


การพัฒนาเนื้อหา ภายวิชาศิลปะกับการแต่งกาย ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย  
พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533)



นายชาญศิลป์ สุวรรณจันทร์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


ปีการศึกษา 2539

ISBN 974-636-557-6

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE DEVELOPMENT OF COURSE CONTENT FOR ART AND DRESSING STYLE  
SUBJECT ACCORDING TO THE UPPER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM

B.E. 2524 (REVISED EDITION B.E.2533)



MR. CHARNSILP SUWANNAJUN

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education

Department of Art Education  
Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1996

ISBN 974-636-557-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การพัฒนาเนื้อหา รายวิชาศิลปะกับการ

แต่งกาย ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช

2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)

โดย

นายชาญศิลป์ สุวรรณจันทร์


ภาควิชา

ศิลปศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร อิตะจारी

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้แก่นักศึกษานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต

  
.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ศุภวัฒน์ ชูติวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
.....ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

  
.....อาจารย์ที่ปรึกษา  
(รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร อิตะจारी)

  
.....กรรมการ  
(อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ)

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

ชาญศิลป์ สุวรรณจันทร์ : การพัฒนาเนื้อหารายวิชาศิลปะกับการแต่งกายตามหลักสูตร  
มัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) THE  
DEVELOPMENT OF COURSE CONTENT FOR ART AND DRESSING STYLE  
SUBJECT ACCORDING TO THE UPPER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM  
B.E. 2524 (REVISED EDITION B.E.2533) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.เกษร ธิตะจारी,  
151 หน้า. ISBN 974-636-557-6.

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเนื้อหารายวิชาศิลปะกับการแต่งกายตามหลักสูตร  
มัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในด้านเนื้อหาวิชา การ  
กำหนดคาบเรียน กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผล

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร  
จำนวน 24 โรงเรียน โดยการสุ่มตัวอย่างโรงเรียนละ 2 ท่าน รวมทั้งสิ้น 48 ท่าน เครื่องมือในการวิจัย เป็น  
แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า เนื้อหารายวิชาศิลปะกับการแต่งกายในด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการ  
สอน การประเมินผล และคาบเรียน ดังนี้ 1) ประวัติความเป็นมาของศิลปะกับการแต่งกายมีความเหมาะสม  
มาก, สี และลักษณะลายเส้น มีความเหมาะสมมากที่สุด, หลักการออกแบบ และการออกแบบเครื่อง  
แต่งกายมีความเหมาะสมมาก, การตกแต่ง และการประยุกต์เครื่องแต่งกายมีความเหมาะสมปานกลาง  
และการประดิษฐ์และการเลือกใช้เครื่องประดับ มีความเหมาะสมมาก 2) ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน  
การสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์ มีความเหมาะสมมาก, การสอนแบบอภิปรายมีความเหมาะสมมาก,  
การสอนแบบให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมีความเหมาะสมมาก, และการสอนแบบสาธิตมีความเหมาะสม  
มาก กิจกรรมสำหรับผู้เรียน การศึกษาค้นคว้าทำรายงาน และการอภิปราย มีความเหมาะสมมาก, และ  
การปฏิบัติงานมีความเหมาะสมมากในด้านการประเมินผล การตรวจผลงานมีความเหมาะสมมาก, การ  
สังเกตมีความเหมาะสมมาก และการสอบปลายภาคมีความเหมาะสมมาก การกำหนดคาบเรียนแต่ละ  
เนื้อหาอยู่ระหว่าง 3 - 4 คาบเวลาเรียน

ภาควิชา.....ศิลปศึกษา  
สาขาวิชา.....ศิลปศึกษา  
ปีการศึกษา..... 2539

ลายมือชื่อนิติ.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

## C543767 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : THE DEVELOPMENT / ART AND DRESSING STYLE SUBJECT / UPPER SECONDARY EDUCATION

CHARNSILP SUWANNAJUN : THE DEVELOPMENT OF COURSE CONTENT FOR ART AND DRESSING STYLE SUBJECT ACCORDING TO THE UPPER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM B.E.2524 [REVISED EDITION B.E. 2533]. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF.DR.KAESORN THITHACHAREE, 151 pp. ISBN 974-636-557-6.

The purpose of this research was to develop course content for Art and Dressing Style Subject according to the upper secondary education curriculum B.E. 2524 [Revised edition B.E. 2533] in contents, learning periods, teaching and learning activities and evaluation.

The population of this study were art teachers at the upper secondary education level from 24 schools. Simple random sampling was employed to select two arts teachers subjects from each of the 24 school, resulting in 48 subjects. The research instrument was questionnaire consisted of a checklist and rating scale, Percentages, mean and standard deviations were employed to analyze the data.

The research finding revealed that course content for Art and Dressing Style subject in the aspects of content, learning and teaching activities, evaluation and learning period were as following ; 1) the history of art and dressing style were rated by the teachers at the high level, colors and lines were rated at the highest level, design principles were rated at the high level, costume decoration and appication were rated at the moderate level, and create and how to use jewelry were rated at the high level. 2) Teaching and learning activities, lecture with slide presentation were rated as a teaching method at the high level, discussion method were rated at the high level, individual study were rated at the high level and demonstration technique were rated at the high level. Term paper and group discussion were rated at the high level, and working project were rated at the high level. Evaluation by evaluating the production of the project were rated at the high level, observation were rated at the high level and final examination were rated at the high level. Learning periods providing for each course content were about 3-4 period hours.

ภาควิชา..... ศิลปศึกษา  
สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา  
ปีการศึกษา..... 2539

ลายมือชื่อนิสิต.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจากรองศาสตราจารย์ ดร.เกษร ธิตะจาวี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้ให้คำแนะนำ และข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการวิจัย อีกทั้งท่านได้เอาใจใส่ด้วยดีตลอดมา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทุกท่านที่ให้คำแนะนำและประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ผู้วิจัยตลอดเวลาที่ผู้วิจัยศึกษาอยู่

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ที่เสียสละเวลา และกรุณาตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือในการวิจัย ให้มีความสมบูรณ์และถูกต้องยิ่งขึ้นและขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ให้ทุนสนับสนุนในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ท้ายนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา ที่ให้การสนับสนุน ส่งเสริมด้านการศึกษา และด้านการเงินแก่ผู้วิจัยเสมอมาจนกระทั่งสำเร็จการศึกษา

ชาญศิลป์ สุวรรณจันทร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	12
1.3 ขอบเขตของการวิจัย.....	13
1.4 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	13
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	13
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	14
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	79
3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	79
3.2 กลุ่มตัวอย่างประชากร.....	79
3.3 เครื่องมือในการวิจัย.....	80
3.4 การดำเนินการวิจัย.....	80
3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	83

ศูนย์วิทยุทันตวิทยา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	84
ตอนที่ 1 วิเคราะห์ผลการสำรวจสถานภาพ และ ข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับ ผู้ตอบแบบสอบถาม.....	85
ตอนที่ 2 วิเคราะห์ผลการสำรวจเกี่ยวกับการพัฒนาเนื้อหาวิชา กิจกรรมการเรียน การสอน การประเมินผล และการกำหนดคาบเรียน.....	89
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	106
5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	106
5.2 วิธีดำเนินการวิจัย.....	106
5.3 สรุปผลการวิจัย.....	108
5.4 อภิปรายผลการวิจัย.....	113
5.5 ข้อเสนอแนะ.....	120
รายการอ้างอิง.....	121
ภาคผนวก.....	130
ประวัติผู้วิจัย.....	151

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1	สถานภาพทั่วไปและข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม.....85
2	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา เรื่อง ความเป็นมาของศิลปะกับการแต่งกาย.....89
3	ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสมเรื่อง ความเป็นมาของ ศิลปะกับการแต่งกาย.....91
4	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา เรื่อง สีและลวดลาย.....92
5	ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสมเรื่อง สีและลวดลาย.....94
6	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา เรื่อง หลักการออกแบบและการออกแบบ เครื่องแต่งกาย.....95
7	ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสมเรื่อง หลักการ ออกแบบและการออกแบบเครื่องแต่งกาย.....97
8	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา เรื่อง การประดิษฐ์และดัดแปลงเครื่องแต่งกาย.....98
9	ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสมเรื่อง การประดิษฐ์ และดัดแปลงเครื่องแต่งกาย.....100
10	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา เรื่อง การประดิษฐ์และการเลือกใช้เครื่องประดับ.....101
11	ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสมเรื่อง การประดิษฐ์ และการเลือกใช้เครื่องประดับ.....103
12	สรุปคะแนนค่าเฉลี่ยของเนื้อหาวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผล จากความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด.....104