

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยนำข้อมูลจากแบบสอบถามครูภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ถึง 6 และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เกี่ยวกับการเรียนการสอนเขียนร้อยกรองและคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบความสามารถในการเขียนร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มาเป็นข้อมูลในการวิเคราะห์ ซึ่งนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปของตารางประกอบคำบรรยาย เป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนการสอนเขียนร้อยกรองของครู นำเสนอข้อมูลเป็นคำร้อยละในรูปตารางประกอบคำบรรยายจำนวน 6 ตาราง

- 1.1 สถานภาพของครูภาษาไทย
- 1.2 หน้าที่และการปฏิบัติงานของครูภาษาไทย
- 1.3 ความรู้ เทคนิคการสอนเขียนร้อยกรอง
- 1.4 สื่อการสอนที่ใช้ในการสอนเขียนร้อยกรอง
- 1.5 การประเมินผลการเขียนร้อยกรอง
- 1.6 การส่งเสริมการเขียนร้อยกรอง

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนร้อยกรองของนักเรียน นำเสนอข้อมูลเป็นคำร้อยละในรูปตารางประกอบคำบรรยายจำนวน 4 ตาราง

- 2.1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
- 2.2 ความชอบในการเรียนภาษาไทย

2.3 ความสามารถในการเขียนร้อยกรอง

2.4 ลักษณะในการเขียนร้อยกรอง

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาในการเรียนการสอนเขียนร้อยกรอง นำเสนอข้อมูลเป็นคำร้อยละในรูปตารางประกอบคำบรรยายจำนวน 2 ตาราง

ตอนที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูลคะแนนความสามารถในการเขียนร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นำเสนอข้อมูลเป็นคำร้อยละในรูปตารางประกอบคำบรรยายจำนวน 2 ตาราง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนการสอนเขียนร้อยกรองของครู

1.1 สถานภาพของครูภาษาไทย

ตารางที่ 1 ความถี่และค่าร้อยละของครูภาษาไทยจำแนกตามสถานภาพของครูภาษาไทย

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	19	9.70
หญิง	177	90.30
2. วุฒิการศึกษา		
ป.กศ.ต้น	3	1.50
ป.กศ.สูง	4	2.00
อนุปริญญา	8	4.10
ปริญญาตรี	179	91.30
ปริญญาโท	1	0.50
ปริญญาเอก	-	-
ไม่ระบุ	1	0.50
3. สาขาที่จบการศึกษาระดับสูงสุด		
วิชาเอกภาษาไทย	83	42.30
วิชาเอกอื่น ๆ	113	57.70
(ประถมศึกษา สังคมศึกษา		
ประวัติศาสตร์ คหกรรม สุขศึกษา		
ภาษาอังกฤษ บรรณารักษ์ เทคโนโลยีการศึกษา)		

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
4. ประสบการณ์ในการสอนภาษาไทย		
3 ปี หรือต่ำกว่า	35	17.90
4-6 ปี	33	16.80
7-9 ปี	23	11.70
10-12 ปี	34	17.30
13-15 ปี	21	10.70
16-18 ปี	13	6.60
19 ปี หรือมากกว่า	37	18.90
5. ประสบการณ์ในการเรียนวิธีสอนเขียนร้อยกรอง		
ไม่เคย	51	26.00
เคย	145	74.00
6. การเข้ารับการอบรม สัมมนา ประชุม เกี่ยวกับการเรียนการสอนเขียนร้อยกรอง		
ไม่เคย	149	76.00
เคย		
1 ครั้ง	27	13.80
2 ครั้ง	13	6.60
3 ครั้ง	5	2.60
4 ครั้ง	1	0.50

จากตารางที่ 1 ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ ร้อยละ 90.30 เป็นหญิง และร้อยละ 9.70 เป็นชาย

ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 91.30 จบการศึกษาระดับปริญญาตรี รองลงมาร้อยละ 4.10 จบการศึกษา ระดับอนุปริญญา น้อยที่สุดร้อยละ 0.50 จบการศึกษาระดับปริญญาโท

ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 57.70 จบสาขาวิชาเอกอื่น ๆ มีเพียงร้อยละ 42.30 จบสาขาวิชาเอกภาษาไทย

ครูภาษาไทยร้อยละ 18.90 มีประสบการณ์ในการสอนภาษาไทย 19 ปีหรือมากกว่า รองลงมาร้อยละ 17.90 มีประสบการณ์ในการสอนภาษาไทย 3 ปีหรือต่ำกว่า น้อยที่สุดร้อยละ 6.60 มีประสบการณ์ในการสอนภาษาไทย 16-18 ปี

ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 74 เคยเรียนวิธีสอนเขียนร้อยกรอง และมีเพียงร้อยละ 26 ไม่เคยเรียนวิธีสอนเขียนร้อยกรอง

ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 76 ไม่เคยเข้ารับการอบรมสัมมนาหรือประชุมเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับสอนเขียนร้อยกรอง รองลงมาร้อยละ 13.80 เคยเข้ารับการอบรมสัมมนาหรือประชุมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอนเขียนร้อยกรอง 1 ครั้ง และมีเพียงร้อยละ 0.50 เคยเข้ารับการอบรมสัมมนาหรือประชุมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอนเขียนร้อยกรอง 4 ครั้ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1.2 หน้าที่และการปฏิบัติงานของครูภาษาไทย

ตารางที่ 2 ความถี่และค่าร้อยละของครูภาษาไทยจำแนกตามหน้าที่และการปฏิบัติงานของครู

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
1. จำนวนชั่วโมงสอนในแต่ละสัปดาห์		
3-5 ชั่วโมงหรือน้อยกว่า	23	11.70
6-10 ชั่วโมง	24	12.20
11-15 ชั่วโมง	19	9.70
16-20 ชั่วโมง	96	49.00
21 ชั่วโมง หรือมากกว่า	34	17.30
2. จำนวนชั่วโมงเตรียมการสอนในแต่ละสัปดาห์		
3 ชั่วโมง หรือน้อยกว่า	96	49.00
4-6 ชั่วโมง	75	38.30
7-9 ชั่วโมง	11	5.60
10 ชั่วโมง	14	7.10
3. จำนวนชั่วโมงตรวจผลการเขียนหรือการลงในแต่ละสัปดาห์		
3 ชั่วโมง หรือน้อยกว่า	42	21.40
4-6 ชั่วโมง	79	40.30
7-9 ชั่วโมง	37	18.90
10-12 ชั่วโมง	20	10.20
13 ชั่วโมง หรือมากกว่า	18	9.20

จากตารางที่ 2 ครูภาษาไทยร้อยละ 49 สอนสัปดาห์ละ 16-20 ชั่วโมง รองลงมา ร้อยละ 17.30 สอนสัปดาห์ละ 21 ชั่วโมงหรือมากกว่าและน้อยที่สุดร้อยละ 9.7 สอนสัปดาห์ละ 11-15 ชั่วโมง

ครูภาษาไทยร้อยละ 49 เตรียมการสอนสัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง หรือน้อยกว่า รองลงมา ร้อยละ 38.30 เตรียมการสอนสัปดาห์ละ 4-6 ชั่วโมงและน้อยที่สุดร้อยละ 5.6 เตรียมการสอนสัปดาห์ละ 7-9 ชั่วโมง

ครูภาษาไทยร้อยละ 40.3 ใช้เวลาตรวจผลงานสัปดาห์ 4-6 ชั่วโมงรองลงมา ร้อยละ 21.40 ใช้เวลาตรวจผลงานสัปดาห์ละ 3 ชั่วโมงหรือน้อยกว่า น้อยที่สุดร้อยละ 9.2 ใช้เวลาตรวจผลงานสัปดาห์ละ 13 ชั่วโมงหรือมากกว่า



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1.3 ความรู้ เทคนิคการสอนเขียนร้อยกรอง

ตารางที่ 3 ความถี่และค่าร้อยละของครูภาษาไทยจำแนกตาม ความรู้และเทคนิคการสอนเขียนร้อยกรองของครูภาษาไทย

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
1. ความรู้ของครูเกี่ยวกับการเขียนร้อยกรอง		
รูปแบบฉันทลักษณ์ของกลอนประเภทต่าง ๆ	153	78.10
การใช้ภาษา	144	73.50
การวางแผนการสอน	70	35.70
การกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอน	61	31.10
การจัดกิจกรรมการสอน	87	44.40
การใช้สื่อการสอน	108	55.10
การประเมินผลการสอน	75	38.30
การจูงใจให้นักเรียนเขียนร้อยกรอง	101	51.50
การสอนซ่อมเสริมให้นักเรียนที่มีปัญหา	63	32.10
การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเขียนของนักเรียน		
เช่น ให้คำวิจารณ์ ให้ข้อเสนอแนะ	98	50.00
2. การใช้เวลาร่าง		
อ่านหนังสือวารสารเกี่ยวกับการสอนทั่ว ๆ ไป	138	70.40
อ่านหนังสือวารสารเกี่ยวกับการสอนภาษาไทย	145	74.00
ฟังหรือดูรายการวิทยุโทรทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับ		
วิชาภาษาไทย	154	78.60

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
เข้ารับการอบรม สัมมนา หรือการประชุมทาง		
วิชาการเกี่ยวกับภาษาไทย	69	35.20
นำเทคนิค หรือวิธีการสอนใหม่ ๆ มาใช้	87	44.40
เข้าร่วมสมาคมหรือเป็นสมาชิกของสมาคมที่		
เกี่ยวกับภาษาไทย ด้านวรรณคดี หรือหลักภาษา	17	8.70
3. จำนวนครั้งในการสอนเขียนร้อยกรองในภาคการศึกษา		
ไม่ได้ให้เลย	12	6.10
1 ครั้ง	23	11.70
2 ครั้ง	30	15.30
3 ครั้งหรือมากกว่า	131	66.80
4. ลักษณะของนักเรียนที่สอน		
มีความสนใจในการเขียนร้อยกรอง	108	55.10
มีความประหลาดใจร้อย	108	55.10
มีระดับสติปัญญาดี	30	15.30
มีทักษะในการเขียน	47	24.60
มาเรียนสม่ำเสมอ	119	60.70
เต็มใจ และร่วมมือในกิจกรรม	137	69.90
5. เทคนิคการสอนเขียนร้อยกรอง		
เขียนคำคล้องจองรูปแบบต่าง ๆ	177	90.30
สอนการเขียนคำสัมผัส	181	92.30

ข้อความ	ความถี่ (N = 198)	ค่าร้อยละ
ให้นักเขียนอ่านบทร้อยกรองที่ไพเราะก่อนฝึกเขียน	156	79.60
ฝึกขยายคำ หรือข้อความ เช่นแสง แสงสว่าง แสงเจิดจ้า แสงริบหรี่ แสงสว่างโชติช่วง	65	33.20
กำหนดหัวข้อเพื่อฝึกคิดและเขียนถ้อยคำอย่างอิสระ	111	56.60
เขียนตามความคิดเชิงวรรณศิลป์ไม่เน้นสัมผัสคล้องจอง	29	14.80
ฝึกเขียนร้อยกรองประเภทต่าง ๆ จากง่ายไปยาก	103	52.60
เลือกหัวข้องานเขียนร้อยกรองที่เป็นรูปธรรมที่เด็ก เห็นและเข้าใจ	62	31.63
เลือกหัวข้องานเขียนร้อยกรองที่เป็นนามธรรมที่เด็ก รู้จักและเข้าใจดี เช่น ความรัก ความดี	78	39.80
6. กิจกรรมในการสอนเขียนร้อยกรอง		
เขียนคำคล้องจองกับคำที่กำหนดให้	184	93.90
โยงเส้นคำที่สัมผัสของร้อยกรอง	182	92.90
เขียนคำคล้องจองที่เว้นในบางตำแหน่งของ แผนภูมิร้อยกรอง	153	78.10
ให้เติมคำหรือข้อความที่เป็นสัมผัสระหว่างบท	149	76.00
ให้เติมคำหรือข้อความที่เป็นสัมผัสใน	113	57.70
ให้เติมข้อความบางวรรค เช่น วรรคอิสระ	70	35.70
เรียบเรียงข้อความที่กำหนดให้ตามสัมผัสบังคับของ ร้อยกรอง	83	42.30

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
แต่งบทร้อยกรองโดยกำหนดวรรคแรกให้	113	57.70
แต่งบทร้อยกรองให้สัมพันธ์กับภาพที่กำหนดให้	58	29.60
แต่งบทร้อยกรองตามชื่อเรื่องที่กำหนด	89	45.40
แต่งบทร้อยกรองโดยให้นักเขียนกำหนดชื่อเรื่อง เนื้อเรื่องเอง	59	30.10
อื่น ๆ (แต่งกลอนสวด กลอนปากเปล่า)	3	1.50

จากตารางที่ 3 ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 78.10 มีความรู้เรื่องรูปแบบฉันทลักษณ์ของกลอนประเภทต่าง ๆ รองลงมาร้อยละ 73.50 มีความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษา น้อยที่สุดร้อยละ 31.10 มีความรู้เกี่ยวกับการกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอน

การใช้เวลาว่างครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 78.60 ฟังหรือดูรายการวิทยุโทรทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย รองลงมาร้อยละ 74 อ่านหนังสือวารสารเกี่ยวกับการสอนภาษาไทย น้อยที่สุดร้อยละ 8.70 เข้าร่วมสมาคมหรือเป็นสมาชิกของสมาคมที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทยด้านวรรณคดีหรือหลักภาษา

ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 66.80 ให้นักเรียนเขียนร้อยกรอง 3 ครั้ง หรือมากกว่าในหนึ่งภาคการศึกษา รองลงมาร้อยละ 15.30 ให้นักเรียนเขียนร้อยกรอง 2 ครั้งในหนึ่งภาคการศึกษาน้อยที่สุดร้อยละ 6.10 ไม่ได้ให้นักเรียนเขียนร้อยกรองในหนึ่งภาคการศึกษา

ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 69.9 เห็นว่านักเรียนเต็มใจและร่วมมือในกิจกรรม

รองลงมาร้อยละ 60.70 เห็นว่านักเรียนมาเรียนสม่ำเสมอ น้อยที่สุดร้อยละ 15.30 เห็นว่านักเรียนมีสติปัญญาดี

ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 92.30 ใช้การสอนเขียนคำสัมผัส รองลงมาร้อยละ 90.30 ใช้การเขียนคำคล้องจองรูปแบบต่าง ๆ น้อยที่สุดร้อยละ 14.80 ใช้การเขียนตามความคิดเชิงวรรณศิลป์ไม่เห็นสัมผัสคล้องจอง

ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 93.90 ใช้กิจกรรมเขียนคำคล้องจองกับคำที่กำหนดให้ รองลงมาร้อยละ 92.90 ใช้กิจกรรมโยงเส้นคำที่สัมผัสตามบังคับของร้อยกรอง น้อยที่สุดร้อยละ 1.50 ใช้กิจกรรมแต่งกลอนสด กลอนปากเปล่า



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1.4 สื่อการสอนที่ใช้ในการสอนเขียนร้อยกรอง

ตารางที่ 4 ความถี่และค่าร้อยละของครูภาษาไทย จำแนกตามสื่อการสอนเขียนร้อยกรอง

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
บัตรคำ แถบประโยค	130	66.30
แผนภูมิ	165	84.20
รูปภาพ	76	38.80
สไลด์	3	1.50
ดนตรี หรือ เทปเพลง	47	24.00
ตัวอย่างบทร้อยกรอง	177	90.30
หนังสือพิมพ์	56	28.60
ทัศนศึกษา	19	9.70
อื่น ๆ (วรรณคดี วรรณสาร)	5	2.60

จากตารางที่ 4 ครูภาษาไทยร้อยละ 90.30 ใช้ตัวอย่างบทร้อยกรองเป็นสื่อการสอนรองลงมา ร้อยละ 84.20 ใช้แผนภูมิ น้อยที่สุดร้อยละ 1.50 ใช้สไลด์

1.5 การประเมินผลการเขียนร้อยกรอง

ตารางที่ 5 ความถี่และค่าร้อยละของครูภาษาไทยจำแนกตามการประเมินผลการเขียนร้อยกรอง

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
ครูเป็นผู้ตรวจและวิจารณ์งาน	172	87.80
ครูผู้วิจารณ์งานของนักเรียนทั้งชั้นรวมกัน	137	69.90
ครูตรวจงานในห้องและคืนทันที	104	53.10
ครูตรวจงานและคืนภายหลัง	123	62.80
ครูตรวจงานแต่ไม่คืนนักเรียน	16	8.20
กลุ่มนักเรียนเป็นผู้ร่วมวิจารณ์งานของเพื่อน	76	38.80
นักเรียนเป็นผู้ร่วมวิจารณ์งานของเพื่อน	36	18.40
ให้คะแนนเป็นตัวเลขหรือตัวอักษรโดยไม่มีคำวิจารณ์	29	14.80
ให้คะแนนเป็นตัวเลขหรือตัวอักษรพร้อมเขียนคำวิจารณ์	74	37.80
เขียนคำวิจารณ์ในสมุดของนักเรียนแต่ละคน	73	37.20
เรียกมาพบและอธิบายข้อดีข้อเสียเป็นรายบุคคล	115	58.70

จากตารางที่ 5 ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 87.80 เป็นผู้ตรวจและวิจารณ์งาน
 รองลงมา ร้อยละ 69.90 ครูผู้วิจารณ์งานของนักเรียนทั้งชั้นรวมกัน น้อยที่สุดร้อยละ 8.20
 ครูตรวจงานแต่ไม่คืนนักเรียน

1.6 การส่งเสริมการเขียนร้อยกรอง

ตารางที่ 6 ความถี่และค่าร้อยละของครูภาษาไทยจำแนกตามการส่งเสริมการเขียนร้อยกรอง

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
เชิญวิทยากรมาบรรยายและสาธิต	20	10.20
ประกวดอ่านทำนองเสนาะ	147	75.00
จัดนิทรรศการเกี่ยวกับการอนุรักษ์ร้อยกรอง	19	9.70
ประกวดการเขียนร้อยกรองประเภทต่าง ๆ เช่น		
กลอนสี่ กลอนแปด กาพย์ยานี 11	111	56.60
การร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับการเขียนร้อยกรองกับ		
โรงเรียนอื่น ๆ	59	30.10
จัดกิจกรรมในวันสำคัญต่าง ๆ เช่น วันสุนทรภู่	155	79.10
จัดห้องสมุดวรรณคดีไทย	17	8.70
จัดตั้งกิจกรรมชุมนุมเกี่ยวกับการแต่งบทร้อยกรอง		
เช่น ชมรมชุกวี ชุมนุมวรรณศิลป์	10	5.10
อื่น ๆ (รวมรวมผลงานนักเรียนเป็นเล่ม		
นักเรียนแต่งนิทานกลอนประกอบบทเรียน)	9	4.60

จากตารางที่ 6 ครูภาษาไทยส่วนใหญ่ร้อยละ 79.10 ส่งเสริมการเขียนร้อยกรอง โดยจัดกิจกรรมในวันสำคัญต่าง ๆ รองลงมาร้อยละ 75 ประกวดอ่านทำนองเสนาะน้อยที่สุดร้อยละ 4.60 เห็นว่าควรส่งเสริมการเขียนร้อยกรองโดยรวบรวมผลงานนักเรียนเป็นรูปเล่ม และฝึกให้นักเรียนแต่งนิทานกลอนประกอบบทเรียน

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนหรือทรงของนักเรียน

2.1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 7 ความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนจำแนกตามข้อมูลทั่วไป

ข้อความ	ความถี่ (N = 400)	ค่าร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	146	36.50
หญิง	254	63.50
อายุ		
10 ปี	3	0.80
11 ปี	117	29.30
12 ปี	236	59.00
13 ปี	37	9.30
14 ปี	5	1.30
15 ปี	1	0.30
16 ปี	1	0.30
2. สถานที่อาศัย		
อยู่บ้านกับบิดา มารดา	317	79.30
อยู่บ้านญาติ	63	15.80
อื่น ๆ (อยู่วัด)	20	5.00
3. การคุุโทรทัศน์		
สัปดาห์ละ 1 ครั้ง	2	0.50

ข้อความ	ความถี่ (N = 400)	ค่าร้อยละ
เฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์	52	13.00
ทุกวัน	308	77.00
อื่น ๆ (บางครั้งเมื่อมีเวลาว่าง)	38	9.50
4. ความสนใจในการอ่าน		
นวนิยาย	73	18.30
นิทาน	276	69.00
สารคดี	146	36.50
การ์ตูน	318	79.50
หนังสือพิมพ์รายวัน	164	41.00
หนังสือเรียน	248	62.00
5. การใช้เวลาว่างที่บ้าน		
ทำการบ้าน	327	81.80
ทบทวนบทเรียน	218	54.50
ช่วยผู้ปกครองทำงานบ้าน	358	89.50
ดูโทรทัศน์	286	71.50
อ่านหนังสือนิทานการ์ตูน	212	53.00
เล่น	228	57.00
ไปเที่ยวสถานที่ต่าง ๆ	107	26.80

จากตารางที่ 7 นักเรียนที่สอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ร้อยละ 63.50 เป็นหญิง และ ร้อยละ 36.50 เป็นชาย ด้านอายุนักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 59 มีอายุ 12 ปี รองลงมาร้อยละ 29.30 มีอายุ 11 ปี น้อยที่สุดร้อยละ 0.30 มีอายุ 15-16 ปี

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 79.30 อาศัยอยู่บ้านกับบิดามารดา รองลงมาร้อยละ 15.80 อาศัยอยู่บ้านญาติ น้อยที่สุดร้อยละ 5 อาศัยอยู่วัด

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 77 ครูโทรทัศน์ทุกวัน รองลงมาร้อยละ 13 ครูโทรทัศน์เฉพาะ วันเสาร์-อาทิตย์ น้อยที่สุดร้อยละ 0.50 ครูโทรทัศน์สัปดาห์ละ 1 ครั้ง

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 79.50 สนใจอ่านการ์ตูน รองลงมาร้อยละ 69 สนใจ อ่านนิทาน น้อยที่สุดร้อยละ 18.3 สนใจอ่านนวนิยาย

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 89.50 ใช้เวลาว่างที่บ้านช่วยผู้ปกครองทำงานบ้าน รองลงมา ร้อยละ 81.80 ใช้เวลาว่างที่บ้านทำการบ้าน น้อยที่สุดร้อยละ 26.8 ใช้เวลาว่างที่บ้าน เกือบสถานที่ต่าง ๆ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.2 ความชอบในการเรียนภาษาไทย

ตารางที่ 8 ความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนจำแนกตามความชอบการเรียนภาษาไทยของนักเรียน

ข้อความ	ความถี่	ค่าร้อยละ
(N = 400)		
1. ความชอบในการเรียนภาษาไทย		
ไม่ชอบ	5	1.30
ชอบพอสมควร	275	68.80
ชอบมาก	120	30.00
2. ความชอบในการเขียนร้อยกรอง		
ชอบ	251	62.80
ไม่ชอบ	149	37.30
3. ความชอบครูภาษาไทย (คามอายุ)		
18-27 ปี	107	26.75
28-37 ปี	237	59.25
38-42 ปี หรือมากกว่า	56	14.00

จากตารางที่ 8 นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 68.80 ชอบเรียนภาษาไทยพอสมควร รองลงมาร้อยละ 30 ชอบเรียนภาษาไทยมาก น้อยที่สุดร้อยละ 1.30 ไม่ชอบเรียนภาษาไทย

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 62.80 ชอบเขียนร้อยกรอง มีเพียงร้อยละ 37.30 ไม่ชอบเขียนร้อยกรอง

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 59.25 ชอบภาษาไทยกับครูที่มีอายุ 28-37 ปี รองลงมาร้อยละ 26.75 ชอบเรียนภาษาไทยกับครูที่มีอายุ 18-27 ปี น้อยที่สุดร้อยละ 14 ชอบเรียน ภาษาไทยกับครูที่มี อายุ 38-42 ปีหรือมากกว่า

2.3 ความสามารถในการเขียนร้อยกรอง

ตารางที่ 9 ความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนจำแนกตามความสามารถในการเขียนร้อยกรอง
ของนักเรียน

ข้อความ	ความถี่ (N = 400)	ค่าร้อยละ
1. ผลการเขียนภาษาไทย		
ไม่มี	11	2.80
ดีพอใช้	162	40.50
ดี	161	40.30
ดีมาก	66	16.50
2. ทักษะที่ต้องปรับปรุง		
ทักษะการฟัง	63	15.80
ทักษะการพูด	105	26.30
ทักษะการอ่าน	74	18.50
ทักษะการเขียน	158	39.50
3. จำนวนครั้งในการเขียนร้อยกรองหนึ่ง ภาคการศึกษา		
ไม่เคย	56	14.40
เคย 1 ครั้ง	70	17.50
เคย 2 ครั้ง	37	9.30
เคย 3 ครั้ง	146	36.50
เคย 4 ครั้ง	33	8.30

ข้อความ	ความถี่ (N = 400)	ค่าร้อยละ
เลข 5 ครั้ง	30	7.50
เลข 6 ครั้ง	14	3.50
เลข 7 ครั้ง	4	1.00
เลข 8 ครั้ง	9	2.30
เลข 9 ครั้ง	1	0.30

จากตารางที่ 9 นักเรียนร้อยละ 40.50 มีผลการเรียนภาษาไทยอยู่ในระดับดีพอใช้ รองลงมาร้อยละ 40.30 มีผลการเรียนในระดับดีน้อยที่สุดร้อยละ 2.80 มีผลการเรียนภาษาไทย อยู่ระดับไม่ดี

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 39.50 คิดว่าตนเองต้องปรับปรุงทักษะการเขียน รองลงมา ร้อยละ 26.30 คิดว่าตนเองต้องปรับปรุงทักษะการพูด น้อยที่สุดร้อยละ 15.80 ที่คิดว่าตนเองต้องปรับปรุงทักษะการฟัง

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 36.50 ได้ฝึกเขียนร้อยกรอง 3 ครั้ง ในหนึ่งภาคการศึกษา รองลงมาร้อยละ 17.50 ได้ฝึกเขียนร้อยกรอง 1 ครั้งในหนึ่งภาคการศึกษา น้อยที่สุดร้อยละ 0.30 ได้ฝึกเขียนร้อยกรอง 9 ครั้งในหนึ่งภาคการศึกษา

2.4 ลักษณะในการเขียนเขียนร้อยกรอง

ตารางที่ 10 ความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนจำแนกตามลักษณะการเขียนเขียนร้อยกรอง

ข้อความ	ความถี่ (N = 400)	ค่าร้อยละ
1. ลักษณะการเขียนเขียนร้อยกรอง		
อ่านร้อยกรองที่ชอบ	163	40.80
เขียนคำคล้องจองกับคำที่กำหนดให้	306	76.50
ฝึกหาคำหรือข้อความ ขยายคำที่กำหนดให้ เช่น เสียงพึมพำ เสียงอ้ออึง เสียงอึกทึกครึกโครม	214	53.50
เขียนถ้อยคำอิสระจากหัวข้อที่กำหนดให้	186	48.50
ฝึกคำสัมผัสก่อนเขียนร้อยกรอง	324	81.00
ให้นักเรียนรู้จักลักษณะบังคับของร้อยกรอง ประเภทต่าง ๆ	284	71.00
โยงเส้นคำที่สัมผัสตามฉันทลักษณ์ของร้อยกรอง	315	78.80
เรียบเรียงบทร้อยกรองที่สลับที่ให้ถูกต้อง	238	59.50
เขียนคำที่เว้นไว้ในบางตำแหน่งของแผนภูมิร้อยกรอง	211	52.80
เขียนข้อความบางวรรคที่เว้นไว้ เช่น วรรคอิสระ	184	46.00
เขียนคำหรือข้อความที่เป็นสัมผัสระหว่างบท	247	61.80
เขียนคำหรือข้อความที่เป็นสัมผัสใน	233	58.30
รวมกลุ่มกำหนดเรื่อง และจุดหมายในการเขียน	169	42.30
เขียนบทร้อยกรองต่อจากวรรคที่ให้มี	242	60.50
เขียนร้อยกรองจากภาพ	154	38.50

ข้อความ	ความถี่ (N = 400)	ค่าร้อยละ
เขียนร้อยกรองจากหัวข้อที่กำหนดให้	278	69.50
2. กำหนดเวลาในการเขียนร้อยกรอง		
เขียนให้เสร็จในชั่วโมง	269	67.30
เขียนค่อที่บ้านถ้าทำไม่เสร็จ	246	61.50
เขียนได้ทุกเวลาที่ว่าง	134	33.50
3. การปฏิบัติเมื่อเกิดปัญหาระหว่างเขียนร้อยกรอง		
ถามครูผู้สอน	371	92.80
ถามเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน	176	44.00
ค้นคว้าจากหนังสือเรียน	251	62.80
อาศัยการเดา	56	14.00
4. แนวคิดของนักเรียนในการเขียนร้อยกรอง		
ประสบการณ์ของนักเรียน	287	71.80
คำบอกเล่าของครู	315	78.80
คำบอกเล่าของผู้ปกครอง	117	29.30
การพูดคุยกับเพื่อน ๆ	126	31.50
รายการโทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์	241	60.30
5. เรื่องที่นักเรียนชอบเขียน		
ครอบครัวของนักเรียน	203	50.80
เพื่อน ๆ ที่โรงเรียน	139	34.80
สัตว์ที่นักเรียนชอบ	222	55.50

ข้อความ	ความถี่ (N = 400)	ค่าร้อยละ
สถานที่ที่เคอไปเที่ยว	187	46.80
เรื่องจากความคิดและจินตนาการของนักเรียน	325	81.30
อื่น ๆ (อนุรักษสิ่งแวดลอม)	19	4.80
6. สิ่งทีชวอให้นักเรียนคิดเรื่องได้เร็ว		
การพูดคุยกับครู	202	50.50
การพูดคุยกับผู้ปกครอง	133	33.30
ดูรายการโทรทัศน์	167	41.80
ไปทัศนศึกษาตามสถานที่ต่าง ๆ	222	55.50
อ่านหนังสือเสริมความรู้	289	72.30
อ่านหนังสือนิมน์ สารคดี นิตยสาร	212	53.00
7. บุคคลทีให้ความช่วยเหลือนักเรียนเมื่อเกิดปัญหาที่บ้าน		
ผู้ปกครอง	335	83.80
ญาติพี่น้อง	250	62.50
ครูสอนพิเศษ	91	22.80
8. โอกาสทีผู้ปกครองพูดคุยกับนักเรียน		
ทุกเฮ็น	111	27.80
เมื่อมีเวลาว่าง	275	68.60
ไม่เคยเลย	14	3.50

ข้อความ	ความถี่ (N = 400)	ค่าร้อยละ
9. เรื่องที่หาคู่ระหว่างผู้ปกครองและนักเรียน		
สนทนาเรื่องทั่ว ๆ ไป	271	67.80
แนะนำเรื่องการเรียนและข้อบกพร่องปรับปรุง	223	55.80
ปรึกษาหาวิธีปัญหาต่าง ๆ	193	48.30

จากตารางที่ 10 นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 81 เขียนเขียนร้อยกรอง โดยฝึกคำสัมผัส ก่อนเขียนร้อยกรอง รองลงมาร้อยละ 78.80 เขียนร้อยกรองโดยโยงเส้นคำที่สัมผัสตามฉันทลักษณ์ ของร้อยกรอง น้อยที่สุดร้อยละ 38.50 เขียนเขียนร้อยกรองจากภาพ

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 67.30 เขียนร้อยกรองให้เสร็จในชั่วโมง รองลงมาร้อยละ 61.50 เขียนร้อยกรองค่อที่บ้านถ้าทำไม่เสร็จ น้อยที่สุดร้อยละ 33.50 เขียนร้อยกรองได้ทุกเวลาที่ว่าง

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 92.80 ถามครูผู้สอนเมื่อเกิดปัญหาระหว่างเขียนร้อยกรอง รองลงมาร้อยละ 62.80 ค้นคว้าจากหนังสือเรียนเมื่อเกิดปัญหาระหว่างเขียนร้อยกรอง น้อยที่สุด ร้อยละ 14 อาศัยการเดาเมื่อเกิดปัญหาระหว่างเขียนร้อยกรอง

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 78.80 ใช้คำบอกเล่าของครูเป็นแนวคิดในการเขียนร้อยกรอง รองลงมาร้อยละ 71.80 ใช้ประสบการณ์ของนักเรียนเป็นแนวคิดในการเขียนร้อยกรอง น้อยที่สุด ร้อยละ 29.30 ใช้คำบอกเล่าของผู้ปกครองเป็นแนวคิดในการเขียนร้อยกรอง

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 81.30 ชอบเขียนร้อยกรองที่เป็นเรื่องจากความคิดและจินตนา

การร่อนนักเรียนเอง รอลงมาร้อยละ 55.50 ชอบเขียนเกี่ยวกับสัตว์ที่ชอบ น้อยที่สุดร้อยละ 4.80 ชอบเขียนเรื่องอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 72.30 อ่านหนังสือเสริมความรู้ เพื่อช่วยให้คิดเรื่องได้เร็ว รอลงมาร้อยละ 55.50 ใช้การไปที่สถานศึกษาตามสถานที่ต่าง ๆ เป็นสิ่งช่วยให้คิดเรื่องได้เร็ว น้อยที่สุดร้อยละ 33.30 ใช้การพูดคุยกับผู้ปกครองเป็นสิ่งช่วยให้คิดเรื่องได้เร็ว

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 83.80 ให้ผู้ปกครองเป็นผู้ช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหาที่บ้าน รอลงมาร้อยละ 62.50 ให้ญาติพี่น้องเป็นผู้ช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหาที่บ้าน น้อยที่สุดร้อยละ 22.80 ให้ครูสอนพิเศษเป็นผู้ช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหาที่บ้าน

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 68.60 ผู้ปกครองพูดคุยกับนักเรียนเมื่อมีเวลาว่าง รอลงมาร้อยละ 27.80 ผู้ปกครองพูดคุยกับนักเรียนทุกเย็น น้อยที่สุดร้อยละ 3.50 ผู้ปกครองไม่เคยพูดคุยกับนักเรียน

นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 67.80 สนทนากับผู้ปกครองในเรื่องทั่ว ๆ ไป รอลงมาร้อยละ 55.80 สนทนากับผู้ปกครองในเรื่องแนะนำการเรียน และข้อบกพร่องปรับปรุง น้อยที่สุดร้อยละ 48.30 สนทนากับผู้ปกครองเพื่อปรึกษาหาวิธีปัญหาต่าง ๆ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาในการเรียนการสอนเขียนร้อยกรอง

ตารางที่ 11 ความถี่และค่าร้อยละของครูภาษาไทยจำแนกตามปัญหาในการสอนเขียนร้อยกรอง

ข้อความ	ความถี่ (N = 196)	ค่าร้อยละ
ครูมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อวิชาภาษาไทย	30	15.30
ครูขาดความรู้เกี่ยวกับวิธีการสอนเขียนร้อยกรอง	96	49.00
ครูขาดความชำนาญและประสบการณ์ในการสอน	102	52.00
การใช้แรงเสริมในการสอนยังไม่เพียงพอ	79	40.30
ขาดวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการสอน	72	36.70
ขาดหนังสือและแหล่งค้นคว้า	58	29.60
สภาพห้องเรียนไม่เหมาะสมต่อการสอน	18	9.20
นักเรียนในชั้นเรียนมากเกินไป	74	37.80
นักเรียนมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อวิชาภาษาไทย	55	28.10
นักเรียนมีเวลาในการฝึกไม่พอเพียง	139	70.90
นักเรียนขาดแรงจูงใจในการเรียน	60	30.60
อื่น ๆ (ครูขาดการปฏิบัติการสอนด้านร้อยกรองอย่างแท้จริง)	8	4.10

จากตารางที่ 11 ครูส่วนใหญ่ร้อยละ 70.9 เห็นว่าปัญหาในการสอนเขียนร้อยกรองคือ นักเรียนมีเวลาในการฝึกไม่พอเพียง รองลงมาร้อยละ 52 เห็นว่าครูขาดความชำนาญและประสบการณ์ในการสอน มีเพียงร้อยละ 4.10 เห็นว่าครูขาดการปฏิบัติการสอนด้านร้อยกรองอย่างแท้จริง

ตารางที่ 12 ความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนจำแนกตามปัญหาในการเขียนเขียนร้อยกรอง

ข้อความ	ความถี่ (N = 400)	ค่าร้อยละ
1. สิ่งที่ยากที่สุดในการเขียนร้อยกรอง		
การตั้งชื่อเรื่อง	36	9.00
การเขียนตามจำนวนคำและสัมผัสบังคับ	232	58.00
การเรียบลำดับเรื่องราวและเหตุการณ์	55	13.80
การเขียนตัวสะกดการันต์และวรรคตอนให้ถูกต้อง	43	10.80
2. อุปสรรคในการเขียนร้อยกรอง		
หัวข้อที่ให้เขียนไม่น่าสนใจ	55	13.80
เวลาที่ให้เขียนไม่เหมาะสม	73	18.30
สถานที่เขียนไม่เหมาะสม	30	7.50
ไม่มีแหล่งค้นคว้า	73	18.30
โอกาสในการฝึกเขียนร้อยกรองน้อยเกินไป	169	42.30

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 12 นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 58 เห็นว่าการเขียนตามจำนวนคำและสัมผัสบังคับเป็นสิ่งที่ยากที่สุดในการเขียนร้อยกรอง รองลงมาร้อยละ 13.80 เห็นว่าการเรียงลำดับเรื่องราวและเหตุการณ์เป็นสิ่งที่ยากที่สุดในการเขียนร้อยกรอง น้อยที่สุดร้อยละ 9 เห็นว่าการตั้งชื่อเรื่องเป็นสิ่งที่ยากที่สุด

นักเขียนร้อยละ 42.3 เห็นว่าอุปสรรคในการเขียนร้อยกรอง คือโอกาสในการฝึกเขียนร้อยกรองน้อยเกินไป รองลงมา ร้อยละ 18.30 เห็นว่าอุปสรรคในการเขียนร้อยกรองคือ เวลาที่ให้เขียนไม่เหมาะสม และไม่มีแหล่งค้นคว้า น้อยที่สุดร้อยละ 7.50 เห็นว่าอุปสรรคในการเขียนร้อยกรอง คือ สถานที่เขียนไม่เหมาะสม



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูลคะแนนความสามารถในการเขียนร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนร้อยกรองของนักเรียน

โรงเรียน	คะแนนเฉลี่ย	คะแนนเฉลี่ย	คะแนนเฉลี่ย
	ภาคเรียนที่ 11	ภาคเรียน 8	รวม
วัดสุวรรณ	32.90	31.40	32.15
กิ่งเพชร	58.40	67.20	59.80
สวนลุมพินี	53.70	48.50	51.10
สุโขทัย	66.65	69.80	68.22
วัดส่วทอง	57.10	50.95	54.02
วัดไผ่ตัน	47.70	45.00	46.35
วิสุทธิ	48.55	45.25	46.90
สามเสนนอก	62.95	64.55	63.75
ประสานิเวศน์	39.80	30.70	35.72
เสมียนนารี	32.90	32.55	32.72
วัดคอนเมือง	65.90	61.40	63.65
บ้านบางกะปิ	57.20	51.50	54.35
วัดธาตุทอง	48.15	41.05	44.60
วัดคอน	49.60	50.60	50.10
วัดท่าพระ	38.65	38.50	38.57
วัดช่างสภาราม	45.25	41.10	43.17

โรงเรียน	คะแนนเฉลี่ย		
	ภาพस्थानी 11	กลอน 8	รวม
จันทร์ประดิษฐาราม	54.20	53.45	53.82
วัดราชดรุณีบำรุง	52.25	48.35	50.30
วัดช่องลม	52.90	50.70	51.80
วัดดอกไม้	43.70	47.65	45.67
รวม	50.42	48.21	49.31

จากตารางที่ 13 แสดงให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนร้อยกรองของนักเรียน
 ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดใหญ่ สังกัดกรุงเทพมหานคร โดยการเขียนภาพस्थानी 11 มีค่า
 คะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 68.65 ค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 32.90 และค่าคะแนนเฉลี่ย
 รวมเท่ากับ 50.42 การเขียนกลอนแปดมีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 69.80 คะแนนเฉลี่ย
 ต่ำสุดเท่ากับ 30.70 และค่าคะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ 48.21

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 ค่าคะแนนสูงสุด คะแนนต่ำสุด และค่าเฉลี่ย ของคะแนนความสามารถในการเขียน
 ร้อยกรองของนักเรียน

ตัวอย่างประสาคร	จำนวน	คะแนนสูงสุด	คะแนนต่ำสุด	ค่าเฉลี่ย
นักเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร	400	94.00	20.00	49.31

ผลจากตารางที่ 14 แสดงให้เห็นว่าความสามารถในการเขียนร้อยกรองของนักเรียน
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดใหญ่ สังกัดกรุงเทพมหานคร มีคะแนนเฉลี่ย
 เท่ากับ 49.31 จัดอยู่ในกลุ่มอ่อน



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย