

บรรณานุกรม

หนังสือ

กฎหมายตราสามดวง เล่ม 1. " กฎมณเฑียรบาล " พิมพ์ครั้งที่ 1, พระนคร : องค์การค้า
คุรุสภา ศึกษาภัณฑ์พาณิชย์. 2505

กระทรวงศึกษาธิการ. การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ. งานศิลปหัตถกรรมและอาชีวศึกษา 39.
๗ ส่วนอัมพร กรุงเทพมหานคร. (10-14 ธันวาคม 2529).

____. ประวัติกระทรวงศึกษาธิการ. 2435-2507. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา. 2507

____. แผนพัฒนาการศึกษา ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมระยะที่ 6 (พ.ศ. 2530-2534)

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์. 2530

____. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2527 ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โรงเรียนสารพัดช่างพระนคร. 2527

____. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
การศาสนา. 2519

____. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2524 ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โรงเรียนสารพัดช่างพระนคร. 2523

____. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2524. ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม.
พระนคร : โรงพิมพ์โรงเรียนสารพัดช่างพระนคร. 2524

____. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2530 ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม.
หน่วยศึกษานิเทศกรรมอาชีวศึกษา. กระทรวงศึกษาธิการ 2530. (อัดสำเนา)

____. หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2518. เล่มที่ 5 หมวดวิชาชีพ
ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โรงเรียนสารพัดช่าง
พระนคร. 2518

____. 200 ปีของการศึกษาไทย กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา. 2525

กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือแนะแนวการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
อักษรไทย. 2525

____. ระเบียบประกาศ คำสั่ง และคำชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษา
ตอนปลาย พุทธศักราช 2518. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา. 2519

- กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม, กระทรวงอุตสาหกรรม. ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทยประเภทเงินเครื่องถมไทย. สมโภช 200 ปี กรุงรัตนโกสินทร์. (8-25 เมษายน 2525), ๗ กระทรวงอุตสาหกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรไทย. 2525
- กรมอาชีวศึกษา. กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ คู่มือสัญญาการเรียนของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ปวช. ปวส. และ ปวท. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ประจักษ์การพิมพ์. 2525
- _____ . แผนพัฒนาอาชีวศึกษาในช่วงปลายแผน 5 (พ.ศ. 2527-2529). กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
- _____ . แผนพัฒนาอาชีวศึกษาระยะที่ 6 (พ.ศ. 2530-2534). กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. 2528
- _____ . รายงานการประเมินผลหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2527. ศึกษานิเทศก์, กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. 2527 (อัดสำเนา)
- _____ . รายงานกรมอาชีวศึกษา 2522-2525. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โรงเรียนสารพัดช่างพระนคร. 2525
- _____ . สรุปผลการสัมมนาผู้บริหารสถานศึกษาสังกัดกรมอาชีวศึกษาทั่วประเทศประจำปีงบประมาณ 2529. 11-12 พฤศจิกายน 2528 ณ วิทยาลัยเทคนิคยะลา. 2528
- _____ . หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม สาขาช่างโลหะรูปพรรณ. เอกสารโรเนียว กรมอาชีวศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. 2527
- _____ . หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2530. กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. 2530 (อัดสำเนา)
- _____ . หลักสูตรวิชาช่างโลหะรูปพรรณ ประโยชน์มัธยมศึกษาตอนปลาย สายอาชีพ พุทธศักราช 2506. พระนคร : โรงพิมพ์ส่งเสริมอาชีพ. 2509
- กองแผนงาน, กรมอาชีวศึกษา. "งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนและการอาชีวศึกษา." 46 ปีทองของคุณภาพ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ปจำกัด. 2530.
- จรูญ ชูลาภ. "การวิจัยการศึกษาวิชาชีพ " เอกสารประกอบคำบรรยายในการอบรมศึกษานิเทศก์ กลุ่มที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์โรงเรียนสารพัดช่างพระนคร. 2524 (หน้า 327-332)

- จิตรกร คังเกษมสุข. ความเป็นมาของการศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
เคล็ดไทย. 2525
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมมนาทางวิชาการเรื่องประวัติศาสตร์จากการบอกเล่า : วิธีการ
และการประยุกต์. โครงการไทยคดีศึกษา ฝ่ายวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
ระหว่างวันที่ 4-15 กรกฎาคม 2526.
- ชิน อยู่ดี. " ดินแดนภาคใต้สมัยก่อนประวัติศาสตร์ " รายงานการสัมมนาประวัติศาสตร์
นครศรีธรรมราชครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์. 2521
- ชวน หลีกภัย. คำบรรยายพิเศษในพิธีเปิดประชุมสัมมนาผู้บริหารสถานศึกษา สังกัด
กรมอาชีวศึกษา. เอกสารสรุปผลการประชุมสัมมนาผู้บริหารสถานศึกษา สังกัด
ทั่วประเทศ สังกัดกรมอาชีวศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. (วันที่ 28 ธันวาคม
2527) ณ. วิทยาลัยเทคนิคเชียงใหม่.
- ดวงเดือน พิศาลบุตร. ประวัติการศึกษาไทย. ภาควิชาสารัตถศึกษา.. คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. มพพ. (อค์สำเนา)
- ดิเรก พรตตะเสน. " ลายแทงในนครศรีธรรมราช " ชีวิตไทยปกต์ใต้ ชุดที่ 4.
ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครุศรีธรรมราช. กรุงเทพมหานคร :
กรุงเทพมหานครพิมพ์. 2523
- ตรี อมาตยกุล. ประวัติศิลปกรรมไทย. พระนคร : โรงพิมพ์สมผล. 2493
- ธงชัย สวัสดิ์เมฆินทร์. " จาก ปวช. 2524 เป็น ปวช. 2530 " การศึกษากับการมืงานทำ.
งานศิลปหัตถกรรมและอาชีวศึกษา ครั้งที่ 39. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์
การพิมพ์. 2529
- หลักสูตรอาชีวศึกษา. กรมอาชีวศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. 2526
- ธงทอง จันทรางศุ. ของสวยของดีครั้งแผ่นดินพระพุทธเจ้าหลวง. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์. 2529.
- ธนาคารกรุงเทพ. พระบารมีปกเกล้า. ธนาคารกรุงเทพจัดพิมพ์เนื่องในพระราชพิธีรัชดาภิเษก.
(9 มิถุนายน 2514). กรุงเทพมหานคร. 2514
- ธนู แสงศักดิ์. " แนวความคิดในการจัดการศึกษาระดับปริญญา " รวมบทความอาชีวศึกษา.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วิทยากร. 2517 (หน้า 60-71)

- ธนู แสงศักดิ์. มองการอาชีวศึกษาของไทยในภาพรวม. สมาคมโรงเรียนอาชีวศึกษาเอกชน
แห่งประเทศไทย. 2526
- บันลือ พดุกษวัน. หลักสูตรเชิงพินิจกับภาคปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา.
กรุงเทพมหานคร : เอรามังการพิมพ์. 2521
- บรรจง ชูสกุลชาติ. " แนวนโยบายการจัดการอาชีวศึกษา " เอกสารประกอบคำบรรยาย
ในการประชุมสัมมนาผู้บริหารสถานศึกษาสังกัดกรมอาชีวศึกษาประจำปี พ.ศ. 2528.
ณ วิทยาลัยเทคนิคเชียงใหม่. 2528
- _____ . สรุปผลการสัมมนาผู้บริหารสถานศึกษาสังกัดกรมอาชีวศึกษาทั่วประเทศ
ประจำปีงบประมาณ 2530. เอกสารสรุปผลการสัมมนาผู้บริหารสถานศึกษา
สังกัดกรมอาชีวศึกษา. (3-9 พฤศจิกายน 2529) ณ โรงแรมเออร์ลินพัตยา
จังหวัดชลบุรี. 2529 (อัครสำเนา)
- ประชาภิจกรจักร, พระยา. พงศาวดารโยนกฉบับพระยาประชาภิจกรจักร (แช่ม บุนนาค).
พระนคร : สำนักพิมพ์ชูสิน. 2498
- แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 5 (พ.ศ. 2525-2529). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
พัฒนศึกษา. 2525
- พนัส หันนาคินทร์. การมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิศเนศ. 2521
- พัชรี สว่างทรัพย์. การบริหารงานวิชาการ. หน่วยงานนิเทศก์ กรมอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ. 2529 (อัครสำเนา)
- พิสิฐ เจริญวงศ์. " ชุมชนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ " ลักษณะไทย : ภูมิหลัง เล่ม 1.
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช. 2525
- เพาะช่าง 78 ปี. " การศึกษาในโรงเรียนเพาะช่าง 73 ปี. พ.ศ. 2456-2529 "
สุจิตร์นิทรรศการครบรอบวันเกิดเพาะช่าง. กรุงเทพ : พันนี้พับบลิชซิง. 2530
- วิญญู สาธร. หลักการบริหารการศึกษา. พระนคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช. 2516
- _____ . หลักการการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สุภา. 2521
- มนต์ชัย เทวัญวโรปกรณ์. พลิกประวัติศาสตร์สุโขทัยฉบับ 700 ปี กำเนิดลายสือไทย.
กรุงเทพมหานคร : เจ้าพระยาการพิมพ์. 2526

ระเบียบการโรงเรียนเพาะช่าง พ.ศ. 2456. พระนคร : โรงพิมพ์โรงเรียนสตรีเนติศึกษา.

2456

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์. 2525

_____ . พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พิมพ์ครั้งที่ 1,

กรุงเทพมหานคร : บริษัทเพื่อนพิมพ์จำกัด. 2530

_____ . สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่มที่ 6. พิมพ์ครั้งที่ 1. พระนคร :

โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม. 2507-2508

_____ . อักษรานุกรมภูมิศาสตร์ไทย เล่ม 2 (ก-ย). พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์.

2507

รัตน์ อุทัยผล. " หัตถกรรมประจำถิ่น " เอกสารการนิเทศการศึกษา. ฉบับที่ 225.

ภาคพัฒนาตำราและเอกสารทางวิชาการ, หน่วยงานนิเทศก์.

กรมการฝึกหัดครู. 2523

เรื่องประกาศเกี่ยวกับการใช้วุฒิ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.). ราชกิจจานุเบกษา.

ฉบับพิเศษ. เล่มที่ 92 ตอนที่ 50 (1 มีนาคม 2518)

เรื่องระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการกำหนดมาตรฐานขั้นต่ำสำหรับโรงเรียนราษฎร์

ประเภทอาชีวศึกษาที่เปิดสอนตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ, ระดับมัธยมศึกษา

ตอนปลาย พุทธศักราช 2519. ราชกิจจานุเบกษา. ฉบับพิเศษ เล่มที่ 93

ตอนที่ 105 (26 สิงหาคม 2519).

เรื่องพระราชบัญญัติจัดตั้งวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา. ราชกิจจานุเบกษา. ฉบับพิเศษ.

เล่มที่ 93 ตอนที่ 38 (1 มีนาคม 2519)

วิชัย วงษ์ใหญ่. พัฒนาหลักสูตรและการสอน-มิติใหม่. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

รุ่งเรืองธรรม. 2521

วิเชียร ณ นคร และคณะ. นครศรีธรรมราช. กรุงเทพมหานคร : อักษรสัมพันธ์. 2521

วิทย์ พิณคันเงิน. ศิลปกรรมช่างของไทยและโบราณสถานบางแห่งของไทย.

พระนคร : โอเดียนสโตร์, โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์. 2512

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช. คู่มือนักศึกษา. หนังสือคู่มือนักศึกษา ประจำปีการศึกษา
2528. วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช. 2528

โครงการหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) 2527 สาขาวิชาช่าง
โลหะรูปพรรณ. วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช. 2527. (7 หน้า)
(อัครสำเนา)

หลักสูตรวิชาช่างโลหะรูปพรรณ : ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม คู่มือนักศึกษา ปวช.
2524. วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช. นครศรีธรรมราช : ทวีการพิมพ์.
2522

วิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช. งานแสดงนิทรรศการด้านวิชาชีพครั้งที่ 1.
นครศรีธรรมราช : ทวีการพิมพ์. 2526

วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ. มรดกไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ปาดยา, อมรินทร์การพิมพ์.
2521

ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ปาดยา,
บริษัทสารมวลชนจำกัด. 2527

วิมลพรรณ ปิทรวิชัย. ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของภาคใต้. มูลนิธิแม่บ้านอาสาจัดพิมพ์. 2519
วิรัช กุมุทมาศ. การอาชีวศึกษาในทศวรรษใหม่. กรมอาชีวศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ.
2525

วิเวก บางพุดพิงศ์. กรมอาชีวศึกษารายงานประจำปี 2523. กรมอาชีวศึกษา กระทรวง
ศึกษาธิการ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา. 2523

วีระวัฒน์ อุทัยรัตน์. " ใจความสำคัญหลักการสอนวิชาอาชีวศึกษา " เอกสารประกอบ
การอบรมโครงการอบรมครูที่สอนวิชาชีพให้มีความรู้ด้านวิชาการศึกษา รุ่นที่ 2.
กองควบคุมและปฏิบัติงานสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน. 2526
(10 หน้า) (อัครสำเนา)

ศิลปากร กรม. " เครื่องถม " , 200 ปีรัตนโกสินทร์. กรมศิลปากร, กระทรวงศึกษาธิการ.
2525

- ศิลปกร กรม. "ตำนานเมืองนครศรีธรรมราช. " รวมเรื่องเมืองนครศรีธรรมราช.
พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ, พลเอก, เจ้าพระยาบดินทร์เดชาอนุชิต
(แยม ๗ นคร) ณ เมรุหน้าพลับพลาอิสริยาภรณ์. วัดเทพศิรินทราวาส,
27 กุมภาพันธ์ 2505 พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์. 2505
- ศรีศักร วัลลิโภดม. "นครศรีธรรมราชกับประวัติศาสตร์ไทย " รายงานการสัมมนา
ประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราช ครั้งที่ 2 ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจและสังคม
ของนครศรีธรรมราช กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์. 2526
- สงค์ อุทรานันท์. พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : วงเดือนการพิมพ์.
2527
- สถาบันทักษิณคดีศึกษา. สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529. เล่ม 2
สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.
กรุงเทพมหานคร : สัตยการพิมพ์.. 2525
- สยามส่องรอยปีแห่งสยามบันทึกเหตุการณ์สำคัญ สมัยกรุงสยาม พ.ศ. 2325-2525.
กรุงเทพมหานคร : สัตยการพิมพ์. 2525
- สาส์นสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระนริศรา
นุวัตินวงศ์ และสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ.
พิมพ์ครั้งที่ 1. องค์การค้าของคุรุสภา, ศึกษาภัณฑ์พาณิชย์. 2505
- สาส์นสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระนริศรา
นุวัตินวงศ์ และสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ.
พิมพ์ครั้งที่ 1. องค์การค้าของคุรุสภา, ศึกษาภัณฑ์พาณิชย์. 2505
- สุทิววงศ์ พงศ์ไพบูลย์. "ลักษณะภาษาและวรรณกรรมนครศรีธรรมราช. " ประวัติและ
โบราณคดีนครศรีธรรมราช ชุดที่ 3. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์. 2526
- สุทิววงศ์ ดิศกุล. ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ถึง พ.ศ. 2000. เอกสารชุดประวัติศาสตร์ไทย.
สำนักนายกรัฐมนตรี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี. 2522
- สุภาพ วาดเขียน. เครื่องมือวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์ : ลักษณะที่ตีชนิดและวิธีหาคุณภาพ.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรประเสริฐ. 2523
- สมิตร คุณานุการ. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ชวนพิมพ์. 2518

สุขวัฒน์ วัฒนวงศ์. หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

2527

สุวิทย์ อารีกุล. หลักการวิจัยและการเสนอผลงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์. 2521

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงานกฤษฎีกา. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ

ฉบับที่ 4 (พ.ศ. 2520-2524). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการ

คณะรัฐมนตรี. 2520

แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2530-2534). กรุงเทพมหานคร :

รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์. 2529

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2530-2534). มปป.

สำนักงานสถิติแห่งชาติ, สำนักงานกฤษฎีกา. รายงานการศึกษาและรายงานครู

พ.ศ. 2518. สำนักงานสถิติแห่งชาติ, สำนักงานกฤษฎีกา. 2518

ไสว สุทธิพิทักษ์. "ศิลปหัตถกรรม" รายงานการสัมมนาประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราช

ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์ 2521.

อมร โสภณวิเศษวงศ์. "ประวัติเมืองนครศรีธรรมราช" หนังสืออนุสรณ์มหาวิทยาลัย

ธุรกิจบัณฑิตย ถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ณ วัดท่าโพธิ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

(1 พฤศจิกายน 2528). กรุงเทพมหานคร : ธรรมสารการพิมพ์. 2528

อุทัย เดชนานนท์. พื้นฐานการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช. 2522

อำนาจ เย็นสบาย. ประวัติศิลปกรรมร่วมสมัยของรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์อักษรไทย. 2524

วารสารและบทความ

กมล สุดประเสริฐ. "ข้อคิดเห็นการศึกษากับการสร้างงาน." วิทยากร. 85 : 9

(กันยายน 2530).

- กองแผนงาน, สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ. " การศึกษาวิชาชีพ " สามัญศึกษา.
15 : 8 (สิงหาคม 2521) : 8-10
- ขนิษฐา สุวรรณชาติ. " ไหว้พระธาตุเมืองคอน " กินรี. 3 : 6 (กันยายน 2529).
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. " บริษัทศิลป์ปรกรรมเรื่องช่างศิลป์ไทย " วารสารวัฒนธรรมไทย
12 : 4 (มิถุนายน 2515) : 4-10
- ชนะ กลิการ. " ทางสายใหม่ " วารสารอาชีวศึกษา. 1 : 1 (ตุลาคม 2527) : 31-33.
- ถนอม มากะจันทร์. " การอาชีวศึกษาในสังคมประชาธิปไตย " วารสารวิทยาลัยครู
อาชีวศึกษา. (พฤษภาคม 2510)
- ธิดา สาระยา. " ประวัติศาสตร์เมืองนครจากตำนานประวัติศาสตร์ " เมืองโบราณ.
10 : 1 (มกราคม-มีนาคม 2527) : 67-76
- บรรจง ชูสกุลชาติ. " การบริหารหลักสูตรอาชีวศึกษา " วารสารครุศาสตร์ 15 : 4
(เมษายน-มิถุนายน 2530) : 56-62
- บุศรินทร์ ปัทมาคม. " แนวนโยบายอาชีวศึกษากับภาวะการณ์ของไทย. " ศูนย์ศึกษา. 20
(กรกฎาคม-กันยายน 2517).
- ประทุม ชุ่มเพ็งพันธุ์. " แนวความคิดเรื่องการศึกษาและการสงวนรักษาศิลปวัฒนธรรม
พื้นบ้าน. " วารสารวัฒนธรรมไทย. 8 : (มกราคม 2522) : 3-14.
- ประสิทธิ์ นาคประทุมสวัสดิ์. " ปรัชญาการอาชีวศึกษา. " วิจัยสนเทศ. (3 กรกฎาคม
2526).
- พีรพงษ์ กุลพิศาล. " 200 ปีแห่งการศึกษาศิลป์ในประเทศไทย. " ศิลปะ 1. 1 : 1
(กรกฎาคม-กันยายน 2526) : 73-79
- มานอชญ์ บุญญานุวัตร. " หลักสูตรท้องถิ่นคืออะไร " ประชาบาล. (10 ตุลาคม 2520).
- ศิริชัย ชินะตังกุล. " ปรัชญาอาชีวศึกษา " วารสารการศึกษาแห่งชาติ. (17 ตุลาคม-
พฤศจิกายน 2525).
- สะอาด หงษ์ยนต์. " เครื่องถม " วารสารวัฒนธรรมไทย. 9 : 11 (มกราคม 2513) :
15 - 26.
- สังวร หล้าพระบาง. " ความสัมพันธ์ระหว่างวิชาศิลปศาสตร์กับวิชาชีพ. " วารสารวิทยาลัย
เทคโนโลยีและอาชีวศึกษา. 4 : 1 (2529) : 113-118.

- สุจริต เพียรชอบ. " มองหลักสูตรมัธยมศึกษา : ปัจจุบันและอนาคต " วารสารครุศาสตร์.
15 : 4 (เมษายน-มิถุนายน 2530) : 27-35.
- สมชัย วุฒิบรีชา. " สภาพปัญหาและความต้องการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับหลักสูตร ประถมศึกษา " วารสารครุศาสตร์. 15 : 4 (เมษายน-มิถุนายน 2530) :
20-26.
- สมพงษ์ พลະสุรย์. " หลักสูตรท้องถิ่น " สารพัฒนาหลักสูตร. อันดับที่ 42 (กันยายน 2528)
(กันยายน 2528) : 2
- หน่วยศึกษานิเทศก์, กรมอาชีวศึกษา. " เครื่องดนตรี " วารสารอาชีวศึกษา. 2 : 13
(ตุลาคม 2528) : 14-23
- อดิสร เกตุโรจน์. " เครื่องดนตรี " ครูปริทัศน์. 9 : 3 (มีนาคม 2527) : 68-69.
- อารี สันหวี. " หลักสูตรประถมศึกษา กับชีวิต " ศูนย์ศึกษา. 18 (มกราคม-กันยายน
2515) : 106
- อำนาจ เข้มสบาย. " พัฒนาการหลักสูตรศิลปะและแนวคิดในการปรับปรุงหลักสูตรปัจจุบัน " ครูปริทัศน์. (เมษายน 2528) : 25-29.
- รายงานการวิจัยและวิทยานิพนธ์
- กระทรวงศึกษาธิการ. " ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชีพของนักเรียน " โครงการประเมิน
คุณภาพโรงเรียนเอกชนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ, รายงานการวิจัย
ฝ่ายแผนงาน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน. กระทรวงศึกษาธิการ.
2529
- จันทิมา โกญจนาท. " การติดตามผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร. " วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. แผนกวิชา
บริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2525
- จรรยา แสนจิตต์. " นโยบายการจัดการอาชีวศึกษาของไทยระหว่าง พ.ศ. 2441-2474 " วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
2524

- ฉัฐมา อักษรรัฐและภรตี พันธุกาภร. " การศึกษาเรื่องการทอเสื่อจันทบุรี " รายงานการวิจัย
เสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
บางแสน. 2527
- ชวันชม คำหอมกุล. " การบริหารงานวิชาการระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ของ
โรงเรียนเอกชนอาชีวศึกษาในกรุงเทพมหานคร " วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2527
- ชุกา จิตพิทักษ์. " ผ้าทอเกาะยอ. " รายงานการวิจัยเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการ
การวิจัยแห่งชาติแห่งชาติ. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. สงขลา. 2527
- ฉรงค์ คองกิจ. " พัฒนาหลักสูตรมัธยมศึกษาในประเทศไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2518-2527. "
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. แผนกวิชาวิจัยการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย.
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2528
- ประยงค์ กาละทอน. " ปัญหาการจัดการศึกษาเพื่อการอาชีพของกรมอาชีวศึกษา "
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต วิทยาลัยกองทัพบก. สถาบันวิชาการทหารบกชั้นสูง.
2529.
- พิมพ์พร อมราพิทักษ์. " บทคัดย่อผลงานวิจัยเกี่ยวกับอาชีวศึกษา. " ฝ่ายวิจัย, กองแผนงาน
กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. 2526
- มังกร สระศรี. " การศึกษาสภาพการเรียนการสอนหมวดวิชาชีพวิชาช่างเชื่อมและโลหะแผ่น
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ในวิทยาลัยเทคนิคสังกัดกรมอาชีวศึกษา
ในภาคเหนือ. " รายงานการวิจัยศูนย์นิเทศและฝึกอบรมอาชีวศึกษาภาคเหนือ,
จังหวัดเชียงใหม่. 2529
- รำไพ เหมะธูสมิทร. " การอาชีวศึกษาในประเทศไทย " บทศึกษาเฉพาะกรณีการสนอง
ความต้องการแรงงานฝีมือ เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจอุตสาหกรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, คณะรัฐประศาสนศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
2508
- ลัดดา สุวรรณกุล. " การพัฒนาหลักสูตร ประถมศึกษาและมัธยมศึกษาในประเทศไทย. "
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. แผนกวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2518

- วัชร เอี่ยมโชติ. " การอาชีวศึกษากับความมั่นคงแห่งชาติ. " เอกสารงานวิจัยส่วนบุคคล
วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร. รุ่นที่ 10. 2511
- วิเชียร ณ นคร และคณะ. " การสำรวจงานช่างฝีมือในจังหวัดนครศรีธรรมราช " รายงาน
การวิจัยเสนอต่อคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. โครงการค้นคว้าวิจัย
งานช่างฝีมือประจำท้องถิ่น ภาคใต้. วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช. 2524
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. " เครื่องจักสานในประเทศไทย " รายงานการวิจัยเสนอต่อคณะกรรมการ
วิจัยแห่งชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2524
- วิรุณ ตั้งเจริญ. " วิวัฒนาการศิลปศึกษาและ สุนทรียภาพของเด็กไทย. " รายงานการวิจัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. 2527
- ศศิธร สิงหละชาติ. " การติดตามผลนักเรียนที่สำเร็จอาชีวศึกษา (ม.ศ.6) จากสถานศึกษา
เอกชน. " วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต. แผนกวิชาวิจัยการศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2522
- สเมลและมิลเลอร์. " บทคัดย่อผลงานวิจัยเกี่ยวกับการอาชีวศึกษา. " ฝ่ายวิจัย,
กองแผนงาน กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. 2526
- อรุณี บุญช่วย. " สถานภาพทางการศึกษาของวิทยาลัยสังกัดกรมอาชีวศึกษาในภาคใต้ตอนบน
ของประเทศไทย. " วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต. แผนกวิชาวิจัยการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2529
- อุบลศรี อรรถพันธ์. " การศึกษาเรื่องการทำหมันหมูเลี้ยง " รายงานการวิจัยสถาบัน
ทักษิณคดีศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา. 2529

คำสั่ง ประกาศ และหนังสือราชการ

- เรื่อง การคัดเลือกครูอาจารย์ร่วมทำโครงการคู่มือการเรียนการสอนตามหลักสูตร ปวส,
ปวท. 2527. คำสั่งกรมอาชีวศึกษา ที่ ศธ. 0910/1763. ลงวันที่ 25
กุมภาพันธ์ 2529

- เรื่องการจัดทำคู่มือการเรียนการสอนตามหลักสูตร ปวส., ปวท. 2527 ประเภทวิชาศิลป
หัตถกรรม ระหว่างวันที่ 16-27 มิถุนายน 2529 ณ โรงเรียนสารพัดช่างกรุงเทพ
มหานคร หนังสือกรมอาชีวศึกษา ที่ ศธ 0910/4955 ลงวันที่ 3 มิถุนายน 2529.
- เรื่องการจัดทำคู่มือการเรียนการสอน ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม. คำสั่งวิทยาลัยศิลป
หัตถกรรมนครศรีธรรมราช ที่ ศธ 0908.18/320 ลงวันที่ 13 มิถุนายน 2529.
- เรื่องการจัดทำโครงการประชุมปฏิบัติการปรับปรุงในงานหลักสูตร ปวช. 2524. คำสั่ง
กรมอาชีวศึกษา ที่ ศธ 0910/6631. ลงวันที่ 24 กรกฎาคม 2529.
- เรื่องการใช้หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2520. คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ
ที่ วท.222/2519. ลงวันที่ 22 มีนาคม 2519.
- เรื่องการศึกษาตามแผนสำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา 2526 ที่เขตลาดกระบังงาน
พ.ศ. 2527. คำสั่งกรมอาชีวศึกษา ที่ ศธ 0905/8840 ลงวันที่ 12
พฤศจิกายน 2527.
- เรื่องการทำใบช่วยสอนตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2527 คำสั่ง
กรมอาชีวศึกษา ที่ ศธ 0910/3913. ลงวันที่ 4 มิถุนายน 2527.
- เรื่องการประชุมปฏิบัติการการนำหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2530 ไปใช้.
คำสั่งกรมอาชีวศึกษา ที่ ศธ 0910/0534 ลงวันที่ 22 มกราคม 2530.
- เรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกและของขวัญ. หนังสือสำนักงานโครงการอาชีวศึกษา
ครบวงจรวิทยาลัยช่างกลปทุมวัน ที่ ศธ 0907/2885 ลงวันที่ 7 กรกฎาคม 2529.
- เรื่องการสัมมนาการดำเนินงานของสำนักงานแนะแนวอาชีพและการจัดหางาน. คำสั่ง
กรมอาชีวศึกษา ที่ ศธ 0910/10705. ลงวันที่ 29 พฤศจิกายน 2528.
- เรื่องการแสดงนิทรรศการเครื่องถมเมืองนครในงานเทศกาลเดือนสิบ ประจำปี 2529.
หนังสือศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช ที่ นศ.0017/30356 ลงวันที่ 3
กันยายน 2529.
- เรื่องการให้บุคลากรเข้ารับการอบรมทางวิชาการ เรื่องการนิเทศภายในสถานศึกษา. คำสั่ง
วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช ที่ ศธ.0908.18/588 ลงวันที่ 17
ตุลาคม 2528.

เรื่องการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนารูปแบบหลักสูตรสินค้าของที่ระลึก. คำสั่งกรมอาชีวศึกษา
ที่ ศธ 0910/7623. ลงวันที่ 25 สิงหาคม 2529.

เรื่องขอ เชิญร่วมสัมมนา การพัฒนาการท่องเที่ยวจังหวัดนครศรีธรรมราช. หนังสือการท่องเที่ยว
แห่งประเทศไทย ที่ นร 6500/ว.283. ลงวันที่ 14 สิงหาคม 2527.

เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารขององค์การช่างศิลป์หัตถกรรมในภาคแห่งประเทศไทย,
หน่วยวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช. ประกาศกรมอาชีวศึกษา.
ลงวันที่ 2 พฤศจิกายน 2527.

เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณากร่างหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พุทธศักราช 2524. คำสั่งกรมอาชีวศึกษา
ที่ 1176/2522 ลงวันที่ 21 สิงหาคม 2522.

เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานเพื่อการจัดทำคู่มือการเรียนการสอนตามหลักสูตร
ปวส., ปวท. 2527 (ประเภทศิลปหัตถกรรม). คำสั่งกรมอาชีวศึกษา
ที่ 1170/2529. ลงวันที่ 2 มิถุนายน 2529.

เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ดำเนินงานจัดอบรมปฏิบัติงานเพื่อพัฒนาคุณภาพการ
วัดผลประเมินผลวิชาชีพภาคปฏิบัติ. คำสั่งกรมอาชีวศึกษาที่ 2738/2530
ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2530.

เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการกร่างหลักสูตร ปวส. พุทธศักราช 2527. คำสั่งคณะกรรมการ
พิจารณากร่างหลักสูตร ปวช. และ ปวส. พุทธศักราช 2524 ที่ 2681/2525.
ลงวันที่ 9 สิงหาคม 2525.

เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการกร่างหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
พุทธศักราช 2527. ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรมเพิ่มเติม. คำสั่งคณะกรรมการ
พิจารณากร่างหลักสูตร ปวช. และ ปวส. พุทธศักราช 2524 ที่ 2681/2525.
ลงวันที่ 13 ธันวาคม 2525.

เรื่องแต่งตั้งเจ้าหน้าที่และกรรมการดำเนินงานการอบรมทางวิชาการ การวัดผลและประเมินผล
ในสถานศึกษา. คำสั่งกรมอาชีวศึกษา ที่ 492/2529. ลงวันที่ 28 กุมภาพันธ์
2529.

เรื่องแนวทางการจัดโปรแกรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับ ปวส. และ ปวท. คำสั่ง
กรมอาชีวศึกษา ที่ ศธ 0910/8231. ลงวันที่ 18 ตุลาคม 2527.

เรื่องแนวทางในการรักษาส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม พุทธศักราช 2529. หนังสือ
สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร 0202/ว88. ลงวันที่ 10 กรกฎาคม 2529.

เรื่องให้ใช้หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2521. คำสั่งกระทรวง
ศึกษาธิการ ที่ วท.559/2526. ลงวันที่ 14 ธันวาคม 2526.

เรื่องให้ใช้หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2524. คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ
ที่ อ.119/2523. ลงวันที่ 12 มีนาคม 2523.

เรื่องให้ใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2518. คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ
ที่ วท. 10/2518. ลงวันที่ 8 มกราคม 2518.

เรื่องให้ใช้หลักสูตรวิชาช่างโลหะรูปพรรณ ประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2506.
คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ อ.345/2506. ลงวันที่ 27 สิงหาคม 2506.

จดหมายเหตุและเอกสารตัวเขียน

" การจัดการเล่าเรียนในมณฑลต่าง. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ร 5. ศ. 12/7

" การจัดการศึกษามณฑลนครศรีธรรมราช รศ. 118 " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ.
ร 5. ศ. 12/33

" ขออนุญาตเงินสร้างโรงเรียนประจำจังหวัดนครศรีธรรมราช ขอให้นายช่างตรวจดู
การก่อสร้าง. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ. 51.6/122

" ขออนุมัติเงินสร้างโรงเรียนประจำจังหวัดนครศรีธรรมราช. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ.
ศธ. 51.6/122

" ครูโรงเรียนเพาะช่าง. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. "ศธ. 50.2/10

" ใตจัดตั้งโรงเรียนที่วัดท่าโพธิ์สองโรงเรียน. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ.
ศธ. 51.6/1

" คำนำนเมืองนครศรีธรรมราช " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. สบ. 4/3 หน้า 1.

" ถวายและพระราชทานของและเครื่องถมแก่ชาวต่างประเทศ. หอจดหมายเหตุแห่งชาติ.

- " ทำเนียบข้าราชการและทะเบียนโรงเรียนในมณฑลนครศรีธรรมราช. "
- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ. 4. 6/116
- " ธรรมการมณฑลนครศรีธรรมราชหรือเรื่องการสอนนักเรียน. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ.
- ศธ. 51. 6/146
- " พระรัตนธัชมุนีออกไปจัดการศึกษาในมณฑลนครศรีธรรมราช. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ.
- ร 5. ศ. 12/5
- " มณฑลนครศรีธรรมราช แแบ่งการสอนโรงเรียนประจำจังหวัดเป็น 3 เทอม. "
- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ. 51. 6/34
- " มณฑลนครศรีธรรมราชขออนุญาตเปิดการสอนมัธยมปลายแผนกกลางชั้นที่โรงเรียนประจำมณฑล. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ. 51. 6/91
- " มณฑลนครศรีธรรมราชส่งสมุดทะเบียนประวัติข้าราชการแผนกศึกษาธิการ. "
- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ. 3. 12/32
- " ยกวัดชัยนิมิตวาสจังหวัดสงขลา และวัดท่าโพธิ์จังหวัดนครศรีธรรมราชเป็นวัดหลวง. "
- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ร 6. ศ. 12/30
- " ย้ายนายกสนธิ์ ครูช่างถมของมณฑลนครศรีธรรมราชมาทำการศึกษาที่โรงเรียนเพาะช่างในแผนกช่างถม. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ. 50. 2/45
- " ย้ายโรงเรียนประถมวิสามัญไปตั้งที่วัดวังตะวันออกกรมแผนกช่างไม้และจักสาน. "
- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ. 51. 6/120
- " รายงานการจัดคณะศาสนาและการศึกษาในมณฑลนครศรีธรรมราช. "
- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ร 6. ศ. 10/1
- " โรงเรียนเบญจมราชูทิศนครศรีธรรมราช. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ร 6. ศ. 4/44
- " โรงเรียนและการเล่าเรียนในมณฑลนครศรีธรรมราช. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ.
- ร 6. ศ. 4/8
- " โรงเรียนหัตถกรรมส่งหลักสูตรและตารางสอน. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ.
- ศธ. 50. 2/14
- " เรื่องการขอแยกโรงเรียนรัฐบาลประจำจังหวัดออกเป็นสามโรงเรียน มีครูใหญ่สามคน. "
- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ. 51. 6/106

" สำเนาเรื่องระเบียบการโรงเรียนประถมวิสามนัญข้างดม. " หอจดหมายเหตุแห่งชาติ.

ศธ. 51.6/105

" ใ้ขยายโรงเรียนประจำจังหวัดนครศรีธรรมราชกลับมาเรียนที่วัดท่าโพธิ์ตามเดิม. "

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ51.6/73

สัมภาษณ์

ธงชัย สุวัฒน์เมธีมิตร. ศึกษาพิเศษกรมอาชีวศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ.

สัมภาษณ์, 9 พฤษภาคม 2530.

ธีรวัลย์ ศิริโชค. หัวหน้าหน่วยศึกษานิสิตศึกษ์ ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม กรมอาชีวศึกษา,

กระทรวงศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, 18 พฤษภาคม 2530.

ปลอด เจียรศิริ. อาจารย์สอนวิชาเครื่องถม ศูนย์ศิลปาชีพ สวนจิตรลดา. สัมภาษณ์,

22 เมษายน 2530.

พยงค์ จันทรังษี. อาจารย์สอนวิชาเครื่องถม ศูนย์ศิลปาชีพ สวนจิตรลดา. สัมภาษณ์,

22 เมษายน 2530.

มนัส เชื้อสง่า. อาจารย์สอนวิชาช่างโลหะรูปพรรณ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช.

สัมภาษณ์, 12 มีนาคม 2530.

มนตรี จันทพันธ์. อาจารย์สอนวิชาช่างโลหะรูปพรรณ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช.

สัมภาษณ์, 19 มีนาคม 2530.

สุวัฒน์ ทองศรีจันทร์. ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา. วิทยาลัยเทคโนโลยีและ

อาชีวศึกษา วิทยาเขตพะเยา. สัมภาษณ์, 12 เมษายน 2531.

สมจิตร เทียงธรรม. ผู้จัดการห้างไทยนคร. สัมภาษณ์, 16 พฤศจิกายน 2529.

สมพร เพชรใส. หัวหน้าแผนกวิชาช่างโลหะรูปพรรณ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช.

สัมภาษณ์, 25 มีนาคม 2530.

ไสว สุทธิพิทักษ์. อธิการบดีมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์และนายกสมาคมเครื่องถมและ

เครื่องเงินไทยในพระบรมราชูปถัมภ์. สัมภาษณ์, 10 มิถุนายน 2531.

เที่ยง โสกาพงศ์. ศิลปินแห่งชาติ สาขาเครื่องถมประจำปี 2528. สัมภาษณ์, 17 มีนาคม

2531.

ภาษาต่างประเทศ

หนังสือ

- Academic American Encyclopidia. New Jersey : Arete Publishing Company, Inc. 1981.
- Arvinda Chandra, Curriculum Development and Education. New Delhi; Print-India. 1977.
- Audrey,, Nicholls and S. Howard Nicholls. Developing a Curriculum : A.Practice Guide. London; George Allen and Unwin 1976.
- Beauchamp, Georege A. Curriculum Theory. Wilmette, Illinois: Kagg Pless. 1975.
- Bobbitt Flanklin. The Curriculum. Boston : Houghton Mifflin, 1918.
- Clark, Robert Judson. The Art and Crafts movement in America 1876-1916. New Jersey : Princeton university press. Princeton. 1972.
- Curtis R. Finch and John R. Crunkiltion. Curriculum Development in Vocational and Technical Education. Boston: Allyn and Bacon Inc. 1979
- Encyclopida Britannica. Volume 8, 15th Edition Printed in U.S.A. 1985.
- Evans, Rupert N. and Edwin L.Hen, Foundation of Vocational Education. Ohio : Charles E. Merrill Publishing Co. 1978.
- Good, Carter Victor. Dictionary of Education. 3 rd cd., New York : Mc Graw-Hill. 1973.
- Goodlad, John I, and Associates. Curriculum Inquiry. New York : Mc Graw-Hill. 1979.
- Harris, Chester W. Encyclopedia of Education Research. New York, Macmillan. 1960.

- Kerr, John F. The problem of Curriculum Reform. New York : Macmillan. 1971.
- Lavatelli, Celia S., Walter J Moore and Theodore Kalsounis. Elementary-School Curriculum. New York : Hott Rinehart and Winton. 1972.
- Mark Blaug. The Rate of Return to Investment in Education in Thailand. Bangkok : National Educational Council. 1971.
- Michael Clayton. The Collector's Dictionary of the Silver and Gold of Great Britain and North America. London : The Hamlyn publishing group Limited. 1971.
- Neagley, Ross L., and N. Dean Evans. Handbook for Effective Curriculum Development. Englewood Criffs, New Jersey : Prentice-Hall. 1967.
- Roberts Roy W., Vocational and Practical Art Education. New York : Harper and Brothers Publishers. 1957.
- Saylor. Galen, and Alexander, William M. Planning Curriculum for school. New York : Holt, Rinehart and Wintons. 1974.
- Staff of Columbo Plan Staff College. Educational Attainment of the work force. Technical and Vocational Education in Asia and Oceania. Bangkok : UNESSCO. 1980.
- Taba Hilda. Curriculum Development : Theory and practice. New York : Harcourt, Brace and World. 1962.
- Trump J. Lloyd, and Delmas E. Miller. Secondary school Curriculum Improvement : Proposals and procedures. Boston : Allyn and Bacon. 1968.
- Tyler, Ralgh W. Basic Principle of Curriculum and Instruction. Chicago, University of Chicago Press. 1950.

Warner, Buby H. Elementary School teaching Practice. New Delhi :
Practice-Hall. 1965.

Websters, New Twentieth Century Dictionary. Second Edition, U.S.A.
William Collinst World publishing Co, Inc. 1975.

Webster's third New International Dictionary. Spring field, Mass
C. and C. Merrian. 1965.

Wenrich, Ralph C. and William J. Wenrich. Leadership in
Administration of Vocational and technical Education. Ohio :
Charles E. Merrill Publishing C. 1974.

Willgoose, Carl E. The curriculum in Physical Education.
New Jersey : Practice-Hall. 1974.

เอกสารอื่น ๆ

Chusak Prescott. " A proposed Guideline for the Development
Improvement of Art Education Curriculum for 36 teacher
Training colleges in Thailand. " Dissertation Abstracts.
International, 42 (7 January 1982) 2981-A.

Kparevzua, Betty Arumun. Development of a textile curriculum
model for Nigerian higher education institution. " Ed.D,
Dissertation Abstracts, International Vol. 46 No,02 (August
1985) : 333-A.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

ที่ ทม 0309/3245

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไทย 10500

24 มีนาคม 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นายชำนาญ เล็กบรรจง นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "พัฒนาการหลักสูตรศิลปหัตถกรรม สาขาช่างโลหะรูปพรรณ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ตั้งแต่ พ.ศ. 2519-2531" โดยมี คร. สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิต จำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการขอเรียนสัมภาษณ์ท่าน

จึงเรียนมาเพื่อ ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดอนุญาตให้นิสิตได้ เข้าพบและเรียนสัมภาษณ์ท่านดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

ภาคผนวก ข.

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์ เป็นแนวคำถามที่กำหนดคำตอบและแสดงความคิดเห็นโดยอิสระ สำหรับ สัมภาษณ์กับผู้ให้สัมภาษณ์ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย 3 ประเภท แต่ละประเภทจะแบ่ง ออกเป็นข้อมูลทั่วไป และแนวคำถาม เพื่อการสัมภาษณ์ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 3 ประเภท

สถานที่อยู่ _____ แขวง/เขต _____

อำเภอ _____ จังหวัด _____

สัมภาษณ์วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

เวลา _____ ถึง _____ ใช้เวลาในการสัมภาษณ์ _____ ชั่วโมง

1. ผู้ให้สัมภาษณ์

ชาย

ชื่อ _____

สกุล _____

หญิง

2. อายุ

21 - 30 ปี

31 - 40 ปี

41 - 50 ปี

51 - 60 ปี

61 - 70 ปี

70 ปีขึ้นไป

3. วุฒิการศึกษา

ระดับประถมศึกษา

ระดับมัธยมศึกษา

ระดับปริญญาตรี

ระดับสูงกว่าปริญญาตรี

4. อาชีพ

ประกอบอาชีพเครื่องถม

รับราชการ

สถานที่ทำงาน (ระบุ) _____

สถานที่ทำงาน (ระบุ) _____

ครูอาจารย์ผู้สอนวิชาช่างโลหะรูปพรรณ

สถานที่ทำงาน (ระบุ) _____

5. ประสบการณ์ทำงาน

 5 - 10 ปี 11 - 20 ปี 21 - 30 ปี 31 - 40 ปี 41 - 50 ปี 51 - 60 ปี

วิธีการบันทึกข้อมูล

 จดบันทึก บันทึกเสียง อื่น ๆ (ระบุ)

ผู้สัมภาษณ์/บันทึก

()

ตอนที่ 2 แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้ประกอบอาชีพการทำเครื่องถม

1. ท่านได้ประกอบอาชีพการทำเครื่องถมมาเป็นเวลานานกี่ปี

 5 - 10 ปี 31 - 40 ปี 11 - 20 ปี 41 - 50 ปี 21 - 30 ปี 50 ปีขึ้นไป

ทำไมจึงเลือกประกอบอาชีพนี้

ความคิดเห็นอื่น ๆ

2. ท่านได้เรียนรู้วิธีการทำเครื่องถมจากที่ใด?

 ในระบบโรงเรียน ศึกษาด้วยตนเอง จากผู้เชี่ยวชาญ

ได้รับการถ่ายทอดมาอย่างไร

ความคิดเห็นอื่น ๆ

3. ท่านคิดว่าวิธีการทำเครื่องถมในอดีตกับปัจจุบันแตกต่างกันเพียงใด?

 ไม่แตกต่างกัน แตกต่างกันปานกลาง แตกต่างก็น้อย แตกต่างก็มาก

เหตุผลเพราะ

ความคิดเห็นอื่น ๆ

4. ท่านคิดว่า การประกอบอาชีพการทำเครื่องถมในปัจจุบัน ผู้ประกอบอาชีพมีรายได้ในระดับใด?

- ขาดทุน กำไรดี
 พอเลี้ยงตัวได้

เหตุผล _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

5. ในการประกอบอาชีพการทำเครื่องถม ท่านเคยได้ปรับปรุง เปลี่ยนแปลงวิธีการทำเครื่องถมบ้างหรือไม่?

- เคยปรับปรุง เปลี่ยนแปลง ไม่เคยปรับปรุง เปลี่ยนแปลง

เหตุผล _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

6. ในการทำเครื่องถมในปัจจุบันมีปัญหามากน้อยเพียงใด?

- ไม่มีเลย มีน้อย
 มีปานกลาง มีมาก

เหตุผล _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

7. ในการทำเครื่องถมรูปแบบและประเภทของเครื่องถมมีความสำคัญระดับใด?

- ไม่มีความสำคัญเลย สำคัญปานกลาง
 สำคัญน้อย สำคัญมาก

เหตุผล _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

8. ความต้องการของตลาดเครื่องถมในอดีตและปัจจุบัน มีความแตกต่างกันมากน้อยเพียงใด

- ไม่แตกต่างกันเลย แตกต่างกันปานกลาง
 แตกต่างกันน้อย แตกต่างกันมาก

เหตุผล _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

9. เครื่องมืบทบพทศำค้ำยต่อกรค้ำเนนช้วิตในบ้จ้จ้บ้นมกนอ้ยเพยงค้?

ไม้มีเลย

มีปานกลาง

มีน้อย

มีมก

เหตุผล _____

ควมค้ค้เห็นอ้น ๗ _____

คณท้ 3 เบบส้มภษณส้สำหรับผู้สอนว้ชช้งโลทหรูปพรณ

1. ในอค้ค้ม้กการเรยนการสอนว้ชช้งการท้เครื่องมท้กนอ้ยงไร

ส้กษจกวัด

ส้กษจกแหล่งประกอบอช้พ

ส้กษจกผู้เชยวชชญ

ส้กษจกโรงเรยน

มีว้ช้การเรยนการสอนกนอ้ยงไร _____

ควมค้ค้เห็นอ้น ๗ _____

2. ทนค้ค้ส้กษว้ช้การท้เครื่องมจกสถบ้นค้?

ผู้เชยวชชญ

บ้นท้ประกอบอช้พ

วัด

โรงเรยน

มีว้ช้ถ้ยทอคการเรยนร้ช้ยงไร _____

ควมค้ค้เห็นอ้น ๗ _____

3. ในกการจ้คการเรยนการสอนว้ชช้งโลทหรูปพรณของกรมอช้ว้ส้กษ ทรหรงส้กษช้การ
มีควมส้ค้ยมกนอ้ยเพยงค้?

นอ้ย

มก

ปานกลาง

เหตุผลเพรช _____

ควมค้ค้เห็นอ้น ๗ _____

4. ทนค้ค้ควมการเรยนการสอนว้ชช้งโลทหรูปพรณท้ว้ชช้ลยส้ลปห้ค้ค้กรมนครส้ร้ช้รรมราช
เบค้สอนอ้ยในบ้จ้จ้บ้น ค้จกการเรยนร้ช้ว้ช้การท้เครื่องมในอค้ค้ค้มกนอ้ยเพยงค้?

ไม้ค้กน

ค้กนนอ้ย

ค้กนปานกลาง

ค้กนมก

เหตุผลเพรช _____

ควมค้ค้เห็นอ้น ๗ _____

5. ในฐานะที่ท่านเป็นผู้สอนวิชาช่างโลหะรูปพรรณ ท่านมีหลักเกณฑ์ในการกำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียนการสอน แต่ละครั้งมากน้อยเพียงใด?

ไม่มี มีน้อย
 มีปานกลาง มีมาก

เหตุผลเพราะ _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

6. ท่านคิดว่าอัตราเวลาเรียนกับเนื้อหาวิชาช่างโลหะรูปพรรณต้องมีความสัมพันธ์กันมากน้อยเพียงใด

มีน้อย มีปานกลาง
 มีมาก

เหตุผลเพราะ _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

7. ปัญหาในการสอนวิชาช่างโลหะรูปพรรณมีมากน้อยเพียงใด?

ไม่มีเลย มีน้อย
 มีปานกลาง มีมาก

มีปัญหาอย่างไรบ้าง และมีวิธีการแก้ไขอย่างไร _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

8. ผู้สอนวิชาช่างโลหะรูปพรรณต้องมีคุณสมบัติเฉพาะอย่างไรหรือไม่

มี ไม่มี

ถ้ามี มีอย่างไรบ้าง _____

ถ้าไม่มีเหตุผลเพราะ _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

ตอนที่ 4 แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรช่างโลหะรูปพรรณ...

1. ท่านคิดว่าวิชาช่างโลหะรูปพรรณมีความสำคัญมากน้อยเพียงใด?

น้อย ปานกลาง
 มาก

เหตุผล เพราะ _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

2. โครงสร้างของหลักสูตรวิชาช่างโลหะรูปพรรณในอดีตกับปัจจุบันแตกต่างกันมากน้อยเพียงใด?

น้อย

ปานกลาง

มาก

จะมีความแตกต่างกันในส่วนใดอย่างไร _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

3. ในการพัฒนาหลักสูตรวิชาช่างโลหะรูปพรรณ แต่ละครั้งต้องปรับปรุงมากน้อยเพียงใด?

น้อย

ปานกลาง

มาก

ส่วนใหญ่ปรับปรุงส่วนใด _____

เหตุผล เพราะ _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

4. ในการจัดร่างหลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตรวิชาช่างโลหะรูปพรรณมีปัญหาหรือไม่?

ไม่มี

มี

ถ้าไม่มี เหตุผลเพราะ _____

ถ้ามีปัญหา จะมีปัญหาลักษณะใด _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

5. หลักสูตรวิชาช่างโลหะรูปพรรณในปัจจุบันสนองความต้องการของตลาดได้มากน้อยเพียงใด?

น้อย

ปานกลาง

มาก

เหตุผล เพราะ _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____

6. ท่านคิดว่ามีแนวทางที่จะปรับปรุงหลักสูตรในอนาคตมากน้อยเพียงใด?

มีน้อย

มีปานกลาง

มีมาก

เหตุผล เพราะ _____

ความคิดเห็นอื่น ๆ _____



ประวัติผู้เขียน

นายชำนาญ เล็กบรรจง เกิดเมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ. 2499 ที่จังหวัด นครศรีธรรมราช สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี การศึกษามัธยมศึกษา (ศิลปศึกษา) จากมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม เมื่อ พ.ศ. 2525 เคยดำรงตำแหน่งครู 2 โรงเรียน บ้านเกาะหอม โรงเรียนบ้านหนองคล้า และโรงเรียนวัดป่าหวาย สังกัดองค์การบริหาร ส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช ตั้งแต่ พ.ศ. 2520-2523 ตามลำดับ ต่อมา พ.ศ. 2525 ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 โรงเรียนนาภูพิทยาคม กรมสามัญศึกษา จังหวัดมหาสารคาม และ ใน พ.ศ. 2526 ได้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช จนถึง ปัจจุบัน.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย