

อัตวินิบาตกรรมในนวนิยายไทยปีพ.ศ. 2520 - 2530

นางสาวนวมน์ ชูเต็น



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2535

ISBN 974-581-241-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018110

I15138039

A STUDY OF SUICIDE IN THAI NOVELS FROM 1977 - 1987

Miss Nawamon Yuden

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts

Division of Comparative Literature

Graduate School

Chulalongkorn University

1992

ISBN 974-581-241-2



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
หอสมุดมหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ อัตวินิบาตกรรมในนวนิยายไทยปีพ.ศ. 2520 - 2530

โดย นางสาวนวมน์ ชูเด็น

หน่วยวิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์นาฏ เถกิงวิทย์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

*ผ. วิชา*

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
( ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัญ )

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

*ดร.วราวุฒ ๓:๖๖๖๖*  
..... ประธานกรรมการ  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ร.ว.ก่องกาญจน์ ตะเวทีกุล )

*Prof. Weerawat*  
..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
( รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์นาฏ เถกิงวิทย์ )

*ดร.วราวุฒ ๓:๖๖๖๖*  
..... กรรมการ  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร )

*ศิริรัตน์ ทวีเลิศนิธิ*  
..... กรรมการ  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริรัตน์ ทวีเลิศนิธิ )

พิมพ์ที่ศูนย์วิทยบริการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นามน ยู เต็น : อัตวิบาตกรรมในนวนิยายไทยปี พ.ศ. 2520 - 2530 (A STUDY OF SUICIDE IN THAI NOVELS FROM 1977 - 1987) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.อนงค์นาฏ เถกิงวิทย์, 133 หน้า. ISBN 974-581-241-2

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มุ่งศึกษาและวิเคราะห์นวนิยายไทยในช่วงปี พ.ศ. 2520 - 2530 ที่มีการประกอบอัตวิบาตกรรมของตัวละคร เอกปรากฏอยู่ในเรื่อง โดยมีสมมุติฐานว่าอัตวิบาตกรรมเป็นปรากฏการณ์สังคมที่มีผลต่อความรู้สึกนึกคิดและการสร้างงานของนักเขียนนวนิยายไทยในช่วงระยะเวลาดังกล่าว โดยศึกษา 2 ประเด็น คือ ศึกษาเกี่ยวกับตัวผู้เขียน และศึกษาตัวงาน

ผลของการศึกษาวิเคราะห์พบว่า พฤติกรรมการประกอบอัตวิบาตกรรมของคนในสังคมมีผลต่อความรู้สึกนึกคิดและการสร้างงานของนักเขียน ส่วนในเรื่องของตัวงานนั้น ได้ศึกษาในส่วนองค์ประกอบของนวนิยาย 3 ส่วน คือ โครงเรื่อง แก่นเรื่อง และตัวละครเอก พบว่าโครงสร้างของนวนิยายกลุ่มนี้มีปัญหาหรือข้อขัดแย้งที่เป็นสาเหตุให้ตัวละครประกอบอัตวิบาตกรรม 2 ลักษณะ คือ ปัญหาจากอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมและสังคม กับ ปัญหาของการอบรมเลี้ยงดูในครอบครัวและการสร้างค่านิยมที่ผิดพลาด แก่นเรื่องจะแสดงถึงการดิ้นรนต่อสู้กับปัญหาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อการมีชีวิตรอดอยู่ต่อไปในสังคม แต่ตัวละครมักพ่ายแพ้และหลีกเลี่ยงปัญหาที่รุนแรงเหล่านั้นด้วยการประกอบอัตวิบาตกรรม ส่วนเรื่องตัวละครนั้น พบว่า ตัวละครที่ประกอบอัตวิบาตกรรมมักมีพื้นฐานทางครอบครัวที่มีปัญหา ปัญหาเศรษฐกิจ เป็นปัจจัยสำคัญปัจจัยหนึ่งที่ก่อให้เกิดการประกอบอัตวิบาตกรรม

ศูนย์วิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... หน่วยวิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ .....  
สาขาวิชา ..... หน่วยวิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ .....  
ปีการศึกษา ..... 2534 .....

ลายมือชื่อนิสิต .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

## C010259 : MAJOR COMPARATIVE LITERATURE

KEY WORD : SUICIDE/NOVEL

NAWAMON YUDEN : A STUDY OF SUICIDE IN THAI NOVELS FROM 1977 - 1987.

THESIS ADVISOR : ASSO. PROF ANONGNART TAKOENGVITH. PH.D. 133 pp.

ISBN 974-581-241-2

This thesis is emphasized the study and analysis of Thai novels during 1977 - 1987 that had the suicidal action of the major characters, with an assumption that the suicide was a social phenomenon that affected the inspiration and creation of the Thai novelists of that period. Two factor : the writers and their works, were studied.

The result of the study and analysis showed that suicidal behavior in the society had really an effect on the writers inspiration and creation. While on the part of their works, three components which were plot, theme, and characters were studied. It was found that the problems and conflicts which were the cases of the suicide were of two types : problem from the influence of the environment and the society and those from up - bringing or wrong value at judgement. The theme was mainly about the struggle of main characters against various social problems for their survival, to which they were always defeated and escaped those serious problems by committing suicide. About the character, those who committed suicide always had unhappy family background. Economic problems were also the major factor for suicide.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ  
สาขาวิชา ..... หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ  
ปีการศึกษา ..... 2534

ลายมือชื่อนิสิต .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

กิตติกรรมประกาศ



ขอขอบพระคุณ

รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์นาถ เกกิงวิทย์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ทุกท่าน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ร.ว. กองกาญจน์ ตะเวทีกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ตริศิลป์ บุญขจร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริรัตน์ ทวีเลิศนิธิ

และ...พ่อกับแม่ ที่สนับสนุนและให้โอกาสแก่ลูกเสมอมา

ขอบคุณ

นักเขียนทุกท่านที่กรุณาตอบแบบสอบถาม

น้ำแขก ป๊อป น้องโอ๊ต และทุก ๆ คนที่มีส่วนช่วยให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ



	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
บทที่	
บทนำ.....	1
ความสำคัญของปัญหา.....	2
สมมติฐานของการศึกษา.....	3
วัตถุประสงค์.....	3
ขอบเขตของการศึกษา.....	4
วิธีการค้นคว้า.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
1 อัตวินิบาตกรรมและสภาวะเศรษฐกิจและสังคมในประเทศไทย.....	5
แนวความคิดเกี่ยวกับอัตวินิบาตกรรม.....	6
ความหมายของอัตวินิบาตกรรม.....	9
สาเหตุของอัตวินิบาตกรรม.....	10
ประเภทของอัตวินิบาตกรรม.....	15
อัตราการฆ่าตัวตายและการทำร้ายตนเองของคนไทย.....	21
การศึกษาเกี่ยวกับอัตวินิบาตกรรมในประเทศไทยช่วงปี	
พ.ศ. 2520 - 2530.....	23
สภาวะเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทยช่วงปี	
พ.ศ. 2520 - 2530.....	29

2	สภาพวรรณกรรมและปรากฏการณ์ทางสังคมที่มีผลกระทบต่อเด็กเขียนใน	
	ช่วงปี พ.ศ. 2520 - 2530.....	37
	อัตวินิบาตกรรมในนวนิยายไทยก่อนปี พ.ศ. 2520.....	42
	อัตวินิบาตกรรมในนวนิยายไทยช่วงปี พ.ศ. 2520 - 2530.....	45
	อัตวินิบาตกรรมในสังคมกับผลกระทบต่อเด็กเขียน.....	46
	ปัญหาสังคมที่สะท้อนให้เห็นในนวนิยายที่มีการประกอบอัตวินิบาตกรรม	51
	ปัญหาเศรษฐกิจ	
	ปัญหาความยากจนในชนบทที่ล้ำหลัง.....	53
	ปัญหาความยากจนในสังคมเมือง.....	54
	ปัญหาแรงงาน.....	56
	ปัญหาสังคม	
	ปัญหาครอบครัวแตกแยก.....	59
	ปัญหาโสเภณี.....	62
	ปัญหาการกระทำผิดของเด็กและเยาวชน.....	64
	ปัญหาการกดขี่ทางเพศ.....	65
3	องค์ประกอบของนวนิยายที่มีอัตวินิบาตกรรมปรากฏอยู่ในเรื่อง.....	68
	วิเคราะห์แก่นเรื่อง.....	69
	วิเคราะห์โครงเรื่อง.....	72
	วิเคราะห์ตัวละคร.....	80
4	บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	112
	บรรณานุกรม.....	113
	ภาคผนวก ก.....	126
	ภาคผนวก ข.....	130
	ประวัติผู้เขียน.....	133