประเภท จึงสมควรที่ครุจะตระหนักรถึงความสำคัญของการถาม และผู้บริหารโรงเรียน หรือผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการให้ความรู้ หรืออบรมครุ ก็ควรส่งเสริม หรือปรับปรุงให้ครุเข้าใจ และมีความสามารถในการเลือกใช้คำตาม ให้เหมาะสมแก่ จุดมุ่งหมายของการศึกษาในปัจจุบัน

2. จากการสังเกตพบว่าครูใช้คำถามท้ายบทเรียนหรือแนวทางของคำถามท้ายบทเรียน เป็นเครื่องมือในการสอน ดังนี้ผู้ผลิตหนังสือเรียนจึงควรให้ความสำคัญต่อคำถามท้ายบทเรียน โดยส่งเสริมให้มีคำถามหลายประเภท เช่นที่พิจารณาดูคำถามท้ายบทเรียนในหนังสือเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในปัจจุบัน พบว่า ส่วนใหญ่เป็นคำถามประเภทความรู้ความจำในใจความสำคัญ ของแต่ละตอน แต่ละย่อหน้า คำตอบก็มักปรากฏขัดเจอนอยู่ในเนื้อเรื่องที่อ่านซึ่งยังไม่เพียงพอที่จะช่วยพัฒนาทักษะความคิดของนักเรียน

3. นักเรียนโรงเรียนสาธิตส่วนใหญ่ เป็นนักเรียนที่กล้าคิด มีความริเริ่ม สร้างสรรค์ กล้าแสดงออก และมีการยอมรับในการแสดงออกของเพื่อนๆ อาจเป็นเพราะการที่ครูใช้คำถามประเภทสร้างสรรค์กับนักเรียนมากกว่าครูในโรงเรียนทั่วไป ซึ่งมีผู้วิจัยว่า ครูใช้คำถามประเภทสร้างสรรค์น้อย ดังนั้น ครูโดยทั่วไปจึงควรใช้คำถามประเภทการสร้างสรรค์ให้มากขึ้น และลดคำถามประเภทความจำลงบ้าง เพราะจุดมุ่งหมายของการศึกษาไม่ใช่ให้นักเรียนมีความสามารถในการท่องจำข้อมูล แต่เป็นการนำความรู้มาใช้สร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ

4. ครุภาษาไทยโรงเรียนสาธิตการใช้กลวิธีการสอนในส่วนที่ยังใช้น้อยอยู่ให้มากขึ้น เช่น การให้แรงเสริม การให้นักเรียนตอบอย่างมีระเบียบ เป็นต้น เพราะครุโรงเรียนสาธิต จะต้องเป็นครุ เป็นผู้นำ เป็นตัวอย่าง เป็นผู้ฝึก และเป็นผู้สอนนิสิตนักศึกษาวิชาครุจึงจำเป็น ต้องเป็นแบบอย่างที่ถูกต้องสมบูรณ์ทุกประการ

ข้อเสนอแนะสำหรับวิจัยต่อไป

1. การทำวิจัยเรื่องการใช้คำถานในวิชาอื่นในระดับมัธยมศึกษานำทาง โดยอาจใช้วิธี การสังเกต ควบคู่ไปกับวิธีการอื่น
2. ควรวิเคราะห์คำถานท้ายบทเรียนในหนังสือเรียน เพื่อดูทึ่งปริมาณและคุณภาพ ของคำถาน ว่าสามารถช่วยส่งเสริมการพัฒนาความรู้ความคิดของนักเรียนในชั้นสูงได้หรือไม่
3. ควรวิจัยหาสัดส่วนปริมาณคำถานที่เหมาะสมที่ครุครัวใช้ในแต่ละคานว่า ความมี คำถานประเภทใด มากน้อยเพียงใด
4. การทำวิจัยเรื่องกลวิธีการสอนด้านอื่น ๆ ของครุโรงเรียนสาธิต เพื่อประโยชน์ ในการศึกษาของนิสิตนักศึกษาในสถาบันฝึกหัดครุ

ศูนย์วิทยบรังษยการ
วุฒิการณ์มหาวิทยาลัย