

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ, ศิริชัย ศิริภาชนะ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

มิติด้านอุดมการณ์ในละครโทรทัศน์ไทย. รายงานผลการอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง "สอนอย่างร่วมสมัย: ให้อใจสื่อมวลชน". กรุงเทพมหานคร: สำนักเสริมศึกษาและบริการสังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.

มาซาฮิโกะ การเมืองทางเพศของละครโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ เจนเคอร์เพรส, 2536.

จวินทร์ เลิศจิระประเสริฐ. อาชีพของสตรีในละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

จิราพร ทองเชื้อ. "ข้อควรคำนึงในการวิจารณ์ละคร" วารสารมนุษยศาสตร์. ฉบับการสื่อสารมวลชน ปีที่ 9 ฉบับที่ 4 ตุลาคม- ธันวาคม, 2522.

ชัยพร วิชชาวุธ. มูลสารจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ทิวฬารายสัปดาห์, นิตยสาร. ตารางรายการโทรทัศน์. ปีที่ 3 ฉบับที่ 131-135 (ธ.ค. 2535)

ธีรณรงค์ เกิดสุคนธ์. การศึกษาอิทธิพลทางจริยธรรมจากสื่อละครโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชน : ศึกษาเฉพาะชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนรัฐบาล สังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

นพรัตน์ ศรีประชุม. การวิเคราะห์ความสนใจของนักศึกษาที่มีต่อรายการโทรทัศน์.  
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต โสวัตต์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหา  
 วิทยาลัย, 2512.

นายกรัฐมนตรี้, สำนัก. สำนักงานสถิติแห่งชาติ รายงานผลการสำรวจเกี่ยวกับสื่อมวลชน  
(วิทยุ-โทรทัศน์) พ.ศ. 2527. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานสถิติแห่งชาติ, 2527.

\_\_\_\_\_ สำนักงานสถิติแห่งชาติ รายงานผลการสำรวจเกี่ยวกับสื่อมวลชน (วิทยุ-โทรทัศน์)  
พ.ศ. 2532. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานสถิติแห่งชาติ, 2532.

นิตยา ชูโต "คูละคร(โทรทัศน์)ย้อนอดีต" นิตยสารก้าวไกล. ปีที่ 2 ฉบับที่ 7 (ตุลาคม 2534)  
 : 40

\_\_\_\_\_ "อิทธิพลของสื่อมวลชน" บทบาทของสื่อในการพัฒนาเด็ก คณะอนุกรรมการ  
ศึกษาบทบาทสื่อมวลชนในการพัฒนาเด็ก ในคณะกรรมการพัฒนาศึกษาอบรมการ-  
เลี้ยงดูเด็ก, 2535.

ปนัดดา ธนสถิตย์. ละครโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
 มหาวิทยาลัย, 2531.

ปรมะ สตะเวทิน. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

\_\_\_\_\_ หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

\_\_\_\_\_ ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยด้านสังคมและเศรษฐกิจ การดูโทรทัศน์และทัศนคติของ  
วัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
 มหาวิทยาลัย, 2531.

- เพาวีภา ภมรสถิตย์. ความสัมพันธ์ระหว่างละครโทรทัศน์กับสังคมไทย. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาสังคมวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525
- ยุบล เบ็ญรงค์กิจ. การวิเคราะห์ผู้รับสาร. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ยุบล เบ็ญจริงกิจ. "การใช้สื่อมวลชนเพื่อประโยชน์และความพึงพอใจ ทฤษฎี งานวิจัย และข้อเสนอต่อการศึกษานิเทศศาสตร์" วารสารนิเทศศาสตร์ ปีที่ 6 (สิงหาคม 2528)
- ระวีวรรณ ประกอบผล. "โทรทัศน์กับบันเทิง" มติชนสุดสัปดาห์. ปีที่ 13 ฉบับที่ 644. (25 ส.ค. 2535):64-65.
- รัชชพร เหล่าวนิช "บันเทิงทีวีไทย หรือจะเป็นเพียงน้ำเน่าที่หยุดนิ่ง" นิตยสารดีเคด (ตุลาคม 2534):34-44.
- วรรณภา จุรีรัตน์ศิริกุล. อิทธิพลของโทรทัศน์ ที่มีต่อความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของ ประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล, 2531.
- วิเชียร เกตุสิงห์. คู่มือการวิจัย การวิจัยเชิงปฏิบัติการ. นนทบุรี, 2534.
- ศิริภาณี อุนศิลป์ชาญ. การใช้สื่อและการรับรู้ในสาระประโยชน์ของข่าวสารภายหลังการรับรู้หนังสือของผู้รับหนังสือใหม่. นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ศิริชัย ศิริภาสะ. สื่อมวลชนเพื่อการพัฒนาในเขตเมืองป็นชนบท. กรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

- ไศลทิพย์ จารุกุมิ. การศึกษาความพึงพอใจที่ได้รับจากละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- สมศรี อรุณสวัสดิ์. "นาทีกะ 1.8 แสบบาทโหมฆาละครหลังข่าว" เนชั่นสุดสัปดาห์ ปีที่ 1 ฉ. 49 (14-12 พ.ค. 2536):66.
- สวนิต ยมาภัย, ระวีวรรณ ประกอบผล. แบบจำลองการสื่อสาร สำหรับการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สินัทธ์ สิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (2493-2500). กรุงเทพมหานคร : ศรีเอทีพี ublishing จำกัด, 2535.
- สิริวรรณ ลอพันธ์ไพบูลย์. การศึกษาเปรียบเทียบบทบาททางจริยธรรมของตัวละครในละคร และภาพยนตร์ชุดโทรทัศน์ ไทย จีน ญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา การประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สุพิศรา คุณาภาณูจน์. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมในรายการโทรทัศน์. คุรุศาสตร์- มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- เสรี วงษ์มณฑา. ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติและพฤติกรรมต่อความรุนแรงของเยาวชน กับพฤติกรรมในการดูโทรทัศน์: กรณีศึกษาเฉพาะกลุ่มนักเรียนมัธยมต้น. สำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี, 2533.
- อัจฉราวรรณ อิศรางกูร ณ อยุธยา. ความสัมพันธ์ระหว่างการเปิดรับสื่อมวลชนกับการพัฒนา ลักษณะสมัยใหม่ของเยาวชนในเขตเมืองและชนบท. นิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. "โทรทัศน์กับการพัฒนาเด็ก". เอกสารประกอบการประชุมวิชาการประจำปี ครั้งที่ 6 สมาคมจิตวิทยาคลินิกไทย. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ภาษาอังกฤษ

Atkin, C.K. Anticipated Communication and Mass Communication Information Seeking, Public Opinion Quarterly 36, 1972

Babrow A.S. An expectancy-value analysis of the student soap audience. Communication Research 16 (April 1989) :155-176.

Benjarongkij, Y . Life Events Need Saliience, and Audience, Use of Television, Unpurblished Dissertation. The Ohio State University Columbus Ohio, 1985.

Cantor, M.G., and Pingree, S. The Soap Opera : Sage, 1983.

\_\_\_\_\_ Our Days and Our Night on TV. Journal of Communication, (Autume 1979): 66-72.

Defleur, Malvin. "Occupation Roles as Portraayed on TV". Public Openion Quarterly 28 (1964): 54-74.

Karl Erick Rosengren, "Uses and Gratification A Paradigm Outlined" in Blumer J.G. and Katz E., The Uses of Mass Communication.

Katz E. and Paul F. Lazarsfeld, personal Influence: The Port Play by People in the Flow of Mass Communication, The Free Press, New York, 1964.

Katz E., Blumer J.G. and Gurevitch. "Utilization of Mass Communication by the Individual". in Blumer J.G. and Katz E. (eds) The Uses of Mass Communication. Beverly Hills, Sage Publication, 1973.

Kippax. Susan, Murray John P. " Using The Mass Media Need Gratification and Perceived Utility " Communication Research. 1980 : 335-360.

Klapper Joseph. The Effects of Mass Communication. The Free Press, New York, 1960.

McQuail, D., J.G. Blumler and J.R. Brown. The Television Audience: A Revised Perspective. Sociology of Mass Communication, ed. Harmondsworth. Penguin. 1972.

\_\_\_\_\_ The Influence and Effect of Mass Media. Open University Press, 1983.

\_\_\_\_\_ The Uses and Gratification Approach : Past, troubles, future. Mass Communication Research. vli, 3, 1971.

Mizazaki, T. Housewives and Daytime Serials in Japan: A Uses and Gratification Perspective. Communication Research. (July-1981) : 323-341.

Rubin, A.M, The Use by Children and Adolescents. Human Communication Research. ,5 : 109-120.

Stephenson, W. The Play Theory of Mass communication. Chicago: The University of Chicago Press, 1967.

Wallacott, J. Popular Culture and Social Relations. Philadelphia : Open University Press, 1986.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบสอบถามวิทยานิพนธ์

เรื่อง การเปิดรับชมรายการละครโทรทัศน์กับการรับรู้ถึงประโยชน์ในการนำไปใช้  
เพื่อการพัฒนาตนเองของนักศึกษาในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงหน้าข้อความและบ่งชี้ตรงกับคำตอบของท่าน และกรอกข้อความที่เป็นจริง  
ลงในช่องว่างที่กำหนดไว้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของนักศึกษา

สำหรับผู้วิจัย

1. เพศของผู้ตอบ ( ) ชาย ( ) หญิง ( )
2. ผู้ตอบเป็นนักศึกษาณะ..... ( )  
มหาวิทยาลัย..... ( )  
ชั้นปีที่..... ( )
3. ภูมิลำเนาเดิมของนักศึกษา  
( ) ภาคเหนือ ( ) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ( )  
( ) ภาคตะวันออก ( ) ภาคใต้  
( ) ภาคกลาง (ยกเว้น กทม.) ( ) กรุงเทพมหานคร
4. อาชีพของบิดา  
( ) รับราชการ ( ) ค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัว ( )  
( ) รัฐวิสาหกิจ ( ) รับจ้าง/บริษัทเอกชน  
( ) ท่อบ้าน ( ) เกษตรกร  
( ) อื่น ๆ (ระบุ).....
5. อาชีพของมารดา  
( ) รับราชการ ( ) ค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัว ( )  
( ) รัฐวิสาหกิจ ( ) รับจ้าง/บริษัทเอกชน  
( ) บ้าน ( ) เกษตรกร  
( ) อื่น ๆ (ระบุ).....
6. ที่พักนักศึกษาระหว่างศึกษาในมหาวิทยาลัย  
( ) บ้านตนเอง ( ) ท่อพัก/บ้านเช่า ( )  
( ) อาศัยอยู่กับผู้อื่น ( ) อื่น ๆ (ระบุ).....

7. รายได้ที่ได้มาใช้ระหว่างเรียนเดือนละประมาณ

- ( ) ไม่เกิน 1,500 บาท  
 ( ) 1,501-2,500 บาท  
 ( ) 2,501-3,500 บาท  
 ( ) 3,501-4,500 บาท  
 ( ) มากกว่า 4,500 บาท

สำหรับผู้วิจัย

( )

8. ที่พักของท่านมีเครื่องรับโทรทัศน์หรือไม่

- ( ) ไม่มี  
 ( ) มีไว้ดูส่วนตัว  
 ( ) มีไว้ดูร่วมกับครอบครัว  
 ( ) มีไว้ดูเป็นของหอพัก  
 ( ) อื่น ๆ (ระบุ).....

( )

ตอนที่ 2 การรับชมรายการโทรทัศน์และละครโทรทัศน์

9. สถานที่ที่ท่านดูโทรทัศน์เป็นประจำ

- ( ) ที่บ้าน  
 ( ) ที่หอพัก/บ้านเช่า  
 ( ) บ้านเพื่อน  
 ( ) บ้านใกล้เคียง  
 ( ) ร้านค้า/ร้านอาหาร  
 ( ) อื่น ๆ (ระบุ).....

( )

10. เหตุผลสำคัญที่สุดที่ท่านดูละครโทรทัศน์

- ( ) เพื่อความสนุกสนานบันเทิง  
 ( ) เพื่อจะได้นำประเด็นจากละครไปสนทนาต่อไป  
 ( ) เพื่อให้ทราบความเคลื่อนไหวของวงการบันเทิง  
 ( ) เพื่อเป็นการใช้เวลาว่าง  
 ( ) เพื่อเปิดเป็นเพื่อนเมื่อทำกิจกรรมอื่น  
 ( ) อื่น ๆ (ระบุ).....

( )

11. นอกจากชมละครโทรทัศน์แล้ว ท่านชมรายการประเภทไหนมากที่สุดเพียงใด

สำหรับผู้วิจัย

ประเภทรายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เคยดู	
1. รายการข่าว						( )
2. รายการสารคดี						( )
3. รายการกีฬา						( )
4. รายการเพื่อความรู้และการศึกษา						( )
5. รายการอภิปราย สันทนาการ วิเคราะห์ ปัญหาเศรษฐกิจ สังคม การเมือง						( )
6. รายการศิลปวัฒนธรรมและธรรมะ						( )
7. รายการเด็ก						( )
8. ภาพยนตร์การ์ตูน						( )
9. รายการเกมส์โชว์หรือวาไรตี้						( )
10. รายการเพลง มิวสิควิดีโอ คอนเสิร์ต						( )
11. ภาพยนตร์ไทยเรื่องยาว						( )
12. ภาพยนตร์ต่างประเทศเรื่องยาว						( )
13. ภาพยนตร์หรือละครชุดต่างประเทศ						( )

12. ท่านชอบดูละครโทรทัศน์ที่นำเสนอในรูปแบบใดมากที่สุด

- ( ) ละครสั้นจบในตอน ( )
- ( ) ละครเรื่องยาวหลายตอนจบ
- ( ) ละครในโอกาสพิเศษวันสำคัญ

13. ท่านชอบดูละครโทรทัศน์ของไทยที่มีเนื้อหาประเภทใดมากที่สุด

- ( ) ละครชีวิตรัก ( )
- ( ) ละครชีวิตการต่อสู้
- ( ) ละครตลก/เบาสมอง
- ( ) ละครอาชญากรรม/สืบสวน
- ( ) ละครไศยศาสตร์/อำนาจลึกลับ
- ( ) ละครประวัติศาสตร์/ชีวประวัติบุคคล
- ( ) ละครจักร ๆ วงศ์ ๆ /ตำนานพื้นบ้าน

- สำหรับผู้จับ
14. ช่วงเวลาใดที่ท่านชมละครโทรทัศน์บ่อยที่สุด ระหว่างวันจันทร์-ศุกร์
- ( ) 6.00-12.00 น. ( )
- ( ) 12.00-16.00 น.
- ( ) 16.00-19.00 น.
- ( ) 20.30-23.00 น.
- ( ) 23.00-ปิดสถานี
15. ช่วงเวลาใดที่ท่านชมละครโทรทัศน์บ่อยที่สุดในวันเสาร์และอาทิตย์
- ( ) 6.00-12.00 น. ( )
- ( ) 12.00-16.00 น.
- ( ) 16.00-19.00 น.
- ( ) 20.30-23.00 น.
- ( ) 23.00 น. จนปิดสถานี
16. ท่านมักจะดูละครโทรทัศน์กับใคร
- ( ) ดูคนเดียว ( )
- ( ) ดูกับสมาชิกในครอบครัว
- ( ) ดูกับสมาชิกในหอพัก/บ้านเช่า
- ( ) อื่น ๆ (ระบุ).....
17. ท่านดูละครโทรทัศน์ไทยทางสถานีใดบ่อยที่สุด
- ( ) ช่อง 3 ( )
- ( ) ช่อง 5
- ( ) ช่อง 7
- ( ) ช่อง 9
- ( ) ช่อง 11

18. เหตุผลสำคัญที่ท่านถูกละครช่องที่ระบุในข้อที่ 17 ก็ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) สำหรับผู้วิจัย
- ( ) เรื่องที่เสนอเนื้อหาดี มีคติสอนใจ ( )
  - ( ) เนื้อเรื่องที่เสนอดีเหมาะสมกับสังคมไทย ( )
  - ( ) นักแสดงมีความสามารถ ( )
  - ( ) นักแสดงเป็นคนที่ท่านชื่นชอบ ( )
  - ( ) นักแสดงเป็นผู้ที่มีชื่อเสียงเป็นที่นิยม ( )
  - ( ) เทคนิคการถ่ายทำและการผลิตที่มีคุณภาพ ( )
  - ( ) มีการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ที่ดี ( )
  - ( ) สัญญาภาพและเสียงชัดเจนดี ( )
  - ( ) สมาชิกในที่พักเบิกชม ( )
  - ( ) อื่น ๆ (ระบุ)..... ( )

19. ปกติแต่ละครั้งท่านมักจะดูละครโทรทัศน์อย่างไร
- ( ) ดูเรื่องเดียวตลอดจนจบตอนในแต่ละวัน ( )
  - ( ) ดูสลับกับละครเรื่องอื่น ๆ ( )
  - ( ) ดูและเปลี่ยนไปดูรายการอื่น ๆ เมื่อละครน่าเบื่อไม่สนุก ( )
  - ( ) ดูตามทคนอื่นเปิดดู ( )
  - ( ) อื่น ๆ (ระบุ)..... ( )

20. ท่านเคยติดตามดูละครโทรทัศน์เรื่องใดเรื่องหนึ่งเป็นพิเศษหรือไม่
- ( ) เคย และดูทุกตอนจนจบเรื่อง ( )
  - ( ) เคย และดูเกือบทุกตอน ( )
  - ( ) เคย ดูบางตอนถ้ามีโอกาส ( )
  - ( ) ไม่เคยติดตามเรื่องใดเป็นพิเศษ ( )

21. ท่านถูกละครเรื่องใดบ้างที่กำลังนำเสนออยู่ในขณะนี้ (โปรดระบุอย่างน้อย 1 เรื่อง)

ละครเรื่อง	ช่อง
1.	
2.	
3.	

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

22. ขณะดูละครที่ระบุในข้อที่ 21 ท่านให้ความสนใจมากน้อยเพียงใด สำหรับผู้วิจัย
- ( ) ตั้งใจดูมาก ( )
- ( ) ตั้งใจดูพอสมควร
- ( ) ดูผ่าน ๆ ไม่ตั้งใจมากนัก
- ( ) อื่น ๆ .....
23. เหตุผลที่ท่านดูละครเรื่องที่ระบุในข้อ 21 คือข้อใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ( ) เนื้อเรื่องที่น่าสนใจ ( )
- ( ) บทสนทนาของตัวละครดี ( )
- ( ) นักแสดงมีความสามารถแสดงได้ดี ( )
- ( ) นักแสดงเป็นผู้ที่ท่านชื่นชอบ ( )
- ( ) เทคนิคการผลิตดี (ฉาก, แสง, เพลง, เครื่องแต่งกาย, มุกตลก)
- ( ) เคยติดตามอ่านมาก่อนเมื่อเป็นนวนิยาย ( )
- ( ) เป็นบทประพันธ์ที่มีชื่อเสียง ( )
- ( ) ชื่นชอบผู้ประพันธ์เรื่อง ( )
- ( ) ชื่นชอบในความสามารถของทีมงานผู้ผลิต ( )
- ( ) เป็นผลงานของผู้กำกับหรือผู้ผลิตที่ท่านชอบ ( )
- ( ) การดำเนินเรื่องดี กระชับสนุกน่าสนใจ ( )
- ( ) มีการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ที่ดี ( )
- ( ) อื่น ๆ (ระบุ)..... ( )
24. ท่านติดตามเนื้อเรื่องของละครจากสื่อใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ( ) ติดตามเรื่องจากละครโทรทัศน์เท่านั้น ( )
- ( ) ติดตามเรื่องจากหนังสือนวนิยาย ( )
- ( ) ติดตามจากหนังสือพิมพ์ ( )
- ( ) ติดตามจากนิตยสาร ( )
- ( ) ติดตามจากการเล่าของผู้อื่น ( )
- ( ) อื่น ๆ (ระบุ)..... ( )
25. หลังการชมละครโทรทัศน์ของไทยแล้วท่านนำสิ่งที่ได้ดูไปพูดคุยกับใครบ้าง มากน้อยเพียงใด
- มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไม่เคย

1. พูดคุยกับเพื่อน						( )
2. พูดคุยกับสมาชิกในครอบครัว						( )
3. พูดคุยกับสมาชิกในหอพัก/บ้านเช่า						( )
4. อื่น ๆ (ระบุ).....						( )

ตอนที่ 3 การนำไปใช้พัฒนาตนเอง

26. ท่านคิดว่าสิ่งที่ได้ชมจากละครโทรทัศน์สามารถนำไปใช้เป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาตัวท่านเอง ในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้หรือไม่ เพียงใด

ด้านบุคลิกภาพ

มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไม่ได้เลย

1. พัฒนาการวางตัวและมารยาทที่งดงามเหมาะสมกับบทบาทหน้าที่และสถานการณ์					( )
2. ช่วยพัฒนาการแต่งกายให้เหมาะสมยิ่งขึ้น					( )
3. ช่วยพัฒนาสร้างความมั่นใจในการเข้าสังคมพบปะผู้คน					( )
4. พัฒนาให้ตนเองเป็นผู้ที่มีความเชื่อมั่น กล้ามากยิ่งขึ้นในการตัดสินใจกระทำการใด ๆ หรือทดลองสิ่งใหม่ ๆ					( )
5. พัฒนาให้เป็นผู้มีความอดทน เข้มแข็งมากยิ่งขึ้นในการเผชิญอุปสรรคปัญหาต่าง ๆ					( )
6. พัฒนาตนเองให้มีความกระตือรือร้น กระฉับกระเฉงว่องไว					( )
7. พัฒนาตนเองให้เป็นผู้ที่พึ่งตนเองมากยิ่งขึ้น					( )
8. พัฒนาให้เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดียิ่งขึ้นในสังคมนครอบครัว					( )
9. พัฒนาให้เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในสังคมกลุ่มเพื่อน					( )
10. พัฒนาให้เป็นผู้ที่สามารถควบคุมตัวเองได้ดียิ่งขึ้น					( )
11. พัฒนาให้ตนเองเป็นผู้ที่มีลักษณะการเป็นผู้นำ					( )

ด้านสติปัญญาความรู้

มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไม่ได้เลย

1. ช่วยพัฒนาให้ตนเองเป็นผู้สนใจแสวงหาข้อมูล ความรู้เรื่องต่าง ๆ มากยิ่งขึ้น						( )
2. ช่วยพัฒนาการใช้ภาษาพูดและเขียนได้ดียิ่งขึ้น						( )
3. ช่วยพัฒนาให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ดียิ่งขึ้น						( )
4. ช่วยให้มีความรู้ความเข้าใจในสภาพและปัญหาของสังคมไทยดียิ่งขึ้น						( )
6. ช่วยพัฒนาความรู้ความเข้าใจในวิชาที่กำลังศึกษาอยู่ ดียิ่งขึ้น						( )
7. ช่วยให้มีความรู้ความเข้าใจในบทบาทเรื่องเพศดียิ่งขึ้น						( )
8. ช่วยให้ท่านเข้าใจตนเองและผู้อื่นได้ดียิ่งขึ้น						( )
9. ช่วยให้มีความรู้ความเข้าใจในขนบธรรมเนียมประเพณี และประวัติศาสตร์ของชาติไทย ดียิ่งขึ้น						( )

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ด้านจริยธรรมและคุณธรรม

มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไม่ได้เลย

1. ช่วยพัฒนาให้ท่านเป็นผู้ที่มีความเมตตากรุณาต่อผู้อื่นมากยิ่งขึ้น						( )
2. ช่วยพัฒนาให้มีความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่นมากยิ่งขึ้น						( )
3. ช่วยให้ตนเองมีความตรงต่อเวลามากขึ้น						( )
4. ช่วยให้เป็นผู้ที่ความกตัญญู รู้คุณคนมากยิ่งขึ้น						( )
5. ช่วยให้เป็นผู้ที่รับผิดชอบ เอาใจใส่ต่อหน้าที่ ที่ต้องรับผิดชอบมากยิ่งขึ้น						( )
6. ช่วยให้เป็นผู้ที่เคารพ กฎ ระเบียบของสังคมมากยิ่งขึ้น						( )
7. ช่วยให้เป็นผู้ที่มีความอดทน ตั้งมั่นในการประกอบความดี						( )
8. ช่วยให้เป็นผู้ที่ต้องการหรือเต็มใจที่จะช่วยเหลือผู้อื่น						( )
9. พัฒนาให้เป็นผู้ที่ปกป้องรักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม						( )
10. พัฒนาให้เป็นผู้ที่ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นแม้จะต่างจากความคิดเห็นของตนเอง						( )
11. พัฒนาให้เป็นผู้ที่เข้าใจและให้ความสำคัญในสิทธิเสรีภาพของบุคคลอื่นอย่างเท่าเทียมกัน						( )

## ประวัติผู้เขียน

นายตรีรัตน์ นิลรัตน์ เกิดเมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2505 จบการศึกษาจากภาค  
วิชาการสื่อสารมวลชน สาขาวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
เชียงใหม่ ปีการศึกษา 2528 เข้าศึกษาต่อในสาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชา  
การประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2534



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย