

ปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษาในโรงเรียน
ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
เขตการศึกษา 9



นายพอล สายทองยนต์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปะศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2537

ISBN 974-583-901-9

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

II1404020X

PROBLEMS OF TEACHING PRATHOM SUKSA SIX ART EDUCATION AS PERCEIVED BY
ART EDUCATION TEACHERS IN ELEMENTARY SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION
OF THE OFFICE OF THE NATIONAL PRIMARY EDUCATION COMMISSION,
EDUCATIONAL REGION NINE



Mr. NOPPADOL SAITONGYONT

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1994

ISBN 974-583-901-9

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษา
ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
เขตการศึกษา 9

โดย นายพดล สายทองยนต์
ภาควิชา ศิลปะศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. อำไพ ตีรณสาร)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สันญา วงศ์อร่าม)



พิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัยวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

นพดล สายทองยงค์ : ปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครุศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 9 (PROBLEMS OF TEACHING PRATHOM SUKSA SIX ART EDUCATION AS PERCEIVED BY ART EDUCATION TEACHERS IN ELEMENTARY SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE OFFICE OF THE NATIONAL PRIMARY EDUCATION COMMISSION, EDUCATIONAL REGION NINE) อ.ที่ปรึกษา : ผส.ดร. สลักพันธ์ ศรีบุรี, 120 หน้า ISBN 974-583-901-9

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครุศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 9 ในด้านการใช้หลักสูตร วิธีสอน และเทคนิคการสอน การใช้สื่อการสอนและห้องเรียนศิลปะศึกษา การวัดและประเมินผล และการจัดกิจกรรมศิลปะศึกษา ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ครุที่สอนศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในเขตการศึกษา 9 จำนวน 512 คน จาก 512 โรงเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ มีดัชนีเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยได้พบว่า มีปัญหาการสอนศิลปะศึกษาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการใช้หลักสูตร มีปัญหามากในแง่ ข้อยที่มีปัญหามากที่สุดในด้านนี้ คือ ครุขาดความรู้ ความเข้าใจในด้านการใช้หลักสูตร เนื่องจากไม่เคยผ่านการอบรมสัมมนาเกี่ยวกับหลักสูตร และครุไม่มีวุฒิทางศิลปะศึกษามีปัญหาเกี่ยวกับการสอนภาคปฏิบัติ
2. ด้านวิธีสอนและเทคนิคการสอน มีปัญหามากในแง่ ข้อยที่มีปัญหามากที่สุดในด้านนี้ คือ ครุมีปัญหามากในด้านทักษะ ประสบการณ์ศิลปะ และการสอนให้ปฏิบัติกิจกรรม การสอนงานसान และถักทอ
3. ด้านการใช้สื่อการสอน และห้องเรียนศิลปะศึกษา มีปัญหามากในแง่ ข้อยที่มีปัญหามากที่สุดในด้านนี้ คือ การของงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตสื่อ
4. ด้านการวัดและประเมินผล มีปัญหามากในแง่ ข้อยที่มีปัญหามากที่สุดในด้านนี้ คือ การได้รับความช่วยเหลือจากจังหวัดต้นสังกัดในการทำแบบทดสอบมาตรฐาน ครุขาดความเข้าใจในหลักการและวิธีการประเมินผลอย่างถูกต้อง โดยคำนึงถึงพัฒนาการของเด็ก
5. ด้านการจัดกิจกรรม มีปัญหามากในแง่ ข้อยที่มีปัญหามากที่สุดในด้านนี้ คือ การนำกิจกรรมในแผนการสอนมาให้เด็กเรียนปฏิบัติ การรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์และห้องเรียนศิลปะ ครุส่วนใหญ่มีความต้องการได้รับความรู้จากการอบรมสัมมนาด้านศิลปะศึกษา และการนิเทศ การให้ความสนับสนุนด้านงบประมาณจากผู้บริหาร และการได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานอื่น

ภาควิชา.....ศิลปศึกษา
สาขาวิชา.....ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา..... 2536

ลายมือชื่อนิติ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

C243452

MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : PROBLEMS OF TEACHING ART EDUCATION/ART EDUCATION TEACHER,
: MAJOR
KEY WORD: PRATHOM SUKSA SIX

NOPPADOL SAITONGYONT : PROBLBMS OF TEACHING PRATHOM SUKSA SIX ART EDUCATION AS PERCEIVED BY ART EDUCATION TEACHERS IN ELEMENTARY SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE OFFICE OF THE NATIONAL PRIMARY EDUCATION COMMISSION, EDUCATIONAL REGION NINE. THESIS ADVISOR : SULUK SRIBURI, PH.D 126 PP.

The purpose of this research was to study the problems of teaching Prathom Suksa six art education as perceived by art education teachers in elementary schools under the jurisdiction of the office of the National Primary Education Commission, Educational Region nine, on the aspects of curriculum implementation, method and technique of teaching, utilization of teaching materials and art education work-shop, measurement and evaluation, and art activities management.

The sample of this study were 512 Prathom Suksa six art education teachers from 512 elementary schools. The research instrument was a questionnaire constructed by the researcher. The data were analyzed by means of percentage, means and standard deviation. The findings were revealed that there were problems of art education teaching in these following aspects :

1. Curriculum implementation : There were problems as the moderate degree level. The most problems were that the teachers lacked knowledge and understanding of curriculum. Because they had never attended any training course or seminar in curriculum. The teacher who had no art education degree had problems in teaching art.
2. Method and technique of teaching : There were problems as the moderate degree level. The most problems were that the teacher lacked of skills and experienes in teaching practice activities, handy craft, knitting and weaving.
3. Utitization of teaching materials and art education work-shop /studio : There were problems as the moderate degree level. The most problems were the shortage of budget for producation educational media.
4. Measurement and evaluation : there were problems as the moderate degree level. The most problems were need from the provincial sector in making the standardized test. The teachers lacked of principles and method of understanding in evaluation in a corrective way.
5. Art activities management: There were problems as the moderate degree level. The most problem were the use of lesson plan in classroom the maintenance of hand tools, materials, instruments and art work - shop/studio.

Most teachers needed to get knowledge from seminar, training course, and supervision, they needed fund and budget from the administators, and aids from the other offices and institutions.

ภาควิชา.....
 สาขาวิชา.....
 ปีการศึกษา.....

ลายมือชื่อ.....
 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จเรียบร้อยด้วยเพราะ ความช่วยเหลือและความกรุณาจาก
คณาจารย์ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทุกท่าน โดยเฉพาะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.สุลักษณ์ ศรีบริ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาช่วยเหลือ แนะนำ ให้คำปรึกษา
เสนอแนะแก้ไขเนื้อหาสาระและข้อบกพร่อง จนทำให้วิทยานิพนธ์ ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้วิจัยขอ
กราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.อำไพ ติรณสาร ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สัตยา วงศ์อร่าม กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่แนะนำ เสนอแนะแก้ไขวิทยา
นิพนธ์ให้สมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณรอง
ศาสตราจารย์ ดร.วิชัย วงศ์ใหญ่ รองผู้ช่วยศาสตราจารย์ เลิศ อานันทนะ รองศาสตราจารย์
มนิ พันทวี อาจารย์ บุรินทร์ สวยสมเรียม ผู้ทรงคุณวุฒิได้กรุณาตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ใน
การวิจัย และให้คำแนะนำต่างๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการวิจัย รวมทั้งครูศิลปศึกษาในเขตการศึกษา 9
ผู้ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลทุกท่าน

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ คุณพ่อเที่ยง จันทะ คามิและพี่น้อง
ทุกคนตลอดจนคุณเมทินีย์ สายทองยนต์ ที่คอยสนับสนุนช่วยเหลือและเป็นกำลังใจให้แก่ผู้วิจัย
โดยตลอด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
แนคล สายทองยนต์



บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ง
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	9
ขอบเขตการวิจัย.....	10
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	10
2. วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	54
การสร้างเครื่องมือวิจัย.....	54
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	59
ตอนที่ 1 ข้อมูลด้านสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	60
ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 ในด้านต่าง ๆ.....	73
ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	83

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	85
รายการอ้างอิง.....	98
ภาคผนวก.....	107
ประวัติผู้เขียน.....	126



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1. จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ.....	60
2. จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างประชากรจำแนกตามอายุ.....	61
3. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามวุฒิการศึกษา.....	62
4. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามวิชาเอก.....	63
5. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามวิชาโท.....	64
6. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามประสบการณ์ในการทำงาน.....	65
7. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาที่ทำหน้าที่ครูพิเศษสอนวิชาศิลปศึกษา ครูประจำชั้นและสอนวิชาศิลปศึกษา.....	66
8. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามประสบการณ์ในการสอนวิชา ศิลปศึกษา.....	67
9. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาที่มีหน้าที่อื่นรับผิดชอบนอกเหนือจากการสอน...	68
10. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาที่มีหน้าที่อื่นนอกเหนือจากการสอน จำแนก ตามหน้าที่ที่รับผิดชอบ.....	69
11. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาที่เคยได้รับการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา.....	70
12. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาที่ต้องการได้รับการนิเทศจากศึกษานิเทศก์ ในด้านต่าง ๆ.....	71
13. จำนวนร้อยละของครูศิลปศึกษาที่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการนิเทศการสอน วิชาศิลปศึกษาว่ามีประโยชน์ต่อการพัฒนาการสอนของตนเอง.....	72
14. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการสอน วิชาศิลปศึกษา ในด้านการใช้หลักสูตรของครูศิลปศึกษา.....	73

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่

หน้า

- | | |
|---|----|
| 15. ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการสอน
วิชาศิลปศึกษา ในด้านวิธีการสอนและเทคนิคการสอน..... | 75 |
| 16. ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปศึกษา
ในด้านสื่อการสอนและห้องเรียนศิลปศึกษา..... | 78 |
| 17. ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปศึกษา
ในการวัดและประเมินผล..... | 80 |
| 18. ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปศึกษา
ในการจัดกิจกรรม..... | 82 |



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย